



نتيجة امتحان الفرقة الرابعة " المستوى الخامس " قسم التصميم الداخلي والاثاث " ٢٠١٨-٢٠١٩ لائحة كلية الفنون التطبيقية - نظام الساعات المعتمدة - فصل الربيع - عام اكايمي ٢٠١٨-٢٠١٩



Table with columns for student ID, name, CGPA, and various course grades across different semesters and subjects like 'Interior Design' and 'Architectural Drawing'.



نتيجة امتحان الفرقة الرابعة " المستوى الخامس " قسم التصميم الداخلي والإثاث " لائحة كلية الفنون التطبيقية - نظام الساعات المعتمدة - فصل الربيع - عام اكايمي ٢٠١٨-٢٠١٩



Table with columns for student ID, name, CGPA, and various course grades. The table is organized into sections for different subjects like 'الفصل الدراسي الربيع' and 'الفصل الدراسي الخريف'. Each row represents a student's performance across multiple courses.



نتيجة امتحان الفرقة الرابعة " المستوى الخامس " قسم التصميم الداخلي والاثاث "
لائحة كلية الفنون التطبيقية - نظام الساعات المعتمدة - فصل الربيع - عام اكايمي ٢٠١٨-٢٠١٩



رقم جدول	اسم الطالب	الفصل الدراسي الصيفي												الفصل الدراسي الخريف												ملاحظات												
		إدارة عمليات التصميم الداخلي (٢)			تحليل خطوط الإنتاج الكمي للآثاث			دراسات وعلوم بيئية			نقد وتذوق فني			حاسب آلي تخصص (٣)			ديكور سينما			المشروع		تكنولوجيا خامات العمارة والتصميم الداخلي		تصميم أثاث متعدد الأغراض			تاريخ الفن (٣)		فلسفة الابداع في التصميم		تاريخ العمارة الداخلية والاثاث (٤)		عمارة (٢)		تصميم منشآت موقته		تصميم منشآت سياحية	
		ساعات معتمدة ٢			ساعات معتمدة ٢			ساعات معتمدة ٢			ساعات معتمدة ٢			ساعات معتمدة ٢			ساعات معتمدة ٦			ساعات معتمدة ٢		ساعات معتمدة ٢		ساعات معتمدة ٢			ساعات معتمدة ٢		ساعات معتمدة ٢		ساعات معتمدة ٢		ساعات معتمدة ٢		ساعات معتمدة ٣			
		الدرجة العظمى	الدرجة الصغرى	التقدير	الدرجة العظمى	الدرجة الصغرى	التقدير	الدرجة العظمى	الدرجة الصغرى	التقدير	الدرجة العظمى	الدرجة الصغرى	التقدير	الدرجة العظمى	الدرجة الصغرى	التقدير	الدرجة العظمى	الدرجة الصغرى	التقدير	الدرجة العظمى	الدرجة الصغرى	التقدير	الدرجة العظمى	الدرجة الصغرى	التقدير		الدرجة العظمى	الدرجة الصغرى	التقدير	الدرجة العظمى	الدرجة الصغرى	التقدير	الدرجة العظمى	الدرجة الصغرى	التقدير			
٤٠٤٦	تامسي يوسف محمد يوسف علي	٩٧	٩٧	A+	٩٧	٩٧	A+	٩٧	٩٧	A+	٩٧	٩٧	A+	٩٧	٩٧	A+	٩٧	٩٧	A+	٩٧	٩٧	A+	٩٧	٩٧	A+	٩٧	٩٧	A+	٩٧	٩٧	A+	٩٧	٩٧	A+				
٤٠٤٧	ندا رجب وحيد عبدالهادي	٧٠	٧٠	C+	٧٠	٧٠	B-	٧٠	٧٠	A+	٧٠	٧٠	A+	٧٠	٧٠	A-	٧٠	٧٠	B+	٧٠	٧٠	A+	٧٠	٧٠	D	٧٠	٧٠	C	٧٠	٧٠	B+	٧٠	٧٠	A-				
٤٠٤٨	هاجر نبيل رشاد علي سرج	٧٥	٧٥	B-	٧٥	٧٥	A-	٧٥	٧٥	A-	٧٥	٧٥	A-	٧٥	٧٥	A-	٧٥	٧٥	A-	٧٥	٧٥	A-	٧٥	٧٥	A-	٧٥	٧٥	A-	٧٥	٧٥	A-	٧٥	٧٥	A-				
٤٠٤٩	هند محمد عبدالظاهر طه	٦٠	٦٠	D+	٦٠	٦٠	D-	٦٠	٦٠	A	٦٠	٦٠	A	٦٠	٦٠	A	٦٠	٦٠	D	٦٠	٦٠	A	٦٠	٦٠	A	٦٠	٦٠	A	٦٠	٦٠	D-	٦٠	٦٠	D-				
٤٠٥٠	ولاء محمد عبد المعطي احمد علي	٧٥	٧٥	B-	٧٥	٧٥	A	٧٥	٧٥	A	٧٥	٧٥	A	٧٥	٧٥	A	٧٥	٧٥	B	٧٥	٧٥	A	٧٥	٧٥	A	٧٥	٧٥	A	٧٥	٧٥	A	٧٥	٧٥	A				
٤٠٥١	يارا خالد فتحي الشحات	٧٣	٧٣	C+	٧٣	٧٣	A	٧٣	٧٣	A	٧٣	٧٣	A	٧٣	٧٣	A	٧٣	٧٣	B+	٧٣	٧٣	A	٧٣	٧٣	A	٧٣	٧٣	B	٧٣	٧٣	B	٧٣	٧٣	A				
٤٠٤٦	تامسي يوسف محمد يوسف علي	٩٧	٩٧	A+	٩٧	٩٧	A+	٩٧	٩٧	A+	٩٧	٩٧	A+	٩٧	٩٧	A+	٩٧	٩٧	A	٩٧	٩٧	A	٩٧	٩٧	A	٩٧	٩٧	A	٩٧	٩٧	A	٩٧	٩٧	A				
٤٠٤٧	ندا رجب وحيد عبدالهادي	٧٠	٧٠	C+	٧٠	٧٠	B-	٧٠	٧٠	A+	٧٠	٧٠	A+	٧٠	٧٠	A-	٧٠	٧٠	B+	٧٠	٧٠	A+	٧٠	٧٠	D	٧٠	٧٠	C	٧٠	٧٠	B+	٧٠	٧٠	A-				
٤٠٤٨	هاجر نبيل رشاد علي سرج	٧٥	٧٥	B-	٧٥	٧٥	A-	٧٥	٧٥	A-	٧٥	٧٥	A-	٧٥	٧٥	A-	٧٥	٧٥	A-	٧٥	٧٥	A	٧٥	٧٥	A	٧٥	٧٥	A	٧٥	٧٥	A	٧٥	٧٥	A				
٤٠٤٩	هند محمد عبدالظاهر طه	٦٠	٦٠	D+	٦٠	٦٠	D-	٦٠	٦٠	A	٦٠	٦٠	A	٦٠	٦٠	A	٦٠	٦٠	D	٦٠	٦٠	A	٦٠	٦٠	A	٦٠	٦٠	A	٦٠	٦٠	D-	٦٠	٦٠	D-				
٤٠٥٠	ولاء محمد عبد المعطي احمد علي	٧٥	٧٥	B-	٧٥	٧٥	A	٧٥	٧٥	A	٧٥	٧٥	A	٧٥	٧٥	A	٧٥	٧٥	B	٧٥	٧٥	A	٧٥	٧٥	A	٧٥	٧٥	A	٧٥	٧٥	A	٧٥	٧٥	A				
٤٠٥١	يارا خالد فتحي الشحات	٧٣	٧٣	C+	٧٣	٧٣	A	٧٣	٧٣	A	٧٣	٧٣	A	٧٣	٧٣	A	٧٣	٧٣	B+	٧٣	٧٣	A	٧٣	٧٣	A	٧٣	٧٣	B	٧٣	٧٣	B	٧٣	٧٣	A				