كلية الفنون قسم " الإعلان والطباعة والنشر " عدد الطلاب ( ١٣٩ ) التطبيقية لائحة كلية الفنون التطبيقية - نظام الساعات المعتمدة -تراكمي عام اكاديمي ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥

All Interest No.

الفنون القطوية الخطيفية المناون القطوية المناون القطاء المناون القطاء المناون القطاء المناون القطاء المناون ا	1			۲۰۲ / ۲۰۲ فصل الربيع	لساعات المعتمدة -تراكمي عام اكاديمي ؟	لائحة كلية الفنون التطبيقية - نظام ا	التطبيقيه
معدل النقاط و الساعات للمستوى الخامس الفرقة الرابعة	مواد	راسات وعلوم التذوق الموسيقى الجرافيكية (٣) / الكنظم ( علم العلامات المؤلمات المؤلمات المؤلمات المعددة المعاددة المعددة المعدد	4174-NI	اك السوق ٢ الإعلان المد	برامج حاسب برامج حاسب في التصميم في التصميم	تصميم الإعلان تصميم نظم المعالجات بالرسوم التوجيه و الجرافيكية (٢) الإرشاد (٢) المتددة المعددة المعدد	رقم إسمالم الن
		رجة العظمى الدرجة العظمى الدرجة العظمى الصغرى الصغرى			الدرجة العظمى ١٠٠ الدرجة العظمى ١٠٠ الدرجة العظمى   الصغرى ٥٠ الصغرى ٥٠ الصغرى	الدرجة العظمى ، الدرجة العظمى ، الدرجة العظمى المعقرى . ه الصغرى الصغرى	رهم الطالب الجلوس
النقاط النوعية معتمدة ابحالي معتمدة المالي التعدير		ाडिय । । । । । । । । । । । । । । । । । । ।	(प्रकृत्य	(प्रकृत्य । । । । । । । । । । । । । । । । । । ।	HEREAL HE	ाउनम् । । । । । । । । । । । । । । । । । । ।	
-A		T.Y A T.Y A T.Y A	£ £ A+ T.0 - A4 T.V	A	AT T.T AE T.O - AY T.T B+	T.V A T.V A T. B	ابتهال محمد عزیز السید محمود
+B W.T9 WO . WO 11A.V. A£.Y. 1777	*.*	ν.		A £ A+ T.T B+ Y.V -		". o - ^ 1	ابرار جمال السيد محمد تعيلب
-A		A A A			B+ A A+ B	7.V A 7.V A 7.F B+	اسراء السيد مصطفى حماد
+B r.r1 ro . ro 110.v. Ar.vr 1707	•.•				B + T.T B+ T.T B+ T.0 C+		اسراء عادل عبد السميع محمود ربيع اسراء عبدالناصر
+B	*.*	r.o - ^1 r.v			B B+ B+ C		۵۸۰۰۵ محمد ربیع محمد یحیی
+B "."Y "0 . "0 117.". A".9" 1709	•.•				B+ A C+	ν.ν B+ ν.ν A ν.ο C+	۱۹۰۰۶ اسراء عصام احمد بکر
+B W.WE WO . WO 117.9. AE.OW 147A	•.•				B T.T B+ T.T B+ T.O C+		۱۸۰۰۷ اسراء محمد محمود منصور نصر شریف اسراء ناصر احمد
+B V. (*) VO . VO 17 A7.7. 1799	1.1				В В+ А В		محمد ماجد
+B W.E. WO . WO 11A.9. AO 1440	*.*	A B A	AAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAA	A A+ C+ (	**	A A B+	اسماء قاسم جاب الله
-A ".T" "° . "° 147.9. AA.A. 1884		A+ '.' A '.' A	A+ '.' A '.' A	A A+ B+	B *.* B+ *.* B+ *.* B+	'.' A '.' A+ '.' B+	عبدالمنعم قاسم
-A ".\\ "\\ "\\ "\\ "\\ "\\ "\\ "\\ \\ "\\ \\	•.•	4) 4		A	A	D. A. A	الوهاب قاسم عوض
+B	•.•	T.Y A T.T B+ T.T B+		A , A , B ,	NV	A A B+	يوسف البلتاجي
+B	•.•	A4 A7 81		A 1., A+ 1., B+ 1.,	B	T.T B+ T.S A T.T B+	محمد الدابي
-A ".o\ "o . "o \\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\	•.•		AT A A		A1	A A A	رزق الاء عبد الفتاح
+B		B+ T.T B+ T.Y A		97	B+ '.' B+ '.' B+ '.' B	T.V A T.V A T.O C	
-A 1.51 15 112.V. A1V 1777	·.·		1 A+ T. A	A T. A T. B+ T. E	B+   ''.'   B+   '.'   A+   ''.'   B+	T.Y A T.Y A T.S A	١٦٠١٦ احمد فرجاني فرج

قسم " الإعلان والطباعة والنشر " عدد الطلاب ( ١٣٩ ) لائحة كلية الفنون التطبيقية - نظام الساعات المعتمدة -تراكمي عام اكاديمي ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥ فصل الربيع

Applied ARTS

EACTIVETY OF APPLIED ANDS										•	<b>7 . 7</b> 6	) / Y	٠ ۲	ربیع د) ک	فصل الـ <b>العة</b>	۲۰۱ قة ال	۲ / ه (الف	، ۲٤ <u>.</u> س ر ۱	اکادیمی <b>لخام</b>	ي عام ا ص اا	ة -تراكم ا <b>مستو</b>	المعتم <u>ا</u> ا	ساعات	نظام ال	لبيقية ـ	نون الت	الية الف	لائحة ك	1	<u></u>
معدل النقاط و الساعات للمستوى الخامس الفرقة الرابعة	النم		مواد		,,,,	لتذوق الموس / تك نظم ا تلفزيون - سم ساعات المعتد		دراسات و بینیو ساعات الم	یق سی	.ir. 15:	تصميم نوافذ عرض (٢) ساعات المضدة٢	علانات بوسانط (۲)	تصميم الإ المتحركة ب المتعددة ساعات الم	روع		لوجيا التصوير (٣) يكولوجية اللون في الإعلان ساعات المضدة٢	صميم تكنو سويق / س وق ٢	اقتصادیات النا للإعلان / النا وابحاث السر		تاريخ ال	سفة الإبداع في التصميم ساعات المشدة ٢		برامج <u>د</u> (٤)	بالجات یکیة (۲)	الما الجراف	تصميم نظم التوجيه و الإرشاد (٢ ساعات المعدة	(۲)	تصميم الإع بالرسوه المتحركة		29.1
	سبة % ا				١٠٠ الدرجة العظمى	نناطت المعطد ارجة العظمى		الدرجة العظمى		١ الدرجة العظمى	رجة العظمى ١٠٠		الدرجة العظمى	١ (	الدرجة العظمر	نافت المعدد ا		لدرجة العظمى	<b>.</b>	الدرجة العظمو		١٠٠ الدر	الدرجة العظمى		١ الدرجة العا				اسم الطالب	رقم الجلوس
عدد الساعات التقدير CGPA التقدير				٠.	٠٠ الصغرى	الصغرى	٠.	الصغرى	٥.	الصغرى	الصغرى . ه	٥.	الصغرى	٠.	الصغرى	سفرى ۵۰	٥.	الصغرى	•.	الصغرى	صغری ۵۰	٥.	الصغرى	٥. (	ه الصغرء	لصغرى .	٠.	الصغرى	_	
معتدة أيحا اجمالي	: 0			ाःहान	التقدير	التقدير	िंडीत	التقدير	ाःडाय	التقدير	النقاط التقدير	ाःहास	التقدير	ाःडाप	التقدير	النقاط	िंग्डोब	التقدير	िराक्टीय	التقدير	النقاط	النقاط	التقدير	النقاط	التقدير التقاط	التقدير	ाःहाद	التقدير		
+B	۱۲۰۰ ۱۲۰۰	٠.٠	٠.٠	۳.٥	- ^7 r.º	, - ^	۳.۰	- ^Y <b>A</b>	۳.٥	- ^^	^	۳.۰	- ^9 <b>A</b>	٣.٣	B+	۲.۳ / B+	۲.٥	C+	٣.٣	۸۰ B+	۳.۰ B	۸ ۲ <u>.</u> ۳	AY B+	۳.۰ -	A .	۰ ۹ A+	۲.۷	- v	الاء محمد السيد ٦ السيد زايد	٤٨٠١٧
-A r.or ro . ro 1177.Y.	AV.A. 171V	٠.٠	٠.٠	٤.٠	4 Y.V	, q.	. r.v	۹٤ A	٤.٠	۹۲ ۳ A+	^	٤.٠	۹٦ <b>A</b> +	۳.۷	۹. A	۳.۳ / B+	* **	۸۲ B+	٣.٣	B+	۳.۷ A	۲_0	٧٠ C+	۳.۳	B+ ".	′ <mark>4</mark> А	۲.٥	- ^-	الاء محمد النادي ٦ علي شقران	٤٨٠١٨
B r r r. 1.7.9.	٨٠.١٣ ١٢٠٢	٠.٠	٠.٠	۳.٥	- AY r	V4 B	r_r	۸۱ B+	۳.٥	- ^° r	.т В+	۳.٥	- ^Y <b>A</b>	۲.٥	C+	۲.۲ B+	۲.۷	- Yo	۲.٥	C+	۳.۳ A	۳.۳	۸۳ B+	۳.۳	B+ ".	- ^	۲.۳	7.9 C	الزهراء اسامه محمد الشهالي	٤٨٠١٩
-A T.71 TO . TO 177.0.	177£	٠.٠	٠.٠	٣.٧	A 7.0	, - ^	٤.٠	۹۸ <b>A</b> +	٤.٠	۹۵ A+	·.• - ^	۳.۰	- ^°	٤.٠	۹۸ <b>A</b> +	۳.۰ - A	۳.۳	۸۱ B+	۳.۳	л т В+	۳.۰ - A	"^ " <u>.</u> "	۸۳ B+	۳.۳	۸۳ B+ ۳.	۷ A	۴.٥	- ^	اماني محمد ابراهيم محمد	٤٨٠٢.
+B W.£1 WO . WO 119.0.	A7 179.	٠.٠	٠.٠	۳.۷	۹۰ A ۳.۵	, - ^	۳.۳	۸ <b>£</b> B+	۳.۷	A 7	· ^	٧ ٣.٧	41 A	۳.۰	- ^^ <b>A</b>	т.v - В	۳.۰	В	۳.۷	۹۲ A	۳.۳ A	۳.۳	۸۱ B+	٤.٠	۹۵ ۳. A+	۷ A	£ 7.0	C+	امل شريف عبد السميع ابراهيم رضوان	٤٨٠٢١
+B ".:: " " 17".	٨٥.١٣ ١٢٧٧	٠.٠	٠.٠	۲.۷	- <sup>V</sup> ° <sub>F.°</sub>	, - ^	۳.۰	- ^°	٤.٠	۹۰ A+	7. V A	٤.٠	۹۵ A+	٤.٠	۹۸ <b>A</b> +	۲.° C+	1 7.0	۷ <del>۱</del>	۲.٥	٧٠ C+	۳.۳ A	۳.۳	۸۰ B+	۳.۷	A *.	. A+	۳.۳	۸۳ B+		٤٨٠٢٢
+B	۸۷.٦٧ ١٣١٥	٠.٠	٠.٠	۳.۷	۹٠ A ٤٠٠	4 t	۳_٥	- ^\	٤.٠	۹۷ A+	· ^	٧ ۳.٧	41 A	۳.٥	- ^^ <b>A</b>	۳.۰ B	٧ ٣.٣	۸۱ B+	۳.۷	۹. A	۳.۷ A	٣ ۲.٥	۷ <u>۴</u> C+	٤.٠	۹۵ A+	۰ ۹ A+		C+	اميره وحيد احمد عبدالمجيد	٤٨٠٢٣
В т.17 то . то 11	۸۳.٤٠ ١٢٥١	٠.٠	٠.٠	۳.٥	- ^9 Y.o	, - ^/	^	۸۱ B+	۳.۷	A Y	r. ° C+	۳.۷	۹۱ A	۲.٥	۷۳ <b>C</b> +	۳.۰ B	٣.٠	۷۸ B	۳.۷	۹. A	۳.۵ - A	Y_V	- Yi B	۳.۳	۸۲ B+ ٤.	. A+	۳.۰	VA B	اميره صبيح بخيت ١ عبد المجيد بدير	٤٨٠٧٤
-A ". · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	A9.4. 188A	٠.٠	٠.٠	٤.٠	4 Y.V	, 9 Y	" ".v	۹۳ A	٤.٠	47 A+	^	۳.۷	۹۳ A	۳.٥	۶۸ - <b>A</b>	۳.۰ - A	۳.۳	۸۱ B+	۳.۰	۲۸ <b>A</b>	۳.۷ A	۲.۷	- Yi B	۳.۳	B+ £.	۰ A+	۳.۷	۹. A	امیره وحید عبد . العزیز محمد	٤٨٠٢٥
B ". 11 " · . " · 111."	Λ£_ΛΥ 1ΥΥΨ	٠.٠		۳.٥	- ^9 Y.V	, 9 Y	r_v	۹۲ A	٤.٠	47 A+	r. ° C+		۹۱ A	۲.٥	۷۳ <b>C</b> +	۳.۰ B	^ r.r	۸ <b>٤</b> B+	۳.۷	٩١	٤.٠ A+	٧.٧	- Y°	۳.٥ -	۸° ۲.	- ^	۲.۵	C+		٤٨٠٢٦
+B	۸۲٫۰۳ ۱۲۹۸	٠.٠	٠.٠	۳.٧	A 7.V	, q1	۳ <u>.</u> ۷	۹۳ <b>A</b>	٤.٠	۹۷ A+		٧ ۳.٧	۹۳ A	٤.٠	۹٥ A+	۳.۰ B	٧ ٣.٣	۸ <b>٤</b> B+	۳.۳	۸۱ B+	۳.۵ - A	۰.۸	۲۱ C+	۳.۳	۸۱ B+ ۳.	v A	۲.۷	- v	اية محمد حسن جادو	£ 1. Y V
В т.т. то . то 117	177£	٠.٠	٠.٠	٣.٣	B+ ".V	, 9 T	r.v	۹۲ A	٤.٠	۹۰ A+	r. ° C+		۹۱ A	۲.٥	۷۳ C+	۳.۷ A		۸۲ B+		. ^9 <b>A</b>	۳.۵ - A	·9 W	۷۹ B	۳.۳	۸۲ B+ ۳.	- ^	۲.۳	C N	ايمان ايهاب محمد محمد حمدي احمد الهنداوي	٤٨٠٧٨
+B	۸۷۲ ۷۲.۰۸	٠.٠	٠.٠	۳.٧	A 7.7	, ^\ B+	1 T V	۹۲ A	٤.٠	۹۰ A+	· · · A	٤.٠	۹٦ <b>A</b> +	۳.۷	۹. A	۲.۳ / B+		۸. B+	۲.٥	۷ £ C+	۳.۳ A		۷۳ C+	۳.٥ -	۸٦ r.	v A	T T	۸۲ B+	ايمان حامد عبدالله ٢ ابو المجد	٤٨٠٢٩
+B 7.69 70 . 70 177.1.	AA_4. 1777	•.•	٠.٠	۳.٧	۹. A ۳.۷	, 4\	٤.٠	۹۷ <b>A+</b>	٤.٠	4 Y	7.V A	٤.٠	۹٦ <b>A</b> +	٣.٣	۸۱ B+	r.r B+		۸. B+	۳.۳	۸۳ B+	۳.۵ - A		C+	۳.۷	A ".	v A		- ^/	ایمان خیری عثمان ۸ علی ابوالخیر	٤٨٠٣٠
B 7.70 70 . 70 117.7.	A4.YW 1771	٠.٠		٣.٠	УЛ В 7.V	, 9 Y	٤.٠	۹٥ A+	٤.٠	4 A+	Y.Y B+	۳.٥	- ^Y	۲.٥	C+	Y.Y - B	/° r.r	۸۲ B+	۳.۰	۸٦ <b>A</b>	۳.۵ - A	· v . r .	۸۱ B+	۳.۷	۹٠ A ۳.	v A	٤ ٢.٥	۷ <del>۱</del> C+	Ų . U .	٤٨٠٣١
-A T.OY TO . TO 175.9.	۸۸ ۱۳۲۰	٠.٠		٤.٠	90 A+ 7.V	, 9 Y	' r <u>.</u> r	۸ <b>٤</b> B+	٤.٠	۹۷ A+	^	٧ ٣.٧	۹۳ <b>A</b>	٤.٠	۹۵ A+	۳.۰ 'S	٧ ٣.٣	۸۱ B+	۳.۷	۹۱ <b>A</b>	۳.۳ A	۲.۷	- Yo	۳.۷	۹۳ A ۳.	۰ A	۲.۵	- ^/	ایمان محمد ۸ عبدالعزیز أبوالنصر	٤٨٠٣٢

قسم " الإعلان والطباعة والنشر " عدد الطلاب ( ١٣٩ ) لا دة كارة الفنون النطريقية في نظام الساعات المعتودة تراكم عام اكان

الله الفنون التطبيقية FACULTY OF APPLIED ABTS

	EACULTY OF	كلية الشنون ا F APPLIED ARTS				1																بيع	صل الر	ė	7.70	/ ۲ . ۲ :	یمی	عام اكاد	ِاکْمي	مدة -تر	ن المعت	ساعات	ظام ال	يقية - ا	ون التطب	لية الفذ	ئحة كا	لبيويه لا	الته
																		۲	. 40	/ ٢	٠ ٢	٤ (	ابعة	الر	أرقة	ر (الذ	عامسر	ي <b>الذ</b>	ىتوې	المس									
	امسر	ُط و اا ى الخ لة الرا	ستو	للم	19	المجموع المطلق		واد	مو		المعالج الجرافيكية علم العلام والرمو	وسي <i>قى</i> لم ( سينما)	التذوق المو / تك نظ تلفزيون -	علوم	راسات و بينية	، فنی	د وتذوق	قن نفار (۲)	تصمیم نو عرض (	(٢) 8	تصميم الإ المتحركة ا المتعددة	وع	المشر		تكنولوجيا الت / سيكولوجياً الإع	اديات التصميم لان / التسويق حاث السوق ٢	اقتص للإء واء	تاريخ الفن	ابداع سمیم	فلسفة الإ في التص	حاسب ٤)	برامج (	جات نية (٢)	- 21 11	تصميم نظم التوجيه و الإرشاد (٢)	(۲)	سميم الإخ بالرسو. لمتحركة		-
					سبة %						ساعات المع	۲۵۵۵۶	ساعات الما درجة العظمى	تمدة ٢	ساعات المع رجة العظمى	١٠٠ الد	ساعات المعت لة العظمى	مدة؟ ١٠٠ الدرج	ساعات المع درجة العظمى		ساعات اله الدرجة العظمى	1	الدرجة العظمى	ļ.,,	ساعات ال	عات المعتمدة ٢ العظمى ١٠٠	ة۲ س ۱۰۰ الدرجة	ساعات المعتمد رجة العظمى .	عتمدة ٢	ساعات المع لدرجة العظمى	۱ ۱۰۰ و	الدرجة العظم	المعتمدة ٢	ساعات ال	ساعات المعتمدة ٢ بة العظمى ١٠٠		ساعات المعت جة العظمى	اسم الطالب	رقم الجلوس
		الساعات	326							٥.	الصغرى	٥.	الصغرى	٠.	الصغرى	٠.	سغرى	u) o.	الصغرى	٥.	الصغرى	٠.	الصغرى	٥.	الصغرى	زى .ە	.ه الص	الصغرى	٥.	الصغرى	٥.	الصغرى	٥.	الصغرى	صغری ،ه	۱۱ ۰.	لصغرى		
cG التقدير	PA —	أبحاً اجمالي	معتمدة	النقاط النوعية						ाःहाय	التقدير	ाःडाम	التقدير	ाःइन	التقدير	ाःडाप	التقدير	ाःकृष	التقدير	ाःदाद	التقدير	ाःहास	التقدير	िंडोस	التقدير	(एक्प	(!:कृष	التقدير	ाःइाद	التقدير	ाःहाय	التقدير	ाःइाद	التقدير	ाःकास । एकास	िहास	التقدير		
+B ".		۳۰ .	40	114.9+	۸٥.۷۳	1747	٠.٠		٠.٠	۳.٥	- ^^	٣.٣	۸۳ B+	۳.۰	- ^	۷ ٤.٠	A+	۳.۷	٩٣	۳.۷	٩٤ A	۳.۰	- ^٦ A	۳.۳	۸٠ B+	т.т в	^1 T.	, - ^	۳.۳	۸۱ B+	۲.٥	۷ £ C+	۳.٧	۹٠, A	۳.۷ A		- \	مان مسعود بدوی ه دوی علی ابو سنه	£ 6.77
+B *.	۳ .	۳٥ .	٣٥	17.1.	۸٤ <u>.</u> ٧٣	1771	٠.٠		٠.٠	۳.۷	4 1 A	٣.٣	۸۱ B+	۳.٥	- ^	۰ ۳.۰	- A	۸٦ ۳.۷	۹۱ A	٤.٠	۹٦ <b>A</b> +	۳.۷	۹. A	۳.۰	۷۹ B	т.т в	۸۰ ۲.۵	C+	٧.٧	- V1	۳.۳	۸۱ B+	۳.٥	- ^1 4	٤.٠ A+	٧ ٣.٣	A B+		1 £1.72
+B ".	۹ -	۳٥ .	٣٥	177.1.	۸٥.٧٣	1747	٠.٠		٠.٠	۳.٧	۹. A	۳.۳	۸۲ B+	۲.۲	ь В+	٤.٠	A+	۳.۰	- ^\	r_v	۹۳ A	٤.٠	۹٥ <b>A</b> +	۲.۲	۸۱ B+	т.т в	۸۱ ۲.۰	- T	۳.۰	- ^9 <b>A</b>	۳.۰	. ^^ <b>A</b>	۳.٥	- ^1 ,	۳.۷ A	۴ ۳.۰	V B		٤٨٠٣٥ ايـ
В т.	۹ .	۳٥ .	۳٥	111.0.	٨٤.٠٧	1771	*.*		٠.٠	۳.۷	۹. A	۳.٥	- ^4 A	۳.٥	- ^	٤.٠	A+	"."	۸۰ B+	۳.٥	- ^Y	۲.٥	V Y	٣.٣	۸ <b>٤</b> B+	۳.٥ -	۸۰ ۲.۱	, - v	۳.۳	۸۳ B+	۲.٥	۲£ C+	۳.۷	A Y	۳.۰ - /	۳.۰	у В	ايه محمد عبد ، ازق السيد الطناني	۲۳۰۸٤ الر
+B *.	٠,	۳٥ .	40	110.7.	٧٤.٦٧	177.	٠.٠		٠.٠	۳.۷	۹۱ A	۲.۷	- Y	۳.٥	- ^	٤.٠	Α+	. r.v	4 T	۳.۷	۹٤ A	۳.٥	- ^٦ A	۳.۳	۸ <b>٤</b> B+	۳.۰	۲۰۰ 3	c	۳.۰	- ^^	۲.٥	۲٠. ۲٠	۳.٥	- ^^,	۳.۰ - /	۳.٥	- /	سنت وحيد السيد ٧ إسماعيل حافظ	£ 4. TY
В т.	1 £	۳٥ .	40	117.6.	۸۲.۵۳	1447	٠.٠		٠.٠	۳.٥	- ^°	٣.٠	۷۹ B	٣.٣	ь. В+	۳.٥	- A	۸۸ ۳.۰	- ^\	".v	A N	۳.٥	- ^^	۳.۳	۸۲ B+	1.0 C	۷£ +	- c	۲.٥	C+	۳.۰	۷۷ <b>B</b>	۳.۷	A Y	۳.۷ A		- /	منيم خالد مصطفى ٧ السيد يوسف	٤٨٠٣٨
+B *.	۹ .	۳٥ .	٣٥	144.8.	۸۸٬٤٧	1777	٠.٠		٠.٠	۳.۷	۹. A	۳.۷	۹. A	۳.۷	A	۳.۷	A	N. F. V	9 T	٤.٠	۹٦ <b>A</b> +	٣.٣	۸۰ B+	۳.٥	- ^°	*.* B	^	/ A	۳.۷	۹۱ A	۲.٥	۷ £ C+	۳.۳	۸۳ B+	٤.٠ A+	۸ ۳.۰	- ^	تسنیم علی احمد ۷ حشیش	٤٨٠٣٩
-A r.	٠,٦	۳۰ .	40	175.0.	۸۸٬٤٧	1777	٠.٠		٠.٠	۳.٧	۹۳ A	۳.۷	۹۱ A	۳.۷	A A	٤.٠	q A+	. ۳.۷	A A	٤.٠	۹٦ <b>A</b> +	۳.۷	۹. A	۲.۲	۸٤ B+	т.т	^	, A1	۳.۰	- ^^	۲.۵	C+	۳.۰	- ^° 4	٤.٠ A+	٧ ٣.٧	A A	تقي عماد حمدي . الشلقاني	٤٨٠٤٠
+B r.	• •	۰.	40	110.7.	۸۳ <u>.</u> ۳۳	170.	•.•		٠.٠	۳.۰	- ^9 A	۳.٥	- ^4 <b>A</b>	".°	- ^ <b>A</b>	٤.٠	۹ A+	. r.v	۹۱ A	٤.٠	۹٦ <b>A</b> +	۲.۷	۹. A	۲.٥	C+	Y.Y -	۳.۰	. B	۳.۳	۸۲ B+	۲.۰	C+	٣.٣	B+ 1	۲.۰ - / A	۲.٥	C+	ي فتحي علي العبد	£ 4. £ 1
-A r.	.,	۰.	70	147.44	۸۹ <u>.</u> ۰۷	1887	٠.٠		•.•	٤.٠	41 A+	۳.٥	- ^\ A	" ".V	A :	٤.٠	A+	۳.v	۹۱ A	٤.٠	۹٦ <b>A</b> +	۳.۷	۹. A	۳.۳	۸ <b>٤</b> B+	т.т	^* r.4	- ^	۳.۰	- ^°	۳.۰	үү В	۳.۳	۸٤ B+	٤.٠	°	A A	حبیبه علی حسن ۱ علی مروان	٤٨٠٤٢
-A r.		۰.	40	175.77	۸۸.۱۳	1777	•.•		٠.٠	۳.۰	- ^9 A	۳.٥	- ^4 A	" " <u>.</u> v	A	"_V	A	r.v	۹۳ A	٤.٠	۹٥ A+	٤.٠	۹۸ <b>A</b> +	٣.٠	۷۸ B	۳.۰	۲.۱ 3	/ A	۳.۰	- ^v	۲.۰	C+	۳.٧	4 · A	۳.۷ A	٣.٧	A A	يبه محمد عزالدين ٢ محمد عبدالله	٤٨٠٤٣
-A r.	٠, ٢	۰.	70	147.1.	۸٧.٠٧	18.7	٠.٠		٠.٠	٣.٣	۸۰ B+	۳.٥	- ^4 <b>A</b>	۳.٥	- ^	۳.۷	A	".V	۹۱ A	٤.٠	۹٦ <b>A</b> +	۳.۷	۹. A	۳.۳	۸۱ B+	т.т	۸۰ + ۲.۱	/ A	۳.۷	A Y	۲.۷	. vo B	۳.۰	- ^1 A	r.v A	۳.۰	- /	بيبه يوسف محمد ٢ احمد عبدالصمد	٤٨٠٤٤
В т.	rv ·	۰.	40	115.0.	۸۳ <u>.</u> ۳۳	170.	٠.٠		٠.٠	۲.۰	V £	٣.٧	۹٤ A	۳.٥	- ^	۳.۷	A	1 £ Y.0	C+	۳.۰	- ^^ <b>A</b>	٤.٠	۹ ه A+	۲.۷	- Yi B	т.т	* *.4	- ^	۳.۰	۷۹ B	۲.۳	19 C	۳.۷	4 T	۳.۷ A	ا ا	C+	حسام الدين على . محمد طه مظهر	٤٨٠٤٥
-A r.	. 4	۳۰ .	40	177.7.	۸۷.۸۷	1711	٠.٠		٠.٠	۳.٧	A Y	٣.٧	9 1 A	٣.٧	A A	٤.٠	A+	. T.o	- ^9	<b>F_V</b>	9 ° A	۳.٥	- ^٦ A	۳.۰	۷۸ В	т.т	۸۲ + ۳.۱	, Аб В+	* r.v	۹. A	۳.۰	۷۹ <b>B</b>	۳.٧	4 · A	٤.٠ ٩ A+		ь В+	نيا ربيع ابراهيم . جادالله	٤٨٠٤٦
+B r.	• 1	۰.	40	110.9.	۸٤.٦٠	1779	٠.٠		•.•	۳.۰	- ^Y	۳.٥	- ^\	" ".V	41 A	۳ <u>.</u> ۷	A	۳.۵	- ^9	۳.۷	۹۳ <b>A</b>	۳.٥	- ^٦ A	۳.۰	۷۸ B	Y.V -	Y° 7.1	ь А. В+	۳.۳	۸۳ B+	۲.۷	. Vi B	۳.۳	۸٤ B+	۲.۰ - / A	Y_Y	- \	انیا محمود احمد ه حمد رمضان زرد	٤٨٠٤٧
+B ".	· A	۳۰ .	40	114.5.	٨٥٠٠٧	1442	•.•		٠.٠	۳.٥	- ^9	۳ <u>.</u> ۷	۹۱ A	۳.۷	4 ·	۳ <u>.</u> ۷	A	N. 8	- ^9	r_v	۹۳ <b>A</b>	۳.٥	- ^\\	۳.۰	vv B	т.т в	۸۰ ۲.۵	C+	۳.۳	۸۳ B+	۳.٥	. ^°	۳.۳	۸٤ B+	۲.۵ - /	۲.۷	- \	رانیا حسام الدین ۲ حمد عبدربه حسن	٤٨٠٤٨

قسم " الإعلان والطباعة والنشر " عدد الطلاب ( ١٣٩ ) لائحة كلية الفنون التطبيقية - نظام الساعات المعتمدة -تراكمي عام اكاديمي ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥ فصل الربيع

	(
1	
/1/	COLUMN TO A STREET
2000	NAME OF TAXABLE PARTY.
بيقية	كلية الضئون التط
PACIFIE	

		PACOLIX	OF APPLIED																	صل الر						اکمي عام ا			لساع	4 - نظام ا	التطبيقي	الفنون	، کلیه ا	لائحه	7 74	_, 
																7 . 7	0/	7 • 7	٤ (	ابعه	الرا	رقه	(القر	س	خاه	توي ال	المس									
	ت	مس	الخا	النقاط ستوى الفرقة	للم	į:	المجموع المطلق		مواد	وز		التذوق الموس / تك نظم تلفزيون - س		777	نقد وتذوق	(1) 02,		ضميم الإعلا المتحركة بو، المتعددة (		المشر	ن	تكثولوجيا الته / سيكولوجية الإعلا		وابحاث ال	فن (٣)	ميم حريل ا	فلسفة الإ في التص	ج حاسب (٤)	پرام	المعالجات جرافيكية (٢)	( )	التو. الإرث	الإعلان سوم كة (٢)	بالر، المتحر		15
						, j.						ساعات المعتمد لدرجة العظمى			ساعات المعتمد لدرجة العظمى .	عات المعتمدة ٢ اعظمى ١٠٠ ا		ساعات المعتمارجة العظمى		الدرجة العظمى		ساعات الم الدرجة العظمى		ساعات الد الدرجة العظمى			ساعات المعالدرجة العظمى	ظمی ۱۰۰	الدرحة ال	ساعات المعتمدة ٢	المعتمدة ٢		المعتمدة ٢ سى ١٠٠		اسم الطالب	رهم الجلوس
	15-11 ·	GPA -	باعات	عدد الس	النقاط النوعية	_ %				٥.	ه الصغرى	الصغرى	٥.	ه الصغرى			ه الصنا		•.	الصغرى	٥.	الصغرى	•.	الصغرى	٥.	ه د الصغرى	الصغرى		الصغر	لصغری ه		الصغرى		الصغرى		
ير	, (Table	GPA	اجمالي	معتمدة ث	التفاظ التوعية					ाःकाम	التقدير	التقدير	ाःक्रम	التقدير	التقدير	ारकार	ा इप	التقدير	ाःग्रम	التقدير	ाःश्रम	التقدير	ाःइ।द	التقدير	ाःश्रम	التقدير	التقدير	ाःइन	التقدير	ारकास   एकास	ाःश्वाद	التقدير	ाःश्व	التقدير		
4	В	r <u>.</u> ٣£	٣٥	. 40	117.4+	٨٥.٤٠	17.1	٠.٠	٠.٠	۳.٥	- ^9 Y.º	- ^9	۳ <u>.</u> ۷	41 A "-1	/ A	۳.٥ -	A^	- ^'	۳.۳	л т В+	٣.٣	۸ £ B+	۳.۳	۸۲ <b>B</b> +	۲.٥	C+ 7.4	A Y	۲.٥	۷۱ C+	۲.۲ A	۳ ٤.٠	۹٦ <b>A</b> +	۳.۳	۸۱ B+	رحاب محمود نورالدين محمد الحب	٤٨٠٤٩
4	В	r.*v	٣٥	. 40	114.1+	۸٤.٦٧	177.	٠.٠	٠.٠	۳.٥	- ^Y 1	۹ ه <b>A</b> +	٣.٣	۸۰ B+	, - ^9 A	۲.۷	۹۳ 4.۰	۹ ه <b>A</b> +	٤.٠	۹۸ <b>A</b> +	۳.۰	۷۹ B	٣.٠	۷۸ B	1.4	D+ 7.·	VV B	۲.۳	14 C	۳.۷ A	٠ ٣.٧	۹۱ A	۳.٥ -	A Y	ردينه مجدي فؤاد مسلم	٤٨.٥.
	з '	r.Y.	<b>7</b> 0	. 40	117	۸۱.۰۰	1710	٠.٠	٠.٠	۲.٥	C+ ".V	4 ·	٣.٣	B+ 7.1	, q.	۲.۵	YY :+ T.0	- ^	٤.٠	۹ ه A+	۳.۰	vv B	۲.٥	C+	۲.٥	C+ r.r	۸۲ B+	۲.۰ -	C	۳.۷ A	۲ ۳.۰ -	۸° A	۳.۳	۸۱ B+	رضا عبد الحليم رضا عبدالحليم السيسي	٤٨٠٥١
4	В	r <u>.</u> ٣٦	٣٥	. 40	114.4.	A£. YV	1775	٠.٠	٠.٠	۳.۳	л т. е В+	- ^1	۳.٥	- ^9 Y.	, - ^^	۳.۷	۹۳ 4.۰	۹ ه <b>A</b> +	٤.٠	۹۸ <b>A</b> +	۳.۳	۸۲ <b>B</b> +	۲.٥	۲٤ C+	۲.۰	- C 7."	۸۳ B+	۲.٥	۷۱ C+	۳.۵ - ^	۳.۵ -	۸° A	۳.٥ -	A Y	رقية محمد محمد احمد حطبه	٤٨٠٥٢
4	В	r.#Y	۳٥	. 40	117.11	A£.08	1771	تاریخ فن ۳ (۷۸ / ۳ (B/	فلسفة الابداع في التصميم (٩٨/ ٤ /+A)	٧.٢	4 £ 7.4	A Y	٣.٧	4 ° £ .	۹۵ A+	۳.۰ -	A^Y 7.Y	A A	٤.٠	۹٥ A+	۲.۰	- 11 C	١.٣	D.	۳.۰	ул В г.·	۹۸ <b>A</b> +		٧٠ C+	۳.۷ A	٠ ٣.٧	۹۳ <b>A</b>	۲.۳	7 9 C	رواء عاطف محمد السيد	٤٨٠٥٣
	3	r. Y £	٣٥	. 40	117.7.	۸۲_٤٧	1747	٠.٠	٠.٠	۳.۳	B+ "."	, А <b>т</b> В+	۲.٥	C+ 7.	/ A	۳.۰ -	A^Y 7.Y	A A	۳.٥	- ^^	٣.٣	۸۰ B+	۲.٥	C+	٣.٣	β+ τ.·	В	۲.۰	۷۳ C+	۳.۰ - ^	17 m.o -	۸٦ <b>A</b>	٣.٣	۸۳ B+	روان عبدالعظیم محمد عبدالقادر الحفناوی	٤٨٠٥٤
4	В	r.#£	۳٥	. 40	117.4.	۸٤.٤٠	1777	٠.٠	٠.٠	٣.٣	۸٤ B+ ۳.۷	A £	۳.۰	- ^9 £	41 A+	۲.۷ -	۳.۰	- A	۳.۷	۹۳ A	۲.۰	vv B	٣.٣	۸£ B+	۳.۰	уч В т.о	- ^^	۳.۰	ул В	۲.۳ A	٤.٠	۹٦ <b>A</b> +	۲	C	روان هشام احمد عمران	٤٨.٥٥
4	В	r	<b>70</b>	. 40	114.00	۸٥.٧٣	7777	٠.٠	٠.٠	۲.۷	A 7.V	41 A	۳.۰	- ^9 r.\	/ 4 £	۲.۷ -	۳.۰	- ^	r.v	۹۳ A	٣.٣	۸۰ B+	٣.٣	۸۳ <b>B</b> +	۳.۰	- ^9 r.v	۹. A	Y.V -	۷۵ B	۳.۰ - ^	".V	٩٤ A	۲.۳	7 9 C	روانا هشام عبد الحميد عبد الحميد زيدان	٤٨٠٥٦
1	В	r.£ Y	<b>70</b>	. 40	119.4.	۸٦.٢٠	1797	٠.٠	٠.٠	۳.۰	- ^Y	۹ ۷ <b>A</b> +	۳.۰	- ^1 £.	41 A+	r.v	۹۳ 4	9 7 <b>A</b> +	٣.٣	۸۰ B+	۳.۳	۸۰ B+	٣.٣	۸۲ <b>B</b> +	۳.۰	- ^Y Y.°	- ^Y	۲.٥	٧٠ C+	۳.۰ - ^	".V	4 1 A	۲.۷	Y o B	رؤی یحیی حسن السخاوی	٤٨٠٥٧
-	В	۲.۸۷	<b>7</b> 0	. 40	1٣.	٧٧ <u>.</u> ٨٠	1177	٠.٠	اخراج صحفي (جرائد - مجلات) (۸۰ / B+/۳.۳)	٣.٣	B+ 7.7	۸۰ B+	۳.۰	- ^Y	, - ^a	۲.۵	۲.v	A Y	۲.٥	۷۳ C+	۲.۷	- v° B	۲.٥	۲٠ ۲٠	۲.۷	- Y° B	C+	۲.٥	V £	۳.۰ - ^	٠٦ ۲.٧ -	٧٦ <b>B</b>	۲.٥	C+	ريم احمد ابراهيم محمد عامر	٤٨٠٥٨
1	В	r.**	<b>7</b> 0	. 40	117.4.	Λ£ <u>.</u> Υ•	1778	٠.٠	٠.٠	۳.٥	- ^^ r.v	4 ·	۳.٥	- ^° £.	19 A+	۲.۷ -	۳.۵	- ^	۳ <u>.</u> ۷	9 °	۳.۳	۸۰ B+	۲.٥	۷۳ C+	۳.۰	уч В т.т	۸۲ <b>B</b> +		V £ C+	۳.۵ - ^	Y.V	4 1 A	۳.۳	۸۳ <b>B</b> +	ریم ایهاب علی محمود	٤٨٠٥٩
	Α ,	r_7.	٣٥	. 40	177.4.	۸۹ <u>.</u> ٦٧	1710	٠.٠	٠.٠	۳.۷	۹٠ A ٤.٠	۹ ه <b>A</b> +	۳.٥	- ^9 £	. A+		۹۳ 4	۹ ه A+	٤.٠	۹۸ <b>A</b> +	۳.۰	۷۹ B	۲.۷	- <sup>۷٦</sup> B	۳.٥	- ^9 Y.Y	9 T	۳.۳	۸۳ B+	۳.۷ A	۲ ۳.۰ -	۸۹ <b>A</b>	۳.٥ -	. A1	ريم خالد طه احمد الحملي	٤٨٠٦٠
-	A	r.08	<b>7</b> 0	. 40	144.4.	٧٧ <u>.</u> ٧٨	1710	٠.٠	٠.٠	٣.٣	۸٤ B+ ۳.۷	4 1 A	٣.٧	41 A	4 A+	7.7	۳.۵	- ^	۳_۷	9 °	۳.٥	- ^°	۳.٥	- ^°	۳.۷	A 7.V	q £	۳.۳	۸۱ B+	۳.۵ - ^	۳.۷	۹۳ <b>A</b>	۳.۳	۸۳ <b>B</b> +	ريهام سعيد عبد الله عبد العظيم	٤٨٠٦١
1	В	r_£ A	<b>70</b>	. 40	171_4.	۸٧ <u>.</u> ۸۷	1814	٠.٠	٠.٠	۳.۰	- ^^ £	4 v A+	۳.۰	- ^9 £	. A+	T.V	۹۳ 4	97 A+	٣.٣	۸۰ B+	۲.۲	۸ <b>£</b> B+	٣.٣	۸۰ B+	۳.٥	- ^° £	۹۷ <b>A</b> +	7 5	۷۱ C+	۳.0 - ^	£	۹۸ <b>A</b> +	۳.۰	VY B	زينه وائل محمد الشعراوي	٤٨٠٦٢
	3	r.11	<b>70</b>	. 40	۱۰۸ <u>.</u> ۷۰	V9_9#	1199	٠.٠	٠.٠	۳.۰	- ^^ r."	۸۰ B+	۳.۰	- ^° r.	- ^1	r.v	41 A	4 7 A+	۳.۷	۹. A	۲.۳	C TA	٣.٠	۷۹ <b>B</b>	۲.۳	c 7.7	7.9 C	1.4	ղ. D+	۲.۳ A	۲ ۳.۰ -	A <sup>V</sup>	۲.٥	C+	سارة عبدالعزيز عبده عبدالعزيز	٤٨٠٦٣
1	В	r_£ Y	<b>70</b>	. 40	119.4.	۸٧.۲٧	17.9	٠.٠	٠.٠	۳.۰	- ^9 Y.V	A Y	۳.۰	- ^9 £	. 4v	m.o -	A^ Y . Y	4 Y	۳.۰	- ^^ <b>A</b>	۳.۳	۸۱ B+	۲.٥	۷ £ C+	۲.۲	л. В+ г.о	- ^9 A	۲.۳	۲۹ C	۳.۷ A		۹٤ A	٤.٠	۹٦ <b>A</b> +	ساره خالد محمد احمدي	٤٨٠٦٤

قسم " الإعلان والطباعة والنشر " عدد الطلاب ( ١٣٩ )

المناون التصليمية المناون المناون

البية المشاورة التشاورة التشا				۲۰ فصل الربيع	تُمدة -تراکمي عام اکاديمي ۲۰۲۱ / ۲۰	إندَة كلية الفنون التطبيقية - نظام الساعات المعت	التطبيقية
معدل النقاط و الساعات للمستوى الخامس الفرقة الرابعة	مواد	المعالجات التذوق الموسيقى الجرافيكية (٣) / الخرافيكية علم العلامات تلفزيون - سينما) ساعك المعندة٠				ضميم الإعلان تصميم نظم المعالجات برامج حاسب التوجيه و الجرافيكية (٢) الإرشاد (٢) الجرافيكية (٢) (٤) المعتددة ا	3
ري. عدد الساعات		درجة العظمى ١٠٠ الدرجة العظمى ١٠٠ الصغرى المعظمى المسغرى المسغرى المسغرى المسغرى المسغرى	رجة الطفي الدرجة الطفي الدرجة الطفي الدرجة الطفي الدرجة الطفي الدرجة الطفي الصغرى ال		الدرجة العظمى الدرجة العظمى الدرجة العظمى الدرجة العظمى الدرجة العظمى الصغرى الصغرى الصغرى الصغرى	رجة العظمى الدرجة العظمى الدرجة العظمى	الجلوس المنع اللكانب الدر
التقدير النقاط النوعية معتمدة أبحا المعالى		। । । । । । । । । । । । । । । । । । ।	(एक्स एक्स एक्स एक्स एक्स एक्स एक्स एक्स	(एक्स एक्स (एक्स (	त्यक्रम् । । । । । । । । । । । । । । । । । । ।	trange (trange) (tran	
+B "."V "0 . "0 11V.9. A£.9" 17V£		r.v A r.o - A	17 r.	" "." A "." - AA "." B	AT T. T. B+ T. O C+ T. T. B+	7.V - V° T.V A T.V A T.° - A	ساره خالد محمد ه. جمعه سالم
+B W. £ £ WO . WO 14.T. AO. £. 1441		".v A ".v A	" ". o - ^ o ". v A ". o - ^ ^	Y T.V AT £ A+ T	γΛ γ.γ Α· γ.· γ۹ γ.γ Λε Β+	Y.V - V° T.V A Y.° - Ű Y.° C+	
+B W.£1 WO . WO 119.0. A7.9W 1W.£	•.•	7.V A £.· A+	° ° ° ° ° ° ° ° ° ° ° ° ° ° ° ° ° ° °	* £ A+ * B+ * I	Δ Υ. Υ C Υ. Υ A Υ. Α Α Α	7.0 C+ 7.7 B+ £ A+ 7.0 - A	ساره مغاوري راشد ۸.۲۷ علي سلطان
+B	•.•	".v A ".v A	" ".V A" : A+ " A\	Y T.O - A9 T.T B+ T.	Y	".	سحر محسن درویش ۸ مصطفی قابیل
+B		r.o - ^0 r.o - ^^		" ".v A ".o - A Y.V - I	ΝΊ Τ.Τ ΑΊ Τ.Υ ΑΤ Τ.Υ Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α	Y.V - V0 F.0 - AT F.V A Y.F C	۱۹ مدمد محمد المحد محمد المحدد
B F.11 FO . TO 1.A.4. V9.17 11AV		r.o - AV r.o - A		Y Y.o - AA £ A+ Y I	Y	7.7 C	سلمی اشمل سعید ۹ شلبی
+B		r.v A r.o - A	10 T.V A T.O - A1 T.V - V	71 T.O - AO T.V AT T.T B	5+ B+ A B+		سلمی حمدی ابراهیم ۹ جادو
-A		1. A+ 1. A+	A+ 1. A+ 1. A		A1 T.T A£ T.O - A9 T.V A£	T. > - AA T. Y A £. · A+ T. Y A	
-A		1. A+ 1. A+	A+ A+ A		A	r.o - ^7 r.o - ^0 £.· A+ r.v A	
+B T. £V TO . TO 171.0. AV.9T 1719		r.v A r.v A	γ.5 A ··· A+ ··· A		5+ B A A	C+ T. A T. A+ T. A	عبد الحميد احمد
+B		r.• - ^^ R. r.r B+	A T. A		AT T.O A T.V - VI B T.O A	Y.V - V° Y.F B+ T.V A T.° - A	سندس سعيد عبد ١/٠٧٥ الرحمن حسن ابو ٧٠ ذكري
B ". 11 " 0 . " 0 117. "		r.r B+ r.v A	T. B T.Y A T.Y A	1. A+ T. B+ T. B	ΛΥ Υ.Θ C+ Υ.Ψ C Υ.Ψ B+	7.0 C+ 7.7 B+ 7.7 A 7.7 B	
+B		r.r	Y Y Y Y Y Y Y Y Y Y Y Y Y Y Y Y Y Y Y		B T.T C T.T B+ T.0 - A0	r.	۱۹٬۷۷ أحمد محمود ابراهيم
B ".71 "0 . "0 11".0. A1.17 1777		r.o - AV r.v A	T.T B+ L., A+ T. C+		A T.T B+ T.Y A T.O A	T. C+ T. A 1. A+ T. B+	
-A	•.•	7.V A £ A+	T.° A T.Y A T.Y A	A+ 1. A+ 1. B	3+ B+ A B+	T.T C A T.O A E. A+ T.V A	٠ ١١٥٥ مصطفي کمال
+B		T.V A T.V A	Y		Y'	$ \begin{array}{ c c c c c c c c c c c c c c c c c c c$	

قسم " الإعلان والطباعة والنشر " عدد الطلاب ( ١٣٩ ) لائحة كلية الفنون التطبيقية - نظام الساعات المعتمدة -تراكمي عام اكاديمي ٢٠٢١ / ٢٠٢٥ فصل الربيع المستوى الخامس (الفرقة الرابعة) ٢٠٢٤ /٢٠٢٥ معدل النقاط و الساعات تصميم نظم تصميم الإعلان لجرافيكية (٣) ا دراسات وعلوم تصميم نوافذ فلسفة الإبداع برامج حاسب للمستوى الخامس نقد وتذوق فني المتحركة بوسانط المحادث / التسويق وابحاث السوق ٢ تاريخ الفن (٣) التوجيه و / تك نظم ( بالرسوم / سيكولوجية اللون في الجرافيكية (٢) في التصميم عرض (۲) (٤) المطلق المتعددة (٢) الإرشاد (٢) تلفزيون - سينما المتحركة (٢) والرموز الفرقة الرابعة النسبة % رقم ساعات المعتمدة ٢ اسم الطـــالب الجلوس لدرجة العظمى ١٠٠ الدرجة العظمى الدرجة العظمى الدرجة العظمى الدرجة العظمى الدرجة العظمي الدرجة العظمى الدرجة العظمي الصغرى cGPA النقاط النوعية النقاط النقاط النقاط النقاط النقاط النقاط شروق ماهر مهارات اتصال (۸٤ / B+ / ۳.۳) ۸١ ۸٧ ٣.٣ عبدالمقصود محمد ٤٨٠٨١ A+ B+ B+ شهد احمد عبد 97 ٧. ٧٣ ۸١ ٨٩ ٨٦ ٨٨ ٧٨ ۸٥ ٨٦ ۳.٥ ٣.٣ المحسن سطوحي £ 1 . 1 Y Α Α C+ Α C+ B+ Α Α Α В Α Α 97 97 ۸۱ ٨٢ 90 91 97 ٨٩ ٩. ٨٢ ۸٥ ٨٠ ٣.٧ ٣.٧ ٣.٧ ٣.٥ ٤.٠ ۳.٥ ٤٨٠٨٢ ٠.٠ A+ Α+ A+ B+ Α B+ B+ B+ A+ على الديب 90 90 ٧٨ 90 ٧٨ ۸۳ ٨٤ ٧٨ ٨٤ ٨٦ 97 ٨٨ ٣.٣ ٣.٣ ٣.٧ 1 7 4 1 ٤.٠ ٧.٢ ٤.٠ ٤٨٠٨٤ ٠.٠ A+ A+ C+ Α A+ В В B+ B+ В Α A+ فو اد محمد شيماء أحمد ٩1 ۸۲ ٧٤ ۸۲ ۸٧ ٥٧ ۸۳ ۸۲ ٨٩ ٧٥ ٧.٧ ٣.٣ ٣.٧ ٣.٣ 1777 ۲.٧ ٤٨٠٨٥ . . . C+ В B+ B+ В Α عبدالغنى أحمد خليفة ٧٤ 9 4 ٨٢ ٦.٨ ٦٧ ٦٧ ۸۳ ٨٦ ٣.٣ ۲.۳ ۲.۳ ۲.٥ ۲.۳ ۲.٥ ٤٨٠٨٦ . . . С C+ B+ C+ В Α С С С B+ B+ C+ عبدالسلام تركى 9 4 ضحى أشرف محمد ٩. ٧٦ ۷٥ ٨/ ٥٧ ٧٧ 9 £ ۳.٥ ۲.٥ ١٠٣ ٣.٧ ٣.٣ ٣.٣ ٤٨٠٨٧ ٠.٠ C+ В C+ D В В B+ Α السيد خليفه ۸١ ۹ ٤ ٨٢ ۸٥ ٧٧ ٨٤ 1770 ٧.٣ ٣.٣ ٣.٣ ٣.٣ ٥.٣ ٣.٣ ۲.۳ ٤٨٠٨٨ ٠.٠ A+ B+ Α В B+ B+ B+ Α عبد الفتاح حسانين ٨٦ ۸۳ ٧٦ ٧٨ ٨٦ 70 ۲.٥ ٣.٣ 1775 ٧.٣ ٧.٧ ۲.۰ ٥.٣ ٤.٠ ٤٨٠٨٩ ٠.٠ В C+ B+ B+ Α Α B+ В С Α A+ محمود أبو عمر ٩٨ 11 ٨٦ ٣.٧ ۲.٥ ۲.۰ ٣.٣ ٣.٣ ٧.٧ ۳.٥ ٤٨٠٩. ٠.٠ В C+ С B+ Α+ Α A+ С B+ Α ابراهيم صقر علياء مجدي محمود ٧٩ ٩٨ ٧٩ ٩. ۸١ ٦٨ ۸١ ۸. ۸٧ ۸٥ 11 ٣.٣ ٣.٣ 177. ٣.٧ ٣.٧ ۲.۳ ٣.٣ ٣.٣ ۲.٥ 117 5 ٤٨.٩١ ٠.٠ B+ С B+ Α A+ В B+ С B+ B+ C+ غدير طارق محمد 97 ٧٣ ۸١ ٨٨ ٣.٧ ٣.٧ ٣.٧ ٣.٠ 17.1 ٣.٧ ٥.٣ ٣.٧ ٤.٠ ٣.٠ £ 1.97 . . . C+ C+ В Α Α A+ A+ Α Α B+ Α Α Α A+ В الصادق ٩٧ فاطمة الزهراء أحمد ۸۱ 91 ٧٣ ۸٧ ٧1 ٣.٧ ٣.٧ ٣.٧ ۲.٥ ٣.٣ ۲.٥ 111.7. 1775 ٣.٧ ٣.٧ ۳.٥ ٤.٠ ٤٨.9٣ ٠.٠ B+ C+ C+ B+ A+ Α C+ В Α Α Α A+ سعيد عطيه ٨٢ ٧٧ 9 4 فاطمة كرم لطفى ٨٠ 17 ٣.٣ ٣.٧ ٣.٣ 1 7 4 4 ٣.٧ ٣.٧ ۲.۳ ٣.٧ ٤٨.9٤ В С Α Α B+ B+ Α Α Α Α کرم عُلی ۸۷ ٧٨ ٧٤ فاطمة محمد عبده ٣0 1 7 7 7 ٣.٧ ٣.٠ ۲.٥ ٣.٣ ۲.٥ ٣.٧ ٣.٧ ٣.٠ 1.49. ۳.٥ ۳.٥ 44.90 ٠.٠ В B+ Α Α Α Α B+ Α C+ В C+ C+ Α Α عبدالفتاح محرم

٣0

. 40

114.1.

1 7 4 1

٨٥٤٠

٣.٧

C+

91

Α

٧٣

C+

٨٢

B+

٣.٣

۸.

B+

٣.٣

٨٢

B+

۳.٥

۲.۳

Α

97

٠.٠

٨٨

Α

٣.٥

A+

97

٤٨.٩٦

فاطمه جميل فتح الله

محمد عبدالفتاح

٩٨

A+

٤.٠

Α

٣.٣

٣.٧

С

قسم " الإعلان والطباعة والنشر " عدد الطلاب ( ١٣٩ ) لائحة كلية الفنون التطبيقية - نظام الساعات المعتمدة -تراكمي عام اكاديمي ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥ فصل الربيع

الأمليية الأمليية الأملية الأ

		Y OF APPLIED ARTS													۲	. Y c	. / Y	. Y £	ربيع 12	فصل اا د ادعاً	۲ ۱۱ .	۲ / ۲۰. (الفرق	، ۲۶ <u>.</u> سر ر ۱	اکادیم <i>و</i> ا <b>ا خ</b> ام	ي عام مر	-تراکم سد <b>ده</b>	معتمدة 11م	اعات ال	لام السد	يفيه - نف	ون التطب	لليه الق	لانحه ک	* **	
		ط و الس ى الخاه لة الراب	ستوو	للم	a	المجموع المطلق	اد	مو	المعالجات افيكية (٣) / لم العلامات والرموز		التذوق المو، / تك نظم تلفزيون - س		در اسات و بینی		نقد وتذو	تصمیم نواف عرض (۲)	الإعلانات ة بوسائط دة (٢)	تصميم ا المتحركا المتعد	ئروع	المث	با التصوير (' رجية اللون في الإعلان	صمیم تکنولوجی سویق / سیکولو رق ۲	اقتصادیات الد للإعلان / الد وابحاث السو	الفن (٣)	تاريخ	ة الإبداع التصميم	فاسف في	برامج <b>ح</b> اسد ( <sup>‡</sup> )		المعالج الجر افيكية	تصميم نظم التوجيه و الإرشاد (٢)	(٢)	تصميم الإ بالرسو المتحركة		
					سبة %				ماعات المعتمدة ٢ أ العظمى ١٠٠		ساعات المعت لدرجة العظمى		ساعات الم الدرجة العظمى	L		ساعات المعتمدة الرجة العظمى .	المعتمدة ٢ مى ١٠٠ ال		<b>٦</b> س		ت المعتمدة ٢ ظمى	نمدة ٢ ساعا ١٠٠ الدرجة الع	ساعات المعة الدرجة العظمى	ن المعتمدة ٢ لمى ١٠٠		ت المعتمدة ٢ ظمى		جة العظمى .		ساعات المع	ساعات المعتمدة ٢ بة العظمى		ساعات المعا	اسم الطـــالب	رقم الجلوس
		الساعات	215						سغرى .ه	ه الم	الصغرى	٥.	الصغرى	٥.	ه الصغرى	الصغرى .	٥.	الصغرى	٠.	الصغرى	ی . د	ه الصغرة	الصغرى	٥.	الصغرى	٠	ه الصغر:	الصغرى .	٥.	الصغرى	صغری ه	٠.	الصغرى		
التقدير	cGPA	أبحا اجمالي	معتمدة	النقاط النوعية		:			וניפות		וויפריי	िंडोन	וניפרו	וניקו	וניפרו וניפרו		(III)	التقدير	ाःइष	التقدير	[ig	التقدا النقا	l Tari	(î.ă	(Tar	11.6	التقرا	التقا	ाःकृत	(Light	النقا	(1:5)	التقد		
						-	تصميم الاعلان بالوسائل	معالمات مراغة كالأمارة		-1	,		7	4	7 -	7	-4	<u> </u>	4	3	-1	7 4	7	-4	1	-4	7	7		7	4 7	-4	7		
###	N/A#	۳۰ .	٣٥	N/A#	N/A#	N/A#	المرئية تلفزيون وسينما (٩٣/ ٧.٣)	معالجات جرافيكية ٢ (٨٠ /٣.٢/B+/٣.۶)، تصميم الاعلان بالرسوم المتحركة ٢ (٧٥ / ٢.٧ / - B)	N/A# N/A	۳.۰	- ^\	۳.٥	- ^°	٤.٠	۹۷ A+ ۳.	۷ A	٤.٠	A+ ,	r.v	4. A	·.·	B 7.7	A£ B÷	۳.۳	۸۳ B+	٤.٠	4 Y	° C+	۳.۳	л. В+	۳.۰ - A	Y	- Y•	فاطمه يوسف السيد امام	£ 1.9 V
-A	W.09	۳۰ .	٣٥	140.4.	AV.97	1719	٠.٠		۳.۵ - A	<b>ئ</b>	4 v A+	۳.۷	۹۲ A	٤.٠	41 A+	- ^`	".0 -	A s	٤.٠	۹۸ <b>A+</b>	۳.۳	۸٤ B+ ۳.۳	۸۰ B+	۳.۳	۸۰ B+	۳.۷	4 T	۲ B+	۳.۷	۹. A	۳.۷ A	* Y_V	- Y0 B	فرح حسني محمد مطر	٤٨٠٩٨
В	W_1 A	۳۰ .	40	111.80	۸۱ <u>.</u> ۸۷	1447	٠.٠	٠.٠	۳.۰ - A	۲.۰	C+	٣.٣	۸۲ <b>B</b> +	۳.۷	4 Y .	- ^\	/ <sub>".0</sub> -	A ,	۳.۳	B+ Y		C+ F.F	۸۰ B+	۳.۰	В	۲.٥	C+ Y	° C+	۳.۷	۹. A	۳.۷ A	۳.۳	۸٠ B+	فرح عماد إبراهيم عبد العزيز احمد	٤٨٠٩٩
+В	<b>".</b> ""	۳۰ .	٣٥	117.70	۸۳.۱۳	1747	٠.٠	٠.٠	۳.۷ A	9 1 7.0	VV B	٣.٣	۸۱ B+	۳.۷	A ".	- ^\	′ r.v	4 °	٤.٠	۹۵ ۳ A+		۸۰ B+ ۳.۰	үл В	۲.٥	V £	۳.۳	^т В+	° C+	۳.۳	۸۳ B+	۳.۳ A	۳.۰	۷۹ B	ماجده عادل حامي عبدالرحمن عجيزه	٤٨١٠٠
-A	7.77	۳۰ .	٣٥	177.7.	908	1404	٠.٠	٠.٠	т.v A	9 £ 7.V	9 £	٤.٠	۹۸ <b>A</b> +	٤.٠	44 A+ ".	۰ ^٬	Y.Y	4° ,	r.o -	۸٦ A	۳.۳	^т.°	- ^°	۳.٥ -	۸٦ <b>A</b>	۳.٥ -	A 7.	۲ A	۴.٥	- ^°	٤.٠	٤.٠	۹۷ <b>A</b> +	ماروسكا مجدي شوقي رفله حنا	٤٨١٠١
-A	۳.٦٥	۳٥ .	٣٥	144.4.	447	141.	٠.٠	٠.٠	٤.٠ A-	T.V	۹۳ A	٤.٠	۹۷ <b>A</b> +	٤.٠	۹۸ <b>A+</b> ۳.	۰ ^ ^	r.v	47° A	r.o -	۸٦ A	·	A 7.7	۸٤ B+	۳.۰ -	A^^	۳.۰ -	A *	۳ ۸ B+	۳.۷	۹. A	٤.٠ A+		۹٥ A+	ماريا صبحي عزيز ابودهب	٤٨١٠٢
-A	۳,٦٠	۳۰ .	70	140.9.	۸۹_٤٠	181	٠.٠	٠.٠	٤.٠ A	97 7.0	۹۳ A	۳.۷	۹۳ A	٤.٠	41 r.	- ^'	r.v	۹۳ ,	۳.٥ -	۸٦ A	۳.۳	۸۳ B+ ۲.۰	۷۹ B	۳.۳	۸۰ B+	۳.٥ -	A ".	- ^	۳.٥	- ^°	٤.٠ A+		۹۷ <b>A</b> +	ماريا نبيل أسعد ميخائيل	٤٨١٠٣
В	۳.۲۸	۳۰ .	٣٥	115.7.	AY.Y#	17£1	٠.٠	•.•	۳.۰ B	٧٨ ٣.٧	9 £	۲.٥	۲۱ C+	۳.٥	- ^^Y	° C+	۳.۰ -	A^^ 4	٤.٠	90 A+	·.•	ул В ۲.0	۷۳ C+	۳.۳	۸۳ B+	۳.۳	۸ £ B+	, - v В	۳.۷	AY A	۳.۰ - A	^ v <u>.</u> v	۸۲ B+	محمد احمد على حسن الحو	٤٨١٠٤
В	W_Y £	۳۰ .	٣٥	117.7.	۸۱.٤٧	1777	٠.٠	٠.٠	۳.۳ B	^	۹۱ A	٣.٣	۸۰ B+	۳.۷	4 £ A	° C+	۳.۰ -	A^^	٠ .	9 o A+		C+ 7.v	- vi	7 7	c TA	7 7	۸٠ B+	° C+	7 7	۸٠ B+	۳.۰ - A	7.7	۸۱ B+	محمد صلاح أنور عبد القادر	٤٨١٠٥
В	۳.۱۲	۳۰ .	٣٥	1.9.8.	٧٩.٥٣	1197	٠.٠	٠.٠	т.т В.	۸۲ ۲.۰	C+	۲.٥	۷ <del>۱</del> C+	۲.٥	C+ Y.	° C+	۳.۰ -	A^^ 4	٤.٠	۹۰ A+		۸۰ ۳ <u>.</u> ۳	۸۰ B+	۲.٥	۷۳ C+	۳.۷	۹٠ A	° C+	1 7 5	- ^7 <b>A</b>	۳.۳ A	۲_0	۷۱ C+	محمد محمد خيري عبد المنعم ناصف	٤٨١٠٦
В	۳.۲۸	۳۰ .	٣٥	115.7.	۸۳.۰۳	1404	٠.٠	٠.٠	۳.۰ B	۷۹ ۳ <u>.</u> ۷	۹. A	٣.٣	۸۰ B+	۳.۰	- ^° r.	- ^\	′ r.v	4 1 1	r.o -	A Y		V £ Y.0	V £	Y.Y -	۷٥ B	۳.۰ -	A 7	۳ c		۹٥ A+	٤.٠	۳.۰	- ^1 A	مروة محمود عبد العزيز لولح	£ 1 . V
+B	<b>7</b> _££	۳٥ .	٣٥	14	۸٦٫٨٠	18.4	٠.٠	٠.٠	т.т В	۸ £ ۳.۷	9.7 A	۳.۷	4 1 A	٤.٠	۹۷ A+ ۳.	v 97	£	۹٦ ,	r.r	۸٠ ۳ B+		^. B+	۸۲ <b>B</b> +	۳.۰	ул В	۳.٧	4 · Y	。	۳.٥	- ^7 <b>A</b>	٤.٠ ٩ A+	1 7 7	۸ £ B+	مروه یحی <i>ي</i> زک <i>ي</i> محمد علی بربش	٤٨١٠٨
В	۳.۲۱	۳۰ .	٣٥	117.0.	۸۲.۰۷	1771	٠.٠	تجهيز اسطح (٨٥/ ٨-/٣.٥)	т.т В	۸۱ ۲.۰	- ^^	۳.۰	۷۷ <b>B</b>	۳.۳	۸۲ B+ ۳.	v 97	£	41 A+	۳.۳	۸٠ ۳ B+	·.٣	۸۲ B+ ۲.۰	۷۹ B	۲	C To	۳.۳	A1 Y	。	۳.٥	- ^°	۳.۷ A	m	vv B	مریم تامر محمد مسعد دسوقی بحیری	٤٨١٠٩
+B	۳.۳۳	۳۵ .	٣٥	117.46	۸۵	1770	٠.٠	•.•	۳.۰ - A	۸٦ ۳.۷	9 £	۲.۲	۸ <b>£</b> B+	۳.۷	4 °.	ه - ۸۱ A	′ r.v	41 ,	r.o -	A Y	·.v -	B 7.V	- Y•	۳.۳	۸۲ B+	۳.۰ -	A 7.	° C+		۸۳ B+	۳.۷ A	£ 7.0		مريم حسين محمد	٤٨١١٠
-A	<b>7.07</b>	۳۰ .	٣٥	177.7.	۸۸.۰۰	177.	٠.٠	٠.٠	۳.۰ - A	^1 T.V	9 T	٤.٠	۹٦ A+	٤.٠		• - ^\				A^^	۳.۳	^ Y . °	- ^7	۳.۳	۸٠ B+	۳.٥ -	A^^ *.	。	Z *	9 o A+	۳.۷ A	1 T V	۹. A	مريم عماد الدين زين العابدين شلبي	£ 1111

قسم " الإعلان والطباعة والنشر " عدد الطلاب ( ١٣٩ ) لانحة كلية الفنون التطبيقية - نظام الساعات المعتمدة -تراكمي عام اكاديمي ٢٠٢٢ / ٢٠٢٥ فصل الربيع

	144	
	120	12
1	House	200
400	-	-
مند	a stinder	

																			۲.,	10/	۲.					الفرة								•	· C	<u> </u>	حه حییه			
	(	خامس	لنقاط و متوى ال فرقة الر	للمس	<b>S</b>	التسبة	المجموع المطلق		مواد		۲ مَعَمدة	والرم	- سينما)	رت ، تلفزیون ساعات ا	، وعلوم نية المصدة	بير ساعات	نوق فنى د المصدد ۲	نقد و ت	يم نوافذ ض (۲) ت المصدد	ا تصه عرا	يم الإعلانات تركة بوساند تعددة (٢)	مصت المتا الما الما	امشروع ۲	(۲) ا	جيا التصوير لوجية اللون الإعلان عات المعتددة	سمیم تکنولو ویق /سیکو ن ۲	قتصادیات التص لإعلان / التس وابحاث السوؤ ساعات المضم	ن (۳) ن مدده	تاريخ الفر ساعات المع	الإبداع تصميم المعددة	فلسفة في الن	امج حاسب (٤)	(۲)	المعالجات الجرافيكية الجرافيكية المعددة	ت المعتددة ٢	التو الإرة ساعان	ميم الإعلان بالرسوم تحركة (٢)	ب الم س	اسم الطالب	رقم الجلوس
			عدد الساعات			%					٥.	الدرجة العظمى	ه.	الدرجة العظم	٥.	الدرجة العظم		الدرجة العظ	ظمی ۱۰۰			١٠ الدرجة		ه الصن	العظمى	٠٠٠ الدرجة	جة العظمى الصغرى		الدرجة العظمى الصغرى	ی ۱۰۰	الدرجة العظم	ه العظمى ١٠٠	ه ۱۰ الدرج	درجة العظمى . الصغرى		الدرجة العق	العظمى ١٠٠	الترجه		رجبوين
ىير	تنا cGF	۸۰ مالي	متمدة أبحا اجم	النوعية م	النقاط						ाःग्र	التقدير	ाःहाप	التقدير	ाःकृष	التقدير	ाःकृष	التقدير	ाःकाद	التقدير	(रिक् <b>र</b>	ाः चुन	# S			التقاط	التقدير	ाःकान	التقدير	ाःडाम	التقدير	التقاط	ाःहाद	التقدير	ारहाय	التقدير	ा:ख्रम् ।:ख्रम	1,		
+	3 7.5	1	, , ,	119	٠٣٠ .	٣٥.٢٨	1798	٠.٠		•.•	۳.۳	۸۲ B+	۳.۷	4 1 A	۳.۷	۹ ٤ A	۳.٥ -	۸٥ A	۳.۰ -	A <sup>A</sup>	·.v	4 ) r.		^^ ~	т в	^ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \	- v	۰ ۳.۰	- ^Y	۳.۷	۹. A	۲.۳ C	۱۹ ۳.۱	v 9 m	۳.۷	۹ ٤ A	۳.۷		مریم نصر مهد محمد عمر	£ 1 1 1 Y
-,	Y_7	٤ ٣٥	, 40	177	٠٠.	۸۹.۸۰	17:1	٠.٠		٠,٠	٤.٠	4.	۳.٥ -		۳.۷							90 1.		۹۸ ۳.		^T T.			۷۹ B			۳.۳ B		۷ . A	<b>#</b> 0 -	۸۸	٤.٠ A	همي ه ۹	منة الله عصام فه عمارة	٤٨١١٣
-,	۳.۵	7 70		177	_ 7 .	۸٦.٩٣	١٣٠٤	٠,٠		•.•	٤.٠	• • •	۲.۷		۳.۰ -							۹۳ 4		۹٥ ٣.		٧٨ ٢.٠	<b>—</b>				^Y <b>A</b>			^7	r_v	٩٣ A	т.т В	) ۸٤ ان +	منی إسماعیل محمود سلیمار	£ 1 1 1 £
	¥ 7.7	. 40	, , ,	170	٠٩٠.	۸۹_٤٠	1881	٠.٠		•.•	۳.٥	- ^^	٤.٠	۹ ه A+	٤.٠	۹٦ <b>A</b> +			۳.۷	۹۳ A		۹۲ ب+				^1 r.r	, ^ B+	۴ ۳.۰	- ^9	۳.۰ -	^^ <b>A</b>		۸٦ ۳.۱	, AY	٤.٠	۹٦ <b>A</b> +	r.o - A	حمد ۸٦	ميرنا سليمان مد الحسيني ابراها عزب	٤٨١١٥
+	3 7.5	٣ ٣٥	, 40	119	٠٩٠ .	۸٦.٠٧	1791	٠.٠		٠.٠	۳.٥	- ^^	٤.٠	۹٥ A+	۳.٥ -	^^ <b>A</b>	۳.۷	۹۳ <b>A</b>	۳.۷	۹۳ A	А	۹٦ ب+	т в	۸۰ ۳		V 4 3	- v	۰ ۳.۰	- ^°	۳.۳	۸۲ B+	۳.۳ B+	\£ \\ \.	^4	r_v	4 1 A	۳.۰ E	حمد ۷۷	عرب نانسي مجدي مح عبدالغني عطي	£ 1117
-,	۳.۵	7 70	, , ,	171	_٧٠	۸٧.٠٠	17.0	٠.٠		٠.٠	۳.٥	- ^9 A	۳.۷	۹۱ A	۳.۳	۸۱ B+	٤.٠	۹٦ <b>A</b> +	r.o -	A <sup>A</sup>	·.v	۹۳ 4	. Д	90		۸۰ ۳.۰	у В	٧ ٣.٠	۷۸ B	۳.۰ -	A Y	۳.۳ B+	\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\			A Y	m.o -		ندی اسامه محه محمد درویش	£AIIY
E	۳_۱	9 40	, , ,	111		۸۳.۸۰	1707	٠.٠		٠.٠	٣.٣	۸٠ B+	۳.۷	q y A	۳.۷	۹۳ <b>A</b>	٤.٠	۹٦ <b>A</b> +	٣.٣	۸۰ ۲		A Y.	° C	× × .	, т	^* Y_V	- v	۳.۳	۸ £ B+	۳.۷	٩١	۲.۰ C+	/1 £	. 9°	۳.٥ -	A Y	۲.° C	حمد ۲۰	ندی السباعی مد حشمت	£ 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
+	3 7.5	۸ ۳۵	, , ,	171	_٧٠	۸٧.۲٠	۱۳۰۸	٠.٠		٠.٠	۳.۷	4 . A	۳.۷	q Y A	۳.۷	۹. A	٤.٠	۹۵ A+	۲.۷ -	В ,	٠.٠ - ,	^° "."	v ,	4 T.		^^ T.T					۹۱ A	۲.۰ C+	/£ T.\	v 9.7	۳.۰ -	۸۸ <b>A</b>	m.o -	لی ه۸ ا	ندی یوسف علا یوسف	£ 1 1 1 9
E	۳.۰	£ <b>T</b> 0	, , ,	1.7		۸۱ <u>.</u> ۸۷	1774	٠.٠		٠.٠	۳.۰	۷۹ B	۳.۷	۹۳ <b>A</b>	۳.۳	۸٠ B+	٤.٠	۹۵ A+	۲.۰	C+ ,	·.v	41 Y.	° C	٧٣ ;+		٧٨ ٣.٠	у В	٧ ٣.٣	۸۳ <b>B</b> +	۳.۷	q Y A	1.V D+	\ £ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \	۷ . A	٤.٠	۹٦ <b>A</b> +	۲.۳ с	مد ۲۷	ندي اشرف احه عبد المعطي اح	٤٨١٢.
+	3 7.5	. 40	, , ,	119	_1.	٨٤_٤٠	1777	٠.٠		٠.٠	٣.٥	- ^7 A	٤.٠	۹۸ <b>A</b> +	۲.۳	19 C	۳.۷	۹. A	w.o -	A <sup>A</sup>	·.• - ,	۸° ٤.	. Д	۹۸ ۳.	, т	۸۲ ۳.۰	у В	۳.۳	۸٠ B+	۳.۷	۹۲ A	۲.۳ C	۲.۱	, AY	۳.۷	۹. A	т.т в	مد ۸۰	نرفانا حازم محا النعماني الصاد	£ 1 1 1 1
E	۳.۰	o <b>T</b> o	, , ,	1.7	_٧٠	۸۰.۵۳	17.4	٠.٠		٠.٠	۳.۳	۸۲ B+	۳.۰	٧٩ <b>B</b>	۳.٥ -	AY	۳.۳	۸ £ B+	۳.۳	۸۰ ۲	٠.٠ - ,	A^ Y.				V1 3			۵۷ D	۳.۳	AY B+	۳.۳ B	۰. ۳.۱	۷ . A	۳.۷	۹۲ A	۳.۰ E	ه د ۲۰	نرمین ماجد عبدالفتاح محمو عبدالله	£ 1 1 7 7
-,	۳.۵	۸ ۳۵	, , ,	170	_٣٠	۸۸.۷۳	1881	٠.٠		٠.٠	۳.٥	- ^9 A	٤.٠	۹٦ <b>A</b> +	۳.۷	۹۱ A	٤.٠	۹۵ A+	۳.۷	۹۳ A	А	90 £.	. Д	۹۸ ۳.	, т	^\ T_T	۸ B+	۲ ۳.۰	- ^9	۳.۰ -	AY <b>A</b>	Y.Y - B	۷٦ ٣.١	۷ . A	۳.۷	۹ ٤ A	Y.V -	حمد ه ۷ سینی 3	حبدالله نسرین سمیر مد رفعت محمد الحس	٤٨١٢٣
E	W_Y	7 70	, , ,	117	_^.	۸٤.۰۰	177.	٠.٠		٠.٠	۳.۳	۸ £ B+	۳.٥ -	. ^Y	۳.۷	۹۳ <b>A</b>	٤.٠	۹٦ <b>A</b> +	۳.۳	۸۰ ۲	·.• - ,	A^ Y.	° C	× × ×.	, т	۸۰ ۳.۵	- ^	۰ ۳.۳	۸۳ <b>B</b> +	۳.۷	۹٤ A	۳.۰ B	/9 7.1	, AT	۳.٥ -	AY A	۲.° C		نهی جمال محه محمد عید	£ 1 1 7 £
+	3 7.5	. 40	, , ,	119	_1.	۸٥.٨٠	1747	٠.٠		٠.٠	۳.٥					A 9	٤.٠	۹٥ A+	۳.۰ -	A <sup>A</sup> Y	·.• - ,	AA 7.	r В	^ Y .	, т	۸۰ ۳.۰	y B	۸ ۳.٥	- ^Y	۳.٥ -	^^ <b>A</b>	۲.۰ C+	/· r.ı	т ^т В+	٤.٠	۹۷ <b>A+</b>	т.т В	حمد ۸۰	نهى محمد طه أد ابو العينين	11170
+	3 "."	£ 70	, , ,	117	٩٠.	۸٤ <u>.</u> ٤٧	1777	٠.٠		*.*	۳.۳	۸۳ B+	۳.۰	. ^^ <b>A</b>	۳.۷	۹. A		۸ <b>٤</b> B+			٠.٥ - ړ			۸۲ ۳.	, т	^1 Y_V					-	۲.۷ - B		v 9 m	۳.۷	4 1 A	r.o - A	هيم ٥٨	نوران انور ابراه احمد یونس	£ 1777
E	r_1	0 40		118	٩٠.	۸۳ <u>.</u> ۷۳	1707	٠.٠		٠.٠	۳.۰	- ^°	۳.٥	. ^9 <b>A</b>	۳.٥ -	A7 A	۳.۷	q y A	r.o -	A <sup>AY</sup>		۸۹ ۳.	r B	^ Y	, r B	^	- v	• Y.V	-	۳.۰ -	۸۷	Y C+	/m m_v	γ <b>4</b> .	r.v	۹۳ A	۲.° с	عبد ۲۱	نورهان احمد ع المنعم ابراهيد	£

قسم " الإعلان والطباعة والنشر " عدد الطلاب ( ١٣٩ ) لائحة كلية الفنون التطبيقية - نظام الساعات المعتمدة -تراكمي عام اكاديمي ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥ فصل الربيع كلية الفنون التطبيقية

الله الفنون التطبيقية FACULTY OF APPLIED ABTS

																				<del>\</del> \ \	Y 0 /	/ ۲ . '	ب <u>ی</u> ۲ ۲	س ایرا د د ۱۵	1 .11	72	. <u>.</u>		يىر ئەلە	ي عام ا م 11		<u>. †1</u>	,	<b></b> ، ۲-		<del></del> '		1			
	ر	فامس	ى ال	النقاد ستوء الفرقا	معدل للم		ائنس	المجموع المطلق		واد	<b>34</b>		المعالج الجرافيكية علم العلاه والرمو		التذوق المو / تك نظ تلفزيون -	ت وعلوم بيئية تالمصدة ٢	, (	ِتذُوق فنى ت المصدد ۲	نقد و	يم نوافذ ض (٢)	تصم عرد	مميم الإعلانات تحركة بوسانط لمتعددة (٢) ساعات المضدة٢	ع الم	المشرو	وير (٣) للون في د	كنولوجيا التص سيكولوجية ا الإعلار ساعات المع	تصمیم ت تسویق / وق ۲	اقتصانيات ال	فن (٣)		نة الإبداع التصميم	ب فاسد	برامج حاس (٤)	(٢) 2	المعالج الجر افيكية ساعات المع	يه و د (۲)	تصميم التوجي الإرشاد	موم کة (۲)	تصميم الإ بالرس المتحرك		رقم
							النسبة %						الدرجة العظمى		الدرجة العظمى		الدرجة العا		الدرجة العا		الدرجة العذ	نة العظمى ١٠٠	١٠٠ الشرء	رجة العظمى		رجة العظمى		الدرجة العظمى		الدرجة العظمى		ا الدرجة ال	رجة العظمى		لدرجة العظمى		الدرجة العظمى		الدرجة العظمى	اسم الطـــالب	الجلوس
التقدير	cGP		الساعات	عدد ا	ط النوعية	النقاد						٠.	الصغرى	٥.	الصغرى	٠. و	الصغرو	ی .ه	الصغرو	٥. و	الصغرو	صغری .ه	a	الصغرى	٠.	الصغرى	٥.	الصغرى	٥.	الصغرى	ی . ه	ه الصغ	الصغرى	٥.	الصغرى	٥.	الصغرى	٥.	الصغرى		
			بحا ث	معتمدة أب								िरंडीय	التقدير	िहास	التقدير	ाःहाय	التقدير	ाःहान	التقدير	ाःकृष	التقدير	النقاط التقدير	ाःकान	التقدير	ाःहाम	التقدير	ाःकान	التقدير	ाःकृष	التقدير	ाःब्राय	التقدير	التقدير	िरहोत	التقدير	ाःबाद	التقدير	ाःकृष	التقدير		
В	٣.٢	۰ ۳	٠,	٣٥	117.1	١.,	۸٤.۱۳	1777	٠.٠		٠.٠	٣.٣	л т В+	٣.٣	۸٤ B+	r.o -	A*	۳.۷	۹۱ A	۳.۳	۸۰ B+	۳.۰ - A	۰.۲	C+	۳.۳	۸۲ B+	۳.۳	۸٤ B+	۳.٥	- ^1 A	۳.۷	۹٠ A	, t	* r.v	9 F A	۳.۷	۹. A	٣.٣	۸٤ <b>B</b> +	نورهان علاء الشربيني نبوي الحجار	٤٨١٢٨
+B	٣.٣	7 4	٥,	40	117.1	<b>/</b> · /	۸۳ <u>.</u> ۷۳	1707	٠.٠		•.•	۳.۰	- ^Y	٤.٠	۹٦ <b>A</b> +	r.r	۸۲ B+	٤.٠	90 A+	۳.۰ -	A <sup>AY</sup>	۳.۰ - A	٤.٠	4 / A+	۲.۷	- Y	Y_W	C C	۲.۷	- Y1 B	۳.۳	۸۰ 3+	C+	۳.۳	۸۰ B+	۳.٥	- ^9 <b>A</b>	۳.٥	- ^°	هاجر تامر محمد ابراهیم نصر	£ 1 1 7 9
+B	٣.٤	۳ ۳	٥,	٣٥	1 7 + _ 1	١. /	۲۷.۵۸	1 7 7 9	٠.٠		٠.٠	٣.٠	V9 B	٤.٠	41 A+	۳.۳	۸۱ B+	۳.۷	A A	۳.۰ -	A <sup>A</sup> Y	۳.۰ - A	٤.٠	4 / A+	۳.۰	- ^	۲.۵	C+	۳.۰	- ^^	r.r	۸۳ 3+	C+	۳.۳	۸۲ B+	۳.۷	۹۳ <b>A</b>	۳.٥	- ^°	هاجر عبدالقوي حامد علي سيد احمد	٤٨١٣٠
+B	٣.٣	۳ و	٥,	٣٥	117.1	۲۰ /	۷۸ <u>.</u> ۸۷	18.8	٠.٠		•.•	٣.٧	9 £	۳.۷	۹۲ A	r.v	۹. A	٤.٠	۹۷ <b>A</b> +	۳.۳	۸۰ B+	۳.۰ - A	۲.۵	C+	۳.۰	- ^	۳.۰	۷۹ B	۳.۷	9 P	- ۳.۵	۸۸ ۲.۰	У/ В	۳.٥	- ^°	٤.٠	۹٥ <b>A</b> +	۳.٥	- ^^	هبة مجدي عبدالعزيز محمد ابراهيم	٤٨١٣١
+B	٣.٤	۰ ۳	٠.	٣٥	119.	,	٨٤.٤٠	1777	٠.٠		٠.٠	۲.٥	V £	۳.۷	۹٠ A	r.o -	A <sup>A</sup>	۳.۷	۹۳ A	۲.٥	C+	۳.۵ - A	٤.٠	9 o A+	۳.۳	۸۰ B+	٣.٣	۸۱ B+	٣.٣	۸۳ B+	r.v	۹۰ A	B	٤.٠	9 o A+	۳.٥	- ^^	۲.٥	۷ <del>٤</del> C+	هبه علي عبده على التليتي	٤٨١٣٢
+B	٣.٣	7 4	٠.	٣٥	117.7	۲.	۸٤ <u>.</u> ٥٣	۸۲۲۱	٠.٠		٠.٠	٣.٧	۹. A	۲.۷	- Y1 B	۳.۰	۷۹ B	۳.۷	A Y	۳.۷	۹۳ A	۳.۷ A	۴.٥	- ^	۳.۰	- ^.	۲.۰	۷ <del>٤</del> C+	۳.۳	۸٤ B+	r.o -	Α ۳.۰	B	۳.۳	۸۲ B+	۳.٥	- ^9 A	۳.۰	ул В	هبه محمد حسن سید احمد	£ 1777
+B	٣.٤	۹ ۳	٠.	٣٥	177.7	۲۰ /	۸۷.۸۰	1817	٠.٠		•.•	٤.٠	۹۲ <b>A</b> +	۳.۷	۹٤ A	٤.٠	۹٥ A+	٤.٠	۹۷ <b>A</b> +	۳.۷	۹۳ <b>A</b>	٤.٠ A+	7 7.7	۸٬ B+	۳.۳	۸۲ B+	۳.۰	۷۹ B	۳.۰	В	۳.۳	۸۳ 3+ ۳. ۰	B	۳.۳	۸۳ B+	۳.۷	۹. <b>A</b>	۳.۷	۹۳ <b>A</b>	هند احمد سعید محمد رشاد	٤٨١٣٤
+B	٣.٣	۹ ۳	٠.	٣٥	114.4	<b>/</b> · /	۸٦ <u>.</u> ٦٠	1444	٠.٠		٠.٠	٤.٠	۹۷ <b>A</b> +	۳.۷	A £	۳.۷	A A	٤.٠	۹۸ <b>A</b> +	۳.۷	۹۳ A	٤.٠ A+	" "."	ь+	۳.۳	۸۲ B+	۲.۰	۷ <del>ن</del> C+	۲.۷	- V1 B	۳.۳	3+ 1.1	, - Y	۳.٥	- ^°	۳.۷	۹۱ <b>A</b>	٣.٣	۸۲ B+	يارا احمد صلاح محمد	٤٨١٣٥
-A	۳.٥	۰ ۳	٠.	٣٥	174_1	١٠ /	۸۹ <u>.</u> ۳۳	185.	٠.٠		٠.٠	٤.٠	۹ ه A+	۳.۷	۹۳ A	۳.۷	۹۳ A	٤.٠	۹۷ <b>A</b> +	۳.۷	۹۳ A	٤.٠ A+	7 7.7	ь. В+	۳.۰	- ^	۳.٥	- ^Y	۳.٥	- ^9 A	r.o -	A Y.	, - Y	۳.٥	- ^°	٤.٠	۹٦ <b>A</b> +	۳.٥	- ^^	یاسمین محمد احمد محمد	٤٨١٣٦
+B	٣ <u>.</u> ٣	7 4	٥ ,	٣٥	117.1	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	٨٥٠٤٧	1777	٠.٠		٠.٠	۲.۷	- Y1 B	۳.۷	۹۳ A	r.v	A A	٤.٠	۹۷ <b>A</b> +	۳.۰ -	A <sup>A</sup> Y	۳.۰ - A	۲ <u>.</u> ۳	ь. В+	۳.۰	- ^	r_r	۸۱ B+	٣.٣	۸٠ B+	۳.٥ -	A Y.	C+	۳.٥	- ^°	٤.٠	۹٦ <b>A</b> +	٣.٠	۷۸ В	یاسمین محمد امام دیاب	٤٨١٣٧
+B	٣.٤	۴	٥ ,	۳٥	17	· .	۸٦ <u>.</u> ٦٧	14	٠.٠		٠.٠	۳.۷	q y A	۳.۷	A Y	۳.۳	۸۱ B+	٤.٠	۹٦ <b>A</b> +	۳.۷	۹۳ A	٤.٠ A+	T. T.T	ь В+	۳.۰	- ^,	۳.۳	۸۰ B+	۲.۲	۸٠ B+	r.o -	A Y.1	C	۳.۰	- ^°	r.v	۹٤ A	۳.٧	۹ ، <b>A</b>	ياسمين وليد فتحي سليمان	٤٨١٣٨
-A	٣.٥	۹ ۳	٥ ,	40	170.1	, , ,	۸۹.۰۰	1770	٠.٠		٠.٠	۳.٧	۹۱ A	٤.٠	۹۸ <b>A</b> +	r.o -	A	۳.۷	۹۱ A	۳.۷	۹۳ A	٤.٠	£	4 / A+	۳.۳	ь+ В+	٣.٣	۸۰ B+	۲.۷	- Ye B	- د.۳	A Y.\	, - v	۳.۷	۹. A	٤.٠	۹۸ <b>A</b> +	۳.۷	۹۳ <b>A</b>	يمنى سامي البهي مصلحي ابو عجوه	٤٨١٣٩