

نتيجة امتحان الفرقة الثالثة

لائحة كلية الفنون التطبيقية - نظام الساعات المعتمدة - فصل الربيع - عام اكايمي ٢٠١٧-٢٠١٨

ملاحظات	محل النقاط و الساعات للمستوى				النقاط النوعية	النسبة %	الفصل الدراسي الربيع												الفصل الدراسي الخريف												اسم الطالب	رقم الجوس																
							تكنولوجيا		تنظيم الصناعي		مهارات الاتصال		تاريخ الفن ٢		تكنولوجيا الأقمشة غير المنسوجة		فحص ومراقبة جودة ٢		تكنولوجيا التريكو ٢		تكنولوجيا الغزل ٢		تصميم ٦		حاسب آلي تخصص ١		اقتصاديات التصميم		حقوق أنسان				رسم من الطبيعة الحية		طبيعية المنسوجات ١		تحليل المنسوجات ٣		تكنولوجيا إنتاج الآت ٢		تراكيب المنسوجات ٣		تصميم ٥					
							إنتاج الخيوط الزخرفية		ساعات معتمدة ٢		ساعات معتمدة ٢		ساعات معتمدة ٢		ساعات معتمدة ٢		ساعات معتمدة ٣		ساعات معتمدة ٢		ساعات معتمدة ٢		ساعات معتمدة ٢				ساعات معتمدة ٢		ساعات معتمدة ٢		ساعات معتمدة ٣		ساعات معتمدة ٢		ساعات معتمدة ٢													
							الدرجة العظمى	الدرجة العظمى	الدرجة العظمى	الدرجة العظمى	الدرجة العظمى	الدرجة العظمى	الدرجة العظمى	الدرجة العظمى	الدرجة العظمى	الدرجة العظمى	الدرجة العظمى	الدرجة العظمى	الدرجة العظمى	الدرجة العظمى	الدرجة العظمى	الدرجة العظمى	الدرجة العظمى	الدرجة العظمى	الدرجة العظمى	الدرجة العظمى	الدرجة العظمى	الدرجة العظمى	الدرجة العظمى	الدرجة العظمى			الدرجة العظمى	الدرجة العظمى	الدرجة العظمى	الدرجة العظمى	الدرجة العظمى	الدرجة العظمى	الدرجة العظمى	الدرجة العظمى	الدرجة العظمى	الدرجة العظمى						
							١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠			١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠							
	cGPA	عدد الساعات	النقاط النوعية	٦٨,١	١٢٢٦	٣,٣	٨٣	٣,٥	٨٨	٢,٧	٧٦	٤,٠	٩٦	١,٧	٦٣	٢,٥	٧٣	٣,٣	٨٢	٣,٣	٨٤	١,٧	٦٢	١,٧	٦٣	٣,٥	٨٥	٤,٠	٩٥	٣,٧	٩٠	٢,٠	٦٦	N/A#	N/A#	N/A#	N/A#	١,٣	٥٨	١,٧	٦٢	D+	احمد محمد عبد العظيم على محروس	١٣٣٠١				
	-A	٣,٦٩	٣٨,٠	140.3	٩١,٢	١٦٤٢	٣,٥	٨٩	٣,٧	٩٣	٣,٣	٨٣	٤,٠	٩٦	٣,٥	٨٦	٣,٧	٩٤	٣,٥	٨٨	٣,٧	٩٢	٤,٠	٩٥	٤,٠	٩٧	٤,٠	٩٦	٤,٠	١٠٠	٩٥	٣,٧	٩٠	٣,٠	٧٩	٣,٧	٩٤	٣,٣	٨٣	٣,٧	٩٢	A	اسراء ماجد عبدالرازق احمد الاكشر	١٣٣٠٢				
	+C	٢,٥٩	٣٨,٠	98.3	٦٨,١	١٢٢٥	٣,٥	٨٥	٣,٥	٨٧	٢,٥	٧٤	٣,٣	٨٢	٢,٠	٦٥	٣,٣	٨٤	٣,٣	٨٣	٣,٥	٨٥	٣,٣	٨٠	٣,٣	٨٣	٢,٧	٧٥	٤,٠	١٠٠	٨٩	٢,٥	٧٣	N/A#	N/A#	N/A#	N/A#	٠,٠	BL	٣,٣	٨٠	B+	السيد سعيد السيد حسين يحيى	١٣٣٠٣				
	-A	٣,٦١	٣٨,٠	137.3	٨٩,٩	١٦١٩	٣,٧	٩١	٣,٧	٩٠	٣,٥	٨٦	٤,٠	٩٧	٣,٧	٩٣	٣,٧	٩٤	٣,٣	٨٣	٤,٠	٩٦	٣,٧	٩٠	٤,٠	٩٦	٤,٠	٩٥	٤,٠	١٠٠	٩٣	٣,٧	٨٧	١,٣	٥٩	٤,٠	٩٥	٣,٣	٨٢	٣,٧	٩٢	A	اماني مصطفى بيومي ابوالعزم	١٣٣٠٤				
	N/A#	١,٩٢	٣٨,٠	72.8	٦٢,٣	١١٢٢	٢,٥	٧١	٢,٣	٦٩	٢,٧	٧٥	٣,٥	٨٨	١,٠	٥٣	٠,٠	BL	٢,٥	٧٣	٣,٣	٨٢	٢,٠	٦٥	٢,٠	٦٥	١,٧	٦١	٤,٠	٩٨	٣,٥	٨٥	١,٠	٥١	١,٧	٦٠	D+	BL	١,٧	٦٣	D+	١,٧	٦٣	D+	امنية يحيى جاد محمد جاد بر	١٣٣٠٥		
	c	٢,٣٩	٣٨,٠	90.8	٦٨,٩	١٢٤٠	٢,٧	٧٥	٣,٠	٧٧	٣,٣	٨١	٣,٥	٨٩	١,٣	٥٥	١,٠	D-	١,٠	٥٠	٣,٣	٨٠	٢,٧	٧٦	٢,٠	٦٥	٢,٧	٧٦	٣,٥	٨٥	٣,٧	٩٠	٣,٧	٩٢	٢,٠	٦٥	١,٠	٥٤	٢,٠	٦٥	٠,٠	BL	٢,٠	٦٥	C-	اميرة علاء عبد الحميد ابراهيم شلبي	١٣٣٠٦	
	+B	٣,٤٣	٣٨,٠	130.2	٨٦,٥	١٥٥٧	٣,٥	٨٩	٣,٧	٩٤	٣,٠	٧٧	٤,٠	٩٧	٣,٥	٨٦	٣,٥	٨٨	٣,٣	٨٤	٣,٣	٨٣	٣,٥	٨٨	٤,٠	٩٥	٣,٧	٩٢	٤,٠	٩٨	٣,٥	٨٨	٣,٣	٨٤	٢,٥	٧١	٣,٥	٨٧	٢,٥	٧٤	٣,٣	٨٢	B+	ايات ممدوح عبد الرحمن السيد الشافعي	١٣٣٠٧			
	-A	٣,٦٤	٣٨,٠	138.4	٩٠,٥	١٦٢٩	٤,٠	٩٥	٤,٠	٩٥	٣,٣	٨٣	٤,٠	٩٧	٣,٥	٨٦	٣,٧	٩٤	٣,٧	٩٠	٣,٥	٨٩	٣,٧	٩٣	٤,٠	٩٥	٤,٠	٩٦	٤,٠	١٠٠	٩٣	٣,٧	٩٠	٢,٠	٦٥	٣,٧	٩٣	٣,٣	٨٢	٣,٧	٩٣	A	ايمان صلاح السيد يوسف	١٣٣٠٨				
	-B	٢,٩٠	٣٨,٠	110.2	٧٨,٨	١٤١٨	٣,٠	٧٩	٣,٠	٧٩	٣,٠	٧٧	٣,٧	٩٤	٢,٥	٧٤	٣,٠	B	٣,٠	٧٩	٣,٣	٨١	٣,٥	٨٩	٢,٧	٧٥	٣,٥	٨٥	٣,٣	٨٤	٤,٠	١٠٠	٩٠	٣,٥	٨٨	٢,٧	٧٦	١,٣	٥٦	٢,٧	٧٦	١,٠	٥١	٢,٧	٧٥	B-	ايمان عطية عبدالمجيد محمد جمعة	١٣٣٠٩
	+B	٣,٣٩	٣٨,٠	129.0	٨٦,٠	١٥٤٨	٣,٥	٨٧	٣,٧	٩٤	٣,٣	٨٣	٤,٠	٩٧	٣,٣	٨٤	٣,٣	B+	٣,٣	٨٤	٣,٥	٨٩	٣,٧	٩٠	٣,٧	٩١	٣,٧	٩٤	٤,٠	٩٨	٣,٧	٩٠	٣,٧	٩٠	١,٧	٦٠	D+	٣,٧	٩٠	٢,٠	٦٦	٣,٠	٧٧	B	ايمان محمد نوفل السيد محمد	١٣٣١٠		
	+C	٢,٦٢	٣٨,٠	99.1	٧٠,٩	١٢٧٧	٢,٧	٧٦	٣,٠	٧٩	٢,٥	٧٢	٣,٧	٩١	١,٣	٥٨	٢,٥	C+	٢,٥	٧٣	٢,٧	٧٦	٢,٥	٧٥	٣,٣	B+	٣,٣	٨٠	٣,٥	٨٥	٤,٠	٩٥	٣,٣	٨٠	٢,٣	٦٩	١,٠	٥٠	٢,٥	٧٢	١,٠	٥٢	٢,٧	٧٥	B-	بسنت السيد رضوان محمد جمعه	١٣٣١١	
	-B	٢,٩٢	٣٨,٠	110.9	٧٨,٠	١٤٠٤	٣,٧	٩٠	٢,٥	٧٤	٣,٥	٨٥	٣,٥	٨٩	٣,٠	٧٨	٢,٥	C+	٢,٥	٧٢	٢,٧	٧٥	٣,٣	٨٠	٢,٥	٧٠	٣,٠	٧٧	٣,٧	٩٣	٤,٠	٩٨	٢,٥	٧٠	٢,٣	٦٧	١,٠	٥٣	٣,٠	٧٧	٢,٧	٧٦	٣,٣	٨٠	B+	حنان محسن مصطفى محمد منصور	١٣٣١٢	
	+C	٢,٦١	٣٨,٠	99.0	٧٣,٣	١٣١٩	٣,٣	٨١	٢,٥	٧٠	٢,٥	٧١	٣,٧	٩٢	١,٣	٥٨	٢,٥	C+	٢,٥	٧٢	٢,٣	٦٨	٣,٣	٨٠	٢,٧	٧٥	٣,٣	٨١	١,٧	٦٠	٤,٠	٩٥	٣,٥	٨٦	٣,٠	٧٩	١,٣	٥٥	٢,٥	٧١	١,٠	٥٢	٢,٥	٧٣	+C	دينا هلالى سلامه شديد ابو النصر	١٣٣١٣	
	-c	٢,٢٦	٣٨,٠	85.8	٦٩,٤	١٢٤٩	٣,٥	٨٧	١,٧	٦٣	٣,٣	٨٢	٣,٧	٩١	١,٠	D-	١,٠	D-	٣,٠	٧٨	٣,٠	٧٩	١,٧	٦٣	١,٧	D+	١,٧	٦٣	٣,٠	٧٧	٤,٠	٩٥	٢,٧	٧٥	١,٣	٥٨	١,٠	٥٠	٢,٥	٧١	١,٠	٥٠	١,٧	٦٣	D+	سامح ابراهيم محمد البرى	١٣٣١٤	
	+C	٢,٦٠	٣٨,٠	98.9	٧٤,٥	١٣٤١	٢,٧	٧٥	٣,٠	٧٨	٢,٥	٧٤	٣,٥	٨٩	١,٣	٥٦	١,٧	D	١,٧	٦٤	٢,٧	٧٦	٢,٥	٧٥	٢,٧	B-	٢,٧	٧٦	٣,٥	٨٥	٤,٠	١٠٠	٣,٣	٨٣	٢,٧	٧٦	١,٠	٥٢	٣,٠	٧٩	١,٣	٥٧	٢,٥	٧٣	C+	شروق جمال محمد احمد	١٣٣١٥	
	+B	٣,٤٨	٣٨,٠	132.4	٨٨,٢	١٥٨٨	٤,٠	٩٧	٣,٧	٩٤	٣,٣	٨٤	٤,٠	٩٥	٣,٥	٨٦	٤,٠	A+	٣,٥	٨٩	٣,٧	٩١	٣,٣	٨٣	٣,٧	B+	٣,٧	٩٣	٤,٠	٩٥	٤,٠	١٠٠	٣,٧	٩٠	٣,٧	٩١	١,٧	٦٣	٣,٣	٨٤	٣,٣	٨٤	٢,٥	٧٣	C+	شيماء سعيد محمد عبد الباقي راشد	١٣٣١٦	

نتيجة امتحان الفرقة الثالثة

لائحة كلية الفنون التطبيقية - نظام الساعات المعتمدة - فصل الربيع - عام اكايمي ٢٠١٧-٢٠١٨

ملاحظات	محل النقاط و الساعات للمستوى				النقاط النوعية	عدد الساعات	cGPA	النسبة %	المجموع المطلق	الفصل الدراسي الربيع															الفصل الدراسي الخريف															اسم الطالب	رقم الجوس																								
										تكنولوجيا إنتاج الخيوط الأخرقية			تنظيم الصناعي			مهارات الاتصال			تاريخ الفن ٢			تكنولوجيا الأقمشة غير المنسوجة			فحص ومراقبة جودة ٢			تكنولوجيا التريكو ٢			تكنولوجيا الغزل ٢			تصميم ٦			حاسب آلي تخصص ١					اقتصاديات التصميم			حقوق أنسان			رسم من الطبيعة الحية			طبيعية المنسوجات ١			تحليل المنسوجات ٣			تكنولوجيا إنتاج الأت ٢			تراكيب المنسوجات ٣			تصميم ٥		
										٢	١٠٠	الدرجة العظمى	٢	١٠٠	الدرجة العظمى	٢	١٠٠	الدرجة العظمى	٢	١٠٠	الدرجة العظمى	٢	١٠٠	الدرجة العظمى	٢	١٠٠	الدرجة العظمى	٢	١٠٠	الدرجة العظمى	٢	١٠٠	الدرجة العظمى	٢	١٠٠	الدرجة العظمى	٢	١٠٠	الدرجة العظمى			٢	١٠٠	الدرجة العظمى	٢	١٠٠	الدرجة العظمى	٢	١٠٠	الدرجة العظمى	٢	١٠٠	الدرجة العظمى	٢	١٠٠	الدرجة العظمى	٢	١٠٠	الدرجة العظمى	٢	١٠٠	الدرجة العظمى			
										٥٠	٥٠	الصفرى	٥٠	٥٠	الصفرى	٥٠	٥٠	الصفرى	٥٠	٥٠	الصفرى	٥٠	٥٠	الصفرى	٥٠	٥٠	الصفرى	٥٠	٥٠	الصفرى	٥٠	٥٠	الصفرى	٥٠	٥٠	الصفرى	٥٠	٥٠	الصفرى			٥٠	٥٠	الصفرى	٥٠	٥٠	الصفرى	٥٠	٥٠	الصفرى	٥٠	٥٠	الصفرى	٥٠	٥٠	الصفرى	٥٠	٥٠	الصفرى	٥٠	٥٠	الصفرى			
	-B	٢,٨٥	٣٨,٠	108.4	٧٨,١	١٤٠,٥	٣,٧	٩٠	A	٣,٥	٨٥	A-	٢,٥	٧٤	C+	٤,٠	٩٨	A+	٢,٠	٦٥	C-	٢,٥	٧١	C+	٣,٣	٨٤	B+	٣,٧	٩١	A	٢,٥	٧٠	C+	٢,٣	٦٩	C	٣,٥	٨٩	A-	٤,٠	١٠٠	A+	٣,٣	٨٢	B+	٢,٥	٧٢	C+	١,٧	٦٣	D+	٣,٣	٨١	B+	١,٣	٥٩	D	١,٧	٦٢	D+	عبدالرحمن فاروق مصطفى مصطفى الشيخ	١٣٣١٧			
	c	٢,٣٥	٣٨,٠	89.3	٦٤,٠	١١٥,٢	٣,٣	٨٣	B+	٣,٠	٧٩	B	٢,٥	٧٤	C+	٤,٠	٩٧	A+	٠,٠	٣٩	F	١,٧	٦٠	D+	٣,٣	٨٠	B+	٣,٣	٨٣	B+	٢,٠	٦٥	C-	٢,٣	٦٨	C	٣,٠	٧٨	B	٤,٠	١٠٠	A+	٢,٥	٧٠	C+	١,٣	٥٧	D	١,٠	٥٢	D-	٢,٣	٦٨	C	١,٣	٥٦	D	١,٧	٦٣	D+	محمد سعد فاروق المناخلى	١٣٣١٨			
	-B	٢,٨٤	٣٨,٠	108.1	٧٧,٨	١٤٠,١	٣,٥	٨٨	A-	٢,٥	٧١	C+	٣,٣	٨٣	B+	٣,٧	٩٣	A	١,٧	٦٠	D+	٢,٥	٧٣	C+	٣,٣	٨٢	B+	٣,٥	٨٩	A-	٢,٧	٧٥	B-	٣,٥	٨٦	A-	٣,٥	٨٩	A-	٣,٧	٩٠	C+	١,٧	٦٤	D+	١,٣	٥٩	D	٣,٠	٧٨	B	٣,٣	٨٤	B+	٢,٠	٦٥	C-	محمد مصطفى عبد النبي ابو اليزيد الشاذلى	١٣٣١٩						
	+B	٣,٤٤	٣٨,٠	130.6	٨٦,٨	١٥٦,٢	٣,٥	٨٩	A-	٤,٠	٩٥	A+	٣,٣	٨٤	B+	٣,٧	٩٤	A	٣,٣	٨٢	B+	٣,٥	٨٨	A-	٣,٥	٨٦	A-	٣,٥	٨٩	A-	٣,٧	٩٢	A	٣,٥	٨٨	A-	٣,٧	٩٣	A	٤,٠	١٠٠	A+	٣,٧	٩٠	C+	٣,٣	٨٢	B+	٢,٣	٦٧	C	٣,٣	٨٤	B+	٢,٣	٦٧	C	٣,٧	٩٢	A	محمود عبدالرحمن محمد امام	١٣٣٢٠			
	-c	٢,١٤	٣٨,٠	81.3	٦٤,٧	١١٦,٥	٣,٠	٧٩	B	١,٣	٥٦	D	٣,٠	٧٧	B	٣,٧	٩٢	A	١,٠	٥١	D-	٠,٠	BL	٣,٠	٧٧	B	٣,٥	٨٥	A-	٢,٠	٦٥	C-	٢,٠	٦٥	C-	٢,٣	٦٧	C	٢,٧	٧٥	B-	٢,٣	٦٨	C	١,٧	٦١	D+	١,٠	٥٠	D-	٢,٣	٦٨	C	١,٠	٥٤	D-	٢,٧	٧٥	B-	مصطفى عبد الله حسين حسن سرور	١٣٣٢١				
	-B	٢,٩٥	٣٨,٠	112.0	٧٨,٤	١٤١,١	٣,٣	٨٣	B+	٣,٠	٧٧	B	٣,٣	٨٠	B+	٣,٥	٨٥	A-	٢,٠	٦٦	C-	٣,٠	٧٩	B	٣,٣	٨٣	B+	٢,٧	٧٦	B-	٣,٣	٨٠	B+	٣,٧	٩٠	A	٣,٧	٩٠	A+	٤,٠	٩٥	A+	٣,٥	٨٨	A-	٢,٧	٧٦	B-	١,٣	٥٨	D	٢,٣	٦٩	C	١,٣	٥٦	D	٣,٣	٨٠	B+	مصطفى محمد عبدالحميد عفيفي	١٣٣٢٢			
	-B	٢,٨٧	٣٨,٠	109.0	٧٦,٩	١٣٨,٤	٢,٥	٧٣	C+	٣,٠	٧٩	B	٢,٧	٧٥	B-	٣,٥	٨٦	A-	١,٣	٥٩	D	٢,٣	٦٨	C	٣,٠	٧٧	B	٣,٣	٨٠	B+	٣,٣	٨٠	B+	٤,٠	٩٥	A+	٢,٧	٧٥	B-	٤,٠	٩٥	A+	٣,٥	٨٧	A-	٢,٣	٦٨	C	١,٣	٥٩	D	٣,٣	٨٠	B+	١,٧	٦٣	D+	٣,٥	٨٥	A-	منال طلعت محمد عمر ندا	١٣٣٢٣			
	-B	٢,٩٣	٣٨,٠	111.2	٧٧,٦	١٣٩,٦	٢,٧	٧٦	B-	٣,٣	٨١	B+	٣,٣	٨١	B+	٣,٧	٩٠	A	١,٧	٦٤	D+	٣,٥	٨٥	A-	٣,٣	٨٣	B+	٢,٥	٧١	C+	٢,٠	٧٨	B	٣,٥	٨٦	A-	٣,٣	٨١	B+	٣,٧	٩٠	C+	٣,٣	٨٠	B+	٢,٥	٧٤	C+	١,٠	٥٣	D-	٣,٠	٧٨	B	٢,٣	٦٧	C	٣,٠	٧٨	B	منى اسامه محمد السيد محمد	١٣٣٢٤			
	B	٣,١٠	٣٨,٠	117.9	٨٠,٥	١٤٤,٩	٣,٣	٨٤	B+	٣,٥	٨٨	A-	٣,٥	٨٥	A-	٣,٥	٨٧	A-	٢,٠	٦٦	C-	١,٣	٥٧	D	٣,٣	٨٢	B+	٣,٥	٨٨	A-	٣,٥	٨٥	A-	٣,٥	٨٦	A-	٣,٣	٨١	B+	٤,٠	٩٥	A+	٣,٥	٨٨	A-	٣,٣	٨٣	B+	١,٧	٦٠	D+	٣,٠	٧٧	B	٢,٥	٧٢	C+	٣,٥	٨٥	A-	مى لطفى سليمان حافظ	١٣٣٢٥			
	-B	٢,٩٩	٣٨,٠	113.6	٧٩,٤	١٤٢,٩	٣,٥	٨٦	A-	٣,٣	٨٣	B+	٣,٣	٨١	B+	٣,٧	٩٤	A	١,٣	٥٨	D	٣,٣	٨٠	B+	٢,٥	٧٤	C+	٣,٥	٨٥	A-	٣,٣	٨٠	B+	٣,٣	٨٤	B+	٣,٣	٨٢	B+	٤,٠	٩٥	A+	٣,٥	٨٧	A-	٣,٠	٧٩	B	١,٣	٥٧	D	٢,٧	٧٦	B-	٢,٣	٦٨	C	٢,٧	٧٥	B-	نجلاء سعيد الشحات ابراهيم	١٣٣٢٦			
	-A	٣,٥٩	٣٨,٠	136.4	٩٠,٢	١٦٢,٣	٣,٧	٩٣	A	٣,٧	٩٣	A	٣,٥	٨٩	A-	٤,٠	٩٦	A+	٣,٥	٨٦	A-	٣,٧	٩٤	A	٣,٧	٩٢	A	٣,٧	٩٤	A	٣,٥	٨٨	A-	٣,٧	٩٤	A	٤,٠	٩٥	A+	٤,٠	١٠٠	A+	٣,٥	٨٨	A-	٣,٣	٨٢	B+	٢,٠	٦٦	C-	٣,٧	٩٣	A	٣,٧	٩٠	A	٣,٧	٩٠	A	نجلاء فتحى مصطفى فرعون	١٣٣٢٧			
	+B	٣,٣٣	٣٨,٠	125.4	٨٤,٢	١٥١,٦	٣,٣	٨١	B+	٣,٥	٨٩	A-	٣,٠	٧٨	B	٤,٠	٩٥	A+	٣,٥	٨٥	A-	٤,٠	٩٥	A+	٣,٥	٨٦	A-	٣,٣	٨٤	B+	٣,٣	٨٢	B+	٣,٧	٩٤	A	٣,٧	٩١	A	٤,٠	٩٥	A+	٣,٧	٩٠	A	٣,٣	٨٠	B+	١,٣	٥٥	D	٣,٣	٨٤	B+	٢,٥	٧٤	C+	٢,٥	٧٣	C+	ندى احمد عبد الفتاح عامر	١٣٣٢٨			
	+B	٣,٤٥	٣٨,٠	131.2	٨٦,٩	١٥٦,٥	٣,٧	٩٢	A	٣,٧	٩١	A	٣,٣	٨٤	B+	٤,٠	٩٨	A+	٢,٧	٧٥	B-	٣,٣	٨٣	B+	٣,٣	٨١	B+	٣,٧	٩٢	A	٣,٥	٨٥	A-	٣,٧	٩١	A	٣,٧	٩٣	A	٤,٠	٩٥	A+	٣,٥	٨٨	A-	١,٧	٦٠	D+	٣,٧	٩٠	A	٣,٥	٨٨	A-	٣,٥	٨٦	A-	ندى حلمى الحنفى بركات	١٣٣٢٩						
	-A	٣,٦٤	٣٨,٠	138.2	٩٠,٨	١٦٣,٤	٣,٥	٨٩	A-	٣,٧	٩٣	A	٣,٣	٨٤	B+	٤,٠	٩٧	A+	٣,٣	٨٣	B+	٤,٠	٩٧	A+	٣,٥	٨٨	A-	٣,٥	٨٨	A-	٣,٧	٩٢	A	٤,٠	٩٩	A+	٤,٠	٩٨	A+	٤,٠	٩٨	A+	٣,٧	٩٢	A	٣,٧	٩٢	A	٢,٣	٦٩	C	٣,٧	٩٢	A	٣,٥	٨٨	A-	٤,٠	٩٥	A+	نهال احمد فتح الباب محمد على	١٣٣٣٠			
	+B	٣,٤٨	٣٨,٠	132.4	٨٨,١	١٥٨,٥	٣,٥	٨٨	A-	٣,٧	٩٢	A	٣,٠	٧٩	B	٤,٠	٩٨	A+	٣,٣	٨١	B+	٣,٧	٩٤	A	٣,٥	٨٥	A-	٣,٧	٩٠	A	٣,٧	٩٢	A	٤,٠	٩٧	A+	٤,٠	٩٥	A+	٤,٠	٩٥	A+	٣,٥	٨٩	A-	٣,٧	٩٤	A	١,٣	٥٩	D	٣,٧	٩١	A	٢,٧	٧٥	B-	٣,٥	٨٦	A-	نهى عادل محى الدين احمد	١٣٣٣١			

نتيجة امتحان الفرقة الثالثة

لائحة كلية الفنون التطبيقية - نظام الساعات المعتمدة - فصل الربيع - عام اكايمي ٢٠١٧-٢٠١٨

ملاحظات	محل النقاط و الساعات للمستوى				النقاط النوعية	عدد الساعات	cGPA	النسبة %	المجموع المطلق	الفصل الدراسي الربيع														الفصل الدراسي الخريف														اسم الطالب	رقم الجوس																					
										تكنولوجيا إنتاج الخيوط الأخرقية		تنظيم الصناعي		مهارات الاتصال		تاريخ الفن ٢		تكنولوجيا الأقمشة غير المنسوجة		فحص ومراقبة جودة ٢		تكنولوجيا التريكو ٢		تكنولوجيا الغزل ٢		تصميم ٦		حاسب آلي تخصص ١		اقتصاديات التصميم		حقوق أنسان		رسم من الطبيعة الحية		طبيعية المنسوجات ١				تحليل المنسوجات ٣		تكنولوجيا إنتاج الأت ٢		تراكيب المنسوجات ٣		تصميم ٥														
										١٠٠	الدرجة العظمى	١٠٠	الدرجة العظمى	١٠٠	الدرجة العظمى	١٠٠	الدرجة العظمى	١٠٠	الدرجة العظمى	١٠٠	الدرجة العظمى	١٠٠	الدرجة العظمى	١٠٠	الدرجة العظمى	١٠٠	الدرجة العظمى	١٠٠	الدرجة العظمى	١٠٠	الدرجة العظمى	١٠٠	الدرجة العظمى	١٠٠	الدرجة العظمى	١٠٠	الدرجة العظمى			١٠٠	الدرجة العظمى	١٠٠	الدرجة العظمى	١٠٠	الدرجة العظمى	١٠٠	الدرجة العظمى													
										٥٠	الصغرى	٥٠	الصغرى	٥٠	الصغرى	٥٠	الصغرى	٥٠	الصغرى	٥٠	الصغرى	٥٠	الصغرى	٥٠	الصغرى	٥٠	الصغرى	٥٠	الصغرى	٥٠	الصغرى	٥٠	الصغرى	٥٠	الصغرى	٥٠	الصغرى			٥٠	الصغرى	٥٠	الصغرى	٥٠	الصغرى	٥٠	الصغرى													
	+B	٣,٣١	٣٨,٠	125.8	٨٤,٣	١٥١٧	٣,٧	٩١	A	٣,٧	٩١	A	٣,٣	B+	٣,٥	٨٩	A-	٢,٥	٧٣	C+	٣,٠	٧٨	B	٣,٥	٨٦	A-	٣,٣	B+	٣,٧	٩٠	A	٣,٥	٨٦	A-	٣,٧	٩٣	A	٤,٠	١٠٠	A+	٣,٧	٩٠	A	٢,٥	٧٠	C+	٢,٣	٦٨	C	٣,٣	٨٤	B+	٢,٧	٧٥	B-	٣,٥	٨٨	A-	نورهان حامد محمد بيومي	١٣٣٣٢
	-B	٢,٧٠	٣٨,٠	102.6	٧٥,٤	١٣٥٨	٢,٧	٧٥	B-	٣,٣	B+	٣,٠	B	٣,٥	٨٩	A-	١,٧	٦٠	D+	٢,٧	٧٦	B-	٣,٠	٧٨	B	٢,٥	٧٣	C+	٢,٧	٧٥	B-	٣,٣	٨٢	B+	٣,٥	٨٥	A-	٤,٠	٩٨	A+	٣,٥	٨٥	A-	٣,٠	٧٧	B	١,٣	٥٧	D	١,٧	٦٠	D+	١,٠	٥٤	D-	٢,٧	٧٥	B-	هبة محمد احمد على المتاعيشي	١٣٣٣٣
	c	٢,٣٠	٣٨,٠	87.4	٦٨,٣	١٢٢٩	٣,٣	٨٣	B+	١,٧	D+	٢,٧	B-	٣,٥	٨٩	A-	١,٧	٦٠	D+	١,٧	٦٠	D+	٣,٣	٨٠	B+	٣,٣	B+	٢,٠	٦٥	C-	٢,٥	٧٤	C+	٢,٧	٧٦	B-	٤,٠	٩٥	A+	٣,٠	٧٩	B	٢,٥	٧٠	C+	١,٠	٥٤	D-	N/A#	N/A#	١,٣	٥٨	D	٢,٥	٧٠	C+	هدى محمد احمد غانم	١٣٣٣٤		
	B-	2.88	38.0	109.4	75.4	1357	٢,٧	٧٥	B-	٣,٥	A-	٢,٥	C+	٣,٥	٨٧	A-	٢,٠	٦٥	C-	٣,٣	٨٠	B+	٣,٣	٨٣	B+	٢,٥	٧٣	C+	٣,٧	٩٢	A	٣,٣	٨٣	B+	٣,٣	٨٠	B+	٣,٧	٩٠	A	٤,٠	٩٦	A+	٣,٣	٨١	B+	١,٠	٥١	D-	٢,٥	٧٤	C+	٠,٠	BL	٣,٥	٨٩	A-	يحي ياسر يحي زكريا	١٣٣٣٥	

عميد الكلية ورئيس عام الامتحانات

أ.د/ عبدالمؤمن شمس القرنفلي

رئيس الكنترول

أ.د/ شوقي الدسوقي

أعضاء الكنترول