



قسم تكنولوجيا الملابس والموضة

محاضرة علم الون وتطبيقاته

إعداد

د/ ساره شمس

دكتور بقسم تكنولوجيا الملابس والموضة

كلية الفنون التطبيقية – جامعة بنها

sarahshams@fapa.bu.edu.eg

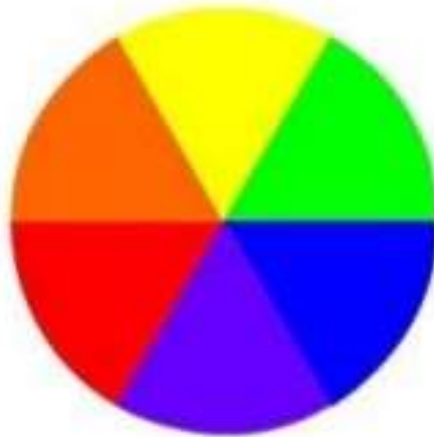
دائرة الألوان الأساسية

- عبارة عن 3 ألوان أساسية 3 ألوان ثنائية 6 ألوان ثنائية متوسطة.
- و تسمى الألوان الثنائية الناتجة حسب اللون الاكثر وضوحاً في المخلوط فاذا مزجنا (احمر+اصفر) نتج البرتقالي المحمر لأن الاحمر اكثر وضوحاً وهكذا.
- الالوان الساخنة و الباردة و تأثيراتها:
- الالوان الساخنة: تتضمن الاحمر و الاصفر و البرتقالي و قد سميت بالالوان الساخنة او الدافئة لانها تذكرنا بالوان النار و الدم و هي مصدر للدفي
- اما الالوان الباردة: فتشمل الازرق و الاخضر و البنفسجي و قد سميت بالباردة لانها تتفق مع لون السماء و الماء و هما مبعث البرودة
- ان من اهم التأثيرات للالوان الباردة و الساخنة في التصميم او التكوين انها تلعب دورا كبيرا في الاحساس بالعمق فالالوان الحمراء و الصفراء و البرتقالية كالوان ساخنة لها دلالة في التصميمات او التكوينات بانها تظهر اقرب الى المشاهد واكثر تقدما من الالوان الباردة.

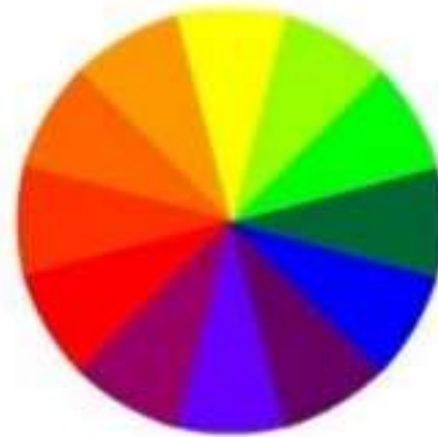
دائرة الألوان الأساسية



Primary colours



Primary colours &
secondary colours



Primary colours,
secondary colours &
tertiary colours

تقسيم الألوان

• الألوان الأساسية:-

وهي الأحمر والأصفر والأزرق وهي التي يتكون منها جميع الألوان الأخرى وسميت بذلك الاسم لأنه لا يمكن استنباطها من أي ألوان أخرى.

• الألوان الفرعية (الثانوية):-

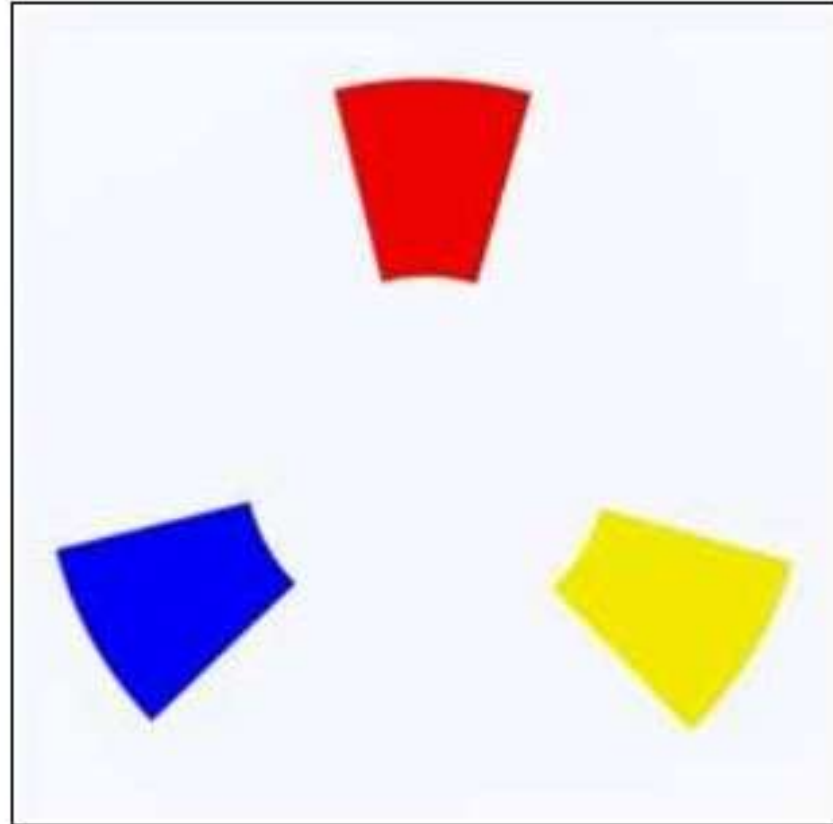
نحصل عليها إذا مزجنا لونين أصليين بنسب متساوية وينتج لون ثالث هو ما نطلق عليه لون ثانوي وبهذه الطريقة نحصل على ثلاثة ألوان ثانوية هي الأخضر – البنفسجي – البرتقالي و الألوان الأساسية مع الألوان الثانوية هي الألوان التي يطلق عليها الألوان الستة القياسية

• الألوان الثانوية:-

ونحصل من مزج كل لونين متجاورين على عدد ستة ألوان ثانوية.

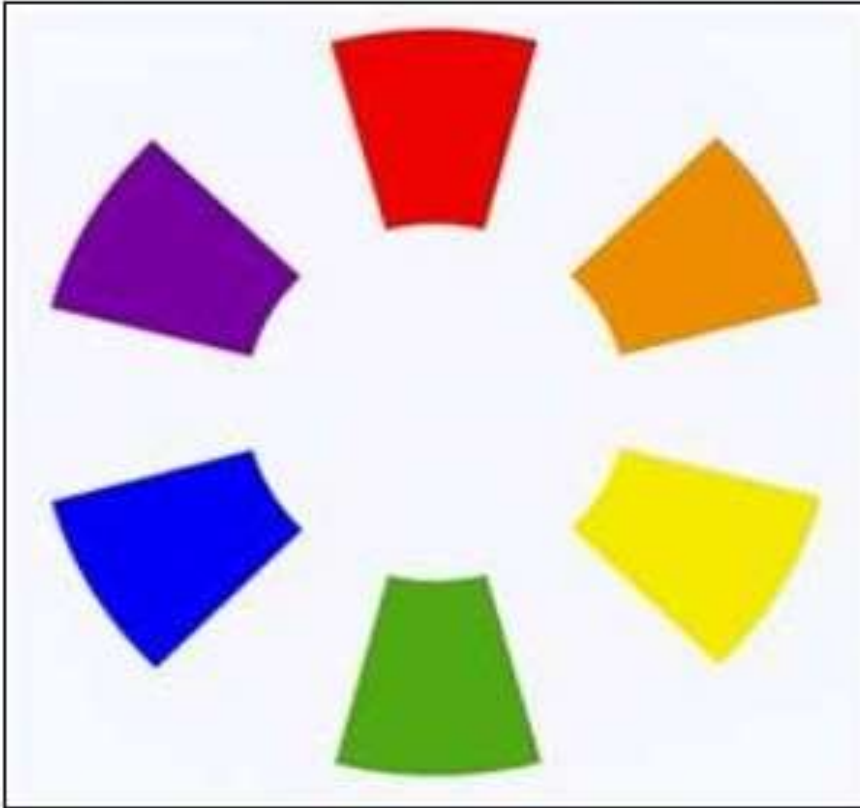
الألوان الأساسية

- وهي الأحمر والأزرق والأصفر وعند جمعها معاً بنسب متساوية أو مختلفة ينتج جميع الألوان الأخرى.



الألوان الأساسية مع الألوان الفرعية (الثانوية)

- نحصل عليها إذا مزجنا لونين أصليين بنسب متساوية ينتج لون ثالث هو ما نطلق عليه لون ثانى و بهذه الطريقة نحصل على ثلاثة ألوان ثانوية هي الأخضر -البنفسجى-البرتقالى و الألوان الأساسية مع الألوان الثانوية هي الألوان التى يطلق عليها الألوان الستة القياسية.

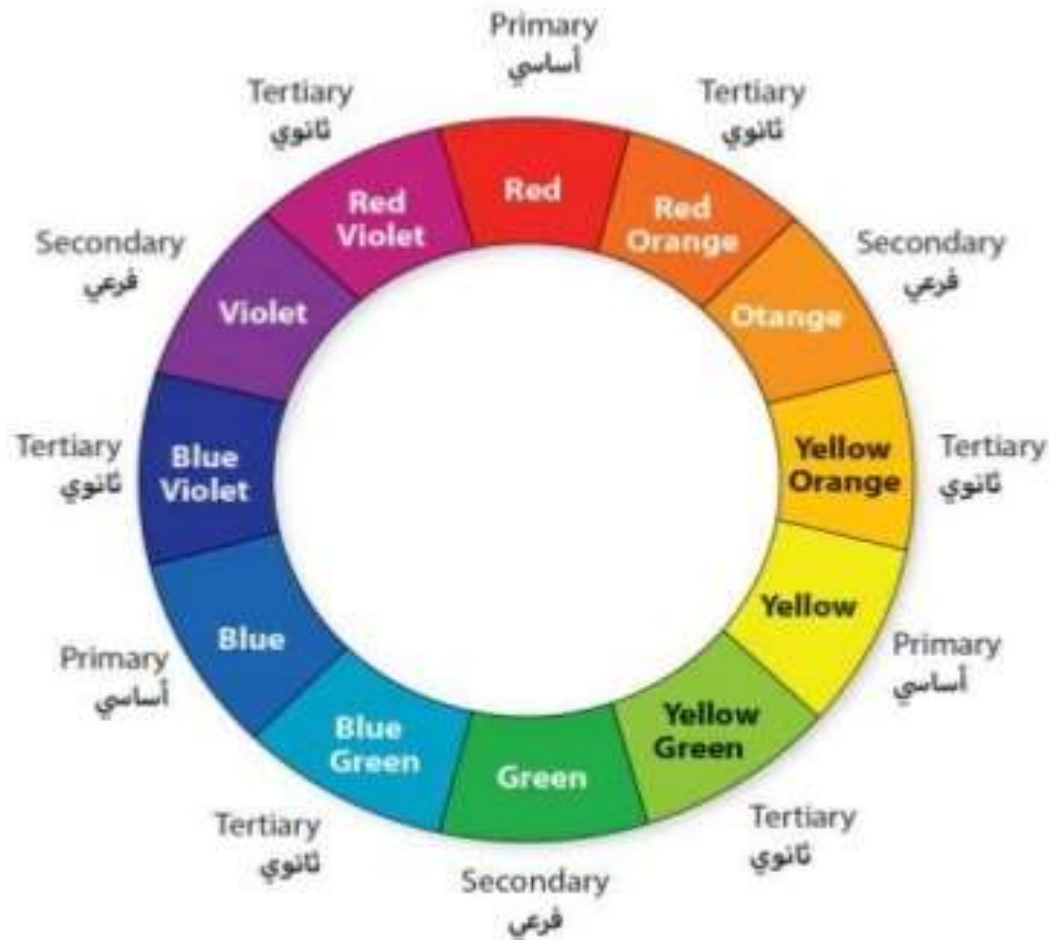


أصفر + أحمر = برتقالى

أزرق + أصفر = أخضر

أحمر + أزرق = بنفسجى

الألوان الأساسية مع الألوان الفرعية مع الألوان الثانوية



الألوان الأساسية مع الألوان الفرعية مع الألوان الثانوية وتكون ما يعرف بالدائرة اللونية



الألوان الثانوية : و هي نتيجة المزج بين لون أولي و لون ثانوي متجاورة في عجلة الألوان .
أحمر (أولي) + بنفسجي (ثانوي) = بنفسجي محمر

و هناك 6 ألوان وسطية في عجلة الألوان وهي :
• الأصفر المخضر , الأزرق المخضر ,
البنفسجي المزرق , البنفسجي المحمر ,
البرتقالي المحمر , البرتقالي المصفر

⦿ تنسيق الألوان



⦿ أهميه نظم تنسيق اللون و إستخدامتها:

⦿ 1- التحديد الدقيق لدرجات الألوان

⦿ 2- معرفه مسمياتها تبعاً للعلاقات المتبادله بين

خواصها المختلفه.



3- معرفه الاختلافات بينها وهو الدافع لابتكار نظم

اللون المختلفه.

4- معرفه نسب خلط الألوان.

THANK YOU