



نموذج إجابة : مادة علم الدلالة



القسم : الإعلان والطباعة

الفرقة : الثانية

أ.د شوقي الدسوقي

الفصل الدراسي الأول 2020/2019

التاريخ 2020/1/5 م

السؤال الأول : عرف (10 درجات)

أ- علم الدلالة : هو علم المعنى ولا احمد ينكر قيمة المعنى بالنسبة للغة والفن وبدونه لا تفهم الرسالة وعلم الدلالة يدرس المعنى والرمز حتى يكون قادرا على حمل المعنى وأطلق عليه الانجليزية semantics أما في العربية (علم الدلالة) .

ب- الوحدة الدلالية : يختلف علماء اللغة المحدثون في تعريف الوحدة الدلالية فمنهم من أطلق عليها semsntic unit ومنهم من أطلق عليها sememe وهو مصطلح دخل علم اللغة أول مرة عام 1908 م على يد اللغوي السويدي Adolf Noreen ودخل علم اللغة الأمريكي على يد بلو مفيلد عام 1936 م - ومنهم من قال أنها الوحدة الصغرى للمعنى ... ومنهم من قال تحمل الملامح التمييزية للمعنى ... ومنهم من قال امتداد للكلام يحمل تباينا دلاليا

ج- علم الرموز : هو علم مثير يستدعى لنفسه الاستجابة التي يستدعيها شيء آخر عند حضوره وهو علم اختصار العلامات والأشياء ويحتوى في مدلوله كنايات ودلالات أخرى توضح المعنى مثل علم الإيقونات الجرافيكية - ولغة الصم والبكم - وعلم الإشارات الإرشادية كإشارات المرور ... إذن هو كل علم يحمل مدلول معين يستفاد به الإنسان في حياته

د- المجالات الدلالية : اختلف العلماء في أسس تصنيف اللغة أو وحداتها التركيبية في ضوء معانيها أو مجالاتها الدلالية بغية الوصول إلى تقسيم مرضى للدراسة الدلالية على مستوى الكلمات والمفردات ... وعلى كل حال فان كلمات كل مجال دلالي معين يجمعها صفتان الأولى أنها غير مرتبه والثانية أنها غير منسجمة أو متجانسة مع غيرها من العناصر فالعالم يضع العناصر والمعادن في ترتيب معين ولكن يصعب أن نضم الزرافة والفيل ووحيد القرن .. ومثل أيام الأسبوع والشهور لأنها بها علاقة تعاقبية.... كالأعداد ووحدات القياس لأنها ترتب من الأصغر إلى الأكبر

السؤال الثاني : (10 درجات)

اذكر اسم البحث - أهم خمس نتائج توصلت إليها (حر حسب البحث والنتائج لكل طالب) .

السؤال الثالث : ضع علامة صح أو خطأ أمام العبارة (10 درجات)

1- (√) -2 (X) -3 (√) -4 (X) -5 (√)
6- (X) -7 (√) -8 (X) -9 (√) -10 (X)

السؤال الرابع : (20 درجة)

(الإجابة في نقاط)

أراء حرة حسب فكر كل طالب وصورته الذهنية تجاه تطبيق الدلالة في الأعمال الإعلانية للتخصص

السؤال الخامس : (10 درجات)

طرق المترادفات الخمس

- 1- بعض المترادفات تنتمي إلى لهجات مختلفة للغة معينة ... وأعمال خبراء اللهجات تكتظ بالكثير من هذا النوع
 - 2- الكلمات التي تستخدم في أشكال ووظائف مختلفة
 - 3- هناك بعض الكلمات تختلف وتتباين فقط في معانيها العاطفية أو التقديرية ولهذا قام بعض علماء الدلالة بدراسات مطولة حول التباين العاطفي
 - 4- هناك أيضا كلمات مقيدة في وظيفتها اللغوية أو النحوية كأن لا تأتي إلا مرتبطة مع كلمات أخرى فقط
 - 5- في حالة وجود كلمات معينة مقيدة أو مقصورة المعنى أو التي تتداخل في معانيها فهذا يعنى أن مفهوم الترادف غير محدد بمجال وهذا يفسح المجال للتأويلات المختلفة من غير قيد أو التزام ..
- إذن المترادفات الحقيقية يمكن أن تتبادل الموقع في كل السياقات ... وبعض يمكن أن تتبادل الموقع في سياقات محددة فقط

تم بحمد الله

أ.د. / شوقي الدسوقي