

"نتيجة امتحان الفرقة الثالثة " قسم : الأعلان والطباعة والنشر

لائحة كلية الفنون التطبيقية - نظام الساعات المعتمدة - فصل الربيع - عام اكايمي ٢٠١٧-٢٠١٨

ملاحظات	محل النقاط و الساعات للمستوى			النسبة %	المجموع المطلق	الفصل الدراسي الربيع																				الفصل الدراسي الخريف												اسم الطالب	رقم الجلوس				
						تاريخ الفن ٢		تلك النتاج الاعلان المتحرك		مهارات الاتصال		الفيلم الاعلاني المتحرك		المعالجات الجرافيقية ١		تصميم الاعلان للوسائل المرئية (تلفزيون-سينما)		تصميم نوافذ عرض ١		نظم الحملات الاعلانية		تصميم الاعلانات المتحرك بوساط متعددة		تكنولوجيا الاعلان		الماتى ميديا والاعلان		حقوق التسان		رسم من الطبيعة الحية		تصميم (ملصقات - اعلانات (الصفح)		تصميم (علامات تجارية (٢)		تصميم نظم التوجيه والإرشاد (١)				تصميم الاعلان بالرسوم - (المتحركة (١)			
						الساعات المعتمدة ٢	الدرجة العظمى	الساعات المعتمدة ٢	الدرجة العظمى	الساعات المعتمدة ٢	الدرجة العظمى	الساعات المعتمدة ٢	الدرجة العظمى	الساعات المعتمدة ٢	الدرجة العظمى	الساعات المعتمدة ٢	الدرجة العظمى	الساعات المعتمدة ٢	الدرجة العظمى	الساعات المعتمدة ٢	الدرجة العظمى	الساعات المعتمدة ٢	الدرجة العظمى	الساعات المعتمدة ٢	الدرجة العظمى	الساعات المعتمدة ٢	الدرجة العظمى	الساعات المعتمدة ٢	الدرجة العظمى	الساعات المعتمدة ٢	الدرجة العظمى	الساعات المعتمدة ٢	الدرجة العظمى	الساعات المعتمدة ٢	الدرجة العظمى	الساعات المعتمدة ٢	الدرجة العظمى			الساعات المعتمدة ٢	الدرجة العظمى		
						١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠			١٠٠	١٠٠		
						٥٠	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠			٥٠			
	cgPA	عدد الساعات	النقاط النوعية																																								
	-A	٣٧,٦٢	٣٧,٠	133.9	89.1	١٦٠٤	٤,٠	٩٦	A+	٤,٠	٩٧	A+	٣,٣	B+	٣,٧	٩٠	A	٣,٥	٨٨	A-	٣,٥	٨٦	A-	٣,٧	٩٢	A	٣,٥	٨٥	A-	٣,٥	٨٥	A-	٣,٣	٨٠	B+	اسراء رمزي عبدالقنى ابراهيم عامر	١٣١٠١						
	B	٣٧,٢٧	٣٧,٠	120.9	83.6	١٥٠٤	٤,٠	٩٥	A+	٣,٥	٨٦	A-	٢,٥	C+	٣,٧	٩١	A	٣,٣	٨٣	B+	٣,٥	٨٨	A-	٣,٣	٨٢	B+	٣,٥	٨٥	A-	٢,٣	٦٩	C	٣,٣	٨٢	B+	اسماء صلاح عبدالعاطى مسلم مبروك	١٣١٠٢						
	-A	٣٧,٥٠	٣٧,٠	129.5	87.8	١٥٨٠	٤,٠	٩٧	A+	٣,٧	٩٢	A	٣,٣	B+	٣,٥	٨٨	A-	٣,٧	٩٣	A	٣,٧	٩٤	A	٣,٣	٨٢	B+	٣,٧	٩٣	A	٣,٣	٨٣	B+	٣,٧	٩١	A	اسماء عبدالمجيد عبدالقنى عبد الواحد	١٣١٠٣						
	B	٣٧,٠٤	٣٧,٠	112.5	79.4	١٤٣٠	٣,٥	٨٧	A-	٣,٣	٨٢	B+	١,٧	D+	٣,٣	٨٤	B+	٣,٣	٨٢	B+	٣,٧	٩٢	A	٢,٧	٧٥	B-	٣,٣	٨١	B+	٢,٥	٧١	C+	٢,٥	٧٢	C+	٣,٠	٧٩	B	الاء ابراهيم محمود ابويشا	١٣١٠٤			
	-A	٣٧,٥٧	٣٧,٠	132.1	88.3	١٥٩٠	٤,٠	٩٥	A+	٣,٧	٩١	A	٣,٠	B	٣,٧	٩٢	A	٤,٠	٩٦	A+	٤,٠	٩٨	A+	٣,٥	٨٨	A-	٣,٥	٨٨	A-	٣,٠	٧٩	B	٣,٥	٨٧	A-	امل عربى مصيلحى محمد النقبلى	١٣١٠٥						
	+B	٣٧,٤٤	٣٧,٠	127.1	86.7	١٥٦٠	٤,٠	٩٨	A+	٣,٧	٩٣	A	٢,٥	C+	٣,٧	٩٣	A	٤,٠	٩٥	A+	٣,٧	٩٣	A	٣,٥	٨٧	A-	٣,٣	٨٣	B+	٣,٥	٨٧	A-	٣,٠	٧٧	C	٣,٥	٨٦	A-	اميره اسماعيل عزت اسماعيل	١٣١٠٦			
	+B	٣٧,٣٨	٣٧,٠	124.9	85.1	١٥٣١	٤,٠	٩٧	A+	٤,٠	٩٧	A+	٢,٥	C+	٢,٧	٧٥	B-	٣,٣	٨٢	B+	٣,٧	٩١	A	٣,٣	٨٢	B+	٣,٣	٨٢	B+	٣,٠	٧٧	B	٣,٥	٨٨	A-	٣,٥	٨٩	A-	اية جمال محمد زهران	١٣١٠٧			
	-A	٣٧,٥١	٣٧,٠	129.9	87.6	١٥٧٧	٤,٠	٩٥	A+	٣,٧	٩٢	A	٢,٧	B-	٤,٠	٩٥	A+	٤,٠	٩٥	A+	٣,٣	٨٤	B+	٣,٥	٨٧	A-	٣,٣	٨٤	B+	٢,٥	٧٤	C+	٣,٥	٨٧	A-	٣,٥	٨٦	A-	ايمان محمد عبدالقنى محمد مطاوع	١٣١٠٨			
	+B	٣٧,٤٢	٣٧,٠	126.7	86.9	١٥٦٥	٣,٧	٩٤	A	٤,٠	٩٦	A+	٢,٠	C-	٣,٧	٩٠	A	٣,٧	٩٢	A	٤,٠	٩٦	A+	٣,٥	٨٧	A-	٣,٣	٨٤	B+	٢,٥	٧٤	C+	٣,٧	٩٢	A	٣,٧	٩٣	A	٤,٠	١٠٠	A+	ايمان محمود حسين ابراهيم	١٣١٠٩
	+B	٣٧,٤٦	٣٧,٠	128.1	86.7	١٥٦١	٣,٧	٩٤	A	٣,٧	٩٢	A	٢,٧	B-	٣,٧	٩١	A	٣,٣	٨٠	B+	٣,٥	٨٨	A-	٣,٥	٨٥	A-	٣,٠	B	٣,٥	٨٩	A-	٣,٥	٨٧	A-	٣,٧	٩٠	A	٣,٧	٩٠	A	ايناس يحيى محمد محمد	١٣١١٠	
	-B	٣٧,٩٦	٣٧,٠	109.7	78.5	١٤١٣	٤,٠	٩٦	A+	٣,٥	٨٧	A-	١,٧	D+	٢,٣	٦٩	C	٣,٠	٧٨	B	٢,٧	٧٥	B-	٢,٥	٧٠	C+	٣,٣	٨١	B+	١,٣	٥٧	D	٣,٣	٨٤	B+	٣,٣	٨١	B+	٤,٠	١٠٠	A+	ابه السيد محمد محمود عبدالشفيق	١٣١١١
	+B	٣٧,٣١	٣٧,٠	122.5	84.2	١٥١٦	٤,٠	٩٧	A+	٣,٧	٩٠	A	٢,٥	C+	٣,٥	٨٩	A-	٣,٥	٨٥	A-	٣,٥	٨٧	A-	٣,٥	٨٦	A-	٣,٧	٩٠	A	٢,٣	٦٨	C	٣,٣	٨٠	B+	٣,٣	٨٤	B+	٤,٠	١٠٠	A+	بسمه محمد سلامه السيد على المصرى	١٣١١٢
	+B	٣٧,٣٣	٣٩,٠	123.1	84.1	١٥١٤	٤,٠	٩٧	A+	٣,٥	٨٨	A-	٣,٣	B+	٣,٧	٩٠	A	٢,٥	٧٠	C+	٣,٣	٨١	B+	٣,٥	٨٧	A-	٣,٣	٨٢	B+	٢,٠	٦٦	C-	٣,٣	٨٠	B+	٣,٣	٨٤	B+	٤,٠	١٠٠	A+	تسنيم سامى محمد عبدالباقى حسب الله	١٣١١٣
	-A	٣٧,٥٧	٣٧,٠	132.1	88.6	١٥٩٤	٣,٧	٩٤	A	٣,٧	٩٢	A	٣,٣	B+	٣,٣	٨٤	B+	٣,٣	٨٠	B+	٤,٠	٩٨	A+	٣,٥	٨٥	A-	٣,٣	٨٣	B+	٢,٧	٧٥	B-	٣,٧	٩٠	A	٤,٠	٩٦	A+	٤,٠	١٠٠	A+	تقى محمود عبدالمنعم محمود	١٣١١٤
	B	٣٧,١١	٣٧,٠	114.9	80.2	١٤٤٤	٣,٧	٩٠	A	٣,٥	٨٥	A-	٢,٥	C+	٣,٣	٨٤	B+	٣,٣	٨٢	B+	٢,٥	٧٠	C+	٣,٣	٨١	B+	٣,٣	٨٠	B+	٢,٠	٦٥	C-	٣,٣	٨١	B+	٣,٥	٨٨	A-	٤,٠	١٠٠	A+	جهد عصام الدين محمد عمران نوار	١٣١١٥
	+B	٣٧,٣٦	٣٧,٠	124.5	85.5	١٥٣٩	٤,٠	٩٥	A+	٣,٧	٩١	A	٢,٧	B-	٣,٥	٨٧	A-	٣,٣	٨٠	B+	٣,٧	٩٣	A	٣,٥	٨٩	A-	٣,٣	٨٤	B+	٢,٥	٧٣	C+	٣,٣	٨٤	B+	٣,٧	٩١	A	٤,٠	١٠٠	A+	جهد نبيل عمر رمضان	١٣١١٦



"نتيجة امتحان الفرقة الثالثة " قسم : الأعلان والطباعة والنشر

لائحة كلية الفنون التطبيقية - نظام الساعات المعتمدة - فصل الربيع - عام اكايمي ٢٠١٧-٢٠١٨

ملاحظات	محل النقاط و الساعات للمستوى			النسبة %	المتوسط	الفصل الدراسي الربيع														الفصل الدراسي الخريف														اسم الطالب	رقم الجلوس						
						تاريخ الفن ٢		تلك النتاج الاعلان المتحرك		مهارات الاتصال		الفيلم الاعلاني المتحرك		المعالجات الجرافيقية ١		تصميم الاعلان للوسائل المرئية (تلفزيون-سينما)		تصميم نوافذ عرض ١		نظم الحملات الاعلانية		تصميم الاعلانات المتحرك بوساط متعددة		تكنولوجيا الاعلان		الماتى ميديا والاعلان		حقوق التسان		رسم من الطبيعة الحية		تصميم (ملصقات - اعلانات (الصفح				تصميم (علامات تجارية (٢)		تصميم نظم التوجيه والإرشاد (١)		تصميم الاعلان بالرسوم - (المتحركة (١)	
						الدرجة العظمى	الدرجة العظمى	الدرجة العظمى	الدرجة العظمى	الدرجة العظمى	الدرجة العظمى	الدرجة العظمى	الدرجة العظمى	الدرجة العظمى	الدرجة العظمى	الدرجة العظمى	الدرجة العظمى	الدرجة العظمى	الدرجة العظمى	الدرجة العظمى	الدرجة العظمى	الدرجة العظمى	الدرجة العظمى	الدرجة العظمى	الدرجة العظمى	الدرجة العظمى	الدرجة العظمى	الدرجة العظمى	الدرجة العظمى	الدرجة العظمى	الدرجة العظمى	الدرجة العظمى	الدرجة العظمى			الدرجة العظمى	الدرجة العظمى	الدرجة العظمى	الدرجة العظمى	الدرجة العظمى	
						١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠			١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	
	B	٣,١٨	٣٧,٠	117.7	82.2	١٤٨٠	٤,٠	٩٧	٩١	٧١	٣,٥	٨٨	٣,٧	٩٠	٧٥	٣,٣	٨١	٧٧	٧١	٣,٥	٨٧	٣,٥	٨٦	٤,٠	١٠٠	٢,٥	٧٣	٣,٣	٨٤	٣,٣	٨٢	٢,٥	٧٣	٣,٠	٧٩	٢,٧	٧٥	B-	١٣١٣٣	عبير احمد صبرى عبد الله	
	-B	٢,٧٤	٣٧,٠	101.3	75.9	١٣٦٦	٣,٧	٩٢	٧٨	٧٤	٢,٥	٧٤	٢,٥	٧٣	٧٤	٢,٥	٦٦	٧٨	٦٥	٢,٣	٦٧	٣,٥	٨٥	٤,٠	٩٥	٢,٥	٧٢	٢,٧	٧٦	٢,٧	٧٦	٢,٥	٧٠	٢,٧	٧٦	٢,٧	٧٥	B-	١٣١٣٤	غاده طارق فوزى عبدالجبار	
	B	٣,٢٣	٣٧,٠	119.5	82.8	١٤٩٠	٤,٠	٩٧	٨٣	٧٦	٢,٣	٦٩	٣,٧	٩١	٩١	٢,٥	٧١	٧٥	٧٢	٣,٥	٨٥	٣,٥	٨٦	٤,٠	١٠٠	٣,٥	٨٥	٣,٥	٨٨	٣,٣	٨٢	٣,٠	٧٧	٣,٣	٨٣	٣,٠	٧٩	B	١٣١٣٥	فاطمة حماده محمد صقر	
	B	٣,٢٤	٣٧,٠	119.7	82.4	١٤٨٤	٤,٠	٩٦	٩٨	٧٢	٣,٥	٨٦	٣,٣	٨١	٨٥	٢,٥	٧٠	٨٠	٧٩	٣,٣	٨٣	٣,٧	٩٠	٤,٠	١٠٠	٣,٠	٧٧	٣,٥	٨٧	٢,٥	٧٤	٢,٥	٧٠	٣,٣	٨١	٢,٧	٧٥	B-	١٣١٣٦	مارينا مجدى يوسف يوسف خليل	
	A	٣,٧٠	٣٧,٠	137.0	90.7	١٦٣٣	٤,٠	٩٨	٩٢	٧٨	٣,٠	٩٤	٣,٧	٩٥	٩٨	٣,٧	٩٢	٩٠	٩٠	٣,٧	٩١	٣,٥	٨٩	٤,٠	١٠٠	٤,٠	٩٥	٤,٠	٩٥	٣,٣	٨٠	٣,٥	٨٥	٣,٧	٩١	٣,٣	٨٠	B+	١٣١٣٧	مى السيد العربى محمد الحسينى	
	B	٣,١٨	٣٧,٠	117.7	81.7	١٤٧١	٤,٠	٩٦	٨٧	٧١	٢,٥	٩٠	٣,٧	٧٠	٨١	٣,٣	٨١	٨٢	٧٣	٢,٥	٧٦	٣,٧	٩٠	٤,٠	١٠٠	٢,٥	٧٣	٣,٣	٨١	٣,٣	٨٤	٢,٥	٧٣	٣,٣	٨٣	٣,٣	٨٠	B+	١٣١٣٨	نجوان محمد مجدى محمد امين السعالوطى	
	B	٣,٢٩	٣٧,٠	121.9	84.0	١٥١٢	٣,٧	٩٣	٩٠	٧٨	٣,٠	٨٩	٣,٣	٨٢	٩٦	٣,٥	٨٦	٨٩	٦٥	٣,٣	٨١	٣,٥	٨٦	٤,٠	١٠٠	٢,٥	٧٤	٣,٣	٨٣	٣,٣	٨١	٣,٠	٧٨	٢,٧	٧٥	٣,٥	٨٦	A-	١٣١٣٩	نسمه عماد ابراهيم العبد	
	+B	٣,٤٦	٣٧,٠	128.1	86.6	١٥٥٩	٤,٠	٩٧	٩٣	٧٧	٣,٠	٩٢	٣,٧	٩٣	٨٧	٣,٧	٩٤	٨١	٨٣	٣,٣	٧٨	٣,٥	٨٥	٤,٠	١٠٠	٢,٧	٧٦	٣,٧	٩٠	٣,٣	٨٤	٣,٣	٨١	٣,٥	٨٨	٣,٣	٨٠	B+	١٣١٤٠	هدير محمد ماهر الكوع	
	B	٣,١٧	٣٧,٠	117.4	81.2	١٤٦١	٤,٠	٩٧	٨٦	٦٧	٢,٣	٨٧	٣,٥	٦٩	٧٧	٣,٠	٨١	٧٩	٧٠	٣,٥	٨٩	٣,٧	٩٠	٤,٠	٩٥	٣,٠	٧٧	٣,٠	٧٨	٣,٠	٧٨	٣,٠	٧٨	٣,٣	٨٠	٣,٣	٨٣	B+	١٣١٤١	وفاء سمير محمود الزعفرانى	
	B	٣,١٩	٣٧,٠	118.1	82.2	١٤٧٩	٤,٠	٩٦	٨٥	٧٧	٣,٠	٨٧	٢,٥	٧٣	٧٠	٣,٠	٧٩	٨١	٧٢	٣,٥	٨٩	٤,٠	٩٦	٤,٠	١٠٠	٣,٣	٨٤	٣,٥	٨٨	٢,٥	٧٠	٢,٧	٧٥	٣,٣	٨١	٢,٧	٧٦	B-	١٣١٤٢	ونام احمد احمد شاكى بدوى	

عميد الكلية ورئيس عام الامتحانات

أ.د/ عبدالمؤمن شمس القرنفلى

رئيس الكنترول

أ.د/ شوقى الدسوقى

أعضاء الكنترول