

(تجربو لبيبي)



جدول الامتحانات النظرية بنظام الساعات المعتمدة دور يونيه ٢٠٢٠ / ٢٠٢١  
المستوى الأول الفرقة الاعدادي الامتحان على فترتين

الامتحان	زمن	الفترة الثانية	الفترة الاولى	الامتحان	زمن	الفترة الاولى	اليوم
ساعتان	ساعتان	من لجنة (٢٨) إلى لجنة (٥٣) تبدأ من الساعة الواحدة ظهراً	من لجنة (١) إلى لجنة (٢٧) تبدأ من الساعة العاشرة صباحاً	ميكانيكا تطبيقية	ساعتان	ميكانيكا تطبيقية	الثلاثاء ٢٠٢١/٦/١
ساعتان	ساعتان	علم نفس وسيكولوجية التصميم	علم نفس وسيكولوجية التصميم	علم نفس وسيكولوجية التصميم	ساعتان	علم نفس وسيكولوجية التصميم	الخميس ٢٠٢١/٦/٣
ساعتان	ساعتان	الفيزياء	الفيزياء	الفيزياء	ساعتان	الفيزياء	الأحد ٢٠٢١/٦/٦
ساعتان	ساعتان	الفوتوغرافيا	الفوتوغرافيا	الفوتوغرافيا	ساعتان	الفوتوغرافيا	الثلاثاء ٢٠٢١/٦/٨
ساعتان	ساعتان	لغات في مجالات الفنون التطبيقية	لغات في مجالات الفنون التطبيقية	لغات في مجالات الفنون التطبيقية	ساعتان	لغات في مجالات الفنون التطبيقية	الخميس ٢٠٢١/٦/١٠
ساعتان	ساعتان	هندسة وصفية	هندسة وصفية	هندسة وصفية	ساعتان	هندسة وصفية	الأحد ٢٠٢١/٦/١٣

يعتمد ،،، وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب مسنول الخطه مسنول الطلاب مشون الفرقه  
٤٢ / د.٦

اد/ حنان على عثمان

عميد الكلية ورئيس عام الامتحانات

د. نبينى

اد/ عبدالمؤمن شمس الدين القرنفيلي

جدول الامتحانات النظرية بنظام الساعات المعتمدة دور يونيه ٢٠٢٠ / ٢٠٢١  
المستوى الثاني الفرقة الأولى تبدأ الامتحانات الساعة العاشرة صباحاً

الفرقة	الصف	قسم التصميم	قسم الاعلان	قسم المنتجات المعنوية والحلي	قسم النحت والتشكيل المعماري	قسم التصميم الداخلي والاثاث	قسم الملابس الجاهزة	قسم طباعة المنسوجات والصباغة	عدد الساعات	قسم المقرن والتسيج والتريكو	التاريخ
٢	٢	تحليل بنائي لشكل المنتج	نظم طباعية (٢)	خواص ومقاومة مواد	تشريح (١)	تصميم داخلي تلك الانتاج	طرق فحص وجودة الأقمشة	تحضيرات الأقمشة (١)	٢	كيمياء الياف	٦/١٢ السبت
٢	٢		نظرية الاتصال المرئي	أساليب وطرق التصميم	الرسم المعماري (١)		اتجاهات الموضة	كيمياء	٢	تحليل المنسوجات (١)	٦/١٤ الاثنين
٢	٢	لغات في التخصص (١)	لغات في التخصص (١)	لغات في التخصص (١)	لغات في التخصص (١)	لغات في التخصص (١)	لغات في التخصص (١)	لغات في التخصص (١)	٢	لغات في التخصص (١)	٦/١٦ الأربعاء
٢	٢		تكنولوجيا التصوير (١)	مواد وفترات	تكميات حوانات		طبعية منسوجات (الخدمات والأقمشة)	تركيب وتحليل المنسوجات	٢	دوائر كهربائية (١)	٦/١٩ السبت
٢	٢	مستندات التصميم	خواص مواد الطباعة وطرق اختبارها	تاريخ التصميم	حاسب الى (١) تخصص		التصميم بالحاسب (١)	التصميم بالحاسب (١) تخصص	٢	احصاء تطبيقي	٦/٢١ الاثنين
٢	٢		تكنولوجيا عرض الاعلان		علم حفائر وتنقيب		هندسة التماذج المسطحة لملايين الأطفال	تلك انتاج اقمشة التريكو	٢	تحضيرات التسيج	٦/٢٣ الأربعاء
٢	٢		النشر المكتبي CAD						٢	نظريات اللون وتطبيقاته	٦/٢٦ السبت

يعتمد

وكيل الكلية لشؤون التعليم والطلاب

امين الكلية

مسئول الخطة

شؤون الطلاب

مسئول الفرقة

عميد الكلية ورئيس علم الامتحانات

ابو عبد المؤمن شمس الدين القرنفيلي

ابو حنان على عثمان

اسماء

اسماء

اسماء

اسماء



جدول الامتحانات النظرية بنظام الساعات المعتمدة لور يونيه ٢٠٢٠ / ٢٠٢١  
المستوى الرابع الفرقة الثالثة تبدأ الامتحانات الساعة الواحدة ظهراً

اليوم والتاريخ	الفرقة	قسم الغزل والتسيج والتريكو	قسم طباعة والمنسوجات والصباغة	قسم الملابس الجاهزة	قسم التصميم الداخلي والآثاث	قسم النحت والتشكيل المعماري	قسم تصميم صناعي	منتجات معدنية وحلى	إعلان	قسم الغزل والتسيج والتريكو	قسم طباعة والمنسوجات والصباغة	قسم الملابس الجاهزة	قسم التصميم الداخلي والآثاث	قسم النحت والتشكيل المعماري	قسم تصميم صناعي	منتجات معدنية وحلى	إعلان
السبت ٦/١٢	٢	تكنولوجيا التريكو (٢)	هندسة ماكينات الطباعة	أرجومية الملابس	تاريخ العمارة الداخلية والآثاث (٣)	متحف ميداني	الجمال الصناعي ومظهر المنتج	الأحجار والمجوهرات	نظم الصلابة الإعلانية	تكنولوجيا التريكو (٢)	هندسة ماكينات الطباعة	أرجومية الملابس	تاريخ العمارة الداخلية والآثاث (٣)	متحف ميداني	الجمال الصناعي ومظهر المنتج	الأحجار والمجوهرات	نظم الصلابة الإعلانية
الأثنين ٦/١٤	٢	تكنولوجيا الغزل (٢)	التجهيز النهائي للأقمشة (١)	ادارة وتسويق الملابس	تكنولوجيا إنتاج التصميم	حاسب آلي تخصص (٣)	الابتكارية في التصميم	موضة	تكنولوجيا إنتاج الاعلان المتحرك	تكنولوجيا الغزل (٢)	التجهيز النهائي للأقمشة (١)	ادارة وتسويق الملابس	تكنولوجيا إنتاج التصميم	حاسب آلي تخصص (٣)	الابتكارية في التصميم	موضة	تكنولوجيا إنتاج الاعلان المتحرك
الأربعاء ٦/١٦	٢	تاريخ الفن (٢)	تاريخ الفن (٢)	تاريخ الفن (٢)	تاريخ الفن (٢)	تاريخ الفن (٢)	تاريخ الفن (٢)	تاريخ الفن (٢)	تاريخ الفن (٢)	تاريخ الفن (٢)	تاريخ الفن (٢)	تاريخ الفن (٢)	تاريخ الفن (٢)	تاريخ الفن (٢)	تاريخ الفن (٢)	تاريخ الفن (٢)	تاريخ الفن (٢)
السبت ٦/١٩	٢	فحص ومراقبة جودة (٢)	التصميم بالحاسب (٣) (تخصصي)	اعداد النماذج بالحاسب (١)	أساليب إنتاج الآثاث	حفظ الآثار وصيانتها	علم الطاقة في التصميم	النظم سابقة التجهيز	تاريخ الفن (٢)	فحص ومراقبة جودة الأقمشة الغير منسوجة (١)	التصميم بالحاسب (٣) (تخصصي)	اعداد النماذج بالحاسب (١)	أساليب إنتاج الآثاث	حفظ الآثار وصيانتها	علم الطاقة في التصميم	النظم سابقة التجهيز	تاريخ الفن (٢)
الأثنين ٦/٢١	٢	مهارات اتصال	مهارات اتصال	مهارات اتصال	مهارات اتصال	مهارات اتصال	مهارات اتصال	مهارات اتصال	مهارات اتصال	مهارات اتصال	مهارات اتصال	مهارات اتصال	مهارات اتصال	مهارات اتصال	مهارات اتصال	مهارات اتصال	مهارات اتصال
الأربعاء ٦/٢٣	٢	تكنولوجيا الأقمشة الغير منسوجة (١)	القياسات والاختبارات للأقمشة (١)	فحص ومراقبة جودة الملابس	اساليب وتقنيات الاخراج			تكنولوجيا السباكة (١)	تاريخ الفن (٢)	منسوجة (١)	القياسات والاختبارات للأقمشة (١)	فحص ومراقبة جودة الملابس	اساليب وتقنيات الاخراج			تكنولوجيا السباكة (١)	تاريخ الفن (٢)
السبت ٦/٢٦	٢	تكنولوجيا إنتاج الخيوط الزخرفية		تكنولوجيا طباعة وصباغة						تكنولوجيا إنتاج الخيوط الزخرفية		تكنولوجيا طباعة وصباغة					
الأثنين ٦/٢٨	٢	تنظيم صناعي		علم اللون وتطبيقاته						تنظيم صناعي		علم اللون وتطبيقاته					

يقدمه

وكيل الكلية لشؤون التعليم والطلاب

أمين الكلية

مسئول الخطة

شؤون الطلاب

مسئول الفرقة

عميد الكلية ورئيس عام الامتحانات

عبدالمؤمن شمس الدين القرنفيلي

اد/ حنان علي عثمان

اد/ د.س

اد/ د.س

اد/ د.س

اد/ د.س

اد/ عبدالمؤمن شمس الدين القرنفيلي

## جدول الامتحانات النظرية بنظام الساعات المعتمدة دور يونيه ٢٠٢٠ / ٢٠٢١ المستوى الخامس الفرقة الرابعة تبدأ الامتحانات الساعة الواحدة ظهراً

الشيبة اليوم والتاريخ	قسم الفرز والتسيج والتركيب	٣	قسم طباعة المسوجات والصباغة	٣	قسم الملايس الجاهرة (٣)	٣	قسم التصميم الداخلي والاثاث	٣	قسم النحت والتشكيل المعماري	٣	قسم تصميم صناعي	٣	منتجات معدنية وحلي	٣	قسم التنسيق الموسيقى	٣
الثلاثاء ٦/١٥	تركيب ممسوجات(٤)	٢	التجهيز التهاني للاقمشة (٢)	٢	تكنولوجيا النمايس (٣)	٢	تحليل خطوط الاتاج الكمي للاثاث	٢	ادارة مشروعات	٢	الهندسة العكسية	٢	أساليب القييم	٢	نقد وتنسيق فني	٢
الخميس ٦/١٧	نقد وتنسيق فني	٢	نقد وتنسيق فني	٢	نقد وتنسيق فني	٢	نقد وتنسيق فني	٢	نقد وتنسيق فني	٢	نقد وتنسيق فني	٢	نقد وتنسيق فني	٢	نقد وتنسيق فني	٢
الأحد ٦/٢٠	حاسب آلي تخصص (٢)	٢	هندسة ماكينات الصباغة والتجهيز	٢	تغليف وأساليب عرض	٢	ادارة عمليات التصميم الداخلي (٢)	٢	توثيق الأعمال الفنية	٢	خبرة المستخدم في التصميم	٢	تقنيات متقدمة في التصنيع	٢	تقنيات متقدمة في التصنيع	٢
الثلاثاء ٦/٢٢	اقمشة التركيب تصميمات	٢	تكنولوجيا الصباغة (٤)	٢	تجهيز الاقمشة تكنولوجيا	٢	حاسب آلي تخصص (٣)	٢	حاسب آلي تخصص (٤)	٢	البحوث والتطوير للمنتج	٢	دراسات وعلوم بيئية	٢	دراسات وعلوم بيئية	٢
الخميس ٦/٢٤	دراسات وعلوم بيئية	٢	دراسات وعلوم بيئية	٢	دراسات وعلوم بيئية	٢	دراسات وعلوم بيئية	٢	دراسات وعلوم بيئية	٢	دراسات وعلوم بيئية	٢	دراسات وعلوم بيئية	٢	دراسات وعلوم بيئية	٢
الأحد ٦/٢٧	فحص ومراقبة جودة المصانع	٢	فحص ومراقبة جودة المصانع	٢	تكنولوجيا الملايس الذكية	٢	ميكانيكا الأجسام الصلبة	٢	ميكانيكا الأجسام الصلبة	٢	ميكانيكا الأجسام الصلبة	٢	ميكانيكا الأجسام الصلبة	٢	ميكانيكا الأجسام الصلبة	٢

مسئول الفرقة  
شئون الطلاب  
مسئول الخطبة  
أمين الكلية  
وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب  
يعتمد

أ.د. حنان علي عثمان  
أ.د. عبدالمؤمن ستمس الدين القرنفيلي  
عميد الكلية ورئيس عام الامتحانات  
أ.د. عبدالمؤمن ستمس الدين القرنفيلي