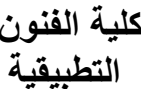


كلية الفنون التطبيقية

قسم " الإعلان والطباعة والنشر " عدد الطلاب (١٣٩)
لائحة كلية الفنون التطبيقية - نظام الساعات المعتمدة -تراكمي عام اكايمي ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥ فصل الربيع

المستوي الخامس (الفرقة الرابعة) ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥

رقم الجلوس	اسم الطالب	تصميم الإعلان بالرسوم المتحركة (٢)	تصميم نظم التوجيه و الإرشاد (٢)	المعالجات الجرافيكية (٢)	برامج حاسب (٤)	فلسفة الإبداع في التصميم		تاريخ الفن (٣)		اقتصاديات التصميم للإعلان / التسويق واجبات السوق ٢		تكنولوجيا التصوير (٣) / سيكولوجية اللون في الإعلان		المشروع	تصميم الإعلانات المتحركة بوسائط (٢)		تصميم نوافذ عرض (٢)		نقد وتلّوق فني		دراسات وعلوم ببنية		التلّوق الموسيقي / تلك نظم (تلفزيون - سينما)		المعالجات الجرافيكية (٣) / علم العلامات والرموز		
		ساعات المعتمدة	ساعات المعتمدة	ساعات المعتمدة		ساعات المعتمدة	ساعات المعتمدة	ساعات المعتمدة	ساعات المعتمدة	ساعات المعتمدة	ساعات المعتمدة	ساعات المعتمدة	ساعات المعتمدة		ساعات المعتمدة	ساعات المعتمدة	ساعات المعتمدة	ساعات المعتمدة	ساعات المعتمدة	ساعات المعتمدة	ساعات المعتمدة	ساعات المعتمدة	ساعات المعتمدة	ساعات المعتمدة	ساعات المعتمدة	ساعات المعتمدة	
		الدرجة العظمى	الدرجة العظمى	الدرجة العظمى		الدرجة العظمى	الدرجة العظمى	الدرجة العظمى	الدرجة العظمى	الدرجة العظمى	الدرجة العظمى	الدرجة العظمى	الدرجة العظمى		الدرجة العظمى	الدرجة العظمى	الدرجة العظمى	الدرجة العظمى	الدرجة العظمى	الدرجة العظمى	الدرجة العظمى	الدرجة العظمى	الدرجة العظمى	الدرجة العظمى	الدرجة العظمى	الدرجة العظمى	
		١٠٠	١٠٠	١٠٠		١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠		١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	
		الدرجة العظمى	الدرجة العظمى	الدرجة العظمى	٣		الدرجة العظمى	الدرجة العظمى	الدرجة العظمى	الدرجة العظمى	الدرجة العظمى	الدرجة العظمى	الدرجة العظمى	٦		الدرجة العظمى	الدرجة العظمى	الدرجة العظمى	الدرجة العظمى	الدرجة العظمى	الدرجة العظمى	الدرجة العظمى	الدرجة العظمى	الدرجة العظمى	الدرجة العظمى	الدرجة العظمى	
		١٠٠	١٠٠	١٠٠	٥٠		٥٠	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠		٥٠	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠	
		التقدير	التقدير	التقدير	التقدير		التقدير	التقدير	التقدير	التقدير	التقدير	التقدير	التقدير	التقدير		التقدير	التقدير	التقدير	التقدير	التقدير	التقدير	التقدير	التقدير	التقدير	التقدير	التقدير	
٤٨٠١٧	الاع محمد السيد السيد زايد	٧٦ - B	٩٦ A+	٨٥ - A	٨٢ B+	٣.٣	٧٨ B	٣.٠	٨٠ B+	٣.٣	٧١ C+	٢.٥	٨٣ B+	٣.٣	٨٢ B+	٢.٣	٨٩ - A	٣.٥	٨٨ - A	٣.٥	٨٧ - A	٣.٥	٨٥ - A	٣.٥	٨٦ - A	٣.٥	
٤٨٠١٨	الاع محمد النادي علي شقران	٨٦ - A	٩١ A	٨٣ B+	٧٠ C+	٢.٥	٩٢ A	٣.٧	٨١ B+	٣.٣	٨٢ B+	٣.٣	٨٣ B+	٣.٣	٩٠ A	٣.٧	٨٦ - A	٣.٥	٩٦ A+	٤.٠	٩٤ A	٣.٧	٩٠ A	٣.٧	٩٧ A+	٤.٠	
٤٨٠١٩	الزهراء اسامه محمد الشهالي	٦٩ C	٢.٣	٨٦ - A	٨٣ B+	٣.٣	٨٣ B+	٣.٣	٧٣ C+	٢.٥	٧٥ - B	٢.٧	٨٠ B+	٣.٣	٧٢ C+	٢.٥	٨٧ - A	٣.٥	٨٥ - A	٣.٣	٨١ B+	٣.٣	٧٩ B	٣.٠	٨٧ - A	٣.٥	
٤٨٠٢٠	اماني محمد ابراهيم محمد	٨٦ - A	٩٤ A	٨٣ B+	٨٣ B+	٣.٣	٨٨ A	٣.٥	٨٢ B+	٣.٣	٨٧ A	٣.٣	٩٨ A+	٤.٠	٨٥ - A	٣.٥	٨٧ - A	٣.٥	٩٥ A+	٤.٠	٩٨ A+	٤.٠	٨٥ - A	٣.٥	٩٢ A	٣.٧	
٤٨٠٢١	امل شريف عبد السميع ابراهيم رضوان	٧٢ C+	٩٤ A	٩٥ A+	٨١ B+	٣.٣	٨٤ B+	٣.٣	٩٢ A	٣.٧	٧٨ B	٣.٠	٧٦ B	٢.٧	٨٨ A	٣.٥	٨٧ - A	٣.٥	٩٣ A	٣.٧	٨٤ B+	٣.٣	٨٥ - A	٣.٥	٩٠ A	٣.٧	
٤٨٠٢٢	امنيه عبدالرؤف محمد محمد عيطه	٨٣ B+	٩٥ A+	٩٢ A	٨٠ B+	٣.٣	٨٣ B+	٣.٣	٧٠ C+	٢.٥	٧٤ C+	٢.٥	٩٨ A+	٤.٠	٩٥ A+	٣.٧	٩٣ A	٣.٥	٩٥ A+	٤.٠	٨٥ - A	٣.٥	٨٥ - A	٣.٥	٧٥ B	٢.٧	
٤٨٠٢٣	اميره وحيد احمد عبدالمجيد	٧٣ C+	٩٧ A+	٩٥ A+	٧٤ C+	٢.٥	٩٣ A	٣.٧	٩٠ A	٣.٧	٨١ B+	٣.٣	٧٧ B	٣.٠	٨٨ A	٣.٥	٨٧ - A	٣.٥	٩٧ A+	٤.٠	٨٦ - A	٣.٥	٩٦ A+	٤.٠	٩٠ A	٣.٧	
٤٨٠٢٤	اميره صبيح بخيت عبد المجيد بدير	٧٨ B	٩٥ A+	٨٢ B+	٧٦ - B	٢.٧	٧٨ B	٣.٠	٨٩ A	٣.٥	٧٦ - B	٢.٧	٧٧ B	٣.٠	٧٣ C+	٢.٥	٨٩ - A	٣.٥	٩٤ A	٣.٧	٨١ B+	٣.٣	٨٨ A	٣.٥	٨٩ - A	٣.٥	
٤٨٠٢٥	اميره وحيد عبد العزيز محمد	٩٠ A	٩٩ A+	٨٢ B+	٧٦ - B	٢.٧	٩١ A	٣.٧	٨٦ A	٣.٥	٨١ B+	٣.٣	٨٦ A	٣.٥	٩٣ A	٣.٧	٨٩ - A	٣.٥	٩٦ A+	٤.٠	٩٣ A	٣.٧	٩٢ A	٣.٧	٩٧ A+	٤.٠	
٤٨٠٢٦	ايات عبدالستار محمد عليوه	٧٢ C+	٩٥ A	٨٨ A	٧٥ - B	٢.٧	٩٧ A+	٤.٠	٩١ A	٣.٧	٧٣ C+	٢.٥	٧٨ B	٣.٠	٧٣ C+	٢.٥	٨٩ - A	٣.٥	٩٦ A+	٤.٠	٩٢ A	٣.٧	٩٢ A	٣.٧	٨٩ - A	٣.٥	
٤٨٠٢٧	اية محمد حسن جادو	٧٦ - B	٩١ A	٨١ B+	٧١ C+	٢.٥	٨٨ A	٣.٥	٨١ B+	٣.٣	٨٤ B+	٣.٣	٧٧ B	٣.٠	٩٥ A+	٣.٧	٨٧ - A	٣.٥	٩٧ A+	٤.٠	٩٣ A	٣.٧	٩١ A	٣.٧	٩٣ A	٣.٧	
٤٨٠٢٨	ايمان ايهاب محمد حمدي احمد الهنداوي	٦٨ C	٢.٣	٨٩ - A	٧٩ B	٣.٠	٨٩ A	٣.٥	٨٩ A	٣.٥	٧٩ B	٣.٠	٩٠ A	٣.٣	٧٣ C+	٢.٥	٨٩ - A	٣.٥	٩٥ A+	٤.٠	٩٢ A	٣.٧	٩٣ A	٣.٧	٨٢ B+	٣.٣	
٤٨٠٢٩	ايمان حامد عبدالله ابو المجد	٨٢ B+	٩٠ A	٨٦ - A	٧٣ C+	٢.٥	٨١ B+	٣.٣	٧٤ C+	٢.٥	٨١ B+	٣.٣	٨٢ B+	٣.٣	٩٦ A+	٤.٠	٩١ A	٣.٧	٩٥ A+	٤.٠	٩٢ A	٣.٧	٨١ B+	٣.٣	٩٢ A	٣.٧	
٤٨٠٣٠	ايمان خيرى عثمان على ابوالخير	٨٨ A	٩٠ A	٨٨ A	٧٣ C+	٢.٥	٨٩ A	٣.٥	٨٣ B+	٣.٣	٨١ B+	٣.٣	٨٣ B+	٣.٣	٩٦ A+	٤.٠	٩٣ A	٣.٧	٩٧ A+	٤.٠	٩٧ A+	٤.٠	٩١ A	٣.٧	٩٠ A	٣.٧	
٤٨٠٣١	ايمان محمد صبحي عبدالرحمن خطاب	٧٤ C+	٩٤ A	٩٠ A	٨١ B+	٣.٣	٨٧ A	٣.٥	٨٦ A	٣.٥	٧٥ - B	٢.٧	٧٢ C+	٢.٥	٨٧ - A	٣.٥	٨٧ - A	٣.٥	٩٨ A+	٤.٠	٩٥ A+	٤.٠	٩٢ A	٣.٧	٧٨ B	٣.٠	
٤٨٠٣٢	ايمان محمد عبدالعزيز أبو النصر	٨٨ A	٩١ A	٩٣ A	٧٥ - B	٢.٧	٨١ B+	٣.٣	٨١ B+	٣.٣	٧٥ - B	٢.٧	٧٢ C+	٢.٥	٨٧ - A	٣.٥	٨٧ - A	٣.٥	٩٧ A+	٤.٠	٨٤ B+	٣.٣	٩٢ A	٣.٧	٩٠ A+	٤.٠	



المستوي الخامس (الفرقة الرابعة) ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥

عميد الكلية
أ.د/السيد انور الملقى

رئيس الكنترول

كلية الفنون التطبيقية

قسم " الإعلان والطباعة والنشر " عدد الطلاب (١٣٩)
لائحة كلية الفنون التطبيقية - نظام الساعات المعتمدة -تراكمي عام اكايمي ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥ فصل الربيع

المستوي الخامس (الفرقة الرابعة) ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥

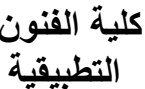
رقم الجلوس	اسم الطالب	المستوي الخامس (الفرقة الرابعة) ٢٠٢٤/٢٠٢٥																													
		تصميم الإعلان بالرسوم المتحركة (٢)		تصميم نظم التوجيه و الإرشاد (٢)		المعالجات الجرافيكية (٢)		برامج حاسب (٤)		فلسفة الإبداع فى التصميم		تاريخ الفن (٣)		اقتصاديات التصميم للإعلان / التسويق واجتات السوق ٢		تكنولوجيا التصوير (٣) / سيكولوجية اللون فى الإعلان		المشروع		تصميم الإعلانات المتحركة بوسائط المتعددة (٢)		تصميم نوافذ عرض (٢)		نقد وتذوق فنى		دراسات وعلوم بيئية		التذوق الموسيقى / تلك نظم (تلفزيون - سينما)		المعالجات الجرافيكية (٣) / علم العلامات والرموز	
		ساعات المعتمدة		ساعات المعتمدة		ساعات المعتمدة		ساعات المعتمدة		ساعات المعتمدة		ساعات المعتمدة		ساعات المعتمدة		ساعات المعتمدة		ساعات المعتمدة		ساعات المعتمدة		ساعات المعتمدة		ساعات المعتمدة		ساعات المعتمدة		ساعات المعتمدة		ساعات المعتمدة	
		الدرجة العظمى ١٠٠	الدرجة العظمى ١٠٠	الدرجة العظمى ١٠٠	الدرجة العظمى ١٠٠	الدرجة العظمى ١٠٠	الدرجة العظمى ١٠٠	الدرجة العظمى ١٠٠	الدرجة العظمى ١٠٠	الدرجة العظمى ١٠٠	الدرجة العظمى ١٠٠	الدرجة العظمى ١٠٠	الدرجة العظمى ١٠٠	الدرجة العظمى ١٠٠	الدرجة العظمى ١٠٠	الدرجة العظمى ١٠٠	الدرجة العظمى ١٠٠	الدرجة العظمى ١٠٠	الدرجة العظمى ١٠٠	الدرجة العظمى ١٠٠	الدرجة العظمى ١٠٠	الدرجة العظمى ١٠٠	الدرجة العظمى ١٠٠	الدرجة العظمى ١٠٠	الدرجة العظمى ١٠٠	الدرجة العظمى ١٠٠	الدرجة العظمى ١٠٠	الدرجة العظمى ١٠٠	الدرجة العظمى ١٠٠	الدرجة العظمى ١٠٠	
																								</							

كلية الفنون التطبيقية

قسم " الإعلان والطباعة والنشر " عدد الطلاب (١٣٩)
لائحة كلية الفنون التطبيقية - نظام الساعات المعتمدة -تراكمي عام اكايمي ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥ فصل الربيع

المستوي الخامس (الفرقة الرابعة) ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥

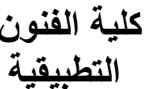
رقم الجلوس	اسم الطالب	المستوي الخامس (الفرقة الرابعة) ٢٠٢٤/ ٢٠٢٥																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
		تصميم الإعلان بالرسوم المتحركة (٢)				تصميم نظم التوجيه و الإرشاد (٢)				المعالجات الجرافيكية (٢)				برامج حاسب (٤)		فلسفة الإبداع فى التصميم				تاريخ الفن (٣)		اقتصاديات التصميم للإعلان / التسويق واجبات السوق ٢		تكنولوجيا التصوير (٣) / سيكولوجية اللون فى الإعلان		المشروع		تصميم نوافذ عرض (٢)		نقد وتذوق فنى		دراسات وعلوم بيئية		التذوق الموسيقى / تلك نظم (تلفزيون - سينما)		المعالجات الجرافيكية (٣) / علم العلامات والرموز																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																							
		ساعات المعتمدة		الدرجة العظمى ١٠٠		ساعات المعتمدة		الدرجة العظمى ١٠٠		ساعات المعتمدة		الدرجة العظمى ١٠٠		ساعات المعتمدة		الدرجة العظمى ١٠٠		ساعات المعتمدة		الدرجة العظمى ١٠٠		ساعات المعتمدة		الدرجة العظمى ١٠٠		ساعات المعتمدة		الدرجة العظمى ١٠٠		ساعات المعتمدة		الدرجة العظمى ١٠٠		ساعات المعتمدة		الدرجة العظمى ١٠٠																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																							
		التقدير	النقاط	التقدير	النقاط	التقدير	النقاط	التقدير	النقاط	التقدير	النقاط	التقدير	النقاط	التقدير	النقاط	التقدير	النقاط	التقدير	النقاط	التقدير	النقاط	التقدير	النقاط	التقدير	النقاط	التقدير	النقاط	التقدير	النقاط	التقدير	النقاط	التقدير	النقاط	التقدير	النقاط																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
١٥٠٠	المجموع المطلق	النسبة %	معدل النقاط و الساعات للمستوى الخامس الفرقة الرابعة				مواد																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				



المستوي الخامس (الفرقة الرابعة) ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥

عميد الكلية
أ.د./السيد انور الملقى

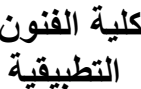
رئيس الكنترول



المستوي الخامس (الفرقة الرابعة) ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥

عميد الكلية
أ.د./السيد انور الملقى

رئيس الكنترول



المستوي الخامس (الفرقة الرابعة) ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥

عميد الكلية
أ.د./السيد انور الملقى

رئيس الكنترول