



قسم تكنولوجيا الملابس والموضة



محاضرة علم الون وتطبيقاته

إعداد

د/ ساره شمس

دكتور بقسم تكنولوجيا الملابس والموضة

كلية الفنون التطبيقية – جامعة بنها

sarahshams@fapa.bu.edu.eg

نظرية الألوان

Colors Theory

رمزي الطويل

RGB



Digital. Web

CMYK



Print

Spot



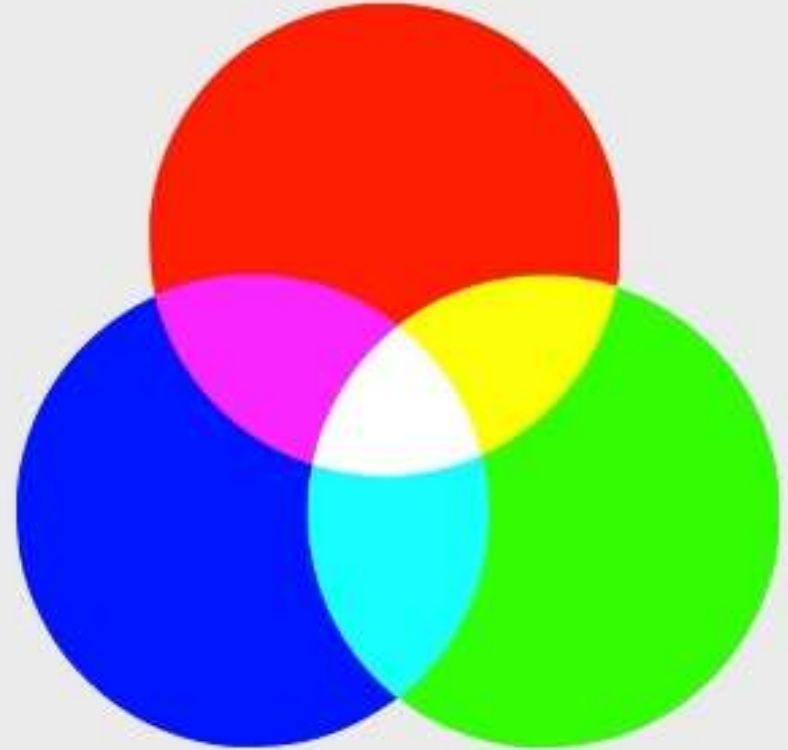
PMS 5483



Offset Print

RGB

- نظام لوني خاص بشاشات الحواسيب ويتكون من ثلاث ألوان ضوئية أساسية هي الأحمر RED والأخضر GREEN والأزرق BLUE لتمثيل جميع الأطياف اللونية.
- كل لون عبارة عن جمع للألوان الثلاثة بنسب اشعاع مختلفة ما يؤدي الى انشاء ألوان ضوئية مختلفة التباين على الشاشة.
- التصاميم المنتجة على الشاشة قد تبدو مختلفة نوعا ما عند طباعتها على الورق، ويعود ذلك لأنها ألوان طيفية مشعة الضوء على العكس من الأحبار CMYK التي (تمتص الضوء) وتعكس ما يتبقى منه.



CMYK

نظام لوني رباعي الألوان ، يستعمل في المطبوعات وأيضا للدلالة على عملية الطباعة نفسها ، والحروف مشتقة من أسماء ألوان الأحبار التي يتشكل منها هذا النظام اللوني.



RGB



VS

CMYK



نظام CMYK نظام ألوان صبغية / حبرية، بينما RGB عبارة عن نظام ألوان طيفية

عند جمع ألوان CMYK الأساسية فاللون الناتج هو الأسود وعلى العكس من ذلك
نظام RGB، فاللون الناتج من دمج الألوان الرئيسية هو الأبيض

نظام ألوان CMYK يستخدم للمطبوعات بينما نظام RGB يستخدم
للتصاميم البصرية كتصميم المواقع الإلكترونية

CMYK

RGB



CMYK

RGB



PANTONE

- نظام لوني تجاري يستخدم تقنية SpotColor ويعكس RGB و CMYK فالباتون عبارة عن لون واحد (حبر) مخلوط وجاهز من شركة الأحبار.
- يحتوي دليل باتون لمجموعة ألوان لا يمكن أن توجد في RGB و CMYK كاللون الذهبي المعدني أو الفضة على سبيل المثال لا الحصر.
- ويطلق على الباتون أيضا اللون الخامس.



You Tube

f facebook.

Vine



Youtube

179c



Facebook

7455c



Vine

339c



Twitter

298c

• تعتبر ألوان باتتون قياسية في تصميم الشعارات

THANK YOU