



قسم " التصميم الصناعي " عدد الطلاب ( ٧٤ )  
 لائحة كلية الفنون التطبيقية - نظام الساعات المعتمدة - تراكمي عام اكايمي ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥ فصل الربيع  
 المستوى الخامس (الفرقة الرابعة) ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥

رقم الجلوس	اسم الطالب	تصميم مشروعات بينية	التقنيات الرقمية والتحكم عن بعد	الذكاء الاصطناعي	هندسة التحكم الالي والنظم	الطاقة الجديدة والمتجددة	فلسفة الإبداع في التصميم	تاريخ الفن (٣)	خواص ومقاومة المواد	الديناميكا الهوائية	مشروع التخرج	الهندسة العكسية		خبرة المستخدم في التصميم		نقد وتدقيق فني		دراسات وعلوم بيئة		النسب الجالية في التصميم / البحوث والتصنيع والهيكلية		معدل النقاط و الساعات للمستوى الخامس الفرقة الرابعة	النسبة %	المجموع المطلق	مواد الترم الثاني						
												١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠					١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	
												الدرجة العظمى	الدرجة العظمى	الدرجة العظمى	الدرجة العظمى	الدرجة العظمى	الدرجة العظمى	الدرجة العظمى	الدرجة العظمى	الدرجة العظمى	الدرجة العظمى					الدرجة العظمى					
												٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣					٣	٣	٣	٣	٣	٣
٤٥٠٢٤	خلود محمد السيد ابوزيد سليمان	A+	B+	C	D+	A+	A	B	C-	C	A+	A+	A	A	A	A	A	A	A	A	A	١٢٩٣	٨٠.٨١	١٢٠.٩٠	٣٨	٣٨	٣.١٨	B			
٤٥٠٢٥	رنا أشرف السيد طلبه الحاج	A	C+	C+	C	A	A-	B	D+	D	A+	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	١٢٨٢	٨٠.١٣	١١٨.٠٠	٣٨	٣٨	٣.١١	B			
٤٥٠٢٦	رنا محمد كمال محمد بونس	A+	A	B+	B	A	A	B	C+	B+	A+	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	١٤٣٢	٨٩.٥٠	١٣٧.٧٠	٣٨	٣٨	٣.٦٢	-A			
٤٥٠٢٧	روان هاني عبد الحميد احمد	A+	A	B	C+	A	A	B	A	A	A+	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	١٤٢٤	٨٩.٠٠	١٣٥.٣٠	٣٨	٣٨	٣.٥٦	-A			
٤٥٠٢٨	سهيله امجد عبد الستار على ابو جازيه	A	A	A	A	A	A	B	B	B	A+	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	١٤١٢	٨٨.٢٥	١٣٦.٩٠	٣٨	٣٨	٣.٦٠	-A			
٤٥٠٢٩	سهيله سيد عبدالستار القرشي	A+	A	C+	A	A	A	C+	A	B+	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	١٤٢٣	٨٨.٩٤	١٣٦.٥٠	٣٨	٣٨	٣.٥٩	-A			
٤٥٠٣٠	شهد جمال عبدالله عبيد	A	B+	A	C	A	A	C+	A	B+	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	١٣٤٩	٨٤.٣١	١٢٧.٤٠	٣٨	٣٨	٣.٣٥	+B			
٤٥٠٣١	صفوة أشرف عبد المطلب مرسى عبدالمطلب	A	A	A	A	A	A	A	A	B+	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	١٤٨٣	٩٢.٦٩	١٤٢.٢٠	٣٨	٣٨	٣.٧٤	A			
٤٥٠٣٢	غيفه ناجي ميخائيل مسيحه عطيه	A+	B+	A	D+	A	A	B	C+	C	A+	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	١٣٤٨	٨٤.٢٥	١٢٧.٧٠	٣٨	٣٨	٣.٣٦	+B			
٤٥٠٣٣	غاده طارق ابراهيم يوسف سيد احمد	A+	B	C	B+	A	A	C+	C+	C	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	١٣٥٣	٨٤.٥٦	١٢٩.٠٠	٣٨	٣٨	٣.٣٩	+B			
٤٥٠٣٤	غاده مسعود ابو العطا المرسي الاخصر	A+	B+	A	C+	A	A	C-	D+	B	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	١٣٠٨	٨١.٧٥	١٢٤.٥٠	٣٨	٣٨	٣.٢٨	B			
٤٥٠٣٥	فاطمه عبدالحليم ابراهيم عبدالرحمن عبدالله	A+	A	A	A	A	A	A	A	B+	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	١٤٢٧	٨٩.١٩	١٣٨.١٠	٣٨	٣٨	٣.٦٣	-A			
٤٥٠٣٦	كيرلس شنوده فؤاد حنا	A	B+	B+	C	A	A	C	C	C	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	١٣٣٣	٨٣.٣١	١٢٥.٠٠	٣٨	٣٨	٣.٢٩	B			
٤٥٠٣٧	محمد طلعت نبيه قمح	A	B	B+	D+	A	A	D	C+	D	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	١٢٩٥	٨٠.٩٤	١٢٠.٧٠	٣٨	٣٨	٣.١٨	B			
٤٥٠٣٨	محمود خالد عبد الجواد مصطفى احمد	A+	A	A	B+	A	A	C+	B+	B	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	١٤٤٧	٩٠.٤٤	١٣٩.٥٠	٣٨	٣٨	٣.٦٧	-A			
٤٥٠٣٩	مرام طارق عبدالرؤف سليم	A	A	A	B+	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	١٤٨٤	٩٢.٧٥	١٤٣.٢٠	٣٨	٣٨	٣.٧٧	A			
٤٥٠٤٠	مرح حسن مصطفى محمد الشيخ	A	B	B+	D+	A	A	C	C	D	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	١٢٥٨	٧٨.٦٣	١١٧.١٠	٣٨	٣٨	٣.٠٨	B			
٤٥٠٤١	مريم احمد محمود محمود عمار	A+	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	١٥٠٨	٩٤.٢٥	١٤٥.٩٠	٣٨	٣٨	٣.٨٤	A			
٤٥٠٤٢	مريم تامر عبدالستار عبدالباري	A+	B	C+	B	A	A	C+	C	B	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	١٢٩٤	٨٠.٨٨	١٢٢.٦٠	٣٨	٣٨	٣.٢٣	B			
٤٥٠٤٣	مريم محمد حسين بسيس دالي	A+	A	A	C	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	١٤٧١	٩١.٩٤	١٤١.١٠	٣٨	٣٨	٣.٧١	A			
٤٥٠٤٤	مصطفى محمد عبدالحميد رويشد	A	C+	C+	C	A	A	C+	C	C	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	١٢٩٠	٨٠.٦٣	١١٨.٦٠	٣٨	٣٨	٣.١٢	B			
٤٥٠٤٥	منار صلاح على حسين	B+	B+	B	B	A	A	B	B+	B	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	#####	#####	١١٥.٤٠	٣٨	٣٨					
٤٥٠٤٦	منه الله بهي الدين بركات فتح الله	A+	B+	A	D+	A	A	C	C	C	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	#####	#####	١٠٠	١٠٠	٣.٣	D				
٤٥٠٤٧	منه الله توفيق فاروق توفيق	A+	A	A	B	A	A	B	B	B	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	١٤٢٨	٨٩.٢٥	١٣٨.٧٠	٣٨	٣٨	٣.٦٥	-A			
٤٥٠٤٨	منه الله رمضان زكي عمار	A	B+	A	A	A	A	B+	B+	B+	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	١٣٧١	٨٥.٦٩	١٣٢.٠٠	٣٨	٣٨	٣.٤٧	+B			
٤٥٠٤٩	منه الله سعيد شعبان حلمي ابراهيم	A	A	A	B	A	A	B	A	B	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	١٣٧٣	٨٥.٨١	١٣٠.٠٠	٣٨	٣٨	٣.٤٢	+B			

قسم " التصميم الصناعي " عدد الطلاب ( ٧٤ )  
 لائحة كلية الفنون التطبيقية - نظام الساعات المعتمدة - تراكمي عام اكاديمي ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥ فصل الربيع  
 المستوى الخامس (الفرقة الرابعة) ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥



معدل النقاط و الساعات للمستوى الخامس الفرقة الرابعة					النسبة %	المجموع المطلق	مواد الترم الثاني	ميكانيكا الأجسام الصلبة / النظم الميكانيكية والهيدروليكية		النسب الجيائية في التصميم / البحوث والتطوير للمنتج		دراسات وعلوم بيئة		نقد وتدقيق فني		خبرة المستخدم في التصميم		الهندسة العكسية		مشروع التخرج		الديناميكا الهوائية		خواص ومقاومة المواد		تاريخ الفن (٣)		فلسفة الإبداع في التصميم		الطاقة الجديدة والمتجددة		هندسة التحكم الالي والنظم		الذكاء الاصطناعي		التقنيات الرقمية والتحكم عن بعد		تصميم مشروعات بينية		اسم الطالب	رقم الجلوس				
التقدير	cgpa	عدد الساعات	النقاط النوعية	١٠٠				ساعات المعتمدة	الدرجة العظمى	الدرجة العظمى	الدرجة العظمى	الدرجة العظمى	الدرجة العظمى	الدرجة العظمى	الدرجة العظمى	الدرجة العظمى	الدرجة العظمى	الدرجة العظمى	الدرجة العظمى	الدرجة العظمى	الدرجة العظمى	الدرجة العظمى	الدرجة العظمى	الدرجة العظمى	الدرجة العظمى	الدرجة العظمى	الدرجة العظمى	الدرجة العظمى	الدرجة العظمى	الدرجة العظمى	الدرجة العظمى	الدرجة العظمى	الدرجة العظمى	الدرجة العظمى	الدرجة العظمى	الدرجة العظمى	الدرجة العظمى	الدرجة العظمى	الدرجة العظمى						
+B	٣.٣٧	٣٨	٠	٣٨	١٢٨.٢٠	٨٤.٣١	١٣٤٩	٠.٠	٠.٠	٢.٣	٦٨ C	٣.٥	٨٦ A-	٤.٠	٩٦ A+	٣.٥	٨٧ A	٣.٧	٩٢ A	٣.٥	٨٧ A-	٤.٠	٩٦ A+	٣.٣	٨٢ B+	٣.٣	٨١ B+	٣.٠	٧٩ B	٣.٧	٩٢ A	٣.٥	٧٢ C+	٢.٥	٧٣ C+	٢.٧	٧٥ B-	٣.٧	٩٠ A	مهتاب عادل ابراهيم الدسوقي احمد	٤٥٠٥٠				
-A	٣.٥٩	٣٨	٠	٣٨	١٣٦.٤٠	٨٨.٣٨	١٤١٤	٠.٠	٠.٠	٢.٥	٧٣ C+	٣.٣	٨٤ B+	٤.٠	٩٦ A+	٣.٥	٨٩ A-	٣.٧	٩٧ A+	٣.٥	٨٩ A-	٤.٠	٩٦ A+	٣.٣	٨٣ B+	٣.٣	٨٣ B+	٣.٣	٨٣ B+	٣.٧	٩١ A	٤.٠	٩٨ A+	٣.٠	٧٩ B	٣.٥	٨٧ A-	٣.٥	٨٩ A-	٣.٧	٩٠ A	مي وليد محمد عطيه الابشيهي	٤٥٠٥١		
-A	٣.٥٠	٣٨	٠	٣٨	١٣٣.١٠	٨٦.٥٠	١٣٨٤	٠.٠	٠.٠	٣.٣	٨٤ B+	٣.٣	٨٣ B+	٤.٠	٩٨ A+	٣.٧	٩٠ A	٣.٥	٨٥ A-	٣.٥	٨٦ A-	٤.٠	٩٨ A+	٣.٥	٨٦ A	٢.٥	٧٠ C+	٣.٣	٨٣ B+	٣.٥	٨٦ A-	٤.٠	١٠٠ A+	١.٧	٦٤ D+	٣.٥	٨٧ A-	٣.٥	٨٧ A-	٤.٠	٩٧ A+	مياده ايمن مصطفى كمال احمد عوض صقر	٤٥٠٥٢		
B	٣.٢٠	٣٨	٠	٣٨	١٢١.٧٠	٨٢.٠٦	١٣١٣	٠.٠	٠.٠	١.٠	٥٠ D	٣.٣	٨٣ B+	٤.٠	١٠٠ A+	٣.٧	٩٢ A	٣.٧	٩٤ A	٣.٥	٨٥ A-	٤.٠	٩٦ A+	٢.٥	٧٤ C+	١.٣	٥٩ D	٢.٧	٧٦ B	٣.٥	٨٦ A-	٤.٠	٩٨ A+	٢.٣	٦٨ C	٣.٣	٨٤ B+	٣.٠	٧٧ B	٣.٧	٩١ A	مياده احمد شحات سلامه	٤٥٠٥٣		
+B	٣.٤٤	٣٨	٠	٣٨	١٣٠.٧٠	٨٦.١٣	١٣٧٨	٠.٠	٠.٠	١.٧	٦٣ D+	٣.٥	٨٧ A-	٤.٠	٩٨ A+	٤.٠	٩٥ A+	٤.٠	١٠٠ A+	٤.٠	٩٦ A+	٤.٠	٩٩ A+	٢.٥	٧١ C+	٣.٠	٧٨ B	٢.٥	٧٣ C+	٣.٧	٩٣ A	٤.٠	٩٧ A+	٢.٧	٧٦ B	٢.٥	٧٠ C+	٣.٥	٨٧ A-	٤.٠	٩٥ A+	نادر السيد عصمت محمد عبده	٤٥٠٥٤		
-A	٣.٦٧	٣٨	٠	٣٨	١٣٩.٥٠	٩٠.٣١	١٤٤٥	٠.٠	٠.٠	٣.٣	٨٢ B+	٣.٥	٨٩ A-	٤.٠	١٠٠ A+	٤.٠	٩٦ A+	٤.٠	١٠٠ A+	٣.٧	٩١ A	٤.٠	٩٩ A+	٣.٥	٨٥ A	٢.٥	٧٢ C+	٤.٠	٩٥ A+	٤.٠	٩٥ A+	٤.٠	٩٩ A+	٢.٥	٧٢ C+	٣.٥	٨٨ A-	٣.٥	٨٧ A-	٤.٠	٩٥ A+	ندى صبرى محمد موسى حسن	٤٥٠٥٥		
-A	٣.٦٩	٣٨	٠	٣٨	١٤٠.٣٠	٩٠.٥٦	١٤٤٩	٠.٠	٠.٠	٣.٣	٨٣ B+	٣.٥	٨٨ A-	٤.٠	١٠٠ A+	٤.٠	٩٧ A+	٤.٠	٩٨ A+	٣.٥	٨٦ A-	٤.٠	٩٩ A+	٣.٥	٨٥ A	٣.٣	٨١ B+	٣.٧	٩٠ A	٤.٠	٩٧ A+	٤.٠	٩٩ A+	٢.٥	٧٤ C+	٣.٣	٨٤ B+	٣.٧	٩٣ A	٤.٠	٩٥ A+	ندى سمير عبد الفتاح مجاهد فوده	٤٥٠٥٦		
-B	٢.٩٥	٣٨	٠	٣٨	١١٢.٢٠	٧٧.٠٦	١٢٣٣	٠.٠	٠.٠	١.٠	٥٢ D-	٣.٥	٨٧ A-	٣.٣	٨٢ B+	٤.٠	٩٧ A+	٣.٣	٨١ B+	٣.٥	٨٩ A-	٤.٠	٩٦ A+	٢.٣	٦٩ C	٢.٠	٦٦ C-	١.٧	٦٠ D+	٢.٧	٧٥ B-	٣.٣	٨٣ B+	١.٧	٦٣ D+	٢.٥	٧٠ C+	٢.٥	٧٢ C+	٣.٧	٩١ A	ندى علاء فتحى صقر	٤٥٠٥٧		
-A	٣.٥٧	٣٨	٠	٣٨	١٣٥.٥٠	٨٨.٨١	١٤٢١	٠.٠	٠.٠	٣.٥	٨٩ A-	٣.٥	٨٨ A-	٤.٠	٩٩ A+	٤.٠	٩٨ A+	٣.٧	٩٤ A	٣.٧	٩٠ A	٣.٧	٩٠ A	٤.٠	٩٥ A+	٢.٣	٦٩ C	٣.٣	٨٤ B+	٣.٧	٩٤ A	٤.٠	٩٥ A+	٢.٥	٧٠ C+	٣.٥	٨٨ A-	٤.٠	٩٥ A+	٣.٣	٨٣ B+	٤٥٠٥٨	نهى زكريا محمد احمد خيرالدين		
-A	٣.٦١	٣٨	٠	٣٨	١٣٧.٣٠	٨٨.٧٥	١٤٢٠	٠.٠	٠.٠	٣.٠	٧٧ B	٣.٥	٨٧ A-	٤.٠	٩٥ A+	٤.٠	٩٨ A+	٤.٠	٩٥ A+	٣.٥	٨٧ A-	٤.٠	٩٨ A+	٣.٧	٩٠ A	٢.٥	٧٢ C+	٣.٠	٧٧ B	٣.٧	٩٢ A	٤.٠	١٠٠ A+	٢.٥	٧٢ C+	٣.٧	٩٠ A	٣.٧	٩٤ A	٤.٠	٩٦ A+	٤٥٠٥٩	نورهان اشرف مساعد محمد		
-A	٣.٦٣	٣٨	٠	٣٨	١٣٧.٨٠	٨٩.٥٦	١٤٣٣	٠.٠	٠.٠	٣.٠	٧٧ B	٣.٥	٨٦ A-	٤.٠	١٠٠ A+	٤.٠	٩٨ A+	٤.٠	٩٨ A+	٣.٥	٨٨ A-	٣.٧	٩٠ A	٣.٥	٨٨ A	٣.٥	٨٧ A-	٣.٣	٨١ B+	٤.٠	٩٦ A+	٤.٠	٩٥ A+	٣.٣	٨٣ B+	٣.٧	٩٠ A	٣.٧	٩٠ A	٣.٣	٨٣ B+	٤٥٠٦٠	نورهان عزت محفوظ خليفه عبدالسلام		
A	٣.٧١	٣٨	٠	٣٨	١٤٠.٨٠	٩٠.٩٤	١٤٥٥	٠.٠	٠.٠	٣.٧	٩٣ A	٣.٥	٨٥ A-	٤.٠	٩٦ A+	٣.٧	٩٢ A	٣.٧	٩٣ A	٣.٧	٩٠ A	٤.٠	٩٧ A+	٣.٧	٩٣ A	٣.٧	٩١ A	٣.٣	٨٣ B+	٤.٠	٩٥ A+	٤.٠	٩٩ A+	٣.٣	٨٤ B+	٣.٣	٨٣ B+	٣.٥	٨٨ A-	٣.٧	٩٣ A	٤٥٠٦١	نوره رجب عبدالمنعم السيد نجا		
-A	٣.٦٠	٣٨	٠	٣٨	١٣٦.٨٠	٨٧.٩٤	١٤٠٧	٠.٠	٠.٠	٣.٥	٨٦ A-	٣.٣	٨١ B+	٣.٧	٩٤ A	٣.٧	٩٣ A	٣.٥	٨٩ A-	٣.٣	٨٢ B+	٤.٠	٩٦ A+	٣.٣	٨٤ B+	٣.٧	٩٤ A	٣.٥	٨٦ A	٣.٣	٨٠ B+	٤.٠	٩٨ A+	٣.٣	٨٤ B+	٣.٥	٨٥ A-	٣.٥	٨٥ A-	٣.٧	٩٠ A	هاجر صابر عبدالرحمن عبدالله	٤٥٠٦٢		
-A	٣.٥٥	٣٨	٠	٣٨	١٣٥.٠٠	٨٦.٦٩	١٣٨٧	٠.٠	٠.٠	٢.٣	٦٧ C	٣.٥	٨٥ A-	٣.٥	٨٩ A-	٣.٧	٩١ A	٣.٥	٨٥ A-	٣.٥	٨٧ A-	٤.٠	٩٦ A+	٣.٥	٨٧ A	٣.٥	٨٥ A	٣.٧	٩١ A	٣.٥	٨٩ A-	٣.٣	٨٢ B+	٣.٥	٨٧ A-	٣.٥	٨٦ A-	٣.٥	٨٦ A-	٣.٧	٩٠ A	هاجر طارق جمال محمد السيد	٤٥٠٦٣		
-A	٣.٥١	٣٨	٠	٣٨	١٣٣.٤٠	٨٥.٥٠	١٣٦٨	٠.٠	٠.٠	٢.٣	٦٩ C	٣.٣	٨٣ B+	٤.٠	٩٥ A+	٣.٧	٩١ A	٣.٥	٨٥ A-	٣.٥	٨٦ A-	٤.٠	٩٦ A+	٣.٣	٨٢ B+	٣.٥	٨٥ A	٣.٠	٧٩ B	٣.٣	٨٠ B+	٤.٠	٩٨ A+	٣.٠	٧٧ B	٣.٥	٨٦ A-	٣.٥	٨٦ A-	٣.٧	٩٠ A	هاجر عبدالعزيز حسين احمد هديه	٤٥٠٦٤		
-A	٣.٥٢	٣٨	٠	٣٨	١٣٣.٨٠	٨٦.٦٣	١٣٨٦	٠.٠	٠.٠	٢.٥	٧١ C+	٣.٣	٨٣ B+	٣.٧	٩١ A	٣.٧	٩٣ A	٣.٧	٩٣ A	٣.٥	٨٦ A-	٤.٠	٩٦ A+	٢.٥	٧٠ C+	٣.٣	٨١ B+	٣.٧	٩٠ A	٣.٧	٩٠ A	٤.٠	٩٨ A+	٣.٣	٨٤ B+	٣.٥	٨٦ A-	٣.٣	٨٣ B+	٣.٧	٩١ A	هبه محمد السعيد رجب سالم غنيم	٤٥٠٦٥		
-A	٣.٥٩	٣٨	٠	٣٨	١٣٦.٥٠	٨٧.٨٨	١٤٠٦	٠.٠	٠.٠	٣.٣	٨٤ B+	٣.٣	٨٢ B+	٣.٧	٩٢ A	٣.٧	٩١ A	٣.٥	٨٦ A-	٣.٥	٨٨ A-	٤.٠	٩٨ A+	٣.٣	٨٤ B+	٣.٥	٨٩ A-	٣.٣	٨٣ B+	٣.٧	٩٠ A	٣.٥	٨٧ A-	٣.٧	٩٠ A	٣.٠	٧٩ B	٣.٥	٨٧ A-	٤.٠	٩٦ A+	هدى ياسر السيد عبد الفتاح الاسود	٤٥٠٦٦		
B	٣.٢٧	٣٨	٠	٣٨	١٢٤.٣٠	٨٢.٥٠	١٣٢٠	٠.٠	٠.٠	٢.٠	٦٥ C-	٣.٥	٨٥ A-	٣.٧	٩٠ A	٣.٣	٨١ B+	٣.٧	٩٢ A	٣.٥	٨٧ A-	٤.٠	٩٨ A+	١.٧	٦٣ D+	٣.٠	٧٩ B	١.٧	٦١ D+	٣.٣	٨٣ B+	٤.٠	٩٦ A+	٣.٣	٨١ B+	٣.٧	٩٠ A	٢.٥	٧٣ C+	٤.٠	٩٦ A+	هنا مصطفى محمد أبو جويلة	٤٥٠٦٧		
				٣٨	١١٧.٢٠	#####	#####	٠.٠	٠.٠	٠.٠	BL	٣.٥	٨٧ A-	٣.٥	٨٩ A-	٣.٧	٩٣ A	٣.٥	٨٩ A-	٣.٥	٨٦ A-	٤.٠	٩٥ A+	٢.٥	٧٣ C+	٣.٣	٨١ B+	٢.٠	٦٥ C	٢.٥	٧٣ C+	٣.٣	٨٢ B+	٣.٣	٨٢ B+	٢.٣	٦٨ C	٣.٥	٨٨ A	٤.٠	٩٦ A+	هناء صلاح حسنى محمد شافعيه	٤٥٠٦٨		
A	٣.٧٩	٣٨	٠	٣٨	١٤٤.٢٠	٩٢.٩٤	١٤٨٧	٠.٠	٠.٠	٣.٧	٩٢ A	٣.٥	٨٨ A-	٤.٠	٩٥ A+	٤.٠	٩٥ A+	٣.٧	٩٠ A	٤.٠	٩٨ A+	٤.٠	٩٨ A+	٤.٠	١٠٠ A+	٣.٥	٨٧ A-	٢.٥	٧٣ C+	٤.٠	٩٥ A+	٤.٠	٩٥ A+	٣.٧	٩٣ A	٣.٥	٨٥ A-	٤.٠	٩٥ A+	٤.٠	٩٦ A+	وسام السيد نبوي شحاته	٤٥٠٦٩		
-A	٣.٦٨	٣٨	٠	٣٨	١٤٠.٠٠	٩٠.٣١	١٤٤٥	٠.٠	٠.٠	٣.٥	٨٥ A-	٣.٥	٨٩ A-	٤.٠	٩٥ A+	٣.٧	٩٣ A	٤.٠	٩٨ A+	٣.٥	٨٨ A-	٤.٠	٩٨ A+	٣.٥	٨٧ A	٣.٧	٩٢ A	٢.٥	٧٠ C+	٣.٥	٨٨ A-	٤.٠	٩٥ A+	٣.٣	٨٢ B+	٣.٣	٨٣ B+	٤.٠	٩٦ A+	٤.٠	٩٦ A+	ياسمين محمد طه محمد حسين	٤٥٠٧٠		
-A	٣.٦٠	٣٨	٠	٣٨	١٣٦.٨٠	٨٨.٥٦	١٤١٧	٠.٠	٠.٠	٢.٧	٧٦ B-	٣.٥	٨٥ A-	٤.٠	٩٥ A+	٤.٠	٩٥ A+	٣.٧	٩٤ A	٣.٥	٨٩ A-	٣.٧	٩١ A	٣.٥	٨٥ A	٤.٠	٩٦ A+	٣.٥	٨٥ A	٣.٣	٨٣ B+	٤.٠	٩٦ A+	٣.٣	٨٤ B+	٣.٥	٨٥ A-	٣.٧	٩٣ A	٣.٥	٨٥ A-	٤.٠	٩٦ A+	يمنى هشام محمد عزيز	٤٥٠٧١
+B	٣.٣٤	٣٨	٠	٣٨	١٢٦.٨٠	٨٣.٣٨	١٣٣٤	٠.٠	٠.٠	٢.٥	٧٢ C+	٣.٣	٨٢ B+	٣.٧	٩٠ A	٣.٥	٨٦ A-	٣.٣	٨٤ B+	٣.٥	٨٥ A-</																								

قسم " التصميم الصناعي " عدد الطلاب ( ٧٤ )  
لائحة كلية الفنون التطبيقية - نظام الساعات المعتمدة -تراكمى عام اكاديمى ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥ فصل الربيع  
المستوى الخامس (الفرقة الرابعة) ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥

معدل النقاط و الساعات للمستوى الخامس الفرقة الرابعة	النسبة %	المجموع المطلق	مواد الترم الثاني	ميكانيكا الأجسام الصلبة / النظم الميكانيكية والهيدروليكية																								اسم الطالب	رقم الجلوس																													
				النسب الجالية في التصميم / البحوث والتطوير للمنتج		دراسات وعلوم بيئة		نقد وتدقيق فني		خبرة المستخدم في التصميم		الهندسة العكسية		مشروع التخرج		الديناميكا الهوائية		خواص ومقاومة المواد		تاريخ الفن (٣)		فلسفة الإبداع في التصميم		الطاقة الجديدة والمتجددة		هندسة التحكم الالى والنظم				الذكاء الاصطناعي		التقنيات الرقمية والتحكم عن بعد		تصميم مشروعات بنية																								
				١٠٠	الدرجة العظمى	١٠٠	الدرجة العظمى	١٠٠	الدرجة العظمى	١٠٠	الدرجة العظمى	١٠٠	الدرجة العظمى	١٠٠	الدرجة العظمى	١٠٠	الدرجة العظمى	١٠٠	الدرجة العظمى	١٠٠	الدرجة العظمى	١٠٠	الدرجة العظمى	١٠٠	الدرجة العظمى	١٠٠	الدرجة العظمى			١٠٠	الدرجة العظمى	١٠٠	الدرجة العظمى	١٠٠	الدرجة العظمى																							
				٥٠	الصغرى	٥٠	الصغرى	٥٠	الصغرى	٥٠	الصغرى	٥٠	الصغرى	٥٠	الصغرى	٥٠	الصغرى	٥٠	الصغرى	٥٠	الصغرى	٥٠	الصغرى	٥٠	الصغرى	٥٠	الصغرى			٥٠	الصغرى	٥٠	الصغرى	٥٠	الصغرى																							
٣.٥٨	٣٨	٠	٣٨	١٣٥.٩٠	٨٩.٥٦	١٤٣٣	٠.٠	٠.٠	١.٣	٥٩	D	٣.٧	A	٩٢	٤.٠	A+	٩٩	٤.٠	A+	٩٨	٣.٧	A+	٩٣	٣.٥	A-	٨٦	٤.٠	A+	٩٨	٣.٣	B+	٨٤	٤.٠	A+	١٠٠	٣.٣	B+	٨١	٣.٧	A	٩٠	٤.٠	A+	١٠٠	٢.٥	C+	٧٣	٣.٧	A	٩٣	٣.٥	A-	٨٩	٤.٠	A+	٩٨	٤٥٠٧٣	يوسف محمد السيد يوسف نصار
٣.٦٤	٣٨	٠	٣٨	١٣٨.٤٠	٩٠.٠٦	١٤٤١	٠.٠	٠.٠	٢.٣	٦٧	C	٣.٧	A	٩٠	٤.٠	A+	٩٨	٤.٠	A+	٩٨	١.٠٠	٣.٥	A-	٨٩	٤.٠	A+	٩٧	٣.٥	A	٨٨	٣.٧	A	٩٤	٣.٥	A	٨٦	٣.٥	A-	٨٧	٤.٠	A+	٩٥	٣.٣	B+	٨٤	٣.٧	A	٩١	٣.٣	B+	٨٤	٣.٧	A	٩٣	٤٥٠٧٤	عبد الله موسى سليمان ابراهيم		