



قسم تكنولوجيا الملابس والموضة

# محاضرة علم الون وتطبيقاته

إعداد

د/ ساره شمس

دكتور بقسم تكنولوجيا الملابس والموضة

كلية الفنون التطبيقية – جامعة بنها

[sarahshams@fapa.bu.edu.eg](mailto:sarahshams@fapa.bu.edu.eg)

## رابعاً: حرارة اللون:

● للألوان درجات حراره مرئيه مختلفه وحرارة اللون تعني دفئ اللون أو برودته الواضحه أمام العين.

### ● الألوان الدافئة:

● هي تلك المجموعه من ألوان الطيف التي لها أطوال موجيه

عالية التردد ويمثل اللون الأحمر البرتقالي النهايه العظمي

لدفء اللون

## ● الألوان الباردة :

● هي تلك المجموعه من ألوان الطيف ذات الأطوال الموجيه قصيره التردد.

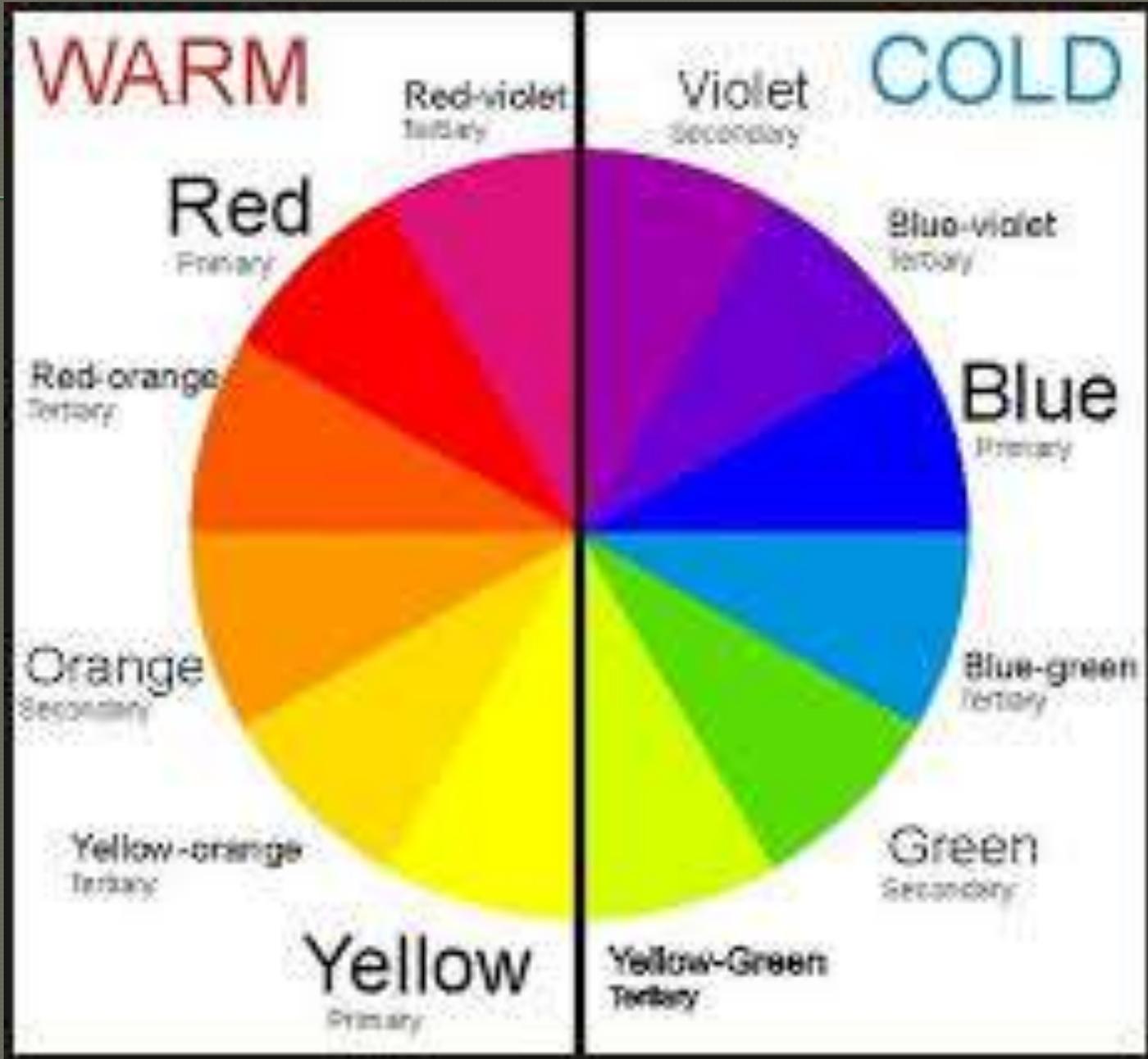
ويمثل اللونان الأزرق المخضر والأزرق النهايه القصوي لبروده اللون

مجموعه الألوان الدافئه: وتشمل الأحمر- الأحمر البرتقالي-البرتقالي –

البرتقالي المصفر- الأصفر.

مجموعه الألوان الباردة: وتشمل الأخضر –الأخضر المزرق- الأزرق-

الأزرق البنفسجي – البنفسجي.







## خامسا : وزن اللون:

● الألوان ليس لها وزن مادي بل هو وزن ظاهري.  
وشعور يتولد في النفسيه نتيجة للإحساس بالثقل أو الخفه.

● والألوان التي توحى بالوزن أو الثقل هي الألوان القاتمه والداقئه حيث تظهر أكثر ثقلا وكثافه

---

● بينما تبدو الألوان الفاتحة والبارده أخف في الوزن وأقل في الأهميه.

● والتجارب التي أجريت في مجال الإحساس بوزن اللون أكدت أن الألوان القاتمه يجب أن توضع أسفل الالوان الفاتحه.



---

THANK YOU