



## نتيجة امتحان الفرقة الثالثة " المستوى الرابع الخريف " تكنولوجيا الملابس والموضة "

لائحة كلية الفنون التطبيقية - نظام الساعات المعتمدة - فصل الخريف - الربيع عام اكايمي ٢٠١٩ - ٢٠١٨

رقم الخرج	اسم الطالب	تصميم ازياء الرجال		التشكيل على الماكينات		التشكيل على الماكينات ( ٢ )		رسم الطبيعة الحية		حقوق التماثل		تصميم ملابس السهرة والمعرض		تكنولوجيا الملابس الوظيفية		التشكيل على الماكينات ( ٢ )		الدارة وتسويق الملابس		تكنولوجيا وصياغة المنسوجات		الرجومية الملابس		اعداد التماثل ( ١ ) بالحدس		تاريخ الفن ( ٢ )		مهارات الاتصال		فحص ومراقبة جودة الملابس		علم اللون وتطبيقه		متطلب سابق		
		ساعات المعتمدة	الدرجة	ساعات المعتمدة	الدرجة	ساعات المعتمدة	الدرجة	ساعات المعتمدة	الدرجة	ساعات المعتمدة	الدرجة	ساعات المعتمدة	الدرجة	ساعات المعتمدة	الدرجة	ساعات المعتمدة	الدرجة	ساعات المعتمدة	الدرجة	ساعات المعتمدة	الدرجة	ساعات المعتمدة	الدرجة	ساعات المعتمدة	الدرجة	ساعات المعتمدة	الدرجة	ساعات المعتمدة	الدرجة	ساعات المعتمدة	الدرجة	ساعات المعتمدة	الدرجة	ساعات المعتمدة		
		١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	
		الدرجة	الدرجة	الدرجة	الدرجة	الدرجة	الدرجة	الدرجة	الدرجة	الدرجة	الدرجة	الدرجة	الدرجة	الدرجة	الدرجة	الدرجة	الدرجة	الدرجة	الدرجة	الدرجة	الدرجة	الدرجة	الدرجة	الدرجة	الدرجة	الدرجة	الدرجة	الدرجة	الدرجة	الدرجة	الدرجة	الدرجة	الدرجة	الدرجة	الدرجة	
٣٥٠١	اسراء عبدالفتاح محمد عطية الجعدي	١٠٠	D-	١٠٠	D-	١٠٠	D-	١٠٠	C+	١٠٠	B-	١٠٠	C-	١٠٠	C	١٠٠	C+	١٠٠	C+	١٠٠	BL	١٠٠	B+	١٠٠	D-	١٠٠	D-	١٠٠	C+	١٠٠	D+	١٠٠	D	١٠٠	١,٧٦	N/A#
٣٥٠٢	الأم أمل عطية عبدالنبي مسعد	١٠٠	A	١٠٠	A	١٠٠	A	١٠٠	A	١٠٠	A+	١٠٠	A	١٠٠	A+	١٠٠	B+	١٠٠	A+	١٠٠	A	١٠٠	A+	١٠٠	A-	١٠٠	A+	١٠٠	A+	١٠٠	A	١٠٠	A	١٠٠	٣,٦٩	-A
٣٥٠٣	الأم محمد عيسى بسويدي	١٠٠	B	١٠٠	B	١٠٠	B	١٠٠	B	١٠٠	B-	١٠٠	B	١٠٠	B-	١٠٠	B-	١٠٠	B	١٠٠	D	١٠٠	A-	١٠٠	D	١٠٠	C+	١٠٠	B	١٠٠	D+	١٠٠	B	١٠٠	٢,٧٦	-B
٣٥٠٤	اماني محمد عبدالله عبد الصمد	١٠٠	C+	١٠٠	B	١٠٠	B	١٠٠	B+	١٠٠	B+	١٠٠	B+	١٠٠	B+	١٠٠	B+	١٠٠	B+	١٠٠	B+	١٠٠	B+	١٠٠	A	١٠٠	B+	١٠٠	B+	١٠٠	B+	١٠٠	B	١٠٠	٣,١٩	B
٣٥٠٥	اماني محمد شاكرا الحسيني	١٠٠	B-	١٠٠	A-	١٠٠	B	١٠٠	B	١٠٠	B+	١٠٠	B+	١٠٠	B+	١٠٠	A-	١٠٠	A-	١٠٠	B+	١٠٠	B+	١٠٠	B+	١٠٠	B+	١٠٠	B+	١٠٠	B	١٠٠	B	١٠٠	٣,٢٤	B
٣٥٠٦	اميرة عبد اللطيف حسين عوفى عبداللطيف	١٠٠	C-	١٠٠	B-	١٠٠	B-	١٠٠	B+	١٠٠	B	١٠٠	B	١٠٠	B	١٠٠	B+	١٠٠	C+	١٠٠	D+	١٠٠	B-	١٠٠	D-	١٠٠	B+	١٠٠	B+	١٠٠	C+	١٠٠	C-	١٠٠	٢,٦١	+C
٣٥٠٧	اميرة عبد الممنع سليمان عفى	١٠٠	D+	١٠٠	D+	١٠٠	D+	١٠٠	B+	١٠٠	B+	١٠٠	B+	١٠٠	B+	١٠٠	B+	١٠٠	B+	١٠٠	D	١٠٠	B+	١٠٠	D	١٠٠	D+	١٠٠	D+	١٠٠	D+	١٠٠	C	١٠٠	٢,٢٥	-C
٣٥٠٨	اميره محمد احمد غوية	١٠٠	A	١٠٠	A	١٠٠	A	١٠٠	A	١٠٠	A	١٠٠	A	١٠٠	A	١٠٠	A+	١٠٠	A+	١٠٠	A+	١٠٠	A-	١٠٠	A-	١٠٠	A+	١٠٠	A+	١٠٠	A	١٠٠	A	١٠٠	٣,٤٣	+B
٣٥٠٩	ايه محمد عبدالحليم صادق سليمان	١٠٠	B+	١٠٠	B-	١٠٠	B-	١٠٠	B+	١٠٠	B+	١٠٠	B+	١٠٠	B-	١٠٠	B+	١٠٠	B+	١٠٠	A	١٠٠	B-	١٠٠	B-	١٠٠	B+	١٠٠	B+	١٠٠	B+	١٠٠	B	١٠٠	٣,١٣	B
٣٥١٠	ايه محمود حامد عبدالمجيد سرحان	١٠٠	A	١٠٠	B-	١٠٠	B-	١٠٠	C+	١٠٠	B	١٠٠	B	١٠٠	B	١٠٠	A-	١٠٠	A	١٠٠	A	١٠٠	B+	١٠٠	B	١٠٠	C+	١٠٠	B	١٠٠	C+	١٠٠	A	١٠٠	٣,٣٨	+B
٣٥١١	ترقيم صلاح سليمان عمار	١٠٠	A-	١٠٠	B+	١٠٠	B+	١٠٠	A	١٠٠	A	١٠٠	A	١٠٠	A	١٠٠	A+	١٠٠	A+	١٠٠	A	١٠٠	B+	١٠٠	A-	١٠٠	A	١٠٠	A	١٠٠	A	١٠٠	A	١٠٠	٣,٦٠	-A
٣٥١٢	تسنيم محمود حسين محمد محمد الدجوي	١٠٠	C+	١٠٠	C+	١٠٠	C+	١٠٠	C+	١٠٠	C+	١٠٠	C+	١٠٠	C+	١٠٠	C+	١٠٠	C+	١٠٠	C	١٠٠	B	١٠٠	B	١٠٠	C+	١٠٠	C+	١٠٠	C	١٠٠	D+	١٠٠	٢,٨٤	-B
٣٥١٣	نقى خالد احمد بندير	١٠٠	B-	١٠٠	B-	١٠٠	B-	١٠٠	B+	١٠٠	B-	١٠٠	B-	١٠٠	B-	١٠٠	B+	١٠٠	B-	١٠٠	C	١٠٠	B+	١٠٠	B+	١٠٠	B+	١٠٠	B+	١٠٠	B+	١٠٠	B-	١٠٠	٢,٧٩	-B
٣٥١٤	دعاء ياسر عبدالفتاح عفى عبدالمعطي	١٠٠	D	١٠٠	D	١٠٠	D	١٠٠	D	١٠٠	D	١٠٠	D	١٠٠	D	١٠٠	D	١٠٠	D	١٠٠	D	١٠٠	D	١٠٠	D	١٠٠	D	١٠٠	D	١٠٠	D	١٠٠	D	١٠٠	١,٨١	N/A#
٣٥١٥	رائيا اشرف سيد سيد عوض	١٠٠	B-	١٠٠	B+	١٠٠	B+	١٠٠	C	١٠٠	C	١٠٠	C	١٠٠	C	١٠٠	C	١٠٠	C	١٠٠	C	١٠٠	C	١٠٠	C	١٠٠	C	١٠٠	C	١٠٠	C	١٠٠	C	١٠٠	٣,٠٤	B
٣٥١٦	رخاب عزب الديواسوي الحاروثي	١٠٠	B	١٠٠	B+	١٠٠	B+	١٠٠	B	١٠٠	B	١٠٠	B	١٠٠	B	١٠٠	B	١٠٠	B	١٠٠	A	١٠٠	B+	١٠٠	B+	١٠٠	B+	١٠٠	B+	١٠٠	B	١٠٠	B	١٠٠	٣,٤٦	+B









