

محاضرات في التصميم بالحاسب 2

إعداد

د/ ساره شمس

دكتور بقسم تكنولوجيا الملابس والموضة

كلية الفنون التطبيقية – جامعة بنها

sarahshams@fapa.bu.edu.eg

المحاضرة السادسة





Marvelous Designer 2

Marvelous

Designer 2

CLO 3D 2011

©2009-2010 CLO Virtual Fashion Inc. All Rights Reserved.
Loading Data



أشروط البرنامج الأساسي :

نتعرف علي الأشرطه الأساسية في البرنامج وما تحتويه من أدوات مختلفه تستخدم في عمليه التصميم والتصميم و هيه مقسمه علي النحو التالي:

- - شريط أدوات رسم الباترون
- - شريط أدوات عمل الحياكه
- - شريط أدوات عمل التأثيرات السطحيه علي الباترون
- - شريط أدوات تثبيت الباترون
- - شريط أدوات التحكم في الملابس / المانيكان
- - شريط أدوات التحكم في عمليه المحاكاه



شريط أدوات التحكم في عملية المحاكاة:

○ يحتوي هذا الشريط علي عدد من الأدوات المختلفه كما يلي :



○ أداة عمل المحاكاة (simulate)

○ أداة عمل الحركة (Play motion)



ثالثاً: بعض المهارات المستخدمة في البرنامج

○ هناك العديد من المهارات التي يجب تعلمها وهي كما

يلي:

1- مهارة تدوير المانيكان .

وهي من المهارات الأساسية الخاصة بعرض وتحريك

المانيكان داخل نافذة المانيكان،



2- مهارة التكبير والتصغير.

حيث يمكن تكبير وتصغير الصورة داخل كل من نافذة المانيكان او النماذج بتحريك .

3- مهارة التحريك.

حيث يمكن بعد تكبير المانيكان أو نافذه الباترون التحريك

بشكل حر



4- مهارة التنقل السريع بين الأدوات والأوامر.

حيث يمكنك التنقل السريع بين الأدوات والأوامر داخل



THANK YOU

