



نتيجة امتحان الفرقة الرابعة "المستوى الخامس" - قسم الاعلان

كلية الفنون التطبيقية - نظام الساعات المعتمدة - فصل الخريف - عام اكايمي 2019-2020



كلية الفنون التطبيقية

رقم الجلوس	اسم الطالب	الفصل الدراسي الخريف															
		تصميم الاعلان بالرسوم المتحركة (٢)		تصميم نظم التوجيه والإرشاد (٢)		المعلومات الجغرافية (١)		برامج الحاسب (١)		فلسفة الادباع في التصميم		تاريخ الفن (٣)		التسويق والبيعات السوق (٢)		تكنولوجيا التون في الاعلان	
		ساعات معتمدة		ساعات معتمدة		ساعات معتمدة		ساعات معتمدة		ساعات معتمدة		ساعات معتمدة		ساعات معتمدة		ساعات معتمدة	
		الدرجة	التقدير	الدرجة	التقدير	الدرجة	التقدير	الدرجة	التقدير	الدرجة	التقدير	الدرجة	التقدير	الدرجة	التقدير	الدرجة	التقدير
٤١٢١	ايمان احمد عبد الحكيم حسن	١٠٠	٨٥	١٠٠	٨٧	١٠٠	٨٧	١٠٠	٨٤	١٠٠	٨٥	١٠٠	٨٦	١٠٠	٩٣	٨٢	
٤١٢٢	ايمان شعبان طه عفيفي فرج	١٠٠	٨٥	١٠٠	٩٨	١٠٠	٩٨	١٠٠	٨١	١٠٠	٧٧	١٠٠	٧٧	١٠٠	٩٨	٨٣	
٤١٢٣	ايناس شعبان ابو السعود محمد	١٠٠	٩٨	١٠٠	٩٨	١٠٠	٩٨	١٠٠	٩٦	١٠٠	٩٨	١٠٠	٩٨	١٠٠	٩٨	٨٩	
٤١٢٤	ايناس محمود محمود علي البياس	١٠٠	٩٥	١٠٠	٩٥	١٠٠	٩٥	١٠٠	٧٧	١٠٠	٧٧	١٠٠	٧٧	١٠٠	٧٨	٨٣	
٤١٢٥	ايه الله مجدى عواد محمد حلاوة	١٠٠	٩٥	١٠٠	٩٥	١٠٠	٩٥	١٠٠	٨٦	١٠٠	٩٠	١٠٠	٩٠	١٠٠	٩٠	٨٣	
٤١٢٦	ايه محمد عامر محمد سيف	١٠٠	٩١	١٠٠	٩١	١٠٠	٩١	١٠٠	٨٧	١٠٠	٨٧	١٠٠	٨٧	١٠٠	٧٦	٨١	
٤١٢٧	لبنى عزت ابراهيم لاشين	١٠٠	٩٨	١٠٠	٨٧	١٠٠	٩٢	١٠٠	٨٩	١٠٠	٨٧	١٠٠	٨٧	١٠٠	٧٧	٨١	
٤١٢٨	لبنى مومن طه عبد الفتاح العيد	١٠٠	٩٥	١٠٠	٩٥	١٠٠	٩٥	١٠٠	٨٧	١٠٠	٨٧	١٠٠	٨٧	١٠٠	٨٣	٨٣	
٤١٢٩	خلود عمر محمود محمد كريم	١٠٠	٩١	١٠٠	٩١	١٠٠	٩١	١٠٠	٨٦	١٠٠	٩١	١٠٠	٩١	١٠٠	٧٥	٨١	
٤١٣٠	داليا احمد فواز احمد عوض الله	١٠٠	٨٨	١٠٠	٨٧	١٠٠	٩٨	١٠٠	٨٨	١٠٠	٩٢	١٠٠	٩٢	١٠٠	٧٥	٨١	

ملاحظات

محل النقاط و الساعات للمستوى (١٧ ساعة معتمدة)

الدرجة العظمى

الدرجة العظمى

الدرجة العظمى

الدرجة العظمى

الدرجة العظمى

الدرجة العظمى

الدرجة العظمى

الدرجة العظمى

الدرجة العظمى

الدرجة العظمى

الدرجة العظمى

الدرجة العظمى

الدرجة العظمى

الدرجة العظمى

الدرجة العظمى

الدرجة العظمى

الدرجة العظمى

الدرجة العظمى

الدرجة العظمى

الدرجة العظمى



نتيجة امتحان الفرقة الرابعة "المستوى الخامس" قسم الاعلان

كلية الفنون التطبيقية - نظام الساعات المعتمدة - فصل الخريف - عام اكايمي ٢٠١٩-٢٠٢٠



رقم الجلوس	اسم الطالب	الفصل الدراسي الخريف																													
		تصميم الاعلان بالرسوم المتحركة (١)		تصميم نظم التوجيه والإرشاد (٢)		المعالجات الجرافيكية (٣)		برامج الحاسب (٤)		فلسفة الابداع في التصميم		تاريخ الفن (٣)		التسويق وبيع السوق (٢)		تكنولوجيا اللون في الاعلان															
		٢ ساعات معتمدة		٢ ساعات معتمدة		٢ ساعات معتمدة		٢ ساعات معتمدة		٢ ساعات معتمدة		٢ ساعات معتمدة		٢ ساعات معتمدة		٢ ساعات معتمدة															
		الدرجة العظمى	الدرجة الصغرى	الدرجة العظمى	الدرجة الصغرى	الدرجة العظمى	الدرجة الصغرى	الدرجة العظمى	الدرجة الصغرى	الدرجة العظمى	الدرجة الصغرى	الدرجة العظمى	الدرجة الصغرى	الدرجة العظمى	الدرجة الصغرى	الدرجة العظمى	الدرجة الصغرى														
ملاحظات	معدل النقاط و الساعات للمستوى (١٧ ساعة معتمده)	التقدير	النقاط	عدد الساعات	cGPA	التقدير	النقاط	التقدير	النقاط	التقدير	النقاط	التقدير	النقاط	التقدير	النقاط	التقدير															
																	٤١١١	الاء عصام محمد حسنى محمد الحملاوى	٩٥	٤.٠	A+	٩٥	٤.٠	A+	٨٧	٣.٥	A-	٩٤	٣.٧	A	٩٤
٤١١٢	الاء نادر سعدالدين محمود شمس	٨٨	٣.٥	A-	٩٢	٣.٧	A	٩٨	٤.٠	A+	٩٠	٣.٧	A	٨٤	٣.٣	B+	٧٥	٢.٧	B-	٨٦	٣.٥	A	٧٨	٢.٧	B	٨٦	٣.٥	A	٩٤	٣.٧	A
٤١١٣	امانى جمال عبدالمنعم دسوقى	٨٥	٣.٥	A-	٩٠	٣.٧	A	٨٥	٣.٥	A-	٨٤	٣.٣	B+	٦٤	١.٧	D+	٨١	٢.٣	B+	٨٤	٣.٥	A	٨٦	٢.٣	B+	٨٤	٣.٥	A	٩٢	٣.٧	A
٤١١٤	امانى شاكرا عواد سلامه فارس	٨١	٣.٣	B+	٨٥	٣.٥	A-	٨٥	٣.٥	A-	٨٨	٣.٥	A-	٩٥	٤.٠	A+	٨٧	٣.٥	A-	٨٦	٣.٥	A	٧٨	٢.٧	B	٨٦	٣.٥	A	٩٤	٣.٧	A
٤١١٥	امل جمال عبد العظيم ابراهيم ابو شوشة	٩٥	٤.٠	A+	٩٢	٣.٧	A	٨٧	٣.٥	A-	٨٠	٢.٣	B+	٨٣	٢.٣	B+	٧٧	٢.٣	B	٨٠	٢.٣	B+	٨٠	٢.٣	B+	٨٠	٢.٣	B+	٩٢	٣.٧	A
٤١١٦	امل طه محمد درويش	٨١	٣.٣	B+	٩٠	٣.٧	A	٨٦	٣.٥	A-	٩٢	٣.٧	A	٩٢	٣.٧	A	٩١	٣.٧	A	٨٩	٣.٥	A	٨٦	٢.٧	A-	٨٩	٣.٥	A	٩٢	٣.٧	A
٤١١٧	اميرة خالد فكرى بيومى الشافعى	٩٨	٤.٠	A+	٩٤	٣.٧	A	٩٤	٣.٧	A	٨٧	٣.٥	A-	٩٧	٤.٠	A+	٩٠	٣.٧	A	٨٧	٣.٥	A-	٩٠	٣.٧	A	٨٧	٣.٥	A-	٩٤	٣.٧	A
٤١١٨	اميرة احمد محمد عبدالقنى	٨٨	٣.٥	A-	٩٥	٤.٠	A+	٩٨	٤.٠	A+	٨٨	٣.٥	A-	٨٨	٣.٥	A-	٨٩	٣.٥	A-	٨٧	٣.٥	A	٨٨	٣.٥	A-	٨٩	٣.٥	A-	٩٤	٣.٧	A
٤١١٩	ايد ابراهيم عبد المنعم النجار	٩٥	٤.٠	A+	٩٨	٤.٠	A+	٩٥	٤.٠	A+	٨٥	٣.٥	A-	٩٥	٤.٠	A+	٧٧	٢.٣	B	٧٧	٢.٣	B+	٨٦	٢.٧	A-	٧٧	٢.٣	B	٩٤	٣.٧	A
٤١٢٠	اية نبوى مصطفى المعاز	٩٨	٤.٠	A+	٩٠	٣.٧	A	٩٤	٣.٧	A	٨٢	٢.٣	B+	٩٣	٣.٧	A	٩٧	٢.٧	A+	٩٧	٢.٧	A+	٩٠	٣.٧	A	٩٧	٢.٧	A+	٩٣	٣.٧	A

م. محمد نور محمد - مدير القسم

م. محمد نور محمد - مدير القسم



نتيجة امتحان الفرقة الرابعة "المستوى الخامس" " قسم الاعلان "

كلية الفنون التطبيقية - نظام الساعات المعتمدة - فصل الخريف - عام اكايمي ٢٠١٩-٢٠٢٠



كلية الفنون التطبيقية

رقم الجلوس	اسم الطالب	الفصل الدراسي الخريف																						
		تصميم الاعلان بالرسوم المتحركة (٢)		تصميم نظم التوجيه والارشاد (٢)		المعالجات الجرافيكية (٢)		برامج الحاسب (١)		فلسفة الابداع في التصميم		تاريخ الفن (٣)		التسويق وابعاث السوق (٢)		تكنولوجيا الاعلان								
		ساعات معتمدة ٢		ساعات معتمدة ٢		ساعات معتمدة ٢		ساعات معتمدة ٣		ساعات معتمدة ٢		ساعات معتمدة ٢		ساعات معتمدة ٢		ساعات معتمدة ٢								
		الدرجة العظمى	الدرجة الصغرى	الدرجة العظمى	الدرجة الصغرى	الدرجة العظمى	الدرجة الصغرى	الدرجة العظمى	الدرجة الصغرى	الدرجة العظمى	الدرجة الصغرى	الدرجة العظمى	الدرجة الصغرى	الدرجة العظمى	الدرجة الصغرى	الدرجة العظمى	الدرجة الصغرى							
٤١٣١	روان خالد فتحى الشحات علي	٩٥	٩٥	٩٥	٩٥	٨٧	٩٤	٩٤	٨٩	٩٢	٨٤	٩٢	٩٢	٧٩	٩٢	٩٥	٧١٥	-A	٣.٥٩	١٧.٠	٦١.١٠	cGPA	عدد الساعات	النقاط النوعية
٤١٣٢	ريم جمال علي محمد العيد	٩١	٩١	٩٨	٩٨	٩٨	٨٨	٨٨	٩١	٩١	٨٧	٩٢	٩٢	٧٦	٩٢	٩١	٧١٨	-A	٣.٥٩	١٧.٠	٦١.١٠			
٤١٣٣	سارة عبدالجواد رمضان عبدالجواد	٨٨	٨٨	٩٨	٩٨	٩٨	٨١	٨١	٥٩	٥٩	٨٦	٨٠	٨٠	٧٩	٨٠	٨٦	٧١٦	B	٣.٢٤	١٧.٠	٥٥.١٠			
٤١٣٤	ضحى محمود ضيف محمد صقر	٩١	٩١	٩٤	٩٤	٩٤	٩٠	٩٠	٩١	٩١	٩١	٩٠	٩٠	٧٥	٩٢	٩١	٦٩٧	B	٣.٢٨	١٧.٠	٥٥.٧٠			
٤١٣٥	عزة محمد عبد المنعم الحسانين	٨٥	٨٥	٩٥	٩٥	٩٥	٨٠	٨٠	٧٤	٧٤	٨٦	٧٩	٧٩	٧٥	٧٩	٨٥	٦٩٧	-A	٣.٥٠	١٧.٠	٥٩.٥٠			
٤١٣٦	محمد حمدي محمد عطالله	٨٥	٨٥	٩٥	٩٥	٩٥	٨٤	٨٤	٨٤	٨٤	٨٢	٨٨	٨٨	٨١	٨٨	٨٢	٦٩٧	-A	٣.٥٠	١٧.٠	٥٩.٥٠			
٤١٣٧	محمد شريف محمد خطايى	٩١	٩١	٩٨	٩٨	٩٨	٩٠	٩٠	٩٠	٩٠	٩٨	٩٤	٩٤	٧٥	٩٢	٩١	٧٣٦	A	٣.٧٤	١٧.٠	٦٣.٥٠			
٤١٣٨	مريم عبد شفيق ديمترى	٩٨	٩٨	٩٨	٩٨	٩٨	٨٩	٨٩	٨٩	٨٩	٨٧	٨٥	٨٥	٨٨	٨٥	٨٧	٧١٣	+B	٣.٤٠	١٧.٠	٥٧.٨٠			
٤١٣٩	مصطفى اسامه احمد عدلى محمد عبده زلظ	٩١	٩١	٩٥	٩٥	٩٥	٧٩	٧٩	٧٩	٧٩	٧٣	٧٩	٧٩	٨٨	٧٣	٧٩	٧١٣	-A	٣.٥٨	١٧.٠	٦٠.٩٠			
٤١٤٠	منار مجدى عبده بركات	٩١	٩١	٩٥	٩٥	٩٥	٨٩	٨٩	٨٩	٨٩	٩٢	٩٢	٩٢	٨٢	٩٢	٩١	٧١٣	-A	٣.٥٨	١٧.٠	٦٠.٩٠			

د. محمد حسن العبدى

١٥/١٠/٢٠١٩



نتيجة امتحان الفرقة الرابعة "المستوى الخامس" " قسم الاعلان "

كلية الفنون التطبيقية - نظام الساعات المعتمدة - فصل الخريف - عام اكايمي ٢٠١٩-٢٠٢٠



كلية الفنون التطبيقية

رقم الجلوس	اسم الطالب	الفصل الدراسي الخريف															
		تصميم الاعلان بالرسم المتحركة (٢)		تصميم نظم التوجيه والارشاد (٢)		المعالجات الجرافيكية (٢)		برامج الحاسب (١)		لمسلة الابداع في التصميم		تاريخ الفن (٣)		التسويق وابعاث السوق (٢)		تكنولوجيا التون في الاعلان	
		ساعات معتمدة ٢	الدرجة العظمى ١٠٠	الدرجة العظمى ١٠٠	الدرجة العظمى ١٠٠	الدرجة العظمى ١٠٠	الدرجة العظمى ١٠٠	الدرجة العظمى ١٠٠	الدرجة العظمى ١٠٠	الدرجة العظمى ١٠٠	الدرجة العظمى ١٠٠	الدرجة العظمى ١٠٠	الدرجة العظمى ١٠٠	الدرجة العظمى ١٠٠	الدرجة العظمى ١٠٠	الدرجة العظمى ١٠٠	الدرجة العظمى ١٠٠
٤١٠١	ابراهيم احمد عبد العزيز عبد اللطيف	٩٨	٨٧	٩٨	٩٨	٩٨	٩٨	٩٨	٩٨	٩٨	٩٨	٩٨	٩٨	٩٨	٩٨	٩٨	٩٨
٤١٠٢	احمد جمال عبدالمنعم خطابي عبد الدايم	٩١	٩٠	٩٨	٩٨	٩٨	٩٨	٩٨	٩٨	٩٨	٩٨	٩٨	٩٨	٩٨	٩٨	٩٨	٩٨
٤١٠٣	احمد محمد محمد السيد الوكيل	٩١	٩٠	٩٨	٩٨	٩٨	٩٨	٩٨	٩٨	٩٨	٩٨	٩٨	٩٨	٩٨	٩٨	٩٨	٩٨
٤١٠٤	احمد يوسف فتحى رضوان	٩١	٩١	٩٨	٩٨	٩٨	٩٨	٩٨	٩٨	٩٨	٩٨	٩٨	٩٨	٩٨	٩٨	٩٨	٩٨
٤١٠٥	اسراء عوض محمد خالد	٩١	٩٢	٩٥	٩٥	٩٥	٩٥	٩٥	٩٥	٩٥	٩٥	٩٥	٩٥	٩٥	٩٥	٩٥	٩٥
٤١٠٦	اسراء مصطفى عطية محمد ابراهيم	٩١	٩٨	٩٨	٩٨	٩٨	٩٨	٩٨	٩٨	٩٨	٩٨	٩٨	٩٨	٩٨	٩٨	٩٨	٩٨
٤١٠٧	اسماء صلاح غنيمه فهمي	٨٥	٩٠	٨٥	٨٥	٨٥	٨٥	٨٥	٨٥	٨٥	٨٥	٨٥	٨٥	٨٥	٨٥	٨٥	٨٥
٤١٠٨	اشرفت نجيب احمد السيد شحاتة	٩٨	٩٠	٩٨	٩٨	٩٨	٩٨	٩٨	٩٨	٩٨	٩٨	٩٨	٩٨	٩٨	٩٨	٩٨	٩٨
٤١٠٩	الاء حسنى السيد على	٩٨	٩٠	٩٨	٩٨	٩٨	٩٨	٩٨	٩٨	٩٨	٩٨	٩٨	٩٨	٩٨	٩٨	٩٨	٩٨
٤١١٠	الاء عادل حامد محمد عفيفي	٨٨	٨٧	٩٨	٩٨	٩٨	٩٨	٩٨	٩٨	٩٨	٩٨	٩٨	٩٨	٩٨	٩٨	٩٨	٩٨

Handwritten signature and stamp at the bottom of the page.



نتيجة امتحان الفرقة الرابعة "المستوى الخامس" قسم الاعلان
كلية الفنون التطبيقية - نظام الساعات المعتمدة - فصل الخريف - عام اكايمي 2019-2020



رقم الجلوس	اسم الطالب	الفصل الدراسي الخريف																				
		تصميم الاعلان بالرسوم المتحركة (*)		تصميم نظم التوجيه والإرشاد (**)		المعالجات الجرافيكية (1)		برامج الحاسب (1)		نقشة الأبعاد في التصميم		تاريخ الفن (3)		التسويق وبيع السوق (2)		سيفولوجية الثون في الاعلان						
		ساعات معتمدة		ساعات معتمدة		ساعات معتمدة		ساعات معتمدة		ساعات معتمدة		ساعات معتمدة		ساعات معتمدة		ساعات معتمدة						
		الدرجة	النقطة	الدرجة	النقطة	الدرجة	النقطة	الدرجة	النقطة	الدرجة	النقطة	الدرجة	النقطة	الدرجة	النقطة	الدرجة	النقطة					
٤١٤١	مئة الله عامر حسيني عبدالموجود	٩٥	٤.٠	٩٥	٤.٠	٨٧	٣.٥	٨٣	٣.٣	٨٧	٣.٥	٨٣	٣.٣	٩٠	٣.٧	٨٢	٣.٣	٧.٩	١٧.٠	٦٠.٥٠	٣.٥٦	-A
٤١٤٢	ثمين رجب فتحي محمد نعمة الله	٨٨	٣.٥	٩٥	٤.٠	٩٨	٤.٠	٨٥	٣.٥	٨٨	٣.٥	٨٥	٣.٥	-	٣.٥	٨٧	٣.٥	٧.٩	١٧.٠	٦١.١٠	٣.٥٩	-A
٤١٤٣	ثمين طارق عبدالله ابراهيم غالي	٩١	٣.٧	٩٥	٤.٠	٩٨	٤.٠	٩٨	٤.٠	٩٣	٣.٧	٨٤	٣.٣	-	٣.٥	٨٤	٣.٣	٧٢.٠	١٧.٠	٦١.٣٠	٣.٦١	-A
٤١٤٤	ندا احمد احمد محمود	٨١	٣.٣	٨٥	٣.٥	٨٥	٣.٥	٨٦	٣.٥	٧٨	٣.٠	٨٦	٣.٥	-	٣.٥	٨٧	٣.٥	٦٨١	١٧.٠	٥٨.٥٠	٣.٤٤	+B
٤١٤٥	ندا محمد محمود محمد سليمان	٩٨	٤.٠	٩٨	٣.٧	٩٨	٣.٧	٩٢	٣.٧	٩٣	٣.٧	٩٢	٣.٧	٩.٠	٩.٠	٩.٠	٩.٠	٧٤١	١٧.٠	٦٤.١٠	٣.٧٧	A
٤١٤٦	ندى نايلى ابو اليزيد القراش	٨٥	٣.٥	٩٠	٣.٧	٩٠	٣.٧	٧٨	٣.٥	٦١	١.٧	٧٨	٣.٥	٨.٠	٨.٠	٨.٠	٨.٠	٦٤٥	١٧.٠	٥٣.٤٠	٣.١٤	B
٤١٤٧	ندى يسري محمد عبدالعاطى حشاك	٩٨	٤.٠	٩٨	٣.٧	٩٨	٣.٧	٩٨	٣.٧	٩٨	٣.٧	٩٩	٣.٧	٤.٠	٤.٠	٤.٠	٤.٠	٧٤٤	١٧.٠	٦٣.٩٠	٣.٧٦	A
٤١٤٨	نور هشام احمد حستين عبدالرحيم	٨١	٣.٣	٨٥	٣.٥	٨٥	٣.٥	٨٥	٣.٥	٩٢	٣.٧	٨٥	٣.٥	-	٣.٥	٨٩	٣.٥	٧.٩	١٧.٠	٦١.٧٠	٣.٦٣	-A
٤١٤٩	نهال مصطفى مليجي عبدالعزيز	٩١	٣.٧	٩٨	٤.٠	٩٨	٤.٠	٩٨	٤.٠	٨٦	٣.٣	٨٤	٣.٣	٨.٠	٨.٠	٨.٠	٨.٠	٧.٤	١٧.٠	٥٩.٥٠	٣.٥٠	-A
٤١٥٠	فاجر ماسي محمود اسماعيل	٩١	٣.٧	٩٢	٣.٧	٩٢	٣.٧	٨٢	٣.٧	٨٦	٣.٣	٨٦	٣.٣	-	٣.٥	٨٦	٣.٣	٦٨٣	١٧.٠	٥٨.٧٠	٣.٤٥	+B

و قد تم تصديق النتائج
١٠/٥

مدير الكلية
مدير القسم