

دراسات وعلوم بيئية

إعداد

د/ ساره شمس

دكتور بقسم تكنولوجيا الملابس والموضة

كلية الفنون التطبيقية - جامعة بنها

sarahshams@fapa.bu.edu.eg

المحاضره الخامسه

فن البيئه:

▶ استخدم مفهوم البيئه في الفنون التشكليه للدلاله علي الأعمال الفنيه التي ترتبط بفراغ محدد, ويتم عرضها بغسلوب إخراجي بحيث تكتسب هذه الأعمال هويتها وكيانها من خلال المكان , ويعتبر فن البيئه واحد من الإتجاهات المعاصره التي تمتد جذوره الي أصو إنجليزيه أمريكيه .

▶ بجانب استخدام مفهوم فن البيئه كشكل من أشكال التعبير التي تتكامل مع الفراغ المحيط والتي يتم فيها عرض الأشكال بأسلوب الإخراج المسرحي , فإن استخدام مفهوم البيئه ببعده البيولوجي وما يحويه من إشاره الي الأخطار مختلفه في أشكال التعبير وتقنياته , أي ان المفهوم الأيكولوجي في هذه الحاله يمثل مضمونا أساسيا للعمل الفني ومحتوي لرسالته.

الفن الأيكولوجي:

► وهو الفن المبتكر بإستخدام أشكال من الطبيعة وتستخدم كخامات أساسيه في صياغه الأعمال الفنية. أصدر بابنك كتابه الشهير "التصميم للعالم الحقيقي" سنة 1969م تناول كتابه قيم الإستهلاك في ضوء الدور الذي يمكن أن يقوم به التصميم.

إقتراح بابنك في أولوياته بعد إصدار كتابه :

الأولويه الأولي :التصميم لدول العالم الثالث

الأولويه الثانيه : تصميم احتياجات المعوقين

الأولويه الثالثه : تصميم مستلزمات الطب والجراحه

الأولويه الرابعه : التصميم من خلال البحث التجريبي

الأولويه الخامسه : تصميم نظم البيئات ذات الظروف

التصميم الأيكولوجي

وهو مصطلح يشير الي المنتجات التي تراعي العوامل الأيكولوجيهو تحد من التأثيرات السلبيه علي صحة الإنسان والتصميم الأيكولوجي يهتم بدرجة أوليالاختيار المناسب للخامات صديقه البيئه

التصميم الأخضر:

ظهر في منتصف الثمانيات في القرن العشرين واتخذ اسما تجاريا لبيع وكالات التصميم وشهد انتشارا كبيرا .
واقيم مركز التصميم في لندن معرض لمنتجات صديقه للبيئه

المستهلكون الخضر :

هم مجموعه من المستهلكين يتميزون بالوعي البيئي
والأيكولوجي مع حثهم علي شراء المنتجات التي تصنع من
خامات صديقه للبيئه وقابله لإعادة التدوير والتقييم

التصميم الحيوي:

وهو اتجاه يقوم علي البحث والتجريب للوصول الي حلول للوظائف العمليه للمنتجات من خلال نهج الطبيعه وباعتبارها المصدر الأساسي للتصميم المبتكر.

THANK YOU

