كلية الفنون التطبيقية

# نتيجة امتحان الفرقة الرابعه "المستوى الخامس " قسم طباعة المنسوجات والصباغة والتجهيز "

## لائحة كلية الفنون التطبيقية - نظام الساعات المعتمدة - فصل الربيع- عام اكاديمى ٢٠١٨-٢٠١٩

كلية الفنون التطبيقية
جامعة بنها

| رقم الجلوس | اسم الطالب | الفصل الدراسى الخريف: تصميم طباعة المنسوجات(٧) ساعات معتمدة ٣ | | تكنولوجيا الصباغة(٣) ساعات معتمدة ٢ | | تكنولوجيا طباعة الاقمشة البروتينية والمخلقة ساعات معتمدة ٣ | | التصميم بالحاسب(٤) ساعات معتمدة ٢ | | فلسفة الابداع في التصميم ساعات معتمدة ٢ | | تاريخ الفن(٣) ساعات معتمدة ٢ | | القياسات والاختبارات(٢) ساعات معتمدة ٢ | | الايزو والاشتراطات البيئية ساعات معتمدة ٢ | | الفصل الدراسى الربيع: المشروع ساعات معتمدة ٦ | | التجهيز النهائى للاقمشة (٢) ساعات معتمدة ٢ | | هندسة ماكينات الصباغة والتجهيز ساعات معتمدة ٢ | | نقد وتذوق فنى ساعات معتمدة ٢ | | دراسات وعلوم بيئية ساعات معتمدة ٢ | | التجهيز الوظيفى للاقمشة ساعات معتمدة ٢ | | فحص ومراقبة جودة للمنسوجات ساعات معتمدة ٢ | | المجموع المطلق | معدل النقاط و الساعات للمستوى (٣٦ ساعة معتمدة) | | | التراكمى: الفرقة الاعدادية | الفرقة الاولى | الفرقة الثانية | الفرقة الثالثه | الفرقة الرابعه | الاجمالى | CGPA | التقدير التراكمى | ملاحظات |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | الدرجة العظمى | ١٠٠ | الدرجة العظمى | ١٠٠ | الدرجة العظمى | ١٠٠ | الدرجة العظمى | ١٠٠ | الدرجة العظمى | ١٠٠ | الدرجة العظمى | ١٠٠ | الدرجة العظمى | ١٠٠ | الدرجة العظمى | ١٠٠ | الدرجة العظمى | ١٠٠ | الدرجة العظمى | ١٠٠ | الدرجة العظمى | ١٠٠ | الدرجة العظمى | ١٠٠ | الدرجة العظمى | ١٠٠ | الدرجة العظمى | ١٠٠ | الدرجة العظمى | ١٠٠ | | | | | | | | | | | | |
| | | الصغرى | ٥٠ | الصغرى | ٥٠ | الصغرى | ٥٠ | الصغرى | ٥٠ | الصغرى | ٥٠ | الصغرى | ٥٠ | الصغرى | ٥٠ | الصغرى | ٥٠ | الصغرى | ٥٠ | الصغرى | ٥٠ | الصغرى | ٥٠ | الصغرى | ٥٠ | الصغرى | ٥٠ | الصغرى | ٥٠ | الصغرى | ٥٠ | | | | | | | | | | | | |
| | | التقدير | النقاط | التقدير | النقاط | التقدير | النقاط | التقدير | النقاط | التقدير | النقاط | التقدير | النقاط | التقدير | النقاط | التقدير | النقاط | التقدير | النقاط | التقدير | النقاط | التقدير | النقاط | التقدير | النقاط | التقدير | النقاط | التقدير | النقاط | التقدير | النقاط | | النقاط النوعية | cGPA | | ٣٦ س | ٣٥س | ٣٧س | ٣٦س | ٣٦س | ١٨٠س | | | |
| 4201 | احمد عطا احمد فهيم حسين | ٨٥ A- | ٣.٥ | ٨٨ A- | ٣.٥ | ٦٧ C | ٢.٣ | ٧٤ C+ | ٢.٥ | ٧٠ C+ | ٢.٥ | ٧٩ B | ٣.٠ | ٦٥ C- | ٢.٠ | ٧٤ C+ | ٢.٥ | ٩٠ A | ٣.٧ | ٧٩ B | ٣.٠ | ٧٨ B | ٣.٠ | ٧٩ B | ٣.٠ | ٦٥ C- | ٢.٠ | ٨٢ B+ | ٣.٣ | ٩١ A | ٣.٧ | ١١٦٦ | 107.60 | ٢.٩٩ | -B | ٩٠.٣٦ | ٨٤.٣٥ | ٨٠.٦٦ | ٨٠.٢٨ | ١٠٧.٦٠ | ٤٤٣.٢٥ | ٢.٤٦ | C | |
| 4202 | احمد محمد سعد عطيه الله بلال | ٨٣ B+ | ٣.٣ | ٦٩ C | ٢.٣ | ٦٣ D+ | ١.٧ | ٨٤ B+ | ٣.٣ | ٨١ B+ | ٣.٣ | ٧٦ B- | ٢.٧ | ٦٩ C | ٢.٣ | ٨٦ A- | ٣.٥ | ٩٣ A | ٣.٧ | ٧٨ B | ٣.٠ | ٧٠ C+ | ٢.٥ | ٧٧ B | ٣.٠ | ٨١ B+ | ٣.٣ | ٨٦ A- | ٣.٥ | ٩٥ A+ | ٤.٠ | ١١٩١ | 110.60 | ٣.٠٧ | B | ٩٧.٥٦ | ٩٥.٥٥ | ١٠٦.٥٦ | ١٠٧.٦٤ | ١١٠.٦٠ | ٥١٧.٩١ | ٢.٨٨ | -B | |
| 4203 | احمد محمد عبد الغنى محمد منصور | ٨٤ B+ | ٣.٣ | ٧٠ C+ | ٢.٥ | ٦٦ C- | ٢.٠ | ٧٧ B | ٣.٠ | ٦٢ D+ | ١.٧ | ٦٦ C- | ٢.٠ | ٧٧ B | ٣.٠ | ٧٢ C+ | ٢.٥ | ٨٧ A- | ٣.٥ | ٧٩ B | ٣.٠ | ٨٨ A- | ٣.٥ | ٨٥ A- | ٣.٥ | ٦٩ C | ٢.٣ | ٩٤ A | ٣.٧ | ٩٧ A+ | ٤.٠ | ١١٧٣ | 106.30 | ٢.٩٥ | -B | ٩٩.٠٠ | ٨٩.٢٥ | ٨٨.٨٠ | ٩٨.٢٨ | ١٠٦.٣٠ | ٤٨١.٦٣ | ٢.٦٨ | +C | |
| 4204 | احمد مسعود سنوسى عبد العظيم صبيح | ٧٨ B | ٣.٠ | ٧٥ B- | ٢.٧ | ٥٥ D | ١.٣ | ٧٦ B- | ٢.٧ | ٧٧ B | ٣.٠ | ٦٣ D+ | ١.٧ | ٧٦ B- | ٢.٧ | ٧٣ C+ | ٢.٥ | ٨٥ A- | ٣.٥ | ٧٠ C+ | ٢.٥ | ٦٥ C- | ٢.٠ | ٧١ C+ | ٢.٥ | ٦٩ C | ٢.٣ | ٩١ A | ٣.٧ | ٩٠ A | ٣.٧ | ١١١٤ | 97.90 | ٢.٧٢ | -B | ٧١.٦٤ | ٥٦.٧٠ | ٦٤.٧٥ | ٨٢.٨٠ | ٩٧.٩٠ | ٣٧٣.٧٩ | ٢.٠٨ | -c | |
| 4205 | ازهار ربيع محمود زغلول | ٦٥ C- | ٢.٠ | ٧٨ B | ٣.٠ | ٧٤ C+ | ٢.٥ | ٧٧ B | ٣.٠ | ٩١ A | ٣.٧ | ٨٠ B+ | ٣.٣ | ٧٢ C+ | ٢.٥ | ٨٦ A- | ٣.٥ | ٩٥ A+ | ٤.٠ | ٨٥ A- | ٣.٥ | ٧٨ B | ٣.٠ | ٧٥ B- | ٢.٧ | ٧٠ C+ | ٢.٥ | ٨٩ A- | ٣.٥ | ٩٩ A+ | ٤.٠ | ١٢١٤ | 113.90 | ٣.١٦ | B | ١٠٤.٤٠ | ٨٤.٣٥ | ١٠٢.٨٦ | ٩٤.٦٨ | ١١٣.٩٠ | ٥٠٠.١٩ | ٢.٧٨ | -B | |
| 4206 | اسراء محمد عبدالهادى محمد شاهين | ٩٩ A+ | ٤.٠ | ٨٤ B+ | ٣.٣ | ٨٧ A- | ٣.٥ | ٨٨ A- | ٣.٥ | ٩٤ A | ٣.٧ | ٨٤ B+ | ٣.٣ | ٨٩ A- | ٣.٥ | ٩٦ A+ | ٤.٠ | ٩٦ A+ | ٤.٠ | ٩٩ A+ | ٤.٠ | ٩٢ A | ٣.٧ | ٩٢ A | ٣.٧ | ٧٧ B | ٣.٠ | ١٠٠ A+ | ٤.٠ | ١٠٠ A+ | ٤.٠ | ١٣٧٧ | 133.90 | ٣.٧٢ | A | ١١٧.٧٢ | ٩٨.٣٥ | ١٢٩.٨٧ | ١٢٩.٩٦ | ١٣٣.٩٠ | ٦٠٩.٨٠ | ٣.٣٩ | +B | |
| 4207 | اسماء حاتم فواد محمد الالفى | ٧١ C+ | ٢.٥ | ٨١ B+ | ٣.٣ | ٧٦ B- | ٢.٧ | ٧٨ B | ٣.٠ | ٨٩ A- | ٣.٥ | ٨٢ B+ | ٣.٣ | ٨٣ B+ | ٣.٣ | ٨٢ B+ | ٣.٣ | ٨٥ A- | ٣.٥ | ٨٣ B+ | ٣.٣ | ٧٠ C+ | ٢.٥ | ٧٦ B- | ٢.٧ | ٧٦ B- | ٢.٧ | ٩٤ A | ٣.٧ | ٩٤ A | ٣.٧ | ١٢٢٠ | 113.20 | ٣.١٤ | B | ١٠٢.٢٤ | ٧٢.٨٠ | ٩٨.٠٥ | ٨٦.٠٤ | ١١٣.٢٠ | ٤٧٢.٣٣ | ٢.٦٢ | +C | |
| 4208 | اسماء عطا محمد احمد | ٧٢ C+ | ٢.٥ | ٨٥ A- | ٣.٥ | ٥٨ D | ١.٣ | ٨٢ B+ | ٣.٣ | ٨٠ B+ | ٣.٣ | ٨٠ B+ | ٣.٣ | ٨١ B+ | ٣.٣ | ٨٥ A- | ٣.٥ | ٨٨ A- | ٣.٥ | ٨١ B+ | ٣.٣ | ٩٢ A | ٣.٧ | ٧٦ B- | ٢.٧ | ٧٦ B- | ٢.٧ | ٩٦ A+ | ٤.٠ | ٩٧ A+ | ٤.٠ | ١٢٢٩ | 113.60 | ٣.١٦ | B | ١٠٤.٤٠ | ٨١.٢٠ | ٩٩.١٦ | ١٠٥.٨٤ | ١١٣.٦٠ | ٥٠٤.٢٠ | ٢.٨٠ | -B | |
| 4209 | الاء ابراهيم البيومى عبدالمجيد خلاف | ٧٨ B | ٣.٠ | ٨٨ A- | ٣.٥ | ٨٦ A- | ٣.٥ | ٨٤ B+ | ٣.٣ | ٨٧ A- | ٣.٥ | ٧٩ B | ٣.٠ | ٩٣ A | ٣.٧ | ٩٦ A+ | ٤.٠ | ٩٠ A | ٣.٧ | ٨٤ B+ | ٣.٣ | ٨٣ B+ | ٣.٣ | ٨٤ B+ | ٣.٣ | ٥٨ D | ١.٣ | ٨٨ A- | ٣.٥ | ٩٦ A+ | ٤.٠ | ١٢٧٤ | 121.10 | ٣.٣٦ | +B | ١٠٢.٢٤ | ١٠٠.٨٠ | ١١٣.٥٩ | ١١٤.١٢ | ١٢١.١٠ | ٥٥١.٨٥ | ٣.٠٧ | B | |
| 4210 | الاء حمدى محمد شاهين | ٨٥ A- | ٣.٥ | ٨٩ A- | ٣.٥ | ٧٥ B- | ٢.٧ | ٧٦ B- | ٢.٧ | ٨٩ A- | ٣.٥ | ٨٧ A- | ٣.٥ | ٧٩ B | ٣.٠ | ٨٦ A- | ٣.٥ | ٨٢ B+ | ٣.٣ | ٨٦ A- | ٣.٥ | ٧٨ B | ٣.٠ | ٨٦ A- | ٣.٥ | ٦٩ C | ٢.٣ | ٩٦ A+ | ٤.٠ | ٩٩ A+ | ٤.٠ | ١٢٦٢ | 118.40 | ٣.٢٩ | B | ١٠٤.٧٦ | ٩١.٣٥ | ١٠٦.٥٦ | ١١٥.٩٢ | ١١٨.٤٠ | ٥٣٦.٩٩ | ٢.٩٨ | -B | |
| 4211 | امنيه ابراهيم محمود حسين | ٨٨ A- | ٣.٥ | ٧٨ B | ٣.٠ | ٧٢ C+ | ٢.٥ | ٧٥ B- | ٢.٧ | ٩٢ A | ٣.٧ | ٧٣ C+ | ٢.٥ | ٧٩ B | ٣.٠ | ٨٧ A- | ٣.٥ | ٩٥ A+ | ٤.٠ | ٧٨ B | ٣.٠ | ٧٤ C+ | ٢.٥ | ٨٧ A- | ٣.٥ | ٧٢ C+ | ٢.٥ | ٩٧ A+ | ٤.٠ | ٩٦ A+ | ٤.٠ | ١٢٤٣ | 117.80 | ٣.٢٧ | B | ٩٧.٥٦ | ٨٠.٨٥ | ١١٨.٠٣ | ١٠٩.٨٠ | ١١٧.٨٠ | ٥٢٤.٠٤ | ٢.٩١ | -B | |
| 4212 | امنيه احمد ابراهيم عزب | ٨٦ A- | ٣.٥ | ٩٤ A | ٣.٧ | ٦٤ D+ | ١.٧ | ٨٣ B+ | ٣.٣ | ١٠٠ A+ | ٤.٠ | ٨٧ A- | ٣.٥ | ٩١ A | ٣.٧ | ٨٨ A- | ٣.٥ | ٩٣ A | ٣.٧ | ٩٤ A | ٣.٧ | ٩٢ A | ٣.٧ | ٨٨ A- | ٣.٥ | ٧٣ C+ | ٢.٥ | ٩٤ A | ٣.٧ | ٩١ A | ٣.٧ | ١٣١٨ | 122.80 | ٣.٤١ | +B | ١٠٥.٤٨ | ٩٠.٣٠ | ١١١.٠٠ | ١١٤.٤٨ | ١٢٢.٨٠ | ٥٤٤.٠٦ | ٣.٠٢ | B | |
| ٤٢١٣ | اميرة امام زكى امام | ٨٢ B+ | ٣.٣ | ٨١ B+ | ٣.٣ | ٨٥ A- | ٣.٥ | ٨٠ B+ | ٣.٣ | ٩٣ A | ٣.٧ | ٨٦ A- | ٣.٥ | ٨٥ A- | ٣.٥ | ٩٠ A | ٣.٧ | ٩٢ A | ٣.٧ | ٨٨ A- | ٣.٥ | ٨٢ B+ | ٣.٣ | ٩٤ A | ٣.٧ | ٨٣ B+ | ٣.٣ | ٩٦ A+ | ٤.٠ | ٩٧ A+ | ٤.٠ | ١٣١٤ | 128.20 | ٣.٥٦ | -A | ٩٧.٩٢ | ١٠٠.٤٥ | ١٢٠.٢٥ | ١١٠.٥٢ | ١٢٨.٢٠ | ٥٥٧.٣٤ | ٣.١٠ | B | |
| ٤٢١٤ | انجى متولى فوقى متولى | ٨٨ A- | ٣.٥ | ٨٥ A- | ٣.٥ | ٨٦ A- | ٣.٥ | ٨١ B+ | ٣.٣ | ٩٢ A | ٣.٧ | ٨٧ A- | ٣.٥ | ٨٢ B+ | ٣.٣ | ٨٢ B+ | ٣.٣ | ٨٥ A- | ٣.٥ | ٧٩ B | ٣.٠ | ٧١ C+ | ٢.٥ | ٩١ A | ٣.٧ | ٦٢ D+ | ١.٧ | ٨٤ B+ | ٣.٣ | ٩٥ A+ | ٤.٠ | ١٢٥٠ | 119.60 | ٣.٣٢ | +B | ٩٩.٧٢ | ١٠٠.٤٥ | ١١٩.١٤ | ١١٠.٨٨ | ١١٩.٦٠ | ٥٤٩.٧٩ | ٣.٠٥ | B | |
| ٤٢١٥ | انجى مصطفى احمد حسين | ٩١ A | ٣.٧ | ٨٦ A- | ٣.٥ | ٧٦ B- | ٢.٧ | ٨٥ A- | ٣.٥ | ١٠٠ A+ | ٤.٠ | ٨٢ B+ | ٣.٣ | ٨٠ B+ | ٣.٣ | ٨٧ A- | ٣.٥ | ٨٢ B+ | ٣.٣ | ٨٦ A- | ٣.٥ | ٧٧ B | ٣.٠ | ٨٨ A- | ٣.٥ | ٩٠ A | ٣.٧ | ٩١ A | ٣.٧ | ٩٩ A+ | ٤.٠ | ١٣٠٠ | 124.00 | ٣.٤٤ | +B | ١٠١.٥٢ | ١٠٣.٦٠ | ١١٢.٨٥ | ١٠٦.٥٦ | ١٢٤.٠٠ | ٥٤٨.٥٣ | ٣.٠٥ | B | |

اعضاء الكنترول رئيس الكنترول

و ك ش الطلاب

عميد الكلية
ا.د / عبدالمومن شمس الدين القرنفيل

كلية الفنون التطبيقية

# نتيجة امتحان الفرقة الرابعه "المستوى الخامس " قسم طباعة المنسوجات والصباغة والتجهيز "

## لائحة كلية الفنون التطبيقية - نظام الساعات المعتمدة - فصل الربيع- عام اكاديمى ٢٠١٨-٢٠١٩

كلية الفنون التطبيقية
جامعة بنها

| رقم الجلوس | اسم الطـــالب | الفصل الدراسى الخريف: تصميم طباعة المنسوجات(٧) ساعات معتمدة ٣ | | تكنولوجيا الصباغة(٣) ساعات معتمدة ٢ | | تكنولوجيا طباعة الاقمشة البروتينية والمخلقة ساعات معتمدة ٣ | | التصميم بالحاسب(٤) ساعات معتمدة ٢ | | فلسفة الابداع في التصميم ساعات معتمدة ٢ | | تاريخ الفن(٣) ساعات معتمدة ٢ | | القياسات والاختبارات(٢) ساعات معتمدة ٢ | | الايزو والاشتراطات البيئية ساعات معتمدة ٢ | | الفصل الدراسى الربيع: المشروع ساعات معتمدة ٦ | | التجهيز النهائى للاقمشة (٢) ساعات معتمدة ٢ | | هندسة ماكينات الصباغة والتجهيز ساعات معتمدة ٢ | | نقد وتذوق فنى ساعات معتمدة ٢ | | دراسات وعلوم بيئية ساعات معتمدة ٢ | | التجهيز الوظيفى للاقمشة ساعات معتمدة ٢ | | فحص ومراقبة جودة للمنسوجات ساعات معتمدة ٢ | | المجموع المطلق | معدل النقاط و الساعات للمستوى (٣٦ ساعة معتمدة) | | | التراكمى: الفرقة الاعدادية | الفرقة الاولى | الفرقة الثانية | الفرقة الثالثه | الفرقة الرابعه | الاجمالى | CGPA | التقدير التراكمى | ملاحظات |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | الدرجة العظمى | ١٠٠ | الدرجة العظمى | ١٠٠ | الدرجة العظمى | ١٠٠ | الدرجة العظمى | ١٠٠ | الدرجة العظمى | ١٠٠ | الدرجة العظمى | ١٠٠ | الدرجة العظمى | ١٠٠ | الدرجة العظمى | ١٠٠ | الدرجة العظمى | ١٠٠ | الدرجة العظمى | ١٠٠ | الدرجة العظمى | ١٠٠ | الدرجة العظمى | ١٠٠ | الدرجة العظمى | ١٠٠ | الدرجة العظمى | ١٠٠ | الدرجة العظمى | ١٠٠ | | | | | | | | | | | | |
| | | الصغرى | ٥٠ | الصغرى | ٥٠ | الصغرى | ٥٠ | الصغرى | ٥٠ | الصغرى | ٥٠ | الصغرى | ٥٠ | الصغرى | ٥٠ | الصغرى | ٥٠ | الصغرى | ٥٠ | الصغرى | ٥٠ | الصغرى | ٥٠ | الصغرى | ٥٠ | الصغرى | ٥٠ | الصغرى | ٥٠ | الصغرى | ٥٠ | | | | | | | | | | | | |
| | | التقدير | النقاط | التقدير | النقاط | التقدير | النقاط | التقدير | النقاط | التقدير | النقاط | التقدير | النقاط | التقدير | النقاط | التقدير | النقاط | التقدير | النقاط | التقدير | النقاط | التقدير | النقاط | التقدير | النقاط | التقدير | النقاط | التقدير | النقاط | التقدير | النقاط | | النقاط النوعية | cGPA | | ٣٦ س | ٣٥س | ٣٧س | ٣٦س | ٣٦س | ١٨٠س | | | |
| ٤٢١٦ | ايه احمد احمد مندور | ٨٥ A- | ٣.٥ | ٨٠ B+ | ٣.٣ | ٦٠ D+ | ١.٧ | ٨٢ B+ | ٣.٣ | ٩١ A | ٣.٧ | ٨٠ B+ | ٣.٣ | ٧٩ B | ٣.٠ | ٨٦ A- | ٣.٥ | ٨١ B+ | ٣.٣ | ٧٧ B | ٣.٠ | ٨٠ B+ | ٣.٣ | ٩٢ A | ٣.٧ | ٨٠ B+ | ٣.٣ | ٨٦ A- | ٣.٥ | ٩٩ A+ | ٤.٠ | ١٢٣٨ | 117.20 | ٣.٢٦ | B | ١١١.٢٤ | ٨٧.١٥ | ١٢٣.٥٨ | ١٠٥.٨٤ | ١١٧.٢٠ | ٥٤٥.٠١ | ٣.٠٣ | B | |
| ٤٢١٧ | ايه حسام شريف محمد | ٧٢ C+ | ٢.٥ | ٧٩ B | ٣.٠ | ٥٠ D- | ١.٠ | ٧٩ B | ٣.٠ | ٨٧ A- | ٣.٥ | ٧٧ B | ٣.٠ | ٧٦ B- | ٢.٧ | ٨٢ B+ | ٣.٣ | ٨٧ A- | ٣.٥ | ٧٦ B- | ٢.٧ | ٧٦ B- | ٢.٧ | ٨٦ A- | ٣.٥ | ٧١ C+ | ٢.٥ | ٩٤ A | ٣.٧ | ٩٣ A | ٣.٧ | ١١٨٥ | 106.10 | ٢.٩٥ | -B | ٩٧.٩٢ | ٨٦.٤٥ | ١٠٦.٩٣ | ٩٩.٧٢ | ١٠٦.١٠ | ٤٩٧.١٢ | ٢.٧٦ | -B | |
| ٤٢١٨ | ايه حسن محمد عبدالغنى | ٩٦ A+ | ٤.٠ | ٧٥ B- | ٢.٧ | ٥٠ D- | ١.٠ | ٨١ B+ | ٣.٣ | ٨٤ B+ | ٣.٣ | ٧٤ C+ | ٢.٥ | ٧٤ C+ | ٢.٥ | ٧٧ B | ٣.٠ | ٩٢ A | ٣.٧ | ٦٧ C | ٢.٣ | ٧٧ B | ٣.٠ | ٨٤ B+ | ٣.٣ | ٦٢ D+ | ١.٧ | ٨٦ A- | ٣.٥ | ٩٨ A+ | ٤.٠ | ١١٧٧ | 107.40 | ٢.٩٨ | -B | ١٠٦.٩٢ | ٩٦.٦٠ | ١١١.٧٤ | ٩٨.٢٨ | ١٠٧.٤٠ | ٥٢٠.٩٤ | ٢.٨٩ | -B | |
| ٤٢١٩ | ايه علاء الدين محمد عبدالرحمن الصياد | ٧٥ B- | ٢.٧ | ٨٥ A- | ٣.٥ | ٩٥ A+ | ٤.٠ | ٨٢ B+ | ٣.٣ | ٩٦ A+ | ٤.٠ | ٨٣ B+ | ٣.٣ | ٩٠ A | ٣.٧ | ٩٠ A | ٣.٧ | ٩١ A | ٣.٧ | ٨٨ A- | ٣.٥ | ٩٢ A | ٣.٧ | ٩٣ A | ٣.٧ | ٨٤ B+ | ٣.٣ | ٩٢ A | ٣.٧ | ٩٧ A+ | ٤.٠ | ١٣٣٣ | 129.10 | ٣.٥٩ | -A | ٩٩.٧٢ | ٩٠.٦٥ | ١٢١.٧٣ | ١١٠.٥٢ | ١٢٩.١٠ | ٥٥١.٧٢ | ٣.٠٧ | B | |
| ٤٢٢٠ | ايه ناصر محمد الشحات | ٨٣ B+ | ٣.٣ | ٧٢ C+ | ٢.٥ | ٥٢ D- | ١.٠ | ٧١ C+ | ٢.٥ | ٨٦ A- | ٣.٥ | ٨٠ B+ | ٣.٣ | ٧٥ B- | ٢.٧ | ٨٠ B+ | ٣.٣ | ٩٣ A | ٣.٧ | ٧٣ C+ | ٢.٥ | ٧١ C+ | ٢.٥ | ٧٩ B | ٣.٠ | ٧٣ C+ | ٢.٥ | ٨٩ A- | ٣.٥ | ٩٠ A | ٣.٧ | ١١٦٧ | 106.10 | ٢.٩٥ | -B | ١٠٤.٤٠ | ٨٨.٢٠ | ١٠٥.٨٢ | ٩٧.٥٦ | ١٠٦.١٠ | ٥٠٢.٠٨ | ٢.٧٩ | -B | |
| ٤٢٢١ | بريهان اسامه السيد محمد غريب | ٩٧ A+ | ٤.٠ | ٩٥ A+ | ٤.٠ | ٩٨ A+ | ٤.٠ | ٨٨ A- | ٣.٥ | ٩٧ A+ | ٤.٠ | ٩٢ A | ٣.٧ | ٩٢ A | ٣.٧ | ٩٨ A+ | ٤.٠ | ٩٠ A | ٣.٧ | ٩٨ A+ | ٤.٠ | ٩٧ A+ | ٤.٠ | ٩٣ A | ٣.٧ | ٩٠ A | ٣.٧ | ٩٧ A+ | ٤.٠ | ٩٩ A+ | ٤.٠ | ١٤٢١ | 138.80 | ٣.٨٦ | A | ١٠٣.٦٨ | ١٠٥.٣٥ | ١٢٧.٦٥ | ١٣٢.٨٤ | ١٣٨.٨٠ | ٦٠٨.٣٢ | ٣.٣٨ | +B | |
| ٤٢٢٢ | بينه محمد عمر محمد خيرالدين | ٩٢ A | ٣.٧ | ٩٣ A | ٣.٧ | ٩٥ A+ | ٤.٠ | ٨٨ A- | ٣.٥ | ٩٠ A | ٣.٧ | ٩٢ A | ٣.٧ | ٨٧ A- | ٣.٥ | ٩٥ A+ | ٤.٠ | ٩٨ A+ | ٤.٠ | ٩٣ A | ٣.٧ | ٩٤ A | ٣.٧ | ٩٠ A | ٣.٧ | ٨٢ B+ | ٣.٣ | ١٠٠ A+ | ٤.٠ | ٩٩ A+ | ٤.٠ | ١٣٨٨ | 136.10 | ٣.٧٨ | A | ١١٢.٣٢ | ١٠٣.٩٥ | ١٣١.٧٢ | ١٣٨.٩٦ | ١٣٦.١٠ | ٦٢٣.٠٥ | ٣.٤٦ | +B | |
| ٤٢٢٣ | تقى مجدى محمد حامد السيد | ٦٨ C | ٢.٣ | ٨٠ B+ | ٣.٣ | ٧٩ B | ٣.٠ | ٨٦ A- | ٣.٥ | ٨٧ A- | ٣.٥ | ٨٣ B+ | ٣.٣ | ٨٦ A- | ٣.٥ | ٨٣ B+ | ٣.٣ | ٩٤ A | ٣.٧ | ٧٩ B | ٣.٠ | ٨٣ B+ | ٣.٣ | ٨٧ A- | ٣.٥ | ٧٩ B | ٣.٠ | ٩٣ A | ٣.٧ | ٩٥ A+ | ٤.٠ | ١٢٦٢ | 119.90 | ٣.٣٣ | +B | ١٠٤.٠٤ | ٦٦.٥٠ | ١٠٢.٨٦ | ١٠٩.٨٠ | ١١٩.٩٠ | ٥٠٣.١٠ | ٢.٨٠ | -B | |
| ٤٢٢٤ | جهاد عزت مرزوق عواد | ٨٥ A- | ٣.٥ | ٨٣ B+ | ٣.٣ | ٧٩ B | ٣.٠ | ٨٥ A- | ٣.٥ | ٩٢ A | ٣.٧ | ٦٨ C | ٢.٣ | ٨٧ A- | ٣.٥ | ٩٥ A+ | ٤.٠ | ٩٤ A | ٣.٧ | ٨٣ B+ | ٣.٣ | ٧٩ B | ٣.٠ | ٨٣ B+ | ٣.٣ | ٧٧ B | ٣.٠ | ٩٦ A+ | ٤.٠ | ١٠٠ A+ | ٤.٠ | ١٢٨٦ | 123.50 | ٣.٤٣ | +B | ١٠٦.٥٦ | ٩٨.٣٥ | ١٢٣.٥٨ | ١٠٨.٧٢ | ١٢٣.٥٠ | ٥٦٠.٧١ | ٣.١٢ | B | |
| ٤٢٢٥ | رنا اشرف السيد محمد | ٦٥ C- | ٢.٠ | ٨١ B+ | ٣.٣ | ٨٥ A- | ٣.٥ | ٨٣ B+ | ٣.٣ | ٩١ A | ٣.٧ | ٨٥ A- | ٣.٥ | ٨٨ A- | ٣.٥ | ٨٩ A- | ٣.٥ | ٧٩ B | ٣.٠ | ٨٩ A- | ٣.٥ | ٩٦ A+ | ٤.٠ | ٩٠ A | ٣.٧ | ٧٥ B- | ٢.٧ | ٩٥ A+ | ٤.٠ | ٩٨ A+ | ٤.٠ | ١٢٨٩ | 119.90 | ٣.٣٣ | +B | ١٠٨.٦٨ | ٩٨.٧٠ | ١١٥.٨١ | ١٠٩.٨٠ | ١١٩.٩٠ | ٥٥٢.٨٩ | ٣.٠٧ | B | |
| ٤٢٢٦ | ريهام عبدالجواد حامد عبدالجواد ضيف | ٨٣ B+ | ٣.٣ | ٩٠ A | ٣.٧ | ٨٦ A- | ٣.٥ | ٨٤ B+ | ٣.٣ | ٩٤ A | ٣.٧ | ٨٨ A- | ٣.٥ | ٩٠ A | ٣.٧ | ٨٨ A- | ٣.٥ | ٨٥ A- | ٣.٥ | ٩٣ A | ٣.٧ | ٧٩ B | ٣.٠ | ٩٤ A | ٣.٧ | ٧١ C+ | ٢.٥ | ٩٧ A+ | ٤.٠ | ٩٥ A+ | ٤.٠ | ١٣١٧ | 126.00 | ٣.٥٠ | -A | ٩٨.٦٤ | ٨٧.٥٠ | ١١٣.٩٦ | ١١٩.١٦ | ١٢٦.٠٠ | ٥٤٥.٢٦ | ٣.٠٣ | B | |
| ٤٢٢٧ | زبيدة عاطف سيد احمد البقيعى | ٧٢ C+ | ٢.٥ | ٦٦ C- | ٢.٠ | ٧٩ B | ٣.٠ | ٧٧ B | ٣.٠ | ٨١ B+ | ٣.٣ | ٧٣ C+ | ٢.٥ | ٨٤ B+ | ٣.٣ | ٨٠ B+ | ٣.٣ | ٧٩ B | ٣.٠ | ٨١ B+ | ٣.٣ | ٧٩ B | ٣.٠ | ٨٧ A- | ٣.٥ | ٨٠ B+ | ٣.٣ | ٧٦ B- | ٢.٧ | ٨٠ B+ | ٣.٣ | ١١٧٤ | 107.50 | ٢.٩٩ | -B | ١٠٧.٢٨ | ٨١.٢٠ | ٩٥.٠٩ | ٨٨.٥٦ | ١٠٧.٥٠ | ٤٧٩.٦٣ | ٢.٦٦ | +C | |
| ٤٢٢٨ | سارة جمال مغاورى مغاورى المغربى | ٨٨ A- | ٣.٥ | ٧٤ C+ | ٢.٥ | ٧٦ B- | ٢.٧ | ٧٣ C+ | ٢.٥ | ٨٢ B+ | ٣.٣ | ٨٢ B+ | ٣.٣ | ٨٠ B+ | ٣.٣ | ٧١ C+ | ٢.٥ | ٨٢ B+ | ٣.٣ | ٧٨ B | ٣.٠ | ٦١ D+ | ١.٧ | ٨٩ A- | ٣.٥ | ٦٧ C | ٢.٣ | ٩٠ A | ٣.٧ | ٨٨ - A | ٣.٥ | ١١٨١ | 108.60 | ٣.٠٢ | B | ١٠٧.٢٨ | ٨٩.٢٥ | ٩٦.٩٤ | ٨٤.٦٠ | ١٠٨.٦٠ | ٤٨٦.٦٧ | ٢.٧٠ | -B | |
| ٤٢٢٩ | سارة محمد عبدالقادر الليثى | ٨٧ A- | ٣.٥ | ٧٣ C+ | ٢.٥ | ٥٠ D- | ١.٠ | ٧٨ B | ٣.٠ | ٧٨ B | ٣.٠ | ٧٨ B | ٣.٠ | ٧١ C+ | ٢.٥ | ٨١ B+ | ٣.٣ | ٨٦ A- | ٣.٥ | ٧٩ B | ٣.٠ | ٦٨ C | ٢.٣ | ٨٧ A- | ٣.٥ | ٦١ D+ | ١.٧ | ٩٤ A | ٣.٧ | ٩٥ A+ | ٤.٠ | ١١٦٦ | 105.50 | ٢.٩٣ | -B | ١٠٠.٠٨ | ٧٦.٣٠ | ٩٦.٥٧ | ٩٤.٣٢ | ١٠٥.٥٠ | ٤٧٢.٧٧ | ٢.٦٣ | +C | |
| ٤٢٣٠ | سارة امين ابراهيم ابراهيم حسنين | ٩٦ A+ | ٤.٠ | ٩٦ A+ | ٤.٠ | ١٠٠ A+ | ٤.٠ | ٨٩ A- | ٣.٥ | ١٠٠ A+ | ٤.٠ | ٩٠ A | ٣.٧ | ٩٧ A+ | ٤.٠ | ١٠٠ A+ | ٤.٠ | ٩٨ A+ | ٤.٠ | ١٠٠ A+ | ٤.٠ | ٩٩ A+ | ٤.٠ | ٩٠ A | ٣.٧ | ٨٨ A- | ٣.٥ | ١٠٠ A+ | ٤.٠ | ٩٨ A+ | ٤.٠ | ١٤٤١ | 140.80 | ٣.٩١ | A | ١٢٤.٩٢ | ١٢٧.٠٥ | ١٤١.٧١ | ١٤٠.٤٠ | ١٤٠.٨٠ | ٦٧٤.٨٨ | ٣.٧٥ | A | مرتبة الشرف العليا |

اعضاء الكنترول رئيس الكنترول و ك ش الطلاب عميد الكلية
ا.د / عبدالمؤمن شمس الدين القرنفيل

كلية الفنون التطبيقية

# نتيجة امتحان الفرقة الرابعه "المستوى الخامس " قسم طباعة المنسوجات والصباغة والتجهيز "

## لائحة كلية الفنون التطبيقية - نظام الساعات المعتمدة - فصل الربيع- عام اكاديمى ٢٠١٨-٢٠١٩

كلية الفنون التطبيقية
جامعة بنها

| رقم الجلوس | اسم الطـــالب | الفصل الدراسى الخريف: تصميم طباعة المنسوجات(٧) ساعات معتمدة ٣ | | تكنولوجيا الصباغة(٣) ساعات معتمدة ٢ | | تكنولوجيا طباعة الاقمشة البروتينية والمخلقة ساعات معتمدة ٣ | | التصميم بالحاسب(٤) ساعات معتمدة ٢ | | فلسفة الابداع في التصميم ساعات معتمدة ٢ | | تاريخ الفن(٣) ساعات معتمدة ٢ | | القياسات والاختبارات(٢) ساعات معتمدة ٢ | | الايزو والاشتراطات البيئية ساعات معتمدة ٢ | | الفصل الدراسى الربيع: المشروع ساعات معتمدة ٦ | | التجهيز النهائى للاقمشة (٢) ساعات معتمدة ٢ | | هندسة ماكينات الصباغة والتجهيز ساعات معتمدة ٢ | | نقد وتذوق فنى ساعات معتمدة ٢ | | دراسات وعلوم بيئية ساعات معتمدة ٢ | | التجهيز الوظيفى للاقمشة ساعات معتمدة ٢ | | فحص ومراقبة جودة للمنسوجات ساعات معتمدة ٢ | | المجموع المطلق | معدل النقاط و الساعات للمستوى (٣٦ ساعة معتمدة) | | | التراكمى: الفرقة الاعدادية | الفرقة الاولى | الفرقة الثانية | الفرقة الثالثه | الفرقة الرابعه | الاجمالى | CGPA | التقدير التراكمى | ملاحظات |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | الدرجة العظمى | الصغرى | الدرجة العظمى | الصغرى | الدرجة العظمى | الصغرى | الدرجة العظمى | الصغرى | الدرجة العظمى | الصغرى | الدرجة العظمى | الصغرى | الدرجة العظمى | الصغرى | الدرجة العظمى | الصغرى | الدرجة العظمى | الصغرى | الدرجة العظمى | الصغرى | الدرجة العظمى | الصغرى | الدرجة العظمى | الصغرى | الدرجة العظمى | الصغرى | الدرجة العظمى | الصغرى | الدرجة العظمى | الصغرى | | النقاط النوعية | cGPA | | ٣٦ س | ٣٥س | ٣٧س | ٣٦س | ٣٦س | ١٨٠س | | | |
| | | التقدير | النقاط | التقدير | النقاط | التقدير | النقاط | التقدير | النقاط | التقدير | النقاط | التقدير | النقاط | التقدير | النقاط | التقدير | النقاط | التقدير | النقاط | التقدير | النقاط | التقدير | النقاط | التقدير | النقاط | التقدير | النقاط | التقدير | النقاط | التقدير | النقاط | | | | | | | | | | | | | |
| ٤٢٣١ | سارة شوقى عبد المومن على | ٩٣ A | ٣.٧ | ٩٥ A+ | ٤.٠ | ٩٩ A+ | ٤.٠ | ٩٢ A | ٣.٧ | ١٠٠ A+ | ٤.٠ | ٩١ A | ٣.٧ | ٩٥ A+ | ٤.٠ | ٩٤ A | ٣.٧ | ٩٩ A+ | ٤.٠ | ٩٨ A+ | ٤.٠ | ٩٩ A+ | ٤.٠ | ٩٣ A | ٣.٧ | ٨١ B+ | ٣.٣ | ١٠٠ A+ | ٤.٠ | ١٠٠ A+ | ٤.٠ | ١٤٢٩ | 139.30 | ٣.٨٧ | A | ١٠٣.٦٨ | ٦٥.٤٥ | ١٠٨.٠٤ | ١٢٦.٧٢ | ١٣٩.٣٠ | ٥٤٣.١٩ | ٣.٠٢ | B | |
| ٤٢٣٢ | سارة مجدى حماد عبدالله | ٨٠ B+ | ٣.٣ | ٨٠ B+ | ٣.٣ | ٦٣ D+ | ١.٧ | ٧٦ B- | ٢.٧ | ٧٦ B- | ٢.٧ | ٨٣ B+ | ٣.٣ | ٧٣ C+ | ٢.٥ | ٧٣ C+ | ٢.٥ | ٨٢ B+ | ٣.٣ | ٦٨ C | ٢.٣ | ٧٣ C+ | ٢.٥ | ٨٧ A- | ٣.٥ | ٧٠ C+ | ٢.٥ | ٨٠ B+ | ٣.٣ | ٩٣ A | ٣.٧ | ١١٥٧ | 104.40 | ٢.٩٠ | -B | ٩٩.٧٢ | ٨١.٥٥ | ١٠٦.٩٣ | ٩٧.٥٦ | ١٠٤.٤٠ | ٤٩٠.١٦ | ٢.٧٢ | -B | |
| ٤٢٣٣ | سما عبدالجواد لطفى محمد عمر | ٩٣ A | ٣.٧ | ٩٣ A | ٣.٧ | ٧٢ C+ | ٢.٥ | ٨٢ B+ | ٣.٣ | ٨٨ A- | ٣.٥ | ٧٢ C+ | ٢.٥ | ٧١ C+ | ٢.٥ | ٧٩ B | ٣.٠ | ٩٤ A | ٣.٧ | ٨٥ A- | ٣.٥ | ٧٩ B | ٣.٠ | ٨٧ A- | ٣.٥ | ٦٧ C | ٢.٣ | ٩٢ A | ٣.٧ | ٩٠ A | ٣.٧ | ١٢٤٤ | 117.20 | ٣.٢٦ | B | ١١٣.٧٦ | ٩٨.٣٥ | ١٠٧.٦٧ | ١٠٢.٦٠ | ١١٧.٢٠ | ٥٣٩.٥٨ | ٣.٠٠ | -B | |
| ٤٢٣٤ | شهد شوقى عبدالسلام السيد | ٧٦ B- | ٢.٧ | ٨٤ B+ | ٣.٣ | ٦٩ C | ٢.٣ | ٨٠ B+ | ٣.٣ | ٨٩ A- | ٣.٥ | ٧٧ B | ٣.٠ | ٧٨ B | ٣.٠ | ٨٦ A- | ٣.٥ | ٨٦ A- | ٣.٥ | ٨٤ B+ | ٣.٣ | ٨٢ B+ | ٣.٣ | ٨٤ B+ | ٣.٣ | ٦٣ D+ | ١.٧ | ٩٣ A | ٣.٧ | ٩٥ A+ | ٤.٠ | ١٢٢٦ | 113.80 | ٣.١٦ | B | ١١٠.٥٢ | ٨٧.٨٥ | ١٠١.٧٥ | ٩٣.٩٦ | ١١٣.٨٠ | ٥٠٧.٨٨ | ٢.٨٢ | -B | |
| ٤٢٣٥ | عبدالعزيز سليمان عبدالعزيز سليمان النمس | N/A# | N/A# | ٦٨ C | ٢.٣ | ٦١ D+ | ١.٧ | ٧٧ B | ٣.٠ | ٧٧ B | ٣.٠ | BL | ٠.٠ | ٨٩ A- | ٣.٥ | ٧٧ B | ٣.٠ | ### | N/A# | ٨٢ B+ | ٣.٣ | ٨٠ B+ | ٣.٣ | ٨٨ A- | ٣.٥ | ٧٤ C+ | ٢.٥ | ٩٤ A | ٣.٧ | ٩٣ A | ٣.٧ | N/A# | #N/A | N/A# | N/A# | ١٠٨.٧٢ | ٥٤.٦٠ | ٤٤.٧٧ | ٧٠.٩٢ | N/A# | N/A# | N/A# | N/A# | تصميم طباعة المنسوجات(٤) ٢٥ تاريخ فن (١)٩١ |
| ٤٢٣٦ | على سيد محمود على عبده | ٧٩ B | ٣.٠ | ٧٣ C+ | ٢.٥ | ٧٠ C+ | ٢.٥ | ٨٠ B+ | ٣.٣ | ٧١ C+ | ٢.٥ | ٥٦ D | ١.٣ | ٦٨ C | ٢.٣ | ٧٩ B | ٣.٠ | ٨٨ A- | ٣.٥ | ٧٣ C+ | ٢.٥ | ٧٩ B | ٣.٠ | ٨٤ B+ | ٣.٣ | ٦٢ D+ | ١.٧ | ٩٤ A | ٣.٧ | ٩٥ A+ | ٤.٠ | ١١٥١ | 103.70 | ٢.٨٨ | -B | ٩٢.٥٢ | ٨٧.٥٠ | ٨٦.٩٥ | ٩٢.١٦ | ١٠٣.٧٠ | ٤٦٢.٨٣ | ٢.٥٧ | +C | |
| ٤٢٣٧ | فاطمه ممدوح احمد محمد خميس | ١٠٠ A+ | ٤.٠ | ٩٥ A+ | ٤.٠ | ٩٩ A+ | ٤.٠ | ٨٩ A- | ٣.٥ | ١٠٠ A+ | ٤.٠ | ٨٤ B+ | ٣.٣ | ٩٦ A+ | ٤.٠ | ١٠٠ A+ | ٤.٠ | ١٠٠ A+ | ٤.٠ | ٩٥ A+ | ٤.٠ | ٩٩ A+ | ٤.٠ | ٩١ A | ٣.٧ | ٩٥ A+ | ٤.٠ | ٩٨ A+ | ٤.٠ | ١٠٠ A+ | ٤.٠ | ١٤٤١ | 141.00 | ٣.٩٢ | A | ١٢١.٦٨ | ١٣٠.٢٠ | ١٣٨.٣٨ | ١٣٧.٥٢ | ١٤١.٠٠ | ٦٦٨.٧٨ | ٣.٧٢ | A | مرتبة الشرف |
| ٤٢٣٨ | فرح خالد محمد سميح حجاب | ٨١ B+ | ٣.٣ | ٧٨ B | ٣.٠ | ٥٣ D- | ١.٠ | ٧٥ B- | ٢.٧ | ٨٣ B+ | ٣.٣ | ٨١ B+ | ٣.٣ | ٨٦ A- | ٣.٥ | ٧٧ B | ٣.٠ | ٨٠ B+ | ٣.٣ | ٨١ B+ | ٣.٣ | ٧٤ C+ | ٢.٥ | ٨٨ A- | ٣.٥ | ٦٨ C | ٢.٣ | ٨٥ A- | ٣.٥ | ٨٩ - A | ٣.٥ | ١١٧٩ | 107.50 | ٢.٩٩ | -B | ٩٩.٠٠ | ٨٦.١٠ | ٩٩.٩٠ | ٩٦.١٢ | ١٠٧.٥٠ | ٤٨٨.٦٢ | ٢.٧١ | -B | |
| ٤٢٣٩ | محمد محمود احمد بخيت | BL | ٠.٠ | ٧٥ B- | ٢.٧ | ٧٦ B- | ٢.٧ | ٨٩ A- | ٣.٥ | ٧٩ B | ٣.٠ | ٦٦ C- | ٢.٠ | ٧٦ B- | ٢.٧ | ٧٧ B | ٣.٠ | ٩٣ A | ٣.٧ | ٨١ B+ | ٣.٣ | ٨١ B+ | ٣.٣ | ٨٥ A- | ٣.٥ | ٦٢ D+ | ١.٧ | ٨٦ A- | ٣.٥ | N/A# | N/A# | ####### | #N/A | N/A# | N/A# | ١٠٠.٤٤ | ٦٩.٣٠ | ٦٥.٨٦ | ٨٧.١٢ | N/A# | N/A# | N/A# | N/A# | تصميم طباعة المنسوجات(٤) ٥٥ |
| ٤٢٤٠ | منه الله محمد مختار احمد | ٨٣ B+ | ٣.٣ | ٧٨ B | ٣.٠ | ٨٥ A- | ٣.٥ | ٨٤ B+ | ٣.٣ | ٩١ A | ٣.٧ | ٧٨ B | ٣.٠ | ٨٧ A- | ٣.٥ | ٧٩ B | ٣.٠ | ٩٤ A | ٣.٧ | ٩٨ A+ | ٤.٠ | ٨١ B+ | ٣.٣ | ٩٠ A | ٣.٧ | ٨١ B+ | ٣.٣ | ٩٦ A+ | ٤.٠ | ١٠٠ A+ | ٤.٠ | ١٣٠٥ | 126.20 | ٣.٥١ | -A | ١٠٣.٣٢ | ٨٠.٥٠ | ١١٣.٩٦ | ١١٦.٦٤ | ١٢٦.٢٠ | ٥٤٠.٦٢ | ٣.٠٠ | B | |
| ٤٢٤١ | منى مهدى كمال سالم شلبى | ٨٥ A- | ٣.٥ | ٧٣ C+ | ٢.٥ | ٦١ D+ | ١.٧ | ٧٥ B- | ٢.٧ | ٨٨ A- | ٣.٥ | ٧٩ B | ٣.٠ | ٨٢ B+ | ٣.٣ | ٧٧ B | ٣.٠ | ٩٠ A | ٣.٧ | ٨٣ B+ | ٣.٣ | ٧١ C+ | ٢.٥ | ٨٧ A- | ٣.٥ | ٧٠ C+ | ٢.٥ | ٩٢ A | ٣.٧ | ٩٧ A+ | ٤.٠ | ١٢١٠ | 112.80 | ٣.١٣ | B | ١٠٥.١٢ | ٩٠.٦٥ | ٩٦.٩٤ | ١٠٣.٦٨ | ١١٢.٨٠ | ٥٠٩.١٩ | ٢.٨٣ | -B | |
| ٤٢٤٢ | ميار حسن رزق ابو الفتوح | ٩١ A | ٣.٧ | ٦٨ C | ٢.٣ | ٥٠ D- | ١.٠ | ٧٣ C+ | ٢.٥ | ٧١ C+ | ٢.٥ | ٧٦ B- | ٢.٧ | ٦٦ C- | ٢.٠ | ٧٤ C+ | ٢.٥ | ٩٥ A+ | ٤.٠ | ٨٢ B+ | ٣.٣ | ٧١ C+ | ٢.٥ | ٨٥ A- | ٣.٥ | ٦٢ D+ | ١.٧ | ٩٢ A | ٣.٧ | ٩٥ A+ | ٤.٠ | ١١٥١ | 104.50 | ٢.٩٠ | -B | ١٠١.٥٢ | ٧٠.٠٠ | ٨٦.٩٥ | ٩٠.٧٢ | ١٠٤.٥٠ | ٤٥٣.٦٩ | ٢.٥٢ | +C | |
| ٤٢٤٣ | نورا سعيد محمد مصطفى | ٨٠ B+ | ٣.٣ | ٧٠ C+ | ٢.٥ | ٥٧ D | ١.٣ | ٧٨ B | ٣.٠ | ٨٨ A- | ٣.٥ | ٥٩ D | ١.٣ | ٨٣ B+ | ٣.٣ | ٨٧ A- | ٣.٥ | ٨٦ A- | ٣.٥ | ٨١ B+ | ٣.٣ | ٧٩ B | ٣.٠ | ٨٥ A- | ٣.٥ | ٧٣ C+ | ٢.٥ | ٩٢ A | ٣.٧ | ١٠٠ A+ | ٤.٠ | ١١٩٨ | 109.00 | ٣.٠٣ | B | ١٠٩.٤٤ | ٧٧.٧٠ | ١٠٢.١٢ | ١٠٢.٦٠ | ١٠٩.٠٠ | ٥٠٠.٨٦ | ٢.٧٨ | -B | |
| ٤٢٤٤ | نوران ايمن محمد صلاح الدين عبدالعظيم | ٧١ C+ | ٢.٥ | ٧٠ C+ | ٢.٥ | ٥٦ D | ١.٣ | ٨٢ B+ | ٣.٣ | ٨٨ A- | ٣.٥ | ٦٩ C | ٢.٣ | ٨٢ B+ | ٣.٣ | ٨٦ A- | ٣.٥ | ٧٩ B | ٣.٠ | ٧٥ B- | ٢.٧ | ٧٤ C+ | ٢.٥ | ٨٣ B+ | ٣.٣ | ٦٥ C- | ٢.٠ | ٨٩ A- | ٣.٥ | ٩٠ A | ٣.٧ | ١١٥٩ | 101.60 | ٢.٨٢ | -B | ١٠٢.٢٤ | ٧٥.٢٥ | ١٠٠.٦٤ | ٩٢.٥٢ | ١٠١.٦٠ | ٤٧٢.٢٥ | ٢.٦٢ | +C | |
| ٤٢٤٥ | هاجر عصام حسن عبد المقصود | ٩٦ A+ | ٤.٠ | ٧٤ C+ | ٢.٥ | ٥٠ D- | ١.٠ | ٨٥ A- | ٣.٥ | ٧٢ C+ | ٢.٥ | ٦٤ D+ | ١.٧ | ٧٦ B- | ٢.٧ | ٧٧ B | ٣.٠ | ٩٠ A | ٣.٧ | ٦٠ D+ | ١.٧ | ٧٧ B | ٣.٠ | ٧٩ B | ٣.٠ | ٧١ C+ | ٢.٥ | ٨٢ B+ | ٣.٣ | ٩٠ A | ٣.٧ | ١١٤٣ | 103.40 | ٢.٨٧ | -B | ١٠٨.٣٦ | ١٠٦.٧٥ | ١٠٩.٥٢ | ١١١.٩٦ | ١٠٣.٤٠ | ٥٣٩.٩٩ | ٣.٠٠ | -B | |

اعضاء الكنترول رئيس الكنترول و ك ش الطلاب عميد الكلية
ا.د / عبدالمومن شمس الدين القرنفيل

كلية الفنون التطبيقية

# نتيجة امتحان الفرقة الرابعه "المستوى الخامس " قسم طباعة المنسوجات والصباغة والتجهيز "

## لائحة كلية الفنون التطبيقية - نظام الساعات المعتمدة - فصل الربيع- عام اكاديمى ٢٠١٨-٢٠١٩

كلية الفنون التطبيقية
جامعة بنها

| رقم الجلوس | اسم الطـــالب | الفصل الدراسى الخريف | | | | | | | | | | | | | | | | الفصل الدراسى الربيع | | | | | | | | | | | | | | المجموع المطلق | معدل النقاط و الساعات للمستوى (٣٦ ساعة معتمدة) | | | التراكمي | | | | | | CGPA | التقدير التراكمي | ملاحظات |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | تصميم طباعة المنسوجات(٧) | | تكنولوجيا الصباغة(٣) | | تكنولوجيا طباعة الاقمشة البروتينية والمخلقة | | التصميم بالحاسب(٤) | | فلسفة الابداع في التصميم | | تاريخ الفن(٣) | | القياسات والاختبارات(٢) | | الايزو والاشتراطات البيئية | | المشروع | | التجهيز النهائي للأقمشة (٢) | | هندسة ماكينات الصباغة والتجهيز | | نقد وتذوق فني | | دراسات وعلوم بيئية | | التجهيز الوظيفي للاقمشة | | فحص ومراقبة جودة للمنسوجات | | | | | | الفرقة الاعدادية | الفرقة الاولي | الفرقة الثانية | الفرقة الثالثه | الفرقة الرابعه | الاجمالي | | | |
| | | ساعات معتمدة ٣ | | ساعات معتمدة ٢ | | ساعات معتمدة ٣ | | ساعات معتمدة ٢ | | ساعات معتمدة ٢ | | ساعات معتمدة ٢ | | ساعات معتمدة ٢ | | ساعات معتمدة ٢ | | ساعات معتمدة ٦ | | ساعات معتمدة ٢ | | ساعات معتمدة ٢ | | ساعات معتمدة ٢ | | ساعات معتمدة ٢ | | ساعات معتمدة ٢ | | ساعات معتمدة ٢ | | | | | | | | | | | | | | |
| | | الدرجة العظمى | ١٠٠ | الدرجة العظمى | ١٠٠ | الدرجة العظمى | ١٠٠ | الدرجة العظمى | ١٠٠ | الدرجة العظمى | ١٠٠ | الدرجة العظمى | ١٠٠ | الدرجة العظمى | ١٠٠ | الدرجة العظمى | ١٠٠ | الدرجة العظمى | ١٠٠ | الدرجة العظمى | ١٠٠ | الدرجة العظمى | ١٠٠ | الدرجة العظمى | ١٠٠ | الدرجة العظمى | ١٠٠ | الدرجة العظمى | ١٠٠ | الدرجة العظمى | ١٠٠ | | | | | | | | | | | | | |
| | | الصغرى | ٥٠ | الصغرى | ٥٠ | الصغرى | ٥٠ | الصغرى | ٥٠ | الصغرى | ٥٠ | الصغرى | ٥٠ | الصغرى | ٥٠ | الصغرى | ٥٠ | الصغرى | ٥٠ | الصغرى | ٥٠ | الصغرى | ٥٠ | الصغرى | ٥٠ | الصغرى | ٥٠ | الصغرى | ٥٠ | الصغرى | ٥٠ | | | | | | | | | | | | | |
| | | التقدير | النقاط | التقدير | النقاط | التقدير | النقاط | التقدير | النقاط | التقدير | النقاط | التقدير | النقاط | التقدير | النقاط | التقدير | النقاط | التقدير | النقاط | التقدير | النقاط | التقدير | النقاط | التقدير | النقاط | التقدير | النقاط | التقدير | النقاط | التقدير | النقاط | | النقاط النوعية | cGPA | | ٣٦ س | ٣٥س | ٣٧س | ٣٦س | ٣٦س | ١٨٠س | | | |
| ٤٢٤٦ | هاله مسلم الطوخى حسن | ٧٣ C+ | ٢.٥ | ٧٦ B- | ٢.٧ | ٥٧ D | ١.٣ | ٨١ B+ | ٣.٣ | ٩٦ A+ | ٤.٠ | ٦٦ C- | ٢.٠ | ٨٤ B+ | ٣.٣ | ٨٤ B+ | ٣.٣ | ٨٢ B+ | ٣.٣ | ٨٠ B+ | ٣.٣ | ٧٥ B- | ٢.٧ | ٩١ A | ٣.٧ | ٦٢ D+ | ١.٧ | ٨٢ B+ | ٣.٣ | ٩٠ A | ٣.٧ | ١١٧٩ | 105.20 | ٢.٩٢ | -B | ٩٦.١٢ | ٧٨.٠٥ | ١٠٤.٧١ | ٩٧.٢٠ | ١٠٥.٢٠ | ٤٨١.٢٨ | ٢.٦٧ | +C | |
| ٤٢٤٧ | هدى على محمد عبدالله | ٩٨ A+ | ٤.٠ | ٨٦ A- | ٣.٥ | ٧٩ B | ٣.٠ | ٨٧ A- | ٣.٥ | ٩٠ A | ٣.٧ | ٨٠ B+ | ٣.٣ | ٨٦ A- | ٣.٥ | ٨٧ A- | ٣.٥ | ٩٨ A+ | ٤.٠ | ٨٤ B+ | ٣.٣ | ٨٨ A- | ٣.٥ | ٨٤ B+ | ٣.٣ | ٦٩ C | ٢.٣ | ٩١ A | ٣.٧ | ٩٧ A+ | ٤.٠ | ١٣٠٤ | 127.20 | ٣.٥٣ | -A | ١١٠.٨٨ | ١٠٧.٤٥ | ١٢٢.٨٤ | ١٢٢.٠٠ | ١٢٧.٢٠ | ٥٩٠.٣٧ | ٣.٢٨ | B | تكنولوجيا النانو في التخصص (١) ٩٠ |
| ٤٢٤٨ | وئام ايمن عبدالمنعم حمامة | ٩٦ A+ | ٤.٠ | ٧٩ B | ٣.٠ | ٨٥ A- | ٣.٥ | ٧٩ B | ٣.٠ | ٩٢ A | ٣.٧ | ٨١ B+ | ٣.٣ | ٧٧ B | ٣.٠ | ٨٤ B+ | ٣.٣ | ٩٣ A | ٣.٧ | ٨١ B+ | ٣.٣ | ٨٥ A- | ٣.٥ | ٩٢ A | ٣.٧ | ٦٤ D+ | ١.٧ | ٩٠ A | ٣.٧ | ٩٨ A+ | ٤.٠ | ١٢٧٦ | 123.10 | ٣.٤٢ | +B | ٩٨.٢٨ | ٨٩.٩٥ | ١٠٢.١٢ | ١١٤.١٢ | ١٢٣.١٠ | ٥٢٧.٥٧ | ٢.٩٣ | -B | |

عضاء الكنترول          رئيس الكنترول          و ك ش الطلاب          عميد الكلية
ا.د / عبدالمومن شمس الدين القرنفيل