نتيجة امتحان الفرقة الثانية (ساعات معتمدة)

دور مايو (الترم الثانى) ٢٠١٧ /٢٠١٨ (الفصل الربيعى)

قسم: النـــــحت الـــــتشكيـــــــل المعمارى - عدد الطلاب (١٥)

كلية الفنون التطبيقية
جامعة بنها

BENHA UNIVERSITY

بيانات الطالب (الاسم – رقم الجلوس – الحالة) — مواد الترم الأول (الترم الخريفى)

رقم الجلوس	الاسم	نحت طبيعة حية (٣) – ساعات معتمدة 2 – مجموع	نحت طبيعة حية (٣) – تقدير	نحت طبيعة حية (٣) – النقاط	تصميم النحت البارز (٣) – ساعات معتمدة 2 – مجموع	تصميم النحت البارز (٣) – تقدير	تصميم النحت البارز (٣) – النقاط	تصميم النحت المجسم (٣) – ساعات معتمدة 2 – مجموع	تصميم النحت المجسم (٣) – تقدير	تصميم النحت المجسم (٣) – النقاط	تصغير وتكبير النماذج – ساعات معتمدة 2 – مجموع	تصغير وتكبير النماذج – تقدير	تصغير وتكبير النماذج – النقاط	تكنولوجيا الخامات والأدوات – ساعات معتمدة 2 – مجموع	تكنولوجيا الخامات والأدوات – تقدير	تكنولوجيا الخامات والأدوات – النقاط	تاريخ الفن (١) – ساعات معتمدة 2 – مجموع	تاريخ الفن (١) – تقدير	تاريخ الفن (١) – النقاط	لغات فى التخصص (٢) – ساعات معتمدة 2 – مجموع	لغات فى التخصص (٢) – تقدير	لغات فى التخصص (٢) – النقاط	دراسات تحليلية لفن العمارة – ساعات معتمدة 2 – مجموع	دراسات تحليلية لفن العمارة – تقدير	دراسات تحليلية لفن العمارة – النقاط	تشريح (٢) – ساعات معتمدة 2 – مجموع	تشريح (٢) – تقدير	تشريح (٢) – النقاط
		١٠٠			١٠٠			١٠٠			١٠٠			١٠٠			١٠٠			١٠٠			١٠٠			١٠٠		
		٥٠			٥٠			٥٠			٥٠			٥٠			٥٠			٥٠			٥٠			٥٠		
12701	اسماء عبدالرحمن سليم عبدالرحمن	٧٥	-B	٢.٧	٦٥	-C	٢.٠	٨٤	+B	٣.٣	٨٠	+B	٣.٣	٧٨	B	٣.٠	٩٥	+A	٤.٠	٧٩	B	٣.٠	٨١	+B	٣.٣	٦١	+D	١.٧
12702	ايه محمد احمد حسان حسين	٧٠	+C	٢.٥	٧٧	B	٣.٠	٩٤	A	٣.٧	٩٢	A	٣.٧	٩٠	A	٣.٧	٩٤	A	٣.٧	٩٨	+A	٤.٠	٩٢	A	٣.٧	٧٥	-B	٢.٧
12703	حياه عبدالمطلب احمد عبدالمطلب	٧٠	+C	٢.٥	٦٠	+D	١.٧	٧٢	+C	٢.٥	٧٠	+C	٢.٥	٨٩	-A	٣.٥	٩١	A	٣.٧	٨٢	+B	٣.٣	٧٣	+C	٢.٥	٦٠	+D	١.٧
12704	رضوى محمد محمد الاكشر	٨٦	-A	٣.٥	٧٥	-B	٢.٧	٧٩	B	٣.٠	٨١	+B	٣.٣	٨١	+B	٣.٣	٩٤	A	٣.٧	٩٦	+A	٤.٠	٩٤	A	٣.٧	٧٨	B	٣.٠
12705	رودينا محمود محمد الشناوى	٧٨	B	٣.٠	٧٠	+C	٢.٥	٨٤	+B	٣.٣	٩٣	A	٣.٧	٩٠	A	٣.٧	٩٢	A	٣.٧	٨٠	+B	٣.٣	٧٧	B	٣.٠	٧٣	+C	٢.٥
12706	ريهام اشرف منصور مشمشة	٨٩	-A	٣.٥	٧٥	-B	٢.٧	٨٧	-A	٣.٥	٨٨	-A	٣.٥	٩٣	A	٣.٧	٩٣	A	٣.٧	٨٧	-A	٣.٥	٩١	A	٣.٧	٩٠	A	٣.٧
12707	سها مديح محمود قمح	٧٨	B	٣.٠	٦٧	C	٢.٣	٧٣	+C	٢.٥	٨٦	-A	٣.٥	٩٤	A	٣.٧	٩٧	+A	٤.٠	٨٤	+B	٣.٣	٨٩	-A	٣.٥	٨٣	+B	٣.٣
12708	شذا طارق عبد السلام أحمد محمود	٩٠	A	٣.٧	٧٠	+C	٢.٥	٧٥	-B	٢.٧	٨٣	+B	٣.٣	٩٦	+A	٤.٠	٩٣	A	٣.٧	٩٦	+A	٤.٠	٨٩	-A	٣.٥	٨٧	-A	٣.٥
12709	صباح السيد عبدالمنعم بيومى احمد غانم	٧٢	+C	٢.٥	٦٥	-C	٢.٠	٨٤	+B	٣.٣	٨١	+B	٣.٣	٩٢	A	٣.٧	٩٤	A	٣.٧	٩٥	+A	٤.٠	٨٨	-A	٣.٥	٨١	+B	٣.٣
12710	فداء يوسف عبد الحميد عيطه	٧٩	B	٣.٠	٧٢	+C	٢.٥	٧٨	B	٣.٠	٧١	+C	٢.٥	٨٩	-A	٣.٥	٩٢	A	٣.٧	٨٧	-A	٣.٥	٧٩	B	٣.٠	٨٣	+B	٣.٣
12711	لينا محمد محمد متولى ابوالسعود	٩٥	+A	٤.٠	٩٠	A	٣.٧	٩٢	A	٣.٧	٩٦	+A	٤.٠	٩٤	A	٣.٧	٨٩	-A	٣.٥	٩٠	A	٣.٧	٩٠	A	٣.٧	٩٦	+A	٤.٠
12712	ندى مجدى محمد عرابى الخولي	٨١	+B	٣.٣	٦٨	C	٢.٣	٨٥	-A	٣.٥	٨١	+B	٣.٣	٨٦	-A	٣.٥	٩٢	A	٣.٧	٧٥	-B	٢.٧	٧٢	+C	٢.٥	٦٩	C	٢.٣
12713	نهال عزت عبد السميع السيد جادو	٧١	+C	٢.٥	٧٠	+C	٢.٥	٧٩	B	٣.٠	٧٥	-B	٢.٧	٨٠	+B	٣.٣	٩٣	A	٣.٧	٨٩	-A	٣.٥	٨٥	-A	٣.٥	٧٧	B	٣.٠
12714	نهى علاء الدين حسنين السلكاوى	٧٥	-B	٢.٧	٦٦	-C	٢.٠	٨٢	+B	٣.٣	٨٠	+B	٣.٣	٧٥	-B	٢.٧	٩٤	A	٣.٧	٩٢	A	٣.٧	٨٧	-A	٣.٥	٦٩	C	٢.٣
12715	يمني علاء رجب عبيه	٨٨	-A	٣.٥	٧٠	+C	٢.٥	٨٦	-A	٣.٥	٨٧	-A	٣.٥	٩٨	+A	٤.٠	٩٤	A	٣.٧	٨٥	-A	٣.٥	٨٠	+B	٣.٣	٩٢	A	٣.٧

مواد الترم الثانى (الفصل الربيعى)

رقم الجلوس	نحت طبيعة الحية (٤) – ساعات معتمدة 2 – أعمال السنة	نحت طبيعة الحية (٤) – قدر وتقييم	نحت طبيعة الحية (٤) – مجموع	نحت طبيعة الحية (٤) – التقدير	نحت طبيعة الحية (٤) – النقاط	تصميم النحت البارز ٤ – ساعات معتمدة 2 – أعمال السنة	تصميم النحت البارز ٤ – قدر وتقييم	تصميم النحت البارز ٤ – مجموع	تصميم النحت البارز ٤ – التقدير	تصميم النحت البارز ٤ – النقاط	تصميم النحت المجسم ٤ – ساعات معتمدة 2 – أعمال السنة	تصميم النحت المجسم ٤ – قدر وتقييم	تصميم النحت المجسم ٤ – مجموع	تصميم النحت المجسم ٤ – التقدير	تصميم النحت المجسم ٤ – النقاط	رسم من الطبيعة ٢ – ساعات معتمدة 2 – أعمال السنة	رسم من الطبيعة ٢ – قدر وتقييم	رسم من الطبيعة ٢ – مجموع	رسم من الطبيعة ٢ – التقدير	رسم من الطبيعة ٢ – النقاط	تخطيط وادارة الإنتاج – ساعات معتمدة 2 – أعمال السنة	تخطيط وادارة الإنتاج – تحريري	تخطيط وادارة الإنتاج – مجموع	تخطيط وادارة الإنتاج – التقدير	تخطيط وادارة الإنتاج – النقاط
	٤٠	٦٠	١٠٠			٤٠	٦٠	١٠٠			٤٠	٦٠	١٠٠			٤٠	٦٠	١٠٠			٤٠	٦٠	١٠٠		
	٠	٣١	٥٠			٠	٣١	٥٠			٠	٣١	٥٠			٠	٣١	٥٠			٠	٣١	٥٠		
12701	٣٢	٤٠	٧٢	+C	٢.٥	٣٥	٤٠	٧٥	-B	٢.٧	٢٣	٥٠	٧٣	+C	٢.٥	٣٥	٤٠	٧٥	-B	٢.٧	٢٥	٥٠	٧٥	-B	٢.٧
12702	٣٨	٥٠	٨٨	-A	٣.٥	٢٨	٤٤	٧٢	+C	٢.٥	٢٥	٦٠	٨٥	-A	٣.٥	٣٥	٤٠	٧٥	-B	٢.٧	٢٩	٥٠	٧٩	B	٣.٠
12703	٣١	٣٦	٦٧	C	٢.٣	٢٨	٣٨	٦٦	-C	٢.٠	٢٢	٤٣	٦٥	-C	٢.٠	٣٨	٤٢	٨٠	+B	٣.٣	٢١	٥٣	٧٤	+C	٢.٥
12704	٣٧	٣٦	٧٣	+C	٢.٥	٣٠	٤٥	٧٥	-B	٢.٧	٢٢	٥٥	٧٧	B	٣.٠	٣٠	٥٨	٨٨	-A	٣.٥	٣٦	٥٤	٩٠	A	٣.٧
12705	٣٨	٤٢	٨٠	+B	٣.٣	٣٥	٥٠	٨٥	-A	٣.٥	٢٥	٦٠	٨٥	-A	٣.٥	٢٥	٥٥	٨٠	+B	٣.٣	٣٢	٥٤	٨٦	-A	٣.٥
12706	٣٦	٥١	٨٧	-A	٣.٥	٢٩	٤٦	٧٥	-B	٢.٧	٣٥	٤٥	٨٠	+B	٣.٣	٤٠	٥٥	٩٥	+A	٤.٠	٣١	٥٥	٨٦	-A	٣.٥
12707	٣٥	٣٨	٧٣	+C	٢.٥	٣١	٤٢	٧٣	+C	٢.٥	٢٢	٤٠	٦٢	+D	١.٧	٢٧	٥٨	٨٥	-A	٣.٥	٣١	٤٩	٨٠	+B	٣.٣
12708	٤٠	٤٣	٨٣	+B	٣.٣	٢٦	٤٢	٦٨	C	٢.٣	٢٧	٥٨	٨٥	-A	٣.٥	٣٧	٥٨	٩٥	+A	٤.٠	٢٦	٤٢	٦٨	C	٢.٣
12709	٣٠	٣٥	٦٥	-C	٢.٠	٣٦	٤٣	٧٩	B	٣.٠	٣٥	٤٥	٨٠	+B	٣.٣	٣٥	٥٣	٨٨	-A	٣.٥	٢٧	٥٣	٨٠	+B	٣.٣
12710	٢٨	٣٨	٦٦	-C	٢.٠	٣٥	٤٣	٧٨	B	٣.٠	٢٢	٥٥	٧٧	B	٣.٠	٣٠	٤٨	٧٨	B	٣.٠	١٦	٤٥	٦١	+D	١.٧
12711	٤٠	٥٥	٩٥	+A	٤.٠	٣٨	٥٣	٩١	A	٣.٧	٢٨	٦٠	٨٨	-A	٣.٥	٣٦	٦٠	٩٦	+A	٤.٠	٢٥	٥٣	٧٨	B	٣.٠
12712	٣٢	٣٣	٦٥	-C	٢.٠	٣٤	٤٧	٨١	+B	٣.٣	٢٥	٦٠	٨٥	-A	٣.٥	٢٣	٥٢	٧٥	-B	٢.٧	٢١	٣٧	٥٨	D	١.٣
12713	٣٣	٤٠	٧٣	+C	٢.٥	٣٥	٤٣	٧٨	B	٣.٠	٢٢	٤٨	٧٠	+C	٢.٥	٢٨	٥٠	٧٨	B	٣.٠	٢٣	٥٢	٧٥	-B	٢.٧
12714	٣٧	٤٥	٨٢	+B	٣.٣	٣٣	٤٦	٧٩	B	٣.٠	٢٣	٥٠	٧٣	+C	٢.٥	٣٠	٤٨	٧٨	B	٣.٠	٢٦	٥٢	٧٨	B	٣.٠
12715	٣٨	٥٠	٨٨	-A	٣.٥	٣٧	٥٥	٩٢	A	٣.٧	٢٥	٦٠	٨٥	-A	٣.٥	٣٨	٥٨	٩٦	+A	٤.٠	٢١	٥٥	٧٦	-B	٢.٧

مواد الترم الثانى (الفصل الربيعى) – تابع / نتيجة الفرقة الحالية (التراكمى)

رقم الجلوس	حاسب آلى تخصص(٢) – ساعات معتمدة 2 – أعمال السنة	حاسب آلى تخصص(٢) – تحريري	حاسب آلى تخصص(٢) – مجموع	حاسب آلى تخصص(٢) – التقدير	حاسب آلى تخصص(٢) – النقاط	فن العمارة ١ – ساعات معتمدة 2 – أعمال السنة	فن العمارة ١ – تحريري	فن العمارة ١ – مجموع	فن العمارة ١ – التقدير	فن العمارة ١ – النقاط	تصوير الاعمال الفنية – ساعات معتمدة 2 – أعمال السنة	تصوير الاعمال الفنية – تحريري	تصوير الاعمال الفنية – مجموع	تصوير الاعمال الفنية – التقدير	تصوير الاعمال الفنية – النقاط	اساليب عرض متحفى – ساعات معتمدة 2 – أعمال السنة	اساليب عرض متحفى – تحريري	اساليب عرض متحفى – مجموع	اساليب عرض متحفى – التقدير	اساليب عرض متحفى – النقاط	المجموع الكلي	النسبة المئوية	مجموع النقاط * الساعات	التقدير العام	النقاط
	٤٠	٦٠	١٠٠			٤٠	٦٠	١٠٠			٤٠	٦٠	١٠٠			٤٠	٦٠	١٠٠							
	٠	٣١	٥٠			٠	٣١	٥٠			٠	٣١	٥٠			٠	٣١	٥٠							
12701	٣١	٤٠	٧١	+C	٢.٥	٢٨	٤٥	٧٣	+C	٢.٥	٢٨	٥٠	٧٨	B	٣.٠	٢٨	٥٧	٨٥	-A	٣.٥	١٣٧٥	٧٦.٤	١٠١.٨	-B	٢.٨٣
12702	٣٦	٤٩	٨٥	-A	٣.٥	٣١	٤٤	٧٥	-B	٢.٧	٣٣	٥١	٨٤	+B	٣.٣	٣٧	٥٢	٨٩	-A	٣.٥	١٥١٤	٨٤.١	١١٧.٨	B	٣.٢٧
12703	٢٦	٤٣	٦٩	C	٢.٣	٢٩	٤٤	٧٣	+C	٢.٥	٣٢	٥٥	٨٧	-A	٣.٥	٣٤	٥٦	٩٠	A	٣.٧	١٣٣٨	٧٤.٣	٩٦.٠	+C	٢.٦٧
12704	٣٤	٥٠	٨٤	+B	٣.٣	٣٢	٤٤	٧٦	-B	٢.٧	٣٠	٥٦	٨٦	-A	٣.٥	٣٣	٥٨	٩١	A	٣.٧	١٥٠٤	٨٣.٦	١١٧.٦	B	٣.٢٧
12705	٣٣	٤١	٧٤	+C	٢.٥	٣٥	٤٤	٧٩	B	٣.٠	٣٤	٣٨	٧٢	+C	٢.٥	٣٥	٤٥	٨٠	+B	٣.٣	١٤٥٨	٨١.٠	١١٤.٢	B	٣.١٧
12706	٢٨	٤٣	٧١	+C	٢.٥	٣٦	٥٢	٨٨	-A	٣.٥	٢٨	٥١	٧٩	B	٣.٠	٣٦	٥٣	٨٩	-A	٣.٥	١٥٤٣	٨٥.٧	١٢٢.٠	+B	٣.٣٩
12707	٣٦	٥٢	٨٨	-A	٣.٥	٣٢	٤٧	٧٩	B	٣.٠	٣٢	٤٨	٨٠	+B	٣.٣	٣٧	٥٣	٩٠	A	٣.٧	١٤٦١	٨١.٢	١١٢.٢	B	٣.١٢
12708	٣٦	٥٧	٩٣	A	٣.٧	٣٥	٤٩	٨٤	+B	٣.٣	٣٥	٥٤	٨٩	-A	٣.٥	٣٧	٥٦	٩٣	A	٣.٧	١٥٣٧	٨٥.٤	١٢١.٠	+B	٣.٣٦
12709	٣٤	٥٥	٨٩	-A	٣.٥	٣٤	٤٤	٧٨	B	٣.٠	٣٢	٥٦	٨٨	-A	٣.٥	٣٩	٥٥	٩٤	A	٣.٧	١٤٩٣	٨٢.٩	١١٦.٢	B	٣.٢٣
12710	٣٧	٤٥	٨٢	+B	٣.٣	٢٩	٤٢	٧١	+C	٢.٥	٢٨	٥٠	٧٨	B	٣.٠	٢٩	٥٠	٧٩	B	٣.٠	١٤٠٠	٧٧.٨	١٠٥.٠	-B	٢.٩٢
12711	٢٨	٤٦	٧٤	+C	٢.٥	٣٤	٤٩	٨٣	+B	٣.٣	٣٥	٥٦	٩١	A	٣.٧	٣٩	٥٧	٩٦	+A	٤.٠	١٦٢٤	٩٠.٢	١٣١.٤	-A	٣.٦٥
12712	٣٢	٤٥	٧٧	B	٣.٠	٢٩	٤٧	٧٦	-B	٢.٧	٣٢	٤١	٧٣	+C	٢.٥	٣٣	٥٤	٨٧	-A	٣.٥	١٣٨٦	٧٧.٠	١٠٣.٢	-B	٢.٨٧
12713	٢٥	٥١	٧٦	-B	٢.٧	٣٠	٤٠	٧٠	+C	٢.٥	٢٩	٤٩	٧٨	B	٣.٠	٣٥	٥٠	٨٥	-A	٣.٥	١٤٠٢	٧٧.٩	١٠٦.٢	-B	٢.٩٥
12714	٣٢	٤٨	٨٠	+B	٣.٣	٣٠	٤٤	٧٤	+C	٢.٥	٣٢	٥٧	٨٩	-A	٣.٥	٣٤	٥٦	٩٠	A	٣.٧	١٤٤٣	٨٠.٢	١١٠.٠	B	٣.٠٦
12715	٢٩	٤٠	٦٩	C	٢.٣	٣٣	٥٤	٨٧	-A	٣.٥	٣٤	٤٧	٨١	+B	٣.٣	٣٦	٥٦	٩٢	A	٣.٧	١٥٤٦	٨٥.٩	١٢٢.٨	+B	٣.٤١

الطباعة ١٩/٠٦/٢٠١٨أعضاء الكنترول

رئيس الكنترول أ.د/ السيد أنور الملقى   وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب ا.د/ عبدالمؤمن شمس

عميد الكلية ورئيس عام الإمتحانات

أ.د/عبدالمؤمن شمس القرنفلي