



قسم تكنولوجيا الملابس والموضه



محاضرة علم الون وتطبيقاته

إعداد

د/ ساره شمس

دكتور بقسم تكنولوجيا الملابس والموضه

كلية الفنون التطبيقية – جامعة بنها

sarahshams@fapa.bu.edu.eg

ما هو اللون؟

● هو ظاهره مرئيه تستثير العين فتستجيب لها . فاللون الذي نراه هو لون الضوء المنعكس علي الاشياء أما باقي ألوان الضوء فيتم إمتصاصها ولا تراها العين

● تنقسم الألوان الى فئتين من الناحيه العلميه :

● (ألوان كروماتيك (وهي ألوان ذات صبغه لونية

كألوان الطيف)

● أكروماتيك (وهي ألوان ليس لها صبغه لونية مثل

الأبيض والأسود والرمادي وتسمي بالحياديه اي ليس

لها ألوان حقيقه)

● أما الألوان المركبه يقال أن لها صبغه لونية .

● كيفية ادراك اللون:

● قال الفيلسوف الألماني (هيغل) (أن كل البقرات في الليل سوداء) وهذا ما ينطبق عليه حقيقة الألوان فاللون منطقيا ليس صفة من صفات الأجسام وليس له حقيقة إلا بالارتباط بأعيننا التي تسمح بإدراكه وحسه بشرط وجود الضوء فهو ظاهره مرتبطة بعاملين أساسيين هما

● 1- الجهاز العصبي للكائن الحي

2- الضوء

⊙ خواص اللون المرئية:

⊙ هناك 3 عوامل يحتوي عليها كل لون :

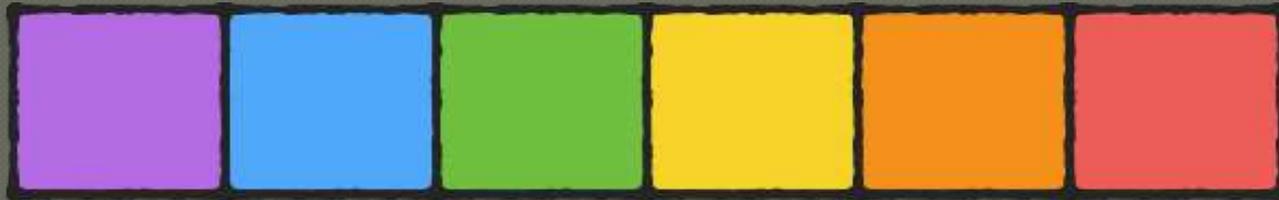
⊙ 1- صفة اللون... (Hue)

⊙ 2- قيمة اللون... (Value)

⊙ 3- شدة اللون... (Intencity)

1- صفه اللون :

وهو (إسم اللون) وهي الخاصيه التي تميز احد الألوان عن غيرها



Purple

Blue

Green

Yellow

Orange

Red

②- قيمة اللون:

② وهي خاصية تشير الي درجة نضاعة (

Lightness) (إضاءة) اللون أو درجة العتامة (

.Darkness)



TINT = pure hue + white

TONE = pure hue + grey

SHADE = pure hue + black

3- شدة اللون:

وهي الخاصية التي تشير الي تشبع اللون وهذه المصطلحات الثلاثة تعني مدي نقاء اللون الي درجه التشبع كلما كان اللون نقياً كلما كان أكثر شدة .

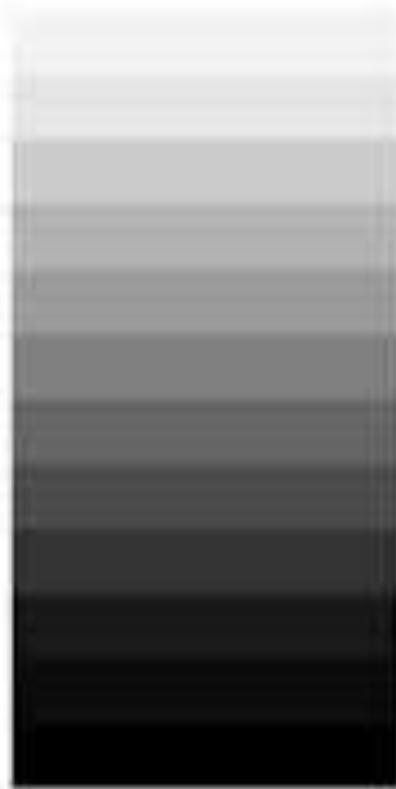
HUE



SATURATION



VALUE



THANK YOU