كلية الفنون التطبيقية

نتيجة امتحان الفرقة الثانية " المستوى" الثالث " قسم التصميم الداخلى والاثاث " عدد الطلاب (٨١)

لائحة كلية الفنون التطبيقية - نظام الساعات المعتمدة - فصل الخريفي والفصل الربيعي - عام اكاديمى ٢٠١٩ - ٢٠١٨

جامعة بنها

| رقم الجلوس | اسم الطـــالب | الفصل الدراسي الخريفي (الأول) | | |

كلية الفنون التطبيقية

نتيجة امتحان الفرقة الثانية " المستوى" الثالث " قسم التصميم الداخلى والاثاث " عدد الطلاب (٨١)

لائحة كلية الفنون التطبيقية - نظام الساعات المعتمدة - فصل الخريفي والفصل الربيعي - عام اكاديمى ٢٠١٩ - ٢٠١٨

جامعة بنها

| رقم الجلوس | اسم الطالب | الفصل الدراسي الخريفي (الأول) | | |

نتيجة امتحان الفرقة الثانية " المستوى" الثالث " قسم التصميم الداخلى والاثاث " عدد الطلاب (٨١)

لائحة كلية الفنون التطبيقية - نظام الساعات المعتمدة - فصل الخريفي والفصل الربيعي - عام اكاديمى ٢٠١٩-٢٠١٨

كلية الفنون التطبيقية

كلية الفنون التطبيقية جامعة بنها

الفصل الدراسي الخريفي (الأول)

رقم الجلوس	اسم الطالب	تصميم منشآت تجارية (١) التقدير	تصميم منشآت تجارية (١) النقاط	تصميم أثاث (٢) التقدير	تصميم أثاث (٢) النقاط	تكنولوجيا الخامات و المعدات التقدير	تكنولوجيا الخامات و المعدات النقاط	تاريخ العمارة الداخلية والأثاث (١) التقدير	تاريخ العمارة الداخلية والأثاث (١) النقاط	تاريخ الفن (١) التقدير	تاريخ الفن (١) النقاط	لغات فى التخصص (٢) التقدير	لغات فى التخصص (٢) النقاط	نظم تحكم بيني (إضاءة) التقدير	نظم تحكم بيني (إضاءة) النقاط	العمارة الداخلية التقدير	العمارة الداخلية النقاط
		ساعات المعتمدة٣		ساعات المعتمدة٣		ساعات المعتمدة٢		ساعات معتمدة ٢		ساعات معتمدة ٢		ساعات معتمدة ٢		ساعات معتمدة ٢		ساعات معتمدة ٢	
		الدرجة العظمى / الصغرى	١٠٠ / ٥٠	الدرجة العظمى / الصغرى	١٠٠ / ٥٠	الدرجة العظمى / الصغرى	١٠٠ / ٥٠	الدرجة العظمى / الصغرى	١٠٠ / ٥٠	الدرجة العظمى / الصغرى	١٠٠ / ٥٠	الدرجة العظمى / الصغرى	١٠٠ / ٥٠	الدرجة العظمى / الصغرى	١٠٠ / ٥٠	الدرجة العظمى / الصغرى	١٠٠ / ٥٠
٢٠٤٢	ساره عبداللطيف خضرى محمد سيد احمد	٧٠ C+	٢.٥	٦٩ C	٢.٣	٨٩ A-	٣.٥	٨٤ B+	٣.٣	٩٢ A	٣.٧	٩٤ A	٣.٧	٧٦ B-	٢.٧	٧٨ B	٣.٠
٢٠٤٣	ساره محمود محمد احمد عرابى	٧٤ C+	٢.٥	٧٠ C+	٢.٥	٩١ A	٣.٧	٩٢ A	٣.٧	٩٧ A+	٤.٠	٩٣ A	٣.٧	٨٠ B+	٣.٣	٧٩ B	٣.٠
٢٠٤٤	سهيله محمد سليمان عبدالفتاح منصور	٨٠ B+	٣.٣	ليس لديها المادة		٨٩ A-	٣.٥	٩٠ A	٣.٧	٩٤ A	٣.٧	٨٩ A-	٣.٥	٧٢ C+	٢.٥	٨٩ A-	٣.٥
٢٠٤٥	سولانج امجد نعيم شفيق	٦٤ D+	١.٧	٨٣ B+	٣.٣	٧٣ C+	٢.٥	٨٩ A-	٣.٥	٩٢ A	٣.٧	٨٨ A-	٣.٥	٥٥ D	١.٣	٨٠ B+	٣.٣
٢٠٤٦	سونه ثروت محمد مختار المليح	٦٤ D+	١.٧	٧٠ C+	٢.٥	٧٦ B-	٢.٧	٩٤ A	٣.٧	٩٤ A	٣.٧	٨٣ B+	٣.٣	٥٩ D	١.٣	٨٢ B+	٣.٣
٢٠٤٧	شنوده ادوارد وليم ناشد	٣٠ F	٠.٠	٦٠ D+	١.٧	٦٠ D+	١.٧	٦٢ D+	١.٧	٨٣ B+	٣.٣	٦٠ D+	١.٧	٣٨ F	٠.٠	٧٠ C+	٢.٥
٢٠٤٨	شهرت ادهم البكرى حسام الدين	٧٥ B-	٢.٧	٧٨ B	٣.٠	٨٣ B+	٣.٣	٩٠ A	٣.٧	٩٥ A+	٤.٠	٨٢ B+	٣.٣	٦١ D+	١.٧	٨٣ B+	٣.٣
٢٠٤٩	علا ايمن عقل محمد راشد	٦٤ D+	١.٧	٨٠ B+	٣.٣	٨٦ A-	٣.٥	٩٢ A	٣.٧	٩٤ A	٣.٧	٨٣ B+	٣.٣	٥٧ D	١.٣	٨٨ A-	٣.٥
٢٠٥٠	عنان نبيل عبدالحميد حسن	٦٧ C	٢.٣	٨٠ B+	٣.٣	٧٤ C+	٢.٥	٩٠ A	٣.٧	٧٩ B	٣.٠	٧٨ B	٣.٠	٥٦ D	١.٣	٨٨ A-	٣.٥
٢٠٥١	فاطمه الزهراء اشرف احمد محمد	٦٩ C	٢.٣	٨٧ A-	٣.٥	٧٨ B	٣.٠	٧٧ B	٣.٠	٧٨ B	٣.٠	٨٦ A-	٣.٥	٥٤ D-	١.٠	٨٤ B+	٣.٣
٢٠٥٢	فاطمه الزهراء ايمن محمود الهجرسى	٧٩ B	٣.٠	٩٠ A	٣.٧	٧٩ B	٣.٠	٩٩ A+	٤.٠	٩٥ A+	٤.٠	٨٩ A-	٣.٥	٦٤ D+	١.٧	٩٢ A	٣.٧
٢٠٥٣	فاطمه السيد محمد عيد عفيفي	٧٥ B-	٢.٧	٨٢ B+	٣.٣	٩٣ A	٣.٧	٩٤ A	٣.٧	٩٥ A+	٤.٠	٨٧ A-	٣.٥	٦٤ D+	١.٧	٨٨ A-	٣.٥
٢٠٥٤	كريمان محسن فتحى عبدالعزيز	٧٤ C+	٢.٥	٧٧ B	٣.٠	٨٢ B+	٣.٣	٩٣ A	٣.٧	٩٦ A+	٤.٠	٩٢ A	٣.٧	٧١ C+	٢.٥	٩١ A	٣.٧
٢٠٥٥	مارتينا سعد نجيب فرج داود	٦٩ C	٢.٣	٨٠ B+	٣.٣	٨٦ A-	٣.٥	٨٧ A-	٣.٥	٩١ A	٣.٧	٨٨ A-	٣.٥	٧٢ C+	٢.٥	٩٠ A	٣.٧
٢٠٥٦	محمد محمود عبدالستار عبدالوهاب الجوهرى	٦٤ D+	١.٧	٧٩ B	٣.٠	٩٤ A	٣.٧	٩٨ A+	٤.٠	٩٤ A	٣.٧	٨٨ A-	٣.٥	٧٥ B-	٢.٧	٩٢ A	٣.٧
٢٠٥٧	محمود ناجي ابراهيم احمد سرور	٨٥ A-	٣.٥	٩٠ A	٣.٧	٩٠ A	٣.٧	٩٥ A+	٤.٠	٩٢ A	٣.٧	٩٠ A	٣.٧	٧٣ C+	٢.٥	٩٦ A+	٤.٠
٢٠٥٨	مروه اشرف محمد عبده العباس	٨٥ A-	٣.٥	٧٩ B	٣.٠	٨٨ A-	٣.٥	٨٧ A-	٣.٥	٩٤ A	٣.٧	٩٠ A	٣.٧	٦٦ C-	٢.٠	٨٠ B+	٣.٣
٢٠٥٩	مروه محمد مصطفى عبدالمقصود موسى	٨٥ A-	٣.٥	٧٩ B	٣.٠	٩١ A	٣.٧	٩٣ A	٣.٧	٩٧ A+	٤.٠	٩٣ A	٣.٧	٨١ B+	٣.٣	٧٨ B	٣.٠
٢٠٦٠	مريم حسن عبد الله حسن	٦٤ D+	١.٧	٧٥ B-	٢.٧	٩٤ A	٣.٧	٨٦ A-	٣.٥	٩٥ A+	٤.٠	٨٩ A-	٣.٥	٦٧ C	٢.٣	٨٦ A-	٣.٥
٢٠٦١	مريم حسين عبدالحميد محمود	٧٢ C+	٢.٥	٨٠ B+	٣.٣	٩٠ A	٣.٧	٩٠ A	٣.٧	٩٦ A+	٤.٠	٩١ A	٣.٧	٧٥ B-	٢.٧	٨٦ A-	٣.٥

الفصل الدراسى الربيعي (الثاني)

رقم الجلوس	تصميم منشآت تجاريه (٢) التقدير	تصميم منشآت تجاريه (٢) النقاط	تخصص تنفيذى (٢) التقدير	تخصص تنفيذى (٢) النقاط	تك تكسيات اسقف وارضيات التقدير	تك تكسيات اسقف وارضيات النقاط	تاريخ العماره الداخليه والاثاث التقدير	تاريخ العماره الداخليه والاثاث النقاط	حاسب الى تخصص(١) التقدير	حاسب الى تخصص(١) النقاط	تخطيط وادارة لانتاج التقدير	تخطيط وادارة لانتاج النقاط	رسم من الطبيعه (٢) التقدير	رسم من الطبيعه (٢) النقاط	تصميم الديكور المسرحى التقدير	تصميم الديكور المسرحى النقاط	نظم تحكم بيني (تكييف) التقدير	نظم تحكم بيني (تكييف) النقاط	المجموع المطلق
	ساعات معتمدة ٣		ساعات معتمدة ٢		ساعات معتمدة ٢		ساعات معتمدة ٢		ساعات معتمدة ٢		ساعات معتمدة ٢		ساعات معتمدة ٢		ساعات معتمدة ٢		ساعات معتمدة ٢		
	الدرجة العظمى / الصغرى	١٠٠ / ٥٠	الدرجة العظمى / الصغرى	١٠٠ / ٥٠	الدرجة العظمى / الصغرى	١٠٠ / ٥٠	الدرجة العظمى / الصغرى	١٠٠ / ٥٠	الدرجة العظمى / الصغرى	١٠٠ / ٥٠	الدرجة العظمى / الصغرى	١٠٠ / ٥٠	الدرجة العظمى / الصغرى	١٠٠ / ٥٠	الدرجة العظمى / الصغرى	١٠٠ / ٥٠	الدرجة العظمى / الصغرى	١٠٠ / ٥٠	
٢٠٤٢	٦٩ C	٢.٣	٨٣ B+	٣.٣	٩٣ A	٣.٧	٩٠ A	٣.٧	٩٠ A	٣.٧	٨٤ B+	٣.٣	٨٦ A-	٣.٥	٨١ B+	٣.٣	٩٥ A+	٤.٠	١٤٢٣
٢٠٤٣	٨٠ B+	٣.٣	٨٠ B+	٣.٣	٩٠ A	٣.٧	٩٠ A	٣.٧	٩٢ A	٣.٧	٩١ A	٣.٧	٨٥ A-	٣.٥	٨٤ B+	٣.٣	٩٩ A+	٤.٠	١٤٦٧
٢٠٤٤	٨٣ B+	٣.٣	٨٩ A-	٣.٥	٩١ A	٣.٧	٩٨ A+	٤.٠	٩٤ A	٣.٧	٨٧ A-	٣.٥	٩٦ A+	٤.٠	٨٩ A-	٣.٥	٩٩ A+	٤.٠	
٢٠٤٥	٧١ C+	٢.٥	٨٣ B+	٣.٣	٧٧ B	٣.٠	٨٦ A-	٣.٥	٨٠ B+	٣.٣	٨٦ A-	٣.٥	٨٥ A-	٣.٥	٨١ B+	٣.٣	٩٢ A	٣.٧	١٣٦٥
٢٠٤٦	٧٠ C+	٢.٥	٨٠ B+	٣.٣	٨١ B+	٣.٣	٨٢ B+	٣.٣	٩٤ A	٣.٧	٨٠ B+	٣.٣	٨٩ A-	٣.٥	٧٧ B	٣.٠	٨٧ A-	٣.٥	١٣٦٢
٢٠٤٧	ليس لديه المادة		٨٢ B+	٣.٣	٦٤ D+	١.٧	٨٣ B+	٣.٣	٧٤ C+	٢.٥	٨١ B+	٣.٣	٨٢ B+	٣.٣	٨١ B+	٣.٣	٨٦ A-	٣.٥	
٢٠٤٨	٧٢ C+	٢.٥	٨٢ B+	٣.٣	٨٧ A-	٣.٥	٩٢ A	٣.٧	٨٤ B+	٣.٣	٩٠ A	٣.٧	٨٩ A-	٣.٥	٨٢ B+	٣.٣	٩٧ A+	٤.٠	١٤٢٢
٢٠٤٩	٦٧ C	٢.٣	٨٠ B+	٣.٣	٨٦ A-	٣.٥	٨٢ B+	٣.٣	٩١ A	٣.٧	٨٧ A-	٣.٥	٨٥ A-	٣.٥	٨٢ B+	٣.٣	٨٥ A-	٣.٥	١٣٨٩
٢٠٥٠	٧٥ B-	٢.٧	٨٧ A-	٣.٥	٨٩ A-	٣.٥	٨٧ A-	٣.٥	٨٩ A-	٣.٥	٨٥ A-	٣.٥	٩١ A	٣.٧	٨٩ A-	٣.٥	٩٦ A+	٤.٠	١٤٠٠
٢٠٥١	٧٠ C+	٢.٥	٨٥ A-	٣.٥	٩٣ A	٣.٧	٨٣ B+	٣.٣	٨٦ A-	٣.٥	٨٧ A-	٣.٥	٩٣ A	٣.٧	٨٥ A-	٣.٥	٨٢ B+	٣.٣	١٣٧٧
٢٠٥٢	٧٥ B-	٢.٧	٨٥ A-	٣.٥	٨٧ A-	٣.٥	٩٩ A+	٤.٠	٩٢ A	٣.٧	٩٠ A	٣.٧	٩٥ A+	٤.٠	٨١ B+	٣.٣	٨٩ A-	٣.٥	١٤٨٠
٢٠٥٣	٨٦ A-	٣.٥	٩٠ A	٣.٧	٩١ A	٣.٧	٩٠ A	٣.٧	٩٣ A	٣.٧	٨٤ B+	٣.٣	٨٦ A-	٣.٥	٨٣ B+	٣.٣	٩٩ A+	٤.٠	١٤٨٠
٢٠٥٤	٧٦ B-	٢.٧	٩١ A	٣.٧	٨٧ A-	٣.٥	٨٨ A-	٣.٥	٩٢ A	٣.٧	٨٨ A-	٣.٥	٨٩ A-	٣.٥	٨٩ A-	٣.٥	٩٨ A+	٤.٠	١٤٧٤
٢٠٥٥	٧٤ C+	٢.٥	٨٩ A-	٣.٥	٨٥ A-	٣.٥	٨٧ A-	٣.٥	٩٦ A+	٤.٠	٩٣ A	٣.٧	٨٩ A-	٣.٥	٨٣ B+	٣.٣	٩٩ A+	٤.٠	١٤٥٨
٢٠٥٦	٦٩ C	٢.٣	٩٣ A	٣.٧	٨٩ A-	٣.٥	٩٤ A	٣.٧	٨٧ A-	٣.٥	٨٢ B+	٣.٣	٩٥ A+	٤.٠	٩٠ A	٣.٧	١٠٠ A+	٤.٠	١٤٨٣
٢٠٥٧	٩١ A	٣.٧	٩٢ A	٣.٧	٩٣ A	٣.٧	١٠٠ A+	٤.٠	٩٦ A+	٤.٠	٨٦ A-	٣.٥	٩٨ A+	٤.٠	٩٢ A	٣.٧	١٠٠ A+	٤.٠	١٥٥٩
٢٠٥٨	٧٠ C+	٢.٥	٨١ B+	٣.٣	٨٦ A-	٣.٥	٩٤ A	٣.٧	٩٣ A	٣.٧	٨١ B+	٣.٣	٩٠ A	٣.٧	٨٣ B+	٣.٣	٩٨ A+	٤.٠	١٤٤٥
٢٠٥٩	٨٧ A-	٣.٥	٨٧ A-	٣.٥	٨٩ A-	٣.٥	٩٦ A+	٤.٠	٩٧ A+	٤.٠	٩٠ A	٣.٧	٩٢ A	٣.٧	٨٤ B+	٣.٣	٩٩ A+	٤.٠	١٥١٨
٢٠٦٠	٧٥ B-	٢.٧	٨٣ B+	٣.٣	٩٣ A	٣.٧	٩٧ A+	٤.٠	٩٣ A	٣.٧	٨١ B+	٣.٣	٩٣ A	٣.٧	٨٦ A-	٣.٥	٩٤ A	٣.٧	١٤٥١
٢٠٦١	٨٠ B+	٣.٣	٨٣ B+	٣.٣	٩٠ A	٣.٧	٩٢ A	٣.٧	٩١ A	٣.٧	٩٠ A	٣.٧	٩٢ A	٣.٧	٨٥ A-	٣.٥	٩٥ A+	٤.٠	١٤٧٨

معدل النقاط و الساعات للمستوى / متطلبات سابقة / نتيجة الفرقة / التراكمي cGPA / ملاحظات

رقم الجلوس	معدل النقاط: النقاط النوعية	معدل النقاط: عدد الساعات	معدل النقاط: cGPA	معدل النقاط: التقدير	متطلبات سابقة (ساعات معتمدة ٢): اسم المادة	متطلبات سابقة: الدرجة	متطلبات سابقة: التقدير	متطلبات سابقة: النقاط	نتيجة الفرقة الإعدادية ٢٠١٦/٢٠١٧: المجموع المطلق	نتيجة الفرقة الإعدادية: النقاط	نتيجة الفرقة الأولي ٢٠١٧/٢٠١٨: المجموع المطلق	نتيجة الفرقة الأولي: النقاط	التراكمي cGPA: المجموع المطلق	التراكمي: عدد الساعات	التراكمي: النقاط النوعية	التراكمي: النقاط	التراكمي: التقدير	ملاحظات اعدادي: مواد نجح بها المرة الثانية	ملاحظات أولي: مواد نجح بها المرة الثانية وبعدها	ملاحظات: مواد لم ينجح بها
٢٠٤٢	١١٨.١٠	٣٧	٣.١٩٢	B					١٤٥٣	٣.١١٠	١١٦٢	٢.٨٤٧	٤٠٣٨	١٠٧	٣٢٦.٨٦	٣.٠٥٥	B			
٢٠٤٣	١٢٥.٥٠	٣٧	٣.٣٩٢	+B					١٤٩٨	٣.٢٥٠	١١٢٨	٢.٦٦٢	٤٠٩٣	١٠٧	٣٣٣.٠٠	٣.١١٢	B			
٢٠٤٤	١٢٠.٤٠	٣٧	٣.٢٥٤	B					١٦٠٧	٣.٥٦٠	٩٦٥	٢.٦٢٦	N/A#	٩٨	٣١٤.٢٢	٣.٢٠٦	B		تصميم أثاث(١) ٩٢ منشأت سكنية١) ٨٥ اساسيات التصميم والعمارة ١) ٨٦	رسم معماري / منظور هندسي / نظريات التصميم والعمارة ٢/ نظريات اللون وتطبيقاته
٢٠٤٥	١١٢.٣٠	٣٧	٣.٠٣٥	B					١٥٣٨	٣.٣٩٠	١١١٦	٢.٦٦٥	٤٠١٩	١٠٧	٣٢٤.٩٤	٣.٠٣٧	B			
٢٠٤٦	١٠٩.٩٠	٣٧	٢.٩٧٠	-B					١٥٢٨	٣.٣٣٠	١١٠٨	٢.٥٨٢	٣٩٩٨	١٠٧	٣١٧.٥٨	٢.٩٦٨	-B			
٢٠٤٧	٧٥.٣٠	٣٧	٢.٠٣٥	-c	تصميم منشأت تجارية ١)	٥٢	٥٢ - D	١.٠	١٤٥٣	٣.٠٨٠	١٠٤٨	٢.٢٢٦		١٠٧	٢٦١.٨٨	٢.٤٤٧	c		اساسيات التصميم الداخلي والعمارة(١) ٧٢	
٢٠٤٨	١١٩.٨٠	٣٧	٣.٢٣٨	B					١٤٥٤	٣.٠٧٠	١١٣١	٢.٧٧١	٤٠٠٧	١٠٧	٣٢٤.٥٢	٣.٠٣٣	B			
٢٠٤٩	١١٥.١٠	٣٧	٣.١١١	B					١٤٨٨	٣.١٧٠	١٢٣٢	٣.١٧٤	٤١٠٩	١٠٧	٣٣٧.١٢	٣.١٥١	B			
٢٠٥٠	١١٦.٣٠	٣٧	٣.١٤٣	B					١٤٧٣	٣.١٤٠	١١٩٩	٣.٠٢١	٤٠٧٢	١٠٧	٣٣٢.٠٤	٣.١٠٣	B			
٢٠٥١	١١٤.٥٠	٣٧	٣.٠٩٥	B					١٥٠٢	٣.٢٨٠	١١٥٨	٢.٨٥٩	٤٠٣٧	١٠٧	٣٢٩.٧٨	٣.٠٨٢	B			
٢٠٥٢	١٢٦.٤٠	٣٧	٣.٤١٦	+B					١٥١٧	٣.٢٨٠	١٢٢٣	٣.١٩١	٤٢٢٠	١٠٧	٣٥٢.٩٨	٣.٢٩٩	B			
٢٠٥٣	١٢٦.٥٠	٣٧	٣.٤١٩	+B					١٤٩٨	٣.٢٣٠	١١٨٢	٢.٩٥٣	٤١٦٠	١٠٧	٣٤٣.١٨	٣.٢٠٧	B			
٢٠٥٤	١٢٤.٢٠	٣٧	٣.٣٥٧	+B					١٤٥١	٣.٠٧٠	١٢١١	٣.٠٦٨	٤١٣٦	١٠٧	٣٣٩.٠٢	٣.١٦٨	B			
٢٠٥٥	١٢٣.١٠	٣٧	٣.٣٢٧	+B					١٥٠٧	٣.٢١٠	١١٦٩	٢.٩٢٤	٤١٣٤	١٠٧	٣٣٨.٠٦	٣.١٥٩	B			
٢٠٥٦	١٢٢.٤٠	٣٧	٣.٣٠٨	+B					١٤٦٠	٣.٠٨٠	١٢٢٩	٣.١٢١	٤١٧٢	١٠٧	٣٣٩.٣٨	٣.١٧٢	B			
٢٠٥٧	١٣٧.١٠	٣٧	٣.٧٠٥	A					١٥٧٦	٣.٥٢٠	١٣١٨	٣.٥٦٥	٤٤٥٣	١٠٧	٣٨٥.٠٢	٣.٥٩٨	-A			
٢٠٥٨	١٢٣.٤٠	٣٧	٣.٣٣٥	+B					١٥٣٢	٣.٣٤٠	١٢٣٨	٣.٢٢٩	٤٢١٥	١٠٧	٣٥٣.٤٤	٣.٣٠٣	+B			
٢٠٥٩	١٣٢.٢٠	٣٧	٣.٥٧٣	-A					١٥٩٣	٣.٥٥٠	١٢٦٨	٣.٣٧٤	٤٣٧٩	١٠٧	٣٧٤.٧٠	٣.٥٠٢	-A			
٢٠٦٠	١٢٠.١٠	٣٧	٣.٢٤٦	B					١٥٠١	٣.٢٦٠	١١٩٧	٣.٠٢٤	٤١٤٩	١٠٧	٣٤٠.٢٦	٣.١٨٠	B			
٢٠٦١	١٢٨.٥٠	٣٧	٣.٤٧٣	+B					١٤٥٨	٣.١٣٠	١١٤٤	٢.٧٥٣	٤٠٨٠	١٠٧	٣٣٤.٧٨	٣.١٢٩	B			

عميد الكلية ورئيس عام الامتحانات
ا.د / عبدالمؤمن شمس الدين القرنفيلى

وكيل الكلية
أ.د/ حنان عثمان

رئيس الكنترول
أ.م.د/ محمد العوامي

كلية الفنون التطبيقية

نتيجة امتحان الفرقة الثانية " المستوى" الثالث " قسم التصميم الداخلى والاثاث " عدد الطلاب (٨١)

لائحة كلية الفنون التطبيقية - نظام الساعات المعتمدة - فصل الخريفي والفصل الربيعي - عام اكاديمى ٢٠١٩- ٢٠١٨

جامعة بنها

| رقم الجلوس | اسم الطـــالب | الفصل الدراسي الخريفي (الأول) | | |