



كلية الفنون التطبيقية
جامعة بنها



لائحة كلية الفنون التطبيقية جامعة بنها

٢٠١٤

المحتويات

رقم الصفحة	الموضوع
١	الرسالة – الرؤية
٢	القواعد واللوائح الأكاديمية ونظام الدراسة بالكلية
٢٩	نظام تكويد المقررات الدراسية.....
٣٢	الخطة الدراسية
٣٢	الخطة الدراسية للفرقة الأعدادية
٣٤	الخطة الدراسية لقسم الغزل والنسيج والتريكو
٤٢	الخطة الدراسية لقسم طباعة المنسوجات والصباعة والتجهيز
٥٠	الخطة الدراسية لقسم تكنولوجيا الملابس والموضة
٥٨	الخطة الدراسية لقسم التصميم الداخلي والأثاث
٦٦	الخطة الدراسية لقسم التصميم الصناعي
٧٤	الخطة الدراسية لقسم المنتجات المعدنية والحلى
٨٢	الخطة الدراسية لقسم النحت والتشكيل المعماري والترميم
٩٠	الخطة الدراسية لقسم الإعلان والطباعة والنشر
٩٤	الخطة الدراسية لقسم الإعلان والطباعة والنشر شعبة الإعلان
٩٨	الخطة الدراسية لقسم الإعلان والطباعة والنشر شعبة طباعة ونشر وتغليف ..
١٠٢	الخطة الدراسية لقسم الفوتوغرافيا والسينما والتلفزيون
١١٠	المحتوى العلمي للمقررات
١١٠	المحتوى العلمي للمقررات الفرقة الأعدادية
١١٦	المحتوى العلمي للمقررات العامة

رقم الصفحة	الموضوع
١٢٠	المحتوى العلمى للمقررات قسم الغزل والنسيج والتريكو
١٣٩	المحتوى العلمى للمقررات قسم طباعة المنسوجات والصبغة والتجهيز
١٥٦	المحتوى العلمى للمقررات قسم تكنولوجيا الملابس والموضة
١٧٣	المحتوى العلمى للمقررات قسم التصميم الداخلى والأثاث
١٩٠	المحتوى العلمى للمقررات قسم التصميم الصناعى.....
٢٠٦	المحتوى العلمى للمقررات قسم المنتجات المعدنية والحلى
٢٢٢	المحتوى العلمى للمقررات قسم النحت والتشكيل المعمارى والترميم
٢٤١	المحتوى العلمى للمقررات قسم الإعلان والطباعة والنشر
٢٥٣	المحتوى العلمى للمقررات قسم الإعلان والطباعة والنشر شعبة الإعلان
٢٦٣	المحتوى العلمى للمقررات قسم الإعلان والطباعة والنشر شعبة طباعة ونشر وتغليف
٢٧٣	المحتوى العلمى للمقررات قسم الفوتوغرافيا والسينما والتلفزيون
٢٨٩	المراجع والمصادر

الرسالة - الرؤية

الرؤية - الرسالة

- رؤية الكلية

تطمح كلية الفنون التطبيقية بجامعة بنها إلى الوصول إلى المستوى المتميز علميا ومهاريا وتطبيقيا من خلال مناخ يدعم الإبداع والابتكار بشكل ملهم لتحقيق الريادة والتفوق بالنسبة للقطاع الاقليمي والعالمي في مجالات الفنون التطبيقية بشكل علمي تطبيقي .

- رسالة الكلية

تلتزم كلية الفنون التطبيقية بجامعة بنها :

بتخريج مصمما ومهندسا مزود بالمعارف والمهارات الذهنية والمهنية التي تؤهله للابتكار والمنافسة على المستوى المحلى والاقليمى مع القدرة على تقديم بحث علمى على المستوى العالمى مرتبط باحتياجات المجتمع الصناعى مع تقديم خدمات مجتمعية متميزة من خلال التطوير المستمر للبرامج التعليمية وأدوات البحث العلمى ومن خلال دمج لمنظومة الجودة الشاملة مع التحسين المستمر لقطاعات العملية التعليمية و البحثية للمشاركة بالمهنة والتعليم فى مجالات الفنون التطبيقية فى إطار القيم الأخلاقية والإنسانية .

القواعد واللوائح الأكاديمية ونظام الدراسة بالكلية

القواعد والنوائح الأكاديمية ونظام الدراسة بالكلية

مادة (١) الساعة المعتمدة:

الساعة المعتمدة هي وحدة علمية تسجل للدارس في المقرر الذي يدرسه وتعادل ساعة دراسية أسبوعيا في حالة المحاضرات النظرية (محاضرة) أو ساعتين دراسيتين أسبوعيا في حالة المحاضرات العملية التطبيقية (درس) ويجب على الدارس حضور عدد الساعات المعتمدة الأسبوعية المسجلة له وتكون الساعة المعتمدة هي أساس تحديد العبء الدراسي للدارس في كل فصل دراسي.

مادة (٢) التقويم الأكاديمي:

ينقسم العام الأكاديمي إلى فصلين دراسيين (الخريف، الربيع) بالإضافة إلى الفصل الدراسي الصيفي. ومدة كل من فصلي الخريف والربيع ١٥ أسبوعا بدون حساب فترة الامتحانات النهائية بينما مدة الفصل الدراسي الصيفي ٧ أسابيع علما بأن عدد الساعات الفعلية للدراسة خلال الفصل الدراسي الصيفي يساوي عدد ساعات الدراسة لنفس المقررات خلال فصل الخريف أو الربيع والفصل الدراسي الصيفي يكون اختياري وليس ملزما للطالب.

٢-١ التقويم الأكاديمي لفصلي الخريف والربيع:

يبدأ التسجيل للمقررات قبل موعد بدء الدراسة بأسبوعين وينتهي بنهاية الأسبوع الثاني من الدراسة وذلك بعد استيفاء شروط القيد ودفع الرسوم المقررة.

يوضح الجدول التالي التقويم الأكاديمي العام :

الأسبوع	الأحداث		
	التاريخ	الدراسة والامتحانات	الإرشاد الأكاديمي والتسجيل
١-			بدء التسجيل للمقررات وتسديد الرسوم
٠			يوم التوعية للطلاب الجدد
١		بدء الدراسة والامتحانات البديلة لمقررات الفصل السابق	التسجيل المعتاد للمقررات
٢			• نهاية التسجيل المعتاد للمقررات
٣			• إضافة وحذف المقررات • بداية و نهاية التسجيل المتأخر
٤			
٥			
٦		امتحانات (١)	
٧			فترة الانسحاب من المقررات
٨			
٩			
١٠		امتحانات (٢)	
١١			
١٢			
١٣			
١٤			
١٥		نهاية الدراسة	
١٦		امتحانات نهاية الفصل الدراسي	
١٧		(الشفوية – العملية – التحريرية)	
١٨		إعلان نتيجة الامتحانات النهائية	
١٩			
٢٠			

ملحوظة: يمكن للكلية إجراء امتحانات بصفة دورية أثناء الفصل الدراسي في مواعيد قد لا تتطابق مع المواعيد الموضحة أعلاه.

٢-٢ التقويم الأكاديمي للفصل الدراسي الصيفي:**§** فترة التسجيل: حتى نهاية الأسبوع الأول.**§** فترة الإضافة والحذف: الأسبوع الثاني.**§** فترة الانسحاب: من الأسبوع الثالث إلى الأسبوع الخامس.**§** امتحانات منتصف الفصل الدراسي: الأسبوع الرابع.**§** امتحانات نهاية الفصل الدراسي: الأسبوع السابع.**مادة (٣) تسجيل المقررات الدراسية:****١-٣ المرشد الأكاديمي:**

يعين وكيل الكلية لشؤون التعليم والطلاب كبير المرشدين الأكاديميين بالكلية الذي بدوره يختار لكل طالب عند التحاقه بالدراسة مرشدا أكاديميا من بين أعضاء هيئة التدريس بحيث لا يزيد عدد الطلاب مع كل مرشد أكاديمي عن ٢٥ طالب يمكن أن يستمر معه حتى نهاية الدراسة ، ويختار نائب له داخل كل تخصص ويقوم المرشد بمتابعة أداء الطلاب ومعاونته في اختيار المقررات لكل فصل دراسي ومتابعة النتائج وحل المشاكل الخاصة بهم .

مادة (٤) أنواع تسجيل المقررات:**١-٤ التسجيل المبكر للمقررات:**

قبل بدء العام الأكاديمي بحوالي أسبوعين، يتم فتح باب التسجيل المبكر لمقررات فصل الخريف للطلاب القدامى، بينما يتم التسجيل المبكر لمقررات الطلاب المستجدين في يوم التوعية الذي يحدد تاريخه في خلال الأسبوع السابق لبدء الدراسة كما هو موضح بالتقويم الأكاديمي، ويتم أيضا فتح باب التسجيل المبكر لمقررات فصل الربيع قبل بدء فصل الربيع في حالة عدم وجود أي من تقديرات الرسوب (BL أو F أو NE أو DN).

٢-٤ التسجيل المعتاد:

عند بدء كل فصل دراسي، يقوم الطالب بمراجعة المرشد الأكاديمي المخصص له لمساعدته في تسجيل المقررات وذلك خلال الفترة المحددة للتسجيل والموضحة بالتقويم الأكاديمي ويحق لمجلس القسم العلمي عدم إتاحة التسجيل لبعض المقررات لفترة مؤقتة مع إعلان الأسباب ويجب الا يقل عدد الطلاب المسجلين في كل مقرر عن ١٥ طالب و يقل هذا

العدد بالنسبة الى الأقسام ذات الكثافة القليلة أو موافقة القسم العلمى فى حالة الأعداد القليلة جدا.

ويقوم كل من الطالب والمرشد الأكاديمي بالتوقيع على استمارة تسجيل المقررات قبل تسليمها إلى قسم شئون الطلاب.

٤-٣ التسجيل المتأخر:

يسمح للطالب الذي لم يتمكن من التسجيل المعتاد بالتسجيل المتأخر خلال الفترة المحددة بالتقويم الأكاديمي مع دفع غرامة التأخير المحددة من مجلس الكلية والمعتمدة من مجلس الجامعة وفقا للقواعد المالية المطابقة بالجامعة وذلك فى موعد أقصاه أسبوع من نهاية التسجيل المعتاد.

مادة (٥) تسجيل مواد الاختيار الحر:

يحق للطالب اختيار مقرر واحد في كل مستوى دراسي من قسم آخر غير قسمه لتسجيله بحد أقصى أربع مقررات (٨ ساعات معتمدة) طوال فترة دراسته بالكلية بحيث تحسب له من مجموع ساعات المواد التخصصية الاختيارية حتى لو كانت هذه المقررات إجبارية في القسم الآخر بعد الرجوع الى مجلس القسم العلمى وهذا الأمر غير ملزم للطالب.

مادة (٦) العبء الدراسي:

يسمح للطلاب المستجدين عادة بالتسجيل في عبء دراسي كامل (١٨ ساعة معتمدة) خلال فصلي الخريف والربيع من العام الأكاديمي الأول، وبعد مرور هذا العام يتم تحديد العبء الدراسي للطالب في أي فصل دراسي (باستثناء الفصل الدراسي الصيفي) بناء على قيمة متوسط نقاط التقدير التراكمي (CGPA)، إذ يسمح للطالب في التسجيل في عبء دراسي كامل في حالة حصوله على متوسط نقاط تقدير تراكمي أعلى من أو يساوى ٢ أما في حالة حصوله على متوسط نقاط تقدير تراكمي أقل من ٢ يتم تخفيض العبء الدراسي الخاص به تبعاً للائحة الكلية، مع وضعه تحت المراقبة الأكاديمية (أنظر: المراقبة الأكاديمية، التسجيل المعلق وتغيير المسار الأكاديمي).

§ الحد الأدنى لعدد الساعات المعتمدة التي يسمح للطالب بتسجيلها في فصلي الخريف

والربيع ١٢ ساعة لكل فصل فيما عدا حالات التخرج.

§ الحد الأقصى لعدد الساعات المعتمدة التي يسمح للطالب بتسجيلها في فصلي الربيع والخريف يمكن زيادته للطلاب الذين يحققون معدلا تراكميا عاليا لا يقل عن ٣,٧٥ أو لحالات التخرج ما لم يتعارض ذلك مع لائحة الكلية وبعد موافقة المرشد الأكاديمي وعميد الكلية الى ٢٢ ساعة .

§ وفي خلال الفصل الدراسي الصيفي، يكون الحد الأدنى للعبء الدراسي هو ٢ ساعة معتمدة ولا يزيد عن ٧ ساعات معتمدة، بحيث لا يتعارض مع التدريب الصيفي طبقاً لنظم الدراسة بالكلية. ولمجلس الكلية في حالات التخرج رفع عدد تلك الساعات بعد اقتراح من مجلس القسم المختص ولا يسمح للطالب بالتسجيل في المقررات التطبيقية التخصصية (العملية) في هذا الفصل إلا في بعض الحالات التي يوافق عليها مجلس القسم المختص.

مادة (٧) المستوى الأكاديمي :

يتم تحديد المستوى الأكاديمي للطالب (من الأول إلى الخامس) طبقاً لعدد الساعات المعتمدة التي اكتسبها الطالب على النحو الموضح في البرنامج الدراسي للكلية ويظهر ذلك في بيان حالة الطالب.

مادة (٨) إعادة تسجيل المقررات الدراسية :

٨-١ إعادة تسجيل المقررات الدراسية (لرسوب)

يسمح للطالب بإعادة تسجيل أي مقرر دراسي (أي إعادة المقرر بالكامل) على ألا تزيد مرات التسجيل عن ثلاث مرات للمقرر الدراسي الواحد (سواء كان مقرراً إجبارياً أو اختيارياً) وذلك لتصحيح أي من تقديرات الرسوب BL أو F أو NE أو DN (أنظر: حضور وغياب الطلاب). ويرصد في بيان حالة الطالب جميع المحاولات ويحسب له التقدير الأعلى. وفي حالة حصول الطالب على أي من تقديرات الرسوب (BL أو F أو NE أو DN) ثلاث مرات يتم إلزام الطالب بالتسجيل المعلق والذي يمكن للطالب من خلاله تصحيح هذه التقديرات وإلا يتم النظر في تغيير مساره الأكاديمي (أنظر: المراقبة الأكاديمية، التسجيل المعلق وتغيير المسار الأكاديمي).

§ في حالة إذا كان المقرر إجباري: يجب على الطالب إعادة التسجيل في هذا المقرر.

§ في حالة إذا كان المقرر اختياري: يمكن للطلاب التسجيل في مقرر اختياري آخر بدلا منه من نفس الحزمة .

٢-٨ إعادة تسجيل المقررات الدراسية (لانسحاب):

بعد الانسحاب من أي مقرر يظل الطالب محتفظا بحقه في المحاولات الثلاث للتسجيل (أنظر: إضافة وحذف المقررات والانسحاب من المقررات والانسحاب من الكلية).
ملاحظة: إعادة أي مقرر لا ينتج عنه إخفاء أي من التقديرات السابقة للمقرر من بيان الحالة، بينما يدخل التقدير الأعلى في حساب متوسط نقاط التقدير التراكمي.

٣-٨ إعادة تسجيل المقررات الدراسية (للتحسين):

أ . يسمح للطلاب الحاصل على متوسط تقدير تراكمي اقل من ٢ بالتحسين في مقرر واحد على الأكثر في الفصل الدراسي الواحد وبعده أقصى ١٤ ساعة خلال دراسته بالكلية.
ب. التحسين يكون خلال عامين من دراسة المقرر لأول مرة ولمرة واحدة فقط.
ج. يرصد في بيان حالة الطالب جميع المحاولات ويحسب له التقدير الأعلى.
د. الطالب الذي يرغب في التحسين عليه إعادة المقرر دراسة وامتحانا بالكامل.

مادة (٩) إضافة وحذف المقررات والانسحاب من المقررات والانسحاب من الكلية:

١-٩ إضافة وحذف المقررات:

يسمح للطلاب بعد الانتهاء من تسجيل المقررات بتغيير الخطة الدراسية عن طريق إضافة أو حذف بعض المقررات الدراسية وذلك بعد مراجعة المرشد الأكاديمي، على أن يتم ذلك خلال المدة المحددة لإضافة وحذف المقررات والموضحة بالتقويم الأكاديمي.
وعند إضافة أو حذف أية مقررات، يجب مراعاة الآتي:

§ تسجيل ما تم إضافته أو حذفه من مقررات في استمارة الإضافة والحذف على أن يقوم كل من الطالب والمرشد الأكاديمي بالتوقيع على الاستمارة قبل تسليمها إلى قسم شؤون الطلاب.

§ لا تظهر المقررات التي تم حذفها في بيان حالة الطالب.

§ بعد حذف أية مقررات، لا يجب أن يقل العبء الدراسي عن الحد الأدنى المسموح به طبقا لهذه اللائحة وترد للطلاب الرسوم المدفوعة .

§ بعد إضافة أية مقررات، لا يجب أن يزيد العبء الدراسي عن الحد الأقصى المسموح به طبقاً لهذه اللائحة ويتم دفع الرسوم المقررة .

٩-٢ الانسحاب من المقررات:

يسمح للطلاب بالانسحاب من مقرر أو أكثر، أو من جميع مقررات الفصل الدراسي بالكامل بناء على طلب منه وبعد اعتماد المرشد الأكاديمي وذلك خلال الفترة الموضحة بالتقويم الأكاديمي ولا ترد له الرسوم. ولا يعتبر الانسحاب من أي مقرر رسوباً للطلاب في هذا المقرر كما لا يؤثر في قيمة متوسط نقاط التقدير التراكمي، ويظل الطالب محتفظاً بحقه في المحاولات الثلاث للتسجيل (أنظر: تسجيل المقررات الدراسية). وعند الانسحاب من مقرر أو من فصل دراسي بالكامل، يجب مراعاة الآتي:

§ تسجيل المقررات التي قام الطالب بالانسحاب منها في "استمارة الانسحاب" ويقوم الطالب بالتوقيع عليها وكذلك المرشد الأكاديمي قبل تسليمها إلى قسم شئون الطلاب.

§ تظهر المقررات التي انسحب منها الطالب في بيان الحالة ويظهر أمامها تقدير "منسحب" (W) ولا يدخل في حساب متوسط نقاط التقدير التراكمي.

§ لا يسمح للطلاب بالانسحاب من أي مقرر إذا ما تم حرمانه من استكمال هذا المقرر (أنظر: حضور وغياب الطلاب، والانضباط الأكاديمي وسلوك الطلاب).

§ لا يجب أن تزيد فترة الانسحاب عن فصلين دراسيين متتابعين أو ثلاثة فصول دراسية متفرقة طوال فترة التحاق الطالب بالكلية.

٩-٣ الانسحاب من الكلية:

يمكن للطلاب الانسحاب نهائياً من الكلية (أي العدول عن الدراسة). وعلى الطالب أن يقوم بتعبئة النموذج الخاص بالانسحاب من الكلية ويقوم بالتوقيع على هذا النموذج كل من الطالب وولى أمره ويعتمده عميد الكلية.

مادة (١٠) حضور وغياب الطلاب:

إن حضور الطالب ومشاركته في كافة المحاضرات والحصص العملية من الأمور الأساسية في العملية التعليمية. وقد يؤثر غياب الطالب في تقديراته ولا يعفيه من مسؤوليته في تعويض ما تغيب عنه، وفيما يلي الحالات المختلفة لغياب الطلاب والإجراءات التي تتخذها الكلية في كل حالة:

١٠-١ الغياب عن المحاضرات والحصص العملية:

قد يتغيب الطالب عن حضور بعض المحاضرات أو الحصص العملية خلال الفصل الدراسي لسبب ما، ويتم في هذه الحالة تطبيق القواعد واللوائح التالية:

§ يتم إرسال خطاب رسمي من إدارة الكلية على عنوان الطالب باسم ولي الأمر لإذاره بالحرمان من استكمال المقرر في حالة تخطيه نسبة الغياب المسموح بها، حيث يتم إرسال الإنذار الأول عند نسبة غياب ١٠٪ والثاني عند نسبة غياب ٢٠٪ من المحاضرات أو الحصص العملية.

§ لا يجب أن يتعدى الغياب (بدون عذر) ٢٥٪ من المحاضرات أو الحصص العملية.

§ يسمح للطالب الذي قدم عذرا مقبولا لمجلس الكلية باستدراك ما فاتته أثناء فترة غيابه وذلك بعد عمل الترتيبات اللازمة مع أستاذ المقرر، ويجب إخطار الطالب بأي امتحان قبل ٤٨ ساعة على الأقل من موعد عقده.

§ في حالة تعدى الطالب نسبة الغياب المسموح بها في أي مقرر (٢٥٪) بدون عذر مقبول، يتم حرمانه من استكمال المقرر ويحصل على تقدير DN (محروم) المكافئ إلى "صفر" نقطة في بيان الحالة ويقوم المرشد الأكاديمي بإخطار الطالب بضرورة إعادة المقرر في حدود عدد مرات التسجيل المتبقية له (أنظر: تسجيل المقررات الدراسية).

١٠-٢ الغياب عن الامتحان التحريري النهائي:

قد يتغيب الطالب عن الامتحان التحريري النهائي لمقرر أو أكثر، إذا قام بتقديم عذر مقبول من مجلس الكلية، ويحصل الطالب على تقدير مكافئ للانسحاب (W) مع الاحتفاظ بحقه في عدد دخول امتحان المقرر الثلاث مع الأخذ في الاعتبار ما يلي:

١. يجب أن يقوم الطالب بتقديم المستندات التي تبرر غيابه، مثل شهادة مرضية معتمدة من الطبيب المعتمد لدى الجامعة أو شهادة وفاة أحد الأقرباء (الوالد - الوالدة - الابن - الابنة - الأخ - الأخت) أو أية أسباب قهرية أخرى وتقبل من قبل مجلس الكلية.
٢. في حالة غياب الطالب عن حضور الامتحان التحريري النهائي لمقرر ما دون تقديم عذر مقبول حتى نهاية فترة الامتحانات النهائية للفصل الدراسي، يتم تسجيل التقدير "غائب بدون عذر" (NE) في هذا المقرر في بيان الحالة، ويكافئ هذا التقدير عدد

"صفر" من النقاط ونسبة مئوية تساوي ٠,٠٠٪، ويدخل في حساب متوسط نقاط التقدير التراكمي. وينصح الطالب في هذه الحالة بإعادة المقرر في حدود عدد مرات التسجيل المتبقية له (أنظر: تسجيل المقررات الدراسية).

١٠-٣ الغياب عن فصل دراسي أو أكثر:

يسمح للطالب طوال فترة التحاقه بالكلية بإيقاف قيده (بناء على طلب منه) لمدة فصلين دراسيين متتاليين أو ثلاثة فصول دراسية غير متتالية (خريف أو ربيع)، **مع الأخذ في الاعتبار ما يلي:**

١. ألا يكون الطالب قد قام بتسجيل أية مقررات، وإلا يجب عليه الانسحاب من هذه المقررات خلال الفترة المحددة للانسحاب بالتقويم الأكاديمي (أنظر: إضافة وحذف المقررات والانسحاب من المقررات والانسحاب من الكلية).
 ٢. يظهر ما يفيد إيقاف قيد الطالب في بيان الحالة الخاص به.
 ٣. عند انتهاء مدة إيقاف القيد، يجب أن يقوم الطالب بالتقدم بطلب إعادة قيد قبل بدء الفصل الدراسي بأسبوعين على الأقل.
- في حالة انقطاع الطالب عن الدراسة بعدم حضوره إلى الكلية حتى نهاية المدة المحددة في التقويم الأكاديمي للجامعة يحرم الطالب من الحضور والامتحان. وفي حالة رغبته استئناف الدراسة في الفصل الدراسي التالي فعلى الطالب تسديد رسوم هذا الفصل بالإضافة إلى غرامة عن الفصل الدراسي الذي انقطع فيه.
- يعامل الطالب الذي لم يقم بالتسجيل وسداد المصروفات حتى نهاية المدة المحددة في التقويم الأكاديمي للكلية معاملة الطالب المنقطع

في حالة انقطاع الطالب عن الدراسة لفصلين دراسيين متتاليين باستثناء فصل الصيف يحق للكلية إلغاء قيد الطالب وما يستتبع ذلك من إجراءات بإخطار ولى أمر الطالب.

مادة (١١) الامتحانات والدرجات

١١-١ جدول الامتحانات وكيفية تسليم الدرجات

في بداية كل فصل دراسي، يتم إعلان مواعيد الامتحانات للطلاب وفقا للتقويم الأكاديمي المعتمد، ويقوم أعضاء هيئة التدريس المسئولون عن تدريس المقررات بإخطار الطلاب بالدرجات المخصصة للواجبات الدراسية والامتحانات العملية والتحريرية والشفوية

(أعمال السنة إن وجد)، كما يقوم أعضاء هيئة التدريس بإعلان درجات أي امتحان بعد أسبوع على الأكثر من إجراء الامتحان حتى يتمكن الطالب من تحديد موقفه في جميع المقررات.

وتقوم الكلية بالاحتفاظ بالبيانات التفصيلية للدرجات (نتائج امتحانات نهاية الفصل الدراسي) بينما يتم تسليم الدرجات الإجمالية للطلاب في جميع المقررات على هيئة نسبة مئوية إلى قسم شئون الطلاب بالكلية بعد اعتمادها من مجلس الكلية ومن رئيس الجامعة، وذلك بحد أقصى أسبوعين من نهاية الامتحانات.

١١-٢ نظام تقدير المقررات النظرية:

يتضمن الامتحان في المقررات الفصلية اختبارات تحريرية وأعمال السنة ، على أن يحصل الطالب في الاختبار التحريري على ما لا يقل عن ٣٥% من الدرجة المقررة ، ويعتبر الطالب ناجحاً إذا حصل على ٥٠% من المجموع الكلي للمقرر (كما هو موضح في الجدول الملحق بهذه اللائحة).

١١-٣ نظام تقدير مقررات التقييم (المقررات العملية):

تشكل لجان تقدير درجات الفحص والمناقشة وتقييم الأعمال للمقررات العملية من ثلاثة أعضاء ، على أن يقوم كل عضو بوضع درجة بمفرده ، ويكون متوسط الدرجات الثلاث هي الدرجة النهائية للمقرر ويجب على الطالب أن يحصل على ٣٥% من الدرجة المقررة ويعتبر الطالب ناجحاً إذا حصل على ٥٠% من المجموع الكلي للمقرر (كما هو موضح في الجدول الملحق بهذه اللائحة).

يطبق نظام وضع الدرجات على مشروع البكالوريوس على النحو التالي يتم تقييم مشروع البكالوريوس من لجنة التقييم ، على أن يقوم كل عضو بوضع درجة بمفرده ، ويكون متوسط الدرجات هي الدرجة النهائية للمشروع على أن يكون أعضاء لجنة التقييم خمسة أعضاء يكون إثنين منهم من خارج الكلية (الكليات المتناظرة الأخرى - المجال الإنتاجي المرتبط بالتخصص أو من كلاهما) يقترحها مجلس القسم العلمي لكل تخصص ، ويصدر بتشكيلها قرار من مجلس الكلية ويعتبر الطالب ناجحاً إذا حصل على ٥٠% من المجموع الكلي للمشروع كما تشكل لجان تقدير الدرجات للمقررات الفصلية والتي يعقد لها امتحان في نهاية كل فصل من عضوين .

١١- ٤ نظام تقدير المقررات المتبع في الكلية:

يتم تقييم أداء الطالب في كل مقرر على مدار الفصل الدراسي، وعند نهاية كل فصل دراسي يتم تسجيله تقدير المقررات والساعات المعتمدة لكل مقرر ومتوسط نقاط التقدير التراكمي (CGPA) في بيان الحالة الطالب يوضح الجدول التالي نظام تقدير المقررات المتبع .

نقاط التقدير	رمز التقدير	وصف التقدير	النسبة المئوية
٤,٠	A+	ممتاز	٩٥ – أقل من ١٠٠
٣,٧	A		٩٥ – أقل من ٩٥
٣,٥	A-		٩٠ – أقل من ٩٥
٣,٣	B+	جيد جدا	٨٥ – أقل من ٨٥
٣,٠	B		٨٠ – أقل من ٨٥
٢,٧	B-		٧٧ – أقل من ٨٥
٢,٥	C+	جيد	٧٥ – أقل من ٧٥
٢,٣	C		٧٠ – أقل من ٧٥
٢,٠	C-		٦٧ – أقل من ٧٥
١,٧	D+	مقبول	٦٥ – أقل من ٦٥
١,٣	D		٦٠ – أقل من ٦٥
١,٠	D-		٥٥ – أقل من ٦٥
٠,٠	F	راسب	صفر – أقل من ٥٠
٠,٠	BL	راسب لائحة Below Level	أقل من ٣٥% في الامتحان التحريرى النهائى

جدول رقم (١)

بالإضافة إلى التقديرات الاربعة عشر سابقة الذكر (من A إلى BL)، قد تظهر

التقديرات التالية في بيان حالة الطالب:

نقاط التقدير	رمز التقدير	النسبة المئوية	وصف التقدير
—	NP	—	ناجح بدون تقدير No Point Pass
—	NF	—	راسب بدون تقدير No Point Fail
—	IP	—	جارى حساب التقدير In Progress
—	W	—	منسحب Withdrew
٠,٠٠	NE	٠,٠٠	غائب بدون عذر No Excuse
٠,٠٠	DN	٠,٠٠	محروم Denied

جدول رقم (٢)

§ NP أو NF : يعطى كل من الرمزين للمقررات التي يحتسب فيها التقدير على أساس نجاح أو رسوب الطالب مثل التدريب الصيفي. ولا يدخل كلا التقديرين في حساب متوسط نقاط التقدير التراكمي. وفي حالة المقررات التي حصل فيها الطالب على تقدير NP، تضاف الساعات المعتمدة لهذه المقررات إلى الساعات المعتمدة التي اكتسبها الطالب في بيان الحالة للطالب كساعات تدريبية.

§ IP (جارى حساب التقدير): تقدير مؤقت يظهر في بيان الحالة الذي يصدر قبل نهاية الفصل الدراسي وعند نهاية الفصل الدراسي يظهر التقدير الفعلي الذي حصل عليه الطالب في المقرر بدلا من التقدير IP.

§ W (منسحب): تقدير يعطى للمقرر أو المقررات التي قام الطالب بالانسحاب منها، ولا يدخل التقدير "W" في حساب متوسط نقاط التقدير التراكمي (انظر: إضافة وحذف المقررات والانسحاب من المقررات).

§ NE (غائب بدون عذر): تقدير يعطى للمقرر أو المقررات التي تغيب الطالب عن حضور الامتحان التحريري النهائي لها بدون عذر. ويكافئ هذا التقدير عدد "صفر"

من النقاط كما يدخل في حساب متوسط نقاط التقدير التراكمي (انظر: حضور وغياب الطلاب).

§ DN (محرور): تقدير يعطى للطالب الذي تم حرمانه من استكمال المقرر الدراسي ويكافئ هذا التقدير عدد "صفر" من النقاط كما يدخل في حساب متوسط نقاط التقدير التراكمي. (انظر: حضور وغياب الطلاب – الانضباط الأكاديمي وسلوك الطلاب).

١١ - ٥ حساب متوسط نقاط التقدير (CGPA) Cumulative Grade Point : Average

يتم حساب متوسط نقاط التقدير للفصل الدراسي الواحد عن طريق الحصول على حاصل ضرب نقاط التقدير في عدد الساعات المعتمدة لكل مقرر لينتج ما يسمى بالنقاط النوعية، ثم يتم قسمة مجموع النقاط النوعية على مجموع الساعات المعتمدة للمقررات التي تدخل نقاطها في حساب متوسط نقاط التقدير، كما هو موضح في المثال التالي:

نقاط النوعية	الساعات المعتمدة	نقاط التقدير	رمز التقدير	النسبة المئوية	كود المقرر
5.4	2	2.7	B-	75.47	PDF 2101
2.6	2	1.3	D	56.39	PDF 2102
0.0	2	0.0	DN	0.00	PDF 2103
12.0	3	4.0	A+	95.42	PDF 2104
0.0	2	0.0	F	45.31	PDF 2105
7.0	2	3.5	A-	86.78	PDF 2201
5	2	2.5	C+	71.21	PDF 2203
-----	2	-----	W	----	G2031
4	2	2.0	C-	66.36	U2102
31.6	17	-----	-----	-----	المجموع

جدول رقم (٣)

متوسط نقاط التقدير = مجموع النقاط النوعية ÷ مجموع الساعات المعتمدة للمقررات

التي تدخل نقاطها في حساب متوسط نقاط التقدير

$$2.12 = 17 \div 36 =$$

وللحصول على متوسط نقاط التقدير التراكمي (CGPA)، يتم قسمة مجموع النقاط النوعية على مجموع الساعات المعتمدة للمقررات التي تدخل نقاطها في حساب متوسط نقاط التقدير التراكمي وذلك لجميع الفصول الدراسية. ويتم تحديد العبء الدراسي للطالب في أي فصل دراسي (باستثناء الفصل الدراسي الصيفي) بناء على قيمة متوسط نقاط التقدير التراكمي (CGPA) وليس على قيمة متوسط نقاط التقدير (GPA) للفصل الدراسي السابق (تسجيل المقررات الدراسية

ملحوظة: يتم تقريب الرقم العشري الثالث لمتوسط نقاط التقدير التراكمي لصالح الطالب.

مادة (١٢) بيان حالة الطالب:

يعتبر بيان حالة الطالب مستندا رسميا يمكن إصداره من إدارة شؤون الطلاب بناء على طلب رسمي من الطالب، وذلك بعد استيفاء اعتماد مسجل الكلية وعميد الكلية ثم توثيقه بختم الجامعة، ويحتوى هذا المستند على بيانات الطالب بدءا من تاريخ قيده بالكلية إلى تاريخ تحرير بيان الحالة، وتنقسم هذه البيانات إلى:

١- بيانات خاصة بالطالب، وتشتمل على: الاسم، الجنسية، تاريخ الميلاد، الكلية، القسم، المستوى الأكاديمي.

٢- المقررات الدراسية، وتشتمل على:

أ- مقررات قام الطالب بتسجيلها في كل فصل دراسي ويظهر في هذا الجزء اسم الفصل الدراسي، العام الأكاديمي، اسم المقرر، كود المقرر، الساعات المعتمدة للمقرر، تقدير الطالب في المقرر، النقاط النوعية للمقرر.

ب- مقررات يدخل تقديرها في حساب متوسط نقاط التقدير التراكمي وتم إعفاء الطالب من دراستها، وذلك في حالة الطلاب المحولين من كلية إلى كلية أخرى من داخل أو خارج جامعة بنها.

ج. مقررات لا يدخل تقديرها في حساب متوسط نقاط التقدير التراكمي وذلك في حالة الطلاب المحولين من قسم إلى قسم آخر بنفس الكلية.

٣- الحالة الأكاديمية للطالب عند نهاية كل فصل دراسي (انتظام - مراقبة أكاديمية - تسجيل معلق - وقف قيد).

٤ - نظام تقدير المقررات المتبع في جامعة بنها ويشتمل هذا الجزء على مفتاح التقديرات المختلفة وما يقابلها من نسب مئوية.

٥ - متوسط نقاط التقدير التراكمي الذي حصل عليه الطالب عند تاريخ تحرير بيان الحالة.

٦ - النسبة المئوية التراكمية.

مادة (١٣) الانضباط الأكاديمي وسلوك الطلاب :

١٣ - ١ الغش الأكاديمي:

في حالة قيام أي طالب بمحاولة غش أثناء الامتحانات أو أى شكل من أشكال الغش الأكاديمي بنية حصوله على مميزات أكاديمية غير مشروعة أو إحداث أى نوع من أنواع الشغب أو ما يعوق سلامة عملية الامتحان ، يتم على الفور إيقاف الامتحان الخاص به واتخاذ الإجراءات المناسبة وفقا لللائحة التأديبية للجامعة و ما ورد في قانون تنظيم الجامعات رقم ٤٩ لسنة ١٩٧٢ ولائحته التنفيذية وفقا لآخر التعديلات الصادرة.

١٣ - ٢ انتهاك القواعد الجامعية:

في حالة تعارض سلوك أي طالب وتصرفاته مع القواعد والقوانين الجامعية يتعرض الطالب إلى إيقاف مؤقت لدراسته بالجامعة ، ويتم تحويل الطالب الى مجلس تأديبي و يتخذ المجلس ما هو مناسب وفقا لللائحة التأديبية للجامعة و ما ورد في قانون تنظيم الجامعات رقم ٤٩ لسنة ١٩٧٢ ولائحته التنفيذية وفقا لآخر التعديلات الصادرة.

مادة (١٤) مرتبة الشرف الأكاديمي ومتطلبات التخرج:

١٤ - ١ مرتبة الشرف عند نهاية العام الأكاديمي:

في نهاية كل عام أكاديمي، يتم تسجيل أسماء الطلاب الحاصلين على متوسط نقاط تقدير تراكمي أعلى من أو يساوى ٣,٧ في لوحة الشرف الخاصة بالكلية، ويتم إعداد قوائم منفصلة لكل مستوى أكاديمي وتخصص ويتم منحهم شهادة تفوق (مرتبة شرف).

١٤ - ٢ مرتبة الشرف عند التخرج:

وفقا لمتوسط نقاط التقدير التراكمي الذي حصل عليه الطالب، يتم منحه أحد مراتب

الشرف الآتية:

درجة مرتبة الشرف	متوسط نقاط التقدير التراكمي
مرتبة الشرف العليا	٤,٠٠ - ٣,٧٥
مرتبة الشرف	٣,٧٤ - ٣,٥

ويحصل الطالب على أحد مراتب الشرف السابقة عند استيفاء الشروط الآتية:

١. ألا يكون حاصلًا على أي من تقديرات الرسوب (BL أو F أو NE أو DN).
٢. أن يستكمل متطلبات التخرج في حدود العدد المحدد من الفصول الدراسية والموضح بالخطة الدراسية للكلية (وذلك باستثناء الفصول الدراسية الصيفية).
٣. أن يكون قد قام بدراسة ما لا يقل عن ٥٠٪ من الساعات المعتمدة للبرنامج الدراسي بكلية الفنون التطبيقية جامعة بنها .

مادة (١٥) منح التفوق:

١. يعفى الطلاب الحاصلين على متوسط تراكمي أكبر من أ و يساوى ٣,٧ من كافة الرسوم و المصروفات وتستمر هذه الإعفاءات طول فترة الدراسة بشرط حصول الطالب على هذا المتوسط التراكمي

مادة (١٦) متطلبات التخرج:

١. تمنح الدرجة الجامعية الأولى (بكالوريوس الفنون التطبيقية) للطلاب عند استيفائه المتطلبات الآتية مجتمعة:
١. للحصول على درجة البكالوريوس في الفنون التطبيقية لابد ان يجتاز الطالب عدد ١٨٠ ساعة معتمدة طبقا لمتطلبات الجامعة وبمتوسط نقاط لا يقل عن ٢,٠٠ .
٢. تصحيح تقديرات الرسوب (BL أو F أو NE أو DN) في أى مقرر إجباري مع اجتياز الحد الأدنى من المقررات الاختيارية بنجاح .
٣. استيفاء المتطلبات المذكورة عاليه في مدة لا تزيد عن ضعف مدة البرنامج الدراسي الأصلي.

٤. استيفاء مدة الدراسة المقررة وهي خمس سنوات دراسية للحصول على درجة البكالوريوس بأحد الأقسام العلمية التي تضمها الكلية تبدأ بسنة إعدادية عامة لجميع الطلاب، ثم أربع سنوات تخصصية بأحد التخصصات على أربعة مستويات. ويجوز

تخرج الطالب إذا قضى فترة دراسية تقل فصل دراسي واحد على الأكثر من المدة الدراسية المقررة بلائحة الكلية في حالة استكمال متطلبات التخرج.

٥. استيفاء أي متطلبات أخرى ترد في متطلبات الكلية

١ - التدريب العملي:

يجب أن يؤدي كل طالب تدريباً عملياً ، ويحدد كل مجلس قسم علمي نظاماً للتدريب العملي لطلاب المستويات (الثانية - الثالثة - الرابعة) لمدة ٣ أسابيع على الأقل سنوياً في أحد مجالات التخصص وذلك داخل الكلية أو خارجها (مصنع - شركة - مكتب فني)، خلال العطلة الصيفية . ينفذ التدريب العملي تحت إشراف هيئة التدريس ، في حدود الإمكانيات المتاحة . أما طلاب المستوى الأول فيؤدون تدريباً عملياً بالكلية خلال العطلة الصيفية لفترة يحددها مجلس الكلية في حدود الإمكانيات المتاحة ، يقسم الطلبة إلى مجموعات يشرف عليها أعضاء هيئة التدريس يكتب الطالب تقريراً مفصلاً ، كما يحصل على خطاب من جهة التدريب تفيد بتدريبه والمدة التي قضاها. بناءً على ذلك يعطى الطالب (ناجح بدون تقدير) أو (راسب بدون تقدير) لا تمنح شهادة التخرج إلا للطلاب الذين أتموا بنجاح التدريب العملي المشار إليه ، ويجوز أن يسمح للطلاب المتخلفين عن أداء التدريب بأدائه في أي عطلة صيفية قبل الانتقال للفرقة الرابعة ويضاف ساعات التدريب الى الساعات المعتمدة ولكنها لا تدخل في حساب متوسط التقدير التراكمي .

مادة (١٧) مشروع التخرج :

يشترط لتخرج طلاب الفرقة الرابعة القيام بإعداد مشروع البكالوريوس ، وتحدد مجالس الأقسام العلمية المختصة موضوعه ، وينفذ في الفصل الدراسي الثاني ، تشكل لجان الفحص ومناقشة وتقييم المشروع ، تتكون كل منها من خمسة أعضاء ، يكون إثنين منهم من خارج الكلية (الكليات المتناظرة الأخرى - المجال الإنتاجي المرتبط بالتخصص أو من كلاهما) يقترحها مجلس القسم العلمي لكل تخصص ، ويصدر بتشكيلها قرار من مجلس الكلية.

في حالة رسوب الطالب في مشروع البكالوريوس يبقى للإعادة .

مادة (١٨) الطلاب الراسيون في السنة النهائية:

١. بالنسبة للطلاب المتبقي لهم مقرران على الأكثر:

أ- طلاب درسوا المقرر وحصلوا على تقدير راسب (BL أو F أو NE أو DN) عليهم التسجيل في ذلك المقرر وأداء الامتحان به في أول فصل دراسي تالي مع ضرورة إجراء جميع مكونات الامتحان النهائي (تحريري - فحص وتقييم) ولا يشترط إعادة دراسة المقرر أو أعمال السنة له ويمنح الطالب درجة أعمال السنة الحاصل عليها في المقرر الذي رسب فيه.

ب- طلاب لم يدرسوا المقرر عليهم التسجيل في ذلك المقرر ودراسته بالكامل وأداء جميع متطلبات المقرر من أعمال سنة وامتحانات تحريرية وفحص وتقييم وغير ذلك مع الطلاب العاديين.

٢. الطلاب المتبقي لهم ثلاثة مقررات أو أكثر على التخرج (سواء حصل على تقدير راسب أو لم يدرس المقرر أصلاً) يتم اعتبارهم طلاباً راسبين ويعيدون تلك المقررات دراسةً وامتحانها مع الطلاب العاديين.

مادة (١٩) أدوار التخرج:

تحدد أدوار التخرج بثلاثة أدوار في السنة على النحو التالي:

١- دور يوليو

٢- دور سبتمبر

٣- دور فبراير

مادة (٢٠) المراقبة الأكاديمية - التسجيل المعلق - تغيير المسار الأكاديمي:

٢٠-١ المراقبة الأكاديمية:

بعد قيام الطالب بحضور العام الأكاديمي الأول (متضمناً الفصل الدراسي الصيفي) وفي حالة حصوله على متوسط نقاط تقدير تراكمي أقل من ٢، يتم وضعه تحت المراقبة الأكاديمية لمدة عام كامل. وخلال فترة المراقبة الأكاديمية، يتم إلزام الطالب بالتسجيل في عبء دراسي مخفف (طبقاً لهذه اللائحة)، بحد أقصى ١٢ ساعة معتمدة وذلك لإعطائه فرصة لرفع قيمة متوسط نقاط التقدير التراكمي.

ويتم تسليم هذا الطالب إخطاراً بوضعه تحت المراقبة الأكاديمية موضحاً به تاريخ بداية ونهاية فترة المراقبة الأكاديمية وما يجب عمله لرفع هذه المراقبة. ويظهر في بيان الحالة ما يفيد وضع الطالب تحت المراقبة الأكاديمية، كما يظهر أيضاً ما يفيد رفع المراقبة الأكاديمية عند تمكن الطالب من ذلك.

ويعتبر الطالب الذي لم يتمكن من رفع المراقبة الأكاديمية بعد عامين كاملين غير مؤهل للاستمرار في الدراسة بكليته مما ينتج عنه نظر مجلس الكلية في تغيير مساره الأكاديمي – أي إلغاء قيده بالكلية وتحويله (بناء على طلب منه) إلى كلية أخرى داخل أو خارج جامعة بنها. ويمكن للطالب في هذه الحالة تقديم التماس لعميد الكلية لمراجعة قرار تغيير المسار الأكاديمي، حيث يقوم مجلس الكلية بتقييم حالة الطالب آخذاً في الاعتبار متوسط نقاط التقدير التراكمي للطالب وعدد الساعات المعتمدة التي اكتسبها وعدد سنوات التحاقه بالكلية. وبناء عليه، يمكن مد فترة المراقبة الأكاديمية لهذا الطالب لعام إضافي كفرصة أخيرة. وإذا لم يتمكن الطالب من الحصول على متوسط نقاط تقدير تراكمي أعلى من أو يساوي ٢ بنهاية هذه الفترة، يتم إلزامه بتغيير مساره الأكاديمي مع ضرورة اعتماد هذه القرارات من مجلس الكلية إذا رأى ذلك مناسباً.

٢٠-٢ التسجيل المعلق:

في حالة حصول الطالب على أي تقدير من تقديرات الرسوب (BL أو F أو NE أو DN) في مقرر إجباري ثلاث مرات، لا يسمح له بالتسجيل في أي مقرر جديد ويتم إلزامه بالتسجيل فقط في المقرر أو المقررات التي حصل فيها ثلاث مرات على أحد تقديرات الرسوب بالإضافة إلى أية مقررات أخرى حصل فيها على أحد تقديرات الرسوب (مرة أو مرتين)، وبعد أقصى ١٢ ساعة معتمدة وإذا لم يوجد للطالب مقررات رسوب (مرة أو مرتين) فيجوز بتوصية من مجلس القسم واعتماد مجلس الكلية تحميل الطالب بمقررات أخرى بحيث لا يتجاوز العبء الدراسي الكلي ١٢ ساعة معتمدة. ويمتد التسجيل المعلق عامين كاملين بحد أقصى، وإذا لم يتمكن الطالب بنهاية هذا العام من تصحيح تقديرات الرسوب التي حصل عليها ثلاث مرات، يتم إلزامه بتغيير مساره الأكاديمي.

٢٠- ٣ تغيير المسار الأكاديمي:

- يتم تغيير المسار الأكاديمي للطلاب لأسباب أكاديمية في أحد الحالات التالية:
١. عدم تمكن الطالب من تصحيح أحد تقديرات الرسوب (BL أو F أو NE أو DN) التي حصل عليها في مقرر إجباري ثلاث مرات بعد انتهاء فترة التسجيل المعلق.
 ٢. عدم تمكن الطالب من الحصول على متوسط نقاط تقدير تراكمي أعلى من أو يساوي ٢ بعد انتهاء فترة المراقبة الأكاديمية.
 ٣. عدم استيفاء الطالب لمتطلبات التخرج خلال مدة تعادل ضعف مدة البرنامج الدراسي الأصلي. علماً بأن هذه المدة لا تشمل على الفترات التي قام فيها الطالب بالانسحاب من فصل دراسي أو وقف قيده. (أنظر: إضافة وحذف المقررات والانسحاب من المقررات والانسحاب من الكلية، وحضور وغياب الطلاب).

مادة (٢١) الطلاب المحولون:

٢١- ١ المستندات اللازمة للتحويل:

- تقبل كلية الفنون التطبيقية جامعة بنها تحويل الطلاب ذوى المستوى الأكاديمي المكافئ من الجامعات المصرية الحكومية ويقوم الطالب المتقدم بطلب تحويل بتقديم المستندات التالية إلى قسم شؤون الطلاب بحد أقصى ٣ أسابيع من بدء فصل الخريف أو الربيع:
١. شهادة إتمام دراسة المرحلة الثانوية أو ما يعادلها وفقاً للمتطلبات مكتب التنسيق.
 ٢. بيان حالة معتمد من جامعة أو أكثر من الجامعات المعترف بها من مجلس الأعلى الجامعات والتي قام الطالب بالالتحاق بها خلال الفترة من حصوله على شهادة إتمام دراسة المرحلة الثانوية إلى تاريخ تقديمه بطلب التحويل إلى كلية الفنون التطبيقية.
 ٣. نظام تقدير المقررات المتبع في الجامعة المحول منها.
 ٤. المنهج الدراسي ووصف محتوى المقررات التي يرغب في إعفائه منها.
 ٥. أي بيانات أخرى تبعا للقواعد التي يضعها مجلس الأعلى الجامعات.

٢١ - ٢ إجراءات وشروط التحويل:

١. يتم إرسال صورة من المستندات السابقة إلى قسم شؤون الطلاب حيث يتم تقييمها من قبل "لجنة إعداد المقاصات"، ويؤخذ في الاعتبار الآتي:
 - أ- لا تتعدى الساعات المعتمدة التي يتم إعفاء الطالب منها (٥٠%) بالنسبة للكلية من مجموع الساعات المعتمدة للبرنامج الدراسي للكلية للطلاب المحولين من جامعات أخرى، وأن يقضي عامين دراسيين على الأقل في كلية الفنون التطبيقية جامعة بنها.
 - ب- يشترط حصول الطالب على الأقل على تقدير مكافئ للتقدير مقبول بالفنون التطبيقية جامعة بنها في أي مقرر لإمكانية إعفائه من دراسته.
 - ج- يتم تحديد المستوى الأكاديمي للطالب المحول تبعاً لمجموع الساعات المعتمدة الذي تم إعفاؤه منها على النحو الموضح باللائحة الكلية.
 - د- يتم تحديد القسم الذي تم قبول تحويل الطالب إليه (إن وجد)، وفي هذه الحالة يتم إعفاء الطالب فقط من متطلبات هذا القسم.
٢. تقوم اللجنة بإعداد مقاصات الطلاب المحولين على النحو الذي حدده مجلس الأعلى للجامعات
٣. يتم تسليم المقاصات المعتمدة إلى قسم شؤون الطلاب الذي يقوم بدوره بإخطار الطالب بالنتيجة المبدئية للمقاصة وإبلاغه بمقابلة المرشد الأكاديمي الذي يقوم بإعداد الخطة الدراسية والجدول الدراسي للطالب مع مراعاة عدم تداخل مواعيد المحاضرات أو الحصص العملية.
٤. يقوم قسم شؤون الطلاب باتخاذ اللازم لاعتماد المقاصات. وتظهر المقررات التي تم إعفاء الطالب المحول منها في بيان الحالة الخاص به في كلية الفنون التطبيقية جامعة بنها في الجزء الخاص بالإعفاءات، كما يتم احتساب إجمالي عدد الساعات المعتمدة التي تم إعفاؤه منها ضمن الساعات التي اكتسبها، ويدخل تقدير هذه المقررات في حساب متوسط نقاط التقدير التراكمي للطالب

مادة (٢٢) الشهادات المؤهلة وقواعد قبول الطلاب:**٢٢ - ١ الشهادات المؤهلة:**

تقبل الكلية الطلاب الحاصلين على الشهادات التالية:

§ الثانوية العامة (علوم ورياضة) أو ما يعادلها

§ دبلوم معاهد إعداد الفنيين

§ الثانوية الفنية (نظام الخمس سنوات)

§ الثانوية الفنية التكميلية.

٢٢ - ٢ درجات جامعية من كليات أخرى:

تقبل الكلية الخريجين الحاصلين على درجات جامعية أو ما يعادلها ، الذين يرغبون في الحصول على البكالوريوس في أحد تخصصات الفنون التطبيقية ، بالشروط التالية :

أ- نفس شروط القبول للشهادات المؤهلة للقبول بالكلية طبقاً لهذه اللائحة ، بما فيها اختبار القدرات الفنية والابتكارية الذى يعقد بالكلية .

ب- القيد كطلاب منتظمين من الفرقة الإعدادية .

ج- عمل مقاصة علمية لتحديد المواد التى يجب على الطالب دراستها للحصول على درجة البكالوريوس فى الفنون التطبيقية .

٢٢ - ٣ درجة البكالوريوس فى الفنون التطبيقية:

تقبل الكلية الخريجين الحاصلين على درجة بكالوريوس الفنون التطبيقية فى أحد تخصصات الكلية ويرغبون فى الحصول على البكالوريوس فى تخصص آخر من تخصصات الفنون التطبيقية ، بالشروط التالية :

أ- القيد كطلاب منتظمين فى الفرق الأولى .

ب- عمل مقاصة علمية لتحديد المواد التى يجب على الطالب دراستها عن طريق القسم

العلمى. (ويطبق فى ذلك نص اللائحة الداخلية لنقل الطلاب من فرقة إلى فرقة دراسية أعلى).

ملحوظة: لا تزيد نسبة الطلاب المقبولين من الحاصلين على المؤهلات العليا (درجات

جامعية من كليات أخرى - درجة البكالوريوس في الفنون التطبيقية) عن ٥% من

الأعداد التي تقبلها الكلية من طلاب الثانوية العامة كل عام .

٢٢- ٤ طلاب المدارس الفنية:

يقبل الطلاب الحاصلون على دبلوم إعداد الفنيين ، والثانوية الفنية ، والثانوية الفنية

التكميلية بناء على المجموع الكلي للمواد النظرية والعملية لامتحان الدبلوم ، طبقا لقرارات

المجلس الأعلى للجامعات أو من يمثله في هذا الشأن التي تحدد نسب المقبولين .

§ ويجوز لمجلس الجامعة النظر في هذه النسب ، بعد أخذ رأى مجلس الكلية .

٢٢- ٥ اختبار القدرات:

يؤدي جميع الطلاب المتقدمين للقبول بالكلية اختبار (للقدرات الفنية والابتكارية) و

يعقد بمقر الكلية ويعتبر نجاح الطالب في اختبار القدرات شرطا أساسيا من شروط القبول بالكلية.

٢٢- ٦ اختبار المعادلة:

يؤدي الطلاب الحاصلين على شهادات الثانوية الفنية و الثانوية الفنية التكميلية وإعداد

الفنيين امتحان معادلة في المقررات المؤهلة للانتحاق بالكلية أو طبقا لما يقرره المجلس

الأعلى للجامعات في هذا الشأن بالإضافة إلى اختبار القدرات الفنية والابتكارية.

مادة (٢٣) أنواع المقررات الدراسية:

يدرس الطالب بجامعة بنها مجموعة من المقررات الدراسية تنقسم إلى:

تقسيم الساعات المعتمدة

١٤ ساعة معتمدة	§ متطلب جامعة (اجبارى)
٢٠ ساعة معتمدة	§ متطلب كلية (اجبارى)
٢٤ ساعة معتمدة	§ متطلب اعدادى (اجبارى)
٨ ساعة معتمدة	§ متطلب اعدادى (اختيارى)
٨٢ ساعة	§ متطلبات تخصص (اجبارى)
٣٢ ساعة	§ متطلبات تخصص (اختيارى)

إجمالي عدد الساعات المعتمدة = ١٨٠ ساعة

مادة (٢٤) حساب عدد ساعات الاتصال الأسبوعية:

متوسط عدد الساعات الأسبوعية ١٨ ساعة معتمدة تنقسم الى محاضرات نظرية و دروس تطبيقية وبعد خريج الكلية طبقا لقائمة التوزيع النسبي لمجالات الإعداد باللائحة المبينة بالجدول التالي:

النسب المئوية للمفردات التفصيلية لكل مجال	النسب المئوية بكل مجال	مفردات المجال	المجال
٤٠ %	٤٠ %	الإعداد الفني	المجال (١)
٢٠ %		الإعداد الهندسي	الإعداد العام
٢٠ %		الإعداد العلمي	
١٠ %		الإعداد الثقافي	
١٠ %		الإعداد الاجتماعي	
٨٠ %	٦٠ %	الإعداد التخصصي الأساسي	المجال (٢)
٢٠ %		الإعداد التخصصي التكميلي	الإعداد التخصصي

مادة (٢٥) الأقسام التخصصية بالكلية:

تتكون الكلية من الأقسام العلمية التالية:

- ١ - قسم الغزل والنسيج والتريكو .
- ٢ - قسم طباعة المنسوجات والصباغة والتجهيز .
- ٣ - قسم تكنولوجيا الملابس و الموضة .
- ٤ - قسم التصميم الداخلي والأثاث .
- ٥ - قسم التصميم الصناعي .
- ٦ - قسم المنتجات المعدنية والحلي .
- ٧ - قسم النحت والتشكيل المعماري والترميم .
- ٨ - قسم الإعلان و الطباعة والنشر شعبة الإعلان .
- ٩ - قسم الإعلان و الطباعة والنشر شعبة طباعة ونشر وتغليف .
- ١٠ - قسم الفوتوغرافيا والسينما والتلفزيون .

مادة (٢٦) نظام توزيع طلاب الفرقة الإعدادية على الأقسام العلمية بالكلية:

يحدد مجلس الكلية أعداد الطلاب المقبولين في كل قسم علمي سنوياً ، بناء على اقتراحات مجالس الأقسام العلمية وطبقاً للإمكانيات المتاحة لكل قسم وفقاً لإحتياجات سوق العمل وبالتنسيق مع لجنة شؤون التعليم والطلاب .

ويتم توزيع أعداد الطلاب وفقاً للقواعد التالية :

- ١ - درجات الطلاب في الامتحان النهائي للمستوى الأول .
- ٢ - المواد المؤهلة التي يحددها مجالس الأقسام العلمية ويوافق عليها مجلس الكلية .
- ٣ - ترتيب الطلاب وفقاً للمجموع الكلي لدرجاتهم في الامتحان النهائي للمستوى الأول .
- ٤ - ترتيب رغبات الطلاب في بطاقات الرغبات التي يستوفيها في نهاية المستوى الأول .

٢٦-١ توزيع الطلاب على الشعب :

بعد إقرار مجلس القسم العلمي أعداد الطلاب بالنسبة لكل شعبة وموافقة مجلس

الكلية عليها يتم توزيع أعداد الطلاب وفقاً للقواعد التالية :

١. درجات الطلاب في الامتحان النهائى للمستويين السابقين (المستوى الثانى - المستوى الثالث).

٢. المواد المؤهلة التى يحددها مجلس القسم العلمى ويوافق عليها مجلس الكلية.

٣. ترتيب الطلاب وفقا للمجموع الكلى لدرجاتهم فى الامتحان النهائى للمستويين السابقين (المستوى الثانى - المستوى الثالث).

٤. ترتيب رغبات الطلاب فى بطاقات الرغبات التى يستوفىها فى نهاية المستوى الثالث.

مادة (٢٧) تحديد القسم أو التخصص:

يجب على الطالب مراجعة المرشد الأكاديمي لتحديد القسم أو التخصص الذي سوف يلتحق به طبقا للقواعد السابق ذكرها والمقررة من مجالس الأقسام العلمية و مجلس الكلية، ويظهر القسم أو التخصص في استمارة تسجيل المقررات كما يظهر في بيان حالة الطالب.

مادة (٢٨) تغيير القسم أو التخصص:

يمكن للطالب تغيير القسم أو التخصص الذي التحق به بناء على طلب منه وبعد موافقة إدارة الكلية. ويتم ذلك قبل بداية الفصل الدراسى وبعد استيفاءه لمتطلبات القسم (المواد المؤهلة) المراد التحويل إليه.

ويجب على الطالب في هذه الحالة مراجعة المرشد الأكاديمي لتعديل الخطة الدراسية وإجراء التعديلات اللازمة في بيان الحالة، حيث يتم نقل المقررات التي درسها الطالب في القسم السابق وليست من متطلبات القسم الجديد إلى الجزء الخاص بالمقررات التي لا يدخل تقديرها في حساب متوسط نقاط التقدير التراكمي مع عمل مقاصة داخلية للطالب تحت إشراف المرشد الأكاديمي .

مادة (٢٩) الدرجات العلمية:

تمنح الجامعة الدرجات العلمية التالية بناء على توصية مجلس الكلية في التخصصات التالية:

١ - درجة البكالوريوس في الفنون التطبيقية تخصص الغزل والنسيج والتريكو.

٢- درجة البكالوريوس في الفنون التطبيقية تخصص طباعة المنسوجات والصباغة والتجهيز.

٣- درجة البكالوريوس في الفنون التطبيقية تخصص تكنولوجيا الملابس و الموضة.

٤- درجة البكالوريوس في الفنون التطبيقية تخصص التصميم الداخلي والأثاث.

٥- درجة البكالوريوس في الفنون التطبيقية تخصص التصميم الصناعي.

٦- درجة البكالوريوس في الفنون التطبيقية تخصص قسم المنتجات المعدنية والحلي .

٧- درجة البكالوريوس في الفنون التطبيقية تخصص النحت والتشكيل المعماري والترميم.

٨- درجة البكالوريوس في الفنون التطبيقية تخصص الإعلان و الطباعة والنشر
شعبة الإعلان.

٩- درجة البكالوريوس في الفنون التطبيقية تخصص الإعلان و الطباعة والنشر
شعبة طباعة ونشر وتغليف

١٠- درجة البكالوريوس في الفنون التطبيقية تخصص الفوتوغرافيا والسينما
والتلفزيون

المادة (٣٠) : الرحلات العلمية :

تنظم الكلية للطلاب رحلات علمية داخلية وخارجية تحت إشراف أعضاء هيئة التدريس بالكلية .

المادة (٣١) : القواعد المالية :

تحدد القواعد المالية الخاصة بتطبيق هذه اللائحة طبقا للقواعد المالية التي يقرها مجلس الجامعة بهذا الشأن .

قواعد إضافية

§ يعرض على مجلس الكلية كافة الموضوعات التي لم يرد في شأنها نص في مواد هذه اللائحة وقد يتطلب الأمر الرفع إلى مجلس الجامعة للتصديق على قرار مجلس الكلية.

§ يطبق فيما لم يرد به نص في هذه اللائحة وتعديلاتها الأحكام الواردة بقانون تنظيم الجامعات رقم ٤٩ لسنة ١٩٧٢ ولائحته التنفيذية وفقا لآخر التعديلات الصادرة .

نظام تكويد المقررات الدراسية

نظام تكويد المقررات الدراسيةأكواد الفرقة الإعدادية و الأقسام العلمية:

تم اختيار حروف لاتينية لأكواد الفرقة الإعدادية والأقسام العلمية من مختصرات الأسماء كما هو موضح:	
الفرقة الإعدادية.	F
Freshmen	
قسم الغزل والنسيج والتريكو	SWK
Department Of Spinning , Weaving & Knitting	
قسم طباعة المنسوجات والصباغة والتجهيز	PDF
Department Of Textile Printing , Dyeing & Finishing	
قسم تكنولوجيا الملابس والموضة	ADT
Department Of Apparel Technology & Fashion	
قسم التصميم الداخلي والأثاث	IDF
Department Of Interior Design & Furniture	
قسم التصميم الصناعي	ID
Department Of Industrial Design	
قسم المنتجات المعدنية والحلى	JMP
Department Of Jewelry & Metal Products	
قسم النحت والتشكيل المعماري والترميم	SAR
Department Of Sculpture , Architectural Forming & Restoration	
قسم الإعلان والطباعة والنشر	APP
Department Of Advertising , Printing & Publishing	
قسم الفوتوغرافيا والسينما والتلفزيون	PCT
Department Of Photography ,Cinema &Television	

أكواد المستويات الدراسية:

(المستوى الأول)	1
(المستوى الثاني)	2
(المستوى الثالث)	3
(المستوى الرابع)	4
(المستوى الخامس)	5

أكواد المقررات الأساسية والاختيارية:

§ المقررات الأساسية (1)

§ المقررات الاختيارية (2)

أرقام المقررات الدراسية: تبدأ من (01)

أكواد المقررات الدراسية العامة: تم اختيار حرفين لاتينيين للمواد العامة حيث تدرس هذه

المقررات في جميع الأقسام كما هو موضح:

G	متطلب كلية
U	متطلب جامعة

نظام التكويد :

??	?	?	?	??
..
رقم المقرر بالمستوى أو ترتيبه في حالة المواد العامه	مقررات أساسية أو اختيارية	المستوى	الأختبار (نظري أو مناقشة / عملي)	القسم

مثال (١): (UW 4105) مادة: حقوق انسان

رقم المقرر بالمستوى	أساسي	المستوى	الأختبار نظري	جميع الأقسام (متطلب جامعة)
05	1	4	W	U

مثال (٢): (GW 2101) مادة: منظور هندسي

رقم المقرر بالمستوى	أساسي	المستوى	الأختبار مناقشة	جميع الأقسام (متطلب كلية)
01	1	2	W	G

مثال (٣): (FA 1101) مادة: أسس تصميم

مقرر رقم	مقرر أساسي (إجبارية)	المستوى	الأختبار مناقشة	الفرقة الإعدادية
01	1	1	A	F

مثال (٤): (PDFA 2102) مادة: تصميم طباعة المنسوجات (١)

مقرر رقم	مقرر أساسي	المستوى	الأختبار مناقشة	قسم : طباعة المنسوجات والصباعة و التجهيز
02	1	2	A	PDF

مثال (٥): (PDFW 4205) مادة: القياسات و الاختبارات للأقمشة (١)

مقرر رقم	مقرر اختياري	المستوى	الأختبار نظري	قسم : طباعة المنسوجات والصباعة و التجهيز
05	2	4	W	PDF

مثال (٦): (SARA 3107) مادة: تصميم النحت البارز (٤)

مقرر رقم	مقرر أساسي	المستوى	الأختبار عملي	قسم : النحت والتشكيل المعماري والترميم
07	1	3	A	SAR

مثال (٧): (SARW 5208) مادة: توثيق الأعمال الفنية

مقرر رقم	مقرر اختياري	المستوى	الأختبار نظري	قسم : النحت والتشكيل المعماري والترميم
08	2	5	W	SAR

الخطة الدراسية

المستوى الأول

الفصل الدراسي الأول

مقررات أساسية (إجبارية):

زمن الامتحان	الدرجة				عدد الساعات الأسبوعية			متطلبات سابقة	اسم المقرر	الكود
	مجموع	تحريري	فحص وتقييم	أعمال سنة	ساعات معتمدة	درس	محاضرة			
-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	٢	١	-	أسس تصميم (١)	FA1101
-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	٢	١	-	المنظور الحر	FA1102
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٢	١	-	تكنولوجيا التخصصات	FA1103
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٢	١	-	الرسم الهندسي	FW1104
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٢	١	-	الكيمياء (عام)	FW1105
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٢	١	-	رياضة (١)	FW1106
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٢	١	-	مهارات الحاسب	UW1101
٧٠٠					١٤	١٤	٧	مجموع المقررات الأساسية		
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٢	١	-	مقرر اختياري (حزمة ١)	
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	-	مقرر اختياري (حزمة ٢)	
٩٠٠					١٨	١٦	١٠	المجموع الكلي		

مقررات اختيارية: يتم اختيار مقرر من كل حزمة:

زمن الامتحان	الدرجة				عدد الساعات الأسبوعية			متطلبات سابقة	اسم المقرر	الكود
	مجموع	تحريري	فحص وتقييم	أعمال سنة	ساعات معتمدة	درس	محاضرة			
-	١٠٠	-	١٠٠	-	٢	٢	١	-	عناصر من الطبيعة واللون	FA1201
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٢	١	-	اتجاهات حديثة في التصميم	FW1202
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	-	التلوث البيئي	FW1203
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	-	مبادئ القانون	FW1204

المستوى الأول

الفصل الدراسي الثاني

زمن الامتحان	الدرجة				عدد الساعات الأسبوعية			متطلبات سابقة	اسم المقرر	الكود
	مجموع	تحريري	فحص وتقييم	أعمال سنة	ساعات معتمدة	درس	محاضرة			
-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	٢	١	أسس تصميم (١) FA1101	أسس تصميم (٢)	FA1107
-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	٢	١	-	الخطوط	FA1108
-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	٢	١	-	دراسات من المتاحف	FA1109
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٢	١	-	هندسه وصفية	FW1110
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٢	١	-	الفيزياء (عام)	FW1111
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٢	١	-	ميكانيكا تطبيقية	FW1112
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	-	لغات في مجالات الفنون التطبيقية	UW1102
٧٠٠					١٤	١٢	٨	مجموع المقررات الأساسية		
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٢	١	مقرر اختياري (حزمة ١)		
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	مقرر اختياري (حزمة ٢)		
٩٠٠					١٨	١٤	١١	المجموع الكلى		

مقررات اختيارية: يتم اختيار مقرر من كل حزمة:

زمن الامتحان	الدرجة				عدد الساعات الأسبوعية			متطلبات سابقة	اسم المقرر	الكود
	مجموع	تحريري	فحص وتقييم	أعمال سنة	ساعات معتمدة	درس	محاضرة			
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٢	١	-	الفوتوغرافيا	حزمة (١) FA1205
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٢	١	رياضة (١) FW1106	رياضة (٢)	
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	-	علم الاجتماع	حزمة (٢) FA1207
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	-	علم نفس وسيكولوجية التصميم	

قسم: الغزل والنسيج و التريكو

المستوى الثاني

الفصل الدراسي الثالث

مقررات أساسية (إجبارية):

الامتحان	الدرجة				عدد الساعات الأسبوعية			متطلبات سابقة	اسم المقرر	الكود
	مجموع	تحريري	فحص	أعمال	ساعات	درس	محاضرة			
-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	٢	١	-	تصميم (١)	SWKA 2101
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٢	١	-	تراكيب منسوجات (١)	SWKW 2102
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٣	٢	٢	-	خامات النسيج	SWKW 2103
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٢	١	-	رياضة النسيج	SWKW 2104
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٢	١	-	تاريخ تخصص	SWKW 2105
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٢	١	الرسم الهندسي FW1104	منظور هندسي	GW 2101
٦٠٠					١٣	١٢	٧	مجموع المقررات الأساسية		
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٢	١	مقرر اختياري (حزمة ١)		
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	مقرر اختياري (حزمة ٢)		
٨٠٠					١٧	١٤	١٠	المجموع الكلي		

مقررات أساسية (اختيارية): يتم اختيار مقرر من كل حزمة:

الامتحان	الدرجة				عدد الساعات الأسبوعية			متطلبات سابقة	اسم المقرر	الكود	
	مجموع	تحريري	فحص وتقييم	أعمال سنة	ساعات معتمدة	درس	محاضرة				
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٢	١	-	تسويق منسوجات	١ (١)	SWKW 2201
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٢	١	-	تصميم ماكينات		SWKW 2202
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	-	إتسائيات (أخلاق المهنة)	٢ (٢)	SWKW 2203
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	-	الإقتصاد		SWKW 2204

قسم: الغزل والنسيج و التريكو

المستوى الثاني

الفصل الدراسي الرابع

مقررات أساسية (إجبارية):

زمن الامتحان	الدرجة				عدد الساعات الأسبوعية			متطلبات سابقة	اسم المقرر	الكود
	مجموع	تحريري	فحص وتقييم	أعمال سنة	ساعات معتمدة	درس	محاضرة			
-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	٢	١	تصميم (١) SWKA 2101	تصميم (٢)	SWKA 2106
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٢	١	-	تحليل منسوجات (١)	SWKW 2107
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٣	٢	٢	-	تحضيرات النسيج	SWKW 2108
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٢	١	-	كيمياء ألياف	SWKW 2109
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٢	١	-	دوائر كهربائية (١)	SWKW 2110
-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	٢	١	-	رسم من الطبيعة (١)	GA 2102
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	لغات في مجالات الفنون التطبيقية UW1102	لغات في التخصص (١)	UW 2103
٧٠٠					١٥	١٢	٩	مجموع المقررات الأساسية		
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٢	١	مقرر اختياري (حزمة ١)		
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٢	١	مقرر اختياري (حزمة ٢)		
٩٠٠					١٩	١٦	١١	المجموع الكلي		

مقررات اختيارية: يتم اختيار مقرر من كل حزمة :

زمن الامتحان	الدرجة				عدد الساعات الأسبوعية			متطلبات سابقة	اسم المقرر	الكود
	مجموع	تحريري	فحص وتقييم	أعمال سنة	ساعات معتمدة	درس	محاضرة			
٢	١٠٠	٦٠	٠	٤٠	٢	٢	١	-	نظريات اللون وتطبيقاته	SWKW 2205
٢	١٠٠	٦٠	٠	٤٠	٢	٢	١	-	سيكولوجية الألوان	SWKW 2206
٢	١٠٠	٦٠	٠	٤٠	٢	٢	١	-	دراسات الجدوى	SWKW 2207
٢	١٠٠	٦٠	٠	٤٠	٢	٢	١	-	أحصاء تطبيقي	SWKW 2208

قسم: الغزل والنسيج و التريكو

المستوى الثالث

الفصل الدراسي الخامس

مقررات أساسية (إجبارية):

الامتحان	الدرجة				عدد الساعات الأسبوعية			متطلبات سابقة	اسم المقرر	الكود
	مجموع	تحريري	فحص وتقييم	أعمال سنة	ساعات معتمدة	درس	محاضرة			
-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	٢	١	تصميم (٢) SWKA 2106	تصميم (٣)	SWKA 3101
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٢	١	-	تكنولوجيا إنتاج السجاد (١)	SWKW 3102
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٢	١	-	تكنولوجيا التريكو (١)	SWKW 3103
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٢	١	-	تكنولوجيا الصباغة والتجهيز (١)	SWKW 3104
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٢	١	-	تكنولوجيا الغزل (١)	SWKW 3105
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	-	تاريخ الفن (١)	GW 3103
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	لغات فى التخصص (١) UW 2103	لغات فى التخصص (٢)	UW 3104
٧٠٠					١٤	١٠	٩	مجموع المقررات الأساسية		
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٢	١	مقرر اختياري (حزمة ١)		
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	مقرر اختياري (حزمة ٢)		
٩٠٠					١٨	١٢	١٢	المجموع الكلى		

مقررات اختيارية: يتم اختيار مقرر من كل حزمة:

الامتحان	الدرجة				عدد الساعات الأسبوعية			متطلبات سابقة	اسم المقرر	الكود	
	مجموع	تحريري	فحص وتقييم	أعمال سنة	ساعات معتمدة	درس	محاضرة				
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٢	١	-	تكنولوجيا طباعة المنسوجات	حزمة (١)	SWKW 3201
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٢	١	-	تكنولوجيا غزل الصوف		SWKW 3202
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	-	نظم الجودة الحديثة	حزمة (٢)	SWKW 3203
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	-	نظم الإدارة الحديثة		SWKW 3204

قسم: الغزل والنسيج و التريكو

المستوى الثالث

الفصل الدراسي السادس

مقررات أساسية (إجبارية):

زمن الامتحان	الدرجة				عدد الساعات الأسبوعية			متطلبات سابقة	اسم المقرر	الكود
	مجموع	تحريري	فحص وتقييم	أعمال سنة	ساعات معتمدة	درس	محاضرة			
-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	٢	١	تصميم (٣) SWKA 3101	تصميم (٤)	SWKA 3106
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٢	١	تراكيب منسوجات SWKW 2102(١)	تراكيب منسوجات (٢)	SWKW 3107
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٢	١	تحليل منسوجات (١) SWKW 2107	تحليل منسوجات (٢)	SWKW 3108
٣	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٣	٢	٢	-	تكنولوجيا إنتاج الات (١)	SWKW 3109
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٢	١	-	فحص ومراقبة جودة (١)	SWKW 3110
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	-	تخطيط وإدارة إنتاج	GW 3104
-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	٢	١	رسم من الطبيعة (١) GA 2102	رسم من الطبيعة (٢)	GA 3105
٧٠٠					١٥	١٢	٩	مجموع المقررات الأساسية		
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٢	١	مقرر اختياري (حزمة ١)		
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٢	١	مقرر اختياري (حزمة ٢)		
٩٠٠					١٩	١٦	١١	المجموع الكلي		

مقررات اختيارية: يتم اختيار مقرر من كل حزمة:

زمن الامتحان	الدرجة				عدد الساعات الأسبوعية			متطلبات سابقة	اسم المقرر	الكود
	مجموع	تحريري	فحص وتقييم	أعمال سنة	ساعات معتمدة	درس	محاضرة			
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٢	١	دوائر كهربية (١) SWKW 2110	دوائر كهربية (٢)	SWKW 3205
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٢	١	-	تلوث بيئي (تخصص)	SWKW 3206
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٢	١	تك الصباغة و التجهيز (١) SWKW 3104	تكنولوجيا الصباغة و التجهيز (٢)	SWKW 3207
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٢	١	-	تكنولوجيا إنتاج الألياف الصناعية	SWKW 3208

قسم: الغزل والنسيج و التريكو

المستوى الرابع

الفصل الدراسي السابع

مقررات أساسية (إجبارية):

زمن الامتحان	الدرجة				عدد الساعات الأسبوعية			متطلبات سابقة	اسم المقرر	الكود
	مجموع	تحريري	فحص وتقييم	أعمال سنة	ساعات معتمدة	درس	محاضرة			
-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	٢	١	تصميم (٤) SWKA 3106	تصميم (٥)	SWKA 4101
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٢	١	تركييب منسوجات (٢) SWKW 3107	تركييب منسوجات (٣)	SWKW 4102
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٣	٢	٢	تك إنتاج الات (١) SWKW 3109	تكنولوجيا إنتاج الات (٢)	SWKW 4103
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٢	١	تحليل منسوجات (٢) SWKW 3108	تحليل منسوجات (٣)	SWKW 4104
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٢	١	-	طبيعة منسوجات (١)	SWKW 4105
-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	٢	١	رسم من الطبيعة (٢) GA 3105	رسم الطبيعة من الحياة	GA 4106
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	-	حقوق انسان	UW 4105
٧٠٠					١٥	١٢	٩	مجموع المقررات الأساسية		
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٢	١	مقرر اختياري (حزمة ١)		
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٢	١	مقرر اختياري (حزمة ٢)		
٩٠٠					١٩	١٦	١١	المجموع الكلي		

مقررات اختيارية: يتم اختيار مقرر من كل حزمة:

زمن الامتحان	الدرجة				عدد الساعات الأسبوعية			متطلبات سابقة	اسم المقرر	الكود	
	مجموع	تحريري	فحص وتقييم	أعمال سنة	ساعات معتمدة	درس	محاضرة				
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٢	١	-	ترميم المنسوجات	حزمة (١)	SWKW4201
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٢	١	-	حاسب الى تخصص (١)		SWKW 4202
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٢	١	-	إقتصاديات التصميم	حزمة (٢)	SWKW 4203
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٢	١	-	حساب التكاليف		SWKW 4204

قسم: الغزل والنسيج و التريكو

المستوى الرابع

الفصل الدراسي الثامن

مقررات أساسية (إجبارية):

زمن الامتحان	الدرجة				عدد الساعات الأسبوعية			متطلبات سابقة	اسم المقرر	الكود
	مجموع	تحريري	فحص وتقييم	أعمال سنة	ساعات معتمدة	درس	محاضرة			
-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٣	٤	١	تصميم (٥) SWKA 4101	تصميم (٦)	SWKA 4106
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٢	١	تكنولوجيا الغزل (١) SWKW 3105	تكنولوجيا الغزل (٢)	SWKW 4107
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٢	١	تكنولوجيا التريكو (١) SWKW 3103	تكنولوجيا التريكو (٢)	SWKW 4108
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٢	١	فحص ومراقبة جودة (١) SWKW 3110	فحص ومراقبة جودة (٢)	SWKW 4109
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٢	١	-	تكنولوجيا الأقمشة غير المنسوجة (١)	SWKW 4110
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	تاريخ الفن (١) GW 3103	تاريخ الفن (٢)	GW 4108
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	-	مهارات اتصال	UW 4106
٧٠٠					١٥	١٢	٩	مجموع المقررات الأساسية		
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	مقرر اختياري (حزمة ١)		
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	مقرر اختياري (حزمة ٢)		
٩٠٠					١٩	١٢	١٣	المجموع الكلى		

مقررات اختيارية: يتم اختيار مقرر من كل حزمة:

زمن الامتحان	الدرجة				عدد الساعات الأسبوعية			متطلبات سابقة	اسم المقرر	الكود
	مجموع	تحريري	فحص وتقييم	أعمال سنة	ساعات معتمدة	درس	محاضرة			
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	-	تكنولوجيا إنتاج الخيوط الزخرفية	SWKW 4205
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	-	طرق العناية بالمنسوجات	SWKW 4206
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	-	التجهيز الوظيفي	SWKW 4207
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	-	تنظيم صناعي	SWKW 4208

قسم: الغزل والنسيج و التريكو

المستوى الخامس

الفصل الدراسي التاسع

مقررات أساسية (إجبارية):

زمن الامتحان	الدرجة				عدد الساعات الأسبوعية			متطلبات سابقة	اسم المقرر	الكود
	مجموع	تحريري	فحص وتقييم	أعمال سنة	ساعات معتمدة	درس	محاضرة			
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	-	إدارة إنتاج النسيج	SWKW 5101
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٢	١	تحليل منسوجات (٣) SWKW 4104	تحليل منسوجات (٤)	SWKW 5102
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٣	٢	٢	تك إنتاج الات (٢) SWKW 4103	تكنولوجيا إنتاج الات (٣)	SWKW 5103
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٢	١	طبيعة منسوجات (١) SWKW 4105	طبيعة منسوجات (٢)	SWKW 5104
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	-	فلسفة الإبداع فى التصميم	GW 5108
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	تاريخ الفن (٢) GW 4108	تاريخ الفن (٣)	GW 5109
٦٠٠					١٣	٦	١٠	مجموع المقررات الأساسية		
٢	١٠٠	٦٠	-	٦٠	٢	٢	١	مقرر اختياري (حزمة ١)		
٢	١٠٠	٦٠	-	٦٠	٢	٢	١	مقرر اختياري (حزمة ٢)		
٨٠٠					١٧	١٠	١٢	المجموع الكلى		

مقررات اختيارية: يتم اختيار مقرر من كل حزمة:

زمن الامتحان	الدرجة				عدد الساعات الأسبوعية			متطلبات سابقة	اسم المقرر	الكود
	مجموع	تحريري	فحص وتقييم	أعمال سنة	ساعات معتمدة	در	محاضر			
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٢	١	تكنولوجيا الغزل (٢) SWKW 4107	تكنولوجيا الغزل (٣)	SWKW 5201
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٢	١	تكنولوجيا التريكو (٢) SWKW 4108	تكنولوجيا التريكو (٣)	SWKW 5202
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٢	١	تكنولوجيا السجاد (١) SWKW 3102	تكنولوجيا إنتاج السجاد (٢)	SWKW 5203
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٢	١	تك الأقمشة غير المنسوجة (١) SWKW 4110	تكنولوجيا الأقمشة الصناعية	SWKW 5204

قسم: الغزل والنسيج و التريكو

المستوى الخامس

الفصل الدراسي العاشر

مقررات أساسية (إجبارية):

الامتحان	زمن	الدرجة			عدد الساعات الأسبوعية			متطلبات سابقة	اسم المقرر	الكود
		مجموع	تحريري	فحص وتقييم	أعمال سنة	ساعات معتمدة	درس			
-	١٠٠	-	١٠٠	-	٦	١٠	١	-	المشروع	SWKA 5105
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٢	١	تراكيب منسوجات (٣)	تراكيب منسوجات (٤)	SWKW 5106
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	-	نقد وتذوق فني	GW 5110
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٢	١	-	دراسات وعلوم بيئية	UW 5107
٤٠٠					١٢	١٤	٥	مجموع المقررات الأساسية		
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٢	١	مقرر اختياري (حزمة ١)		
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٢	١	مقرر اختياري (حزمة ٢)		
٦٠٠					١٦	١٨	٧	المجموع الكلي		

مقررات اختيارية: يتم اختيار مقرر من كل حزمة:

الامتحان	زمن	الدرجة			عدد الساعات الأسبوعية			متطلبات سابقة	اسم المقرر	الكود
		مجموع	تحريري	فحص وتقييم	أعمال سنة	ساعات معتمدة	درس			
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٢	١	حاسب الى تخصصي (١) SWKW 4202	حاسب الى تخصصي (٢)	SWKW 5205
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٢	١	-	تكنولوجيا الملابس	SWKW 5206
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٢	١	-	تكنولوجيا انتاج الأقمشة الذكية	SWKW 5207
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٢	١	-	تصميمات أقمشة التريكو	SWKW 5208

قسم: طباعة المنسوجات والصبغة والتجهيز

المستوى الثاني

الفصل الدراسي الثالث

مقررات أساسية (إجبارية):

زمن الامتحان	الدرجة				عدد الساعات الأسبوعية			متطلبات سابقة	اسم المقرر	الكود
	مجموع	تحريري	فحص وتقييم	أعمال سنة	ساعات معتمدة	درس	محاضرة			
-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	٢	١	-	اساسيات التصميم	PDFA 2101
-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	٢	١	-	تصميم طباعة المنسوجات (١)	PDFA 2102
-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	٢	١	-	أساليب طباعة المنسوجات (١)	PDFA 2103
٣	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٣	٢	٢	-	طبيعة و كيمياء ألياف	PDFW 2104
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٢	١	-	تاريخ تخصص	PDFW 2105
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٢	١	الرسم الهندسي FW1104	منظور هندسي	GW 2101
٦٠٠					١٣	١٢	٧	مجموع المقررات الأساسية		
-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	٢	١	مقرر اختياري (حزمة ١)		
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٢	١	مقرر اختياري (حزمة ٢)		
٨٠٠					١٧	١٦	٩	المجموع الكلي		

مقررات أساسية (اختيارية): يتم اختيار مقرر من كل حزمة:

زمن الامتحان	الدرجة				عدد الساعات الأسبوعية			متطلبات سابقة	اسم المقرر	الكود
	مجموع	تحريري	فحص وتقييم	أعمال سنة	ساعات معتمدة	درس	محاضرة			
-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	٢	١	-	تصميم القطعة الواحدة للطفل	حزمة (١) PDFA 2201
-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	٢	١	-	تصميم المفروشات للطفل	
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٢	١	-	تكنولوجيا إنتاج الخيوط	حزمة (٢) PDFW 2203
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٢	١	-	تكنولوجيا الغزل	

قسم: طباعة المنسوجات والصبغة والتجهيز

المستوى الثاني

الفصل الدراسي الرابع

مقررات أساسية (إجبارية):

زمن الامتحان	الدرجة			عدد الساعات الأسبوعية			متطلبات سابقة	اسم المقرر	الكود	
	مجموع	تحريري	فحص وتقييم	أعمال سنة	ساعات معتمدة	درس				محاضرة
-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	٢	١	تصميم طباعة المنسوجات (١) PDFA 2102	تصميم طباعة المنسوجات (٢) PDFA 2106	
-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	٢	١	أساليب طباعة المنسوجات (١) PDFA 2103	أساليب طباعة المنسوجات (٢) PDFA 2107	
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٢	١	-	تحضيرات الأقمشة (١) PDFW 2108	
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٢	١	-	كيمياء PDFW 2109	
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٢	١	-	التصميم بالحاسب (١) (تخصصي) PDFW 2110	
-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	٢	١	-	رسم من الطبيعة (١) GA 2102	
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	لغات في مجالات الفنون التطبيقية UW1102	لغات فى التخصص (١) UW 2103	
٧٠٠					١٤	١٢	٨	مجموع المقررات الأساسية		
-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	٢	١	مقرر اختياري (حزمة ١)		
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٢	١	مقرر اختياري (حزمة ٢)		
٩٠٠					١٨	١٦	١٠	المجموع الكلى		

مقررات اختيارية: يتم اختيار مقرر من كل حزمة:

زمن الامتحان	الدرجة			عدد الساعات الأسبوعية			متطلبات سابقة	اسم المقرر	الكود	
	مجموع	تحريري	فحص وتقييم	أعمال سنة	ساعات معتمدة	درس				محاضرة
-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	٢	١	تصميم المعلقات المطبوعة للطفل	حزمة (١)	PDFA 2205
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٢	١	تك إنتاج أقمشة التريكو		PDFW 2206
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٢	١	تراكيب وترقيم الخيوط	حزمة (٢)	PDFW 2207
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٢	١	تراكيب وتحليل المنسوجات		PDFW 2208

قسم: طباعة المنسوجات والصباغة والتجهيز

المستوى الثالث

الفصل الدراسي الخامس

مقررات أساسية (إجبارية):

الامتحان	زمن	الدرجة			عدد الساعات الأسبوعية			متطلبات سابقة	اسم المقرر	الكود
		مجموع	تحريري	فحص وتقييم	أعمال سنة	ساعات معتمدة	درس			
-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	٢	١	تصميم طباعة المنسوجات PDFA 2106 (٢)	تصميم طباعة المنسوجات (٣)	PDFA 3101
-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	٢	١	أساليب طباعة المنسوجات PDFA 2107 (٢)	أساليب طباعة المنسوجات (٣)	PDFA 3102
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٢	١	تحضيرات الأقمشة (١) PDFW 2108	تحضيرات الأقمشة (٢)	PDFW 3103
٣	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٣	٢	٢	-	كيمياء الصبغات	PDFW 3104
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	-	تاريخ الفن (١)	GW 3103
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	لغات فى التخصص (١) UW 2103	لغات فى التخصص (٢)	UW 3104
		٦٠٠			١٣	٨	٩	مجموع المقررات الأساسية		
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	مقرر اختياري (حزمة ١)		
-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	٢	١	مقرر اختياري (حزمة ٢)		
		٨٠٠			١٧	١٠	١٢	المجموع الكلى		

مقررات اختيارية: يتم اختيار مقرر من كل حزمة:

الامتحان	زمن	الدرجة			عدد الساعات الأسبوعية			متطلبات سابقة	اسم المقرر	الكود	
		مجموع	تحريري	فحص وتقييم	أعمال سنة	ساعات معتمدة	درس				محاضرة
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	-	كيمياء المواد المساعدة (١)	حزمة (١)	PDFW 3201
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	-	كيمياء البوليمرات		PDFW 3202
-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	٢	١	-	اتجاهات الموضة لمكملات الزى المطبوع	حزمة (٢)	PDFA 3203
-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	٢	١	-	اتجاهات الموضة للأقمشة السيدات المطبوعة		PDFA 3204

قسم: طباعة المنسوجات والصباغة والتجهيز

المستوى الثالث

الفصل الدراسي السادس

مقررات أساسية (إجبارية):

الامتحان	زمن	الدرجة			عدد الساعات الأسبوعية			متطلبات سابقة	اسم المقرر	الكود
		مجموع	تحريري	فحص وتقييم	أعمال سنة	ساعات معتمدة	درس			
-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	٢	١	تصميم طباعة المنسوجات PDFA 3101 (٣)	تصميم طباعة المنسوجات (٤)	PDFA 3105
-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	٢	١	أساليب طباعة المنسوجات PDFA 3102 (٣)	أساليب طباعة المنسوجات (٤)	PDFA 3106
٣	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٣	٢	٢	-	تكنولوجيا الصباغة (١)	PDFW 3107
٣	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٣	٢	٢	-	تكنولوجيا الطباعة (١)	PDFW 3108
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٢	١	التصميم بالحاسب (١) (تخصصي) PDFW 2110	التصميم بالحاسب (٢) (تخصصي)	PDFW 3109
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	-	تخطيط وإدارة إنتاج	GW 3104
-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	٢	١	رسم من الطبيعة (١) GA 2102	رسم من الطبيعة (٢)	GA 3105
٧٠٠					١٦	١٢	١٠	مجموع المقررات الأساسية		
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٢	١	مقرر اختياري (حزمة ١)		
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	مقرر اختياري (حزمة ٢)		
٩٠٠					٢٠	١٤	١٣	المجموع الكلي		

مقررات اختيارية: يتم اختيار مقرر من كل حزمة:

الامتحان	زمن	الدرجة			عدد الساعات الأسبوعية			متطلبات سابقة	اسم المقرر	الكود
		مجموع	تحريري	فحص وتقييم	أعمال سنة	ساعات معتمدة	درس			
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٢	١	-	المعالجات الحيوية للأقمشة (١)	PDFW 3205
-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	٢	١	-	تصميم القطعة الواحدة للسيدات	PDFA 3206
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	كيمياء المواد المساعدة (١) PDFW 3201	كيمياء المواد المساعدة (٢)	PDFW 3207
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	-	تكنولوجيا الأقمشة غير المنسوجة	PDFW 3208

قسم: طباعة المنسوجات والصباغة والتجهيز

المستوى الرابع

الفصل الدراسي السابع

مقررات أساسية (إجبارية):

زمن الامتحان	الدرجة			عدد الساعات الأسبوعية			متطلبات سابقة	اسم المقرر	الكود	
	مجموع	تحريري	فحص وتقييم	أعمال سنة	ساعات معتمدة	درس				محاضرة
-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	٢	١	تصميم طباعة المنسوجات (٤) PDFA 3105	تصميم طباعة المنسوجات (٥)	PDFA 4101
-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	٢	١	أساليب طباعة المنسوجات (٤) PDFA 3106	أساليب طباعة المنسوجات (٥)	PDFA 4102
٣	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٣	٢	٢	تكنولوجيا الصباغة (١) PDFW 3107	تكنولوجيا الصباغة (٢)	PDFW 4103
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٢	١	-	تكنولوجيا طباعة الأقمشة السيليلوزية	PDFW 4104
-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	٢	١	رسم من الطبيعة (٢) GA 3105	رسم الطبيعة من الحياة	GA 4106
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	-	حقوق انسان	UW 4105
٦٠٠					١٣	١٠	٨	مجموع المقررات الأساسية		
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٢	١	مقرر اختياري (حزمة ١)		
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	مقرر اختياري (حزمة ٢)		
٨٠٠					١٧	١٢	١١	المجموع الكلي		

مقررات اختيارية: يتم اختيار مقرر من كل حزمة:

زمن الامتحان	الدرجة			عدد الساعات الأسبوعية			متطلبات سابقة	اسم المقرر	الكود	
	مجموع	تحريري	فحص وتقييم	أعمال سنة	ساعات معتمدة	درس				محاضرة
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٢	١	المعالجات الحيوية للأقمشة (١) PDFW 3205	المعالجات الحيوية للأقمشة (٢)	PDFW 4201
-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	٢	١	-	تصميم المجموعة المتناسقة للمفروشات	PDFA 4202
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	-	اقتصاديات التصميم	PDFW 4203
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	-	تكاليف الأنتاج والتسويق	PDFW 4204

قسم: طباعة المنسوجات والصباغة والتجهيز

المستوى الرابع

الفصل الدراسي الثامن

مقررات أساسية (إجبارية):

زمن الامتحان	الدرجة				عدد الساعات الأسبوعية			متطلبات سابقة	اسم المقرر	الكود
	مجموع	تحريري	فحص وتقييم	أعمال سنة	ساعات معتمدة	درس	محاضرة			
-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	٢	١	تصميم طباعة المنسوجات (٥) PDFA 4101	تصميم طباعة المنسوجات (٦)	PDFA 4105
-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	٢	١	أساليب طباعة المنسوجات (٥) PDFA 4102	أساليب طباعة المنسوجات (٦)	PDFA 4106
٣	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٣	٢	٢	-	التجهيز النهائي للاقمشة (١)	PDFW 4107
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	-	هندسة ماكينات الطباعة	PDFW 4108
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٢	١	التصميم بالحاسب (٢) (تخصصي) PDFW 3109	التصميم بالحاسب (٣) (تخصصي)	PDFW 4109
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	تاريخ الفن (١) GW 3103	تاريخ الفن (٢)	GW 4107
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	-	مهارات اتصال	UW 4106
٧٠٠					١٥	٨	١١	مجموع المقررات الأساسية		
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٢	١	مقرر اختياري (حزمة ١)		
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٢	١	مقرر اختياري (حزمة ٢)		
٩٠٠					١٩	١٢	١٣	المجموع الكلي		

مقررات اختيارية: يتم اختيار مقرر من كل حزمة:

زمن الامتحان	الدرجة				عدد الساعات الأسبوعية			متطلبات سابقة	اسم المقرر	الكود
	مجموع	تحريري	فحص وتقييم	أعمال سنة	ساعات معتمدة	درس	محاضرة			
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٢	١	-	القياسات والأختبارات للاقمشة (١)	PDFW 4205
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٢	١	تكنولوجيا الطباعة (١) PDFW 3108	تكنولوجيا الطباعة (٢)	PDFW 4206
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٢	١	-	تكنولوجيا النانو في التخصص (١)	PDFW 4207
-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	٢	١	-	التصميم والتراث في التخصص	PDFA 4208

قسم: طباعة المنسوجات والصبغة والتجهيز

المستوى الخامس

الفصل الدراسي التاسع

مقررات أساسية (إجبارية):

زمن الامتحان	الدرجة				عدد الساعات الأسبوعية			متطلبات سابقة	اسم المقرر	الكود
	مجموع	تحريري	فحص وتقييم	أعمال سنة	ساعات معتمدة	درس	محاضرة			
-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٣	٤	١	تصميم طباعة المنسوجات PDFA 4105 (٦)	تصميم طباعة المنسوجات (٧)	PDFA 5101
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٢	١	تكنولوجيا الصباغة (٢) PDFW 4103	تكنولوجيا الصباغة (٣)	PDFW 5102
٣	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٣	٢	٢	تكنولوجيا طباعة الأقمشة السيليلوزية PDFW 4104	تكنولوجيا طباعة الأقمشة البروتينية والمخلقة	PDFW 5103
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٢	١	التصميم بالحاسب (٣) (تخصصي) PDFW 4109	التصميم بالحاسب (٤) (تخصصي)	PDFW 5104
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	-	فلسفة الإبداع في التصميم	GW 5108
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	تاريخ الفن (٢) GW 4107	تاريخ الفن (٣)	GW 5109
٦٠٠					١٤	١٠	٩	مجموع المقررات الأساسية		
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٢	١	مقرر اختياري (حزمة ١)		
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٢	١	مقرر اختياري (حزمة ٢)		
٨٠٠					١٨	١٤	١١	المجموع الكلي		

مقررات اختيارية: يتم اختيار مقرر من كل حزمة:

زمن الامتحان	الدرجة				عدد الساعات الأسبوعية			متطلبات سابقة	اسم المقرر	الكود
	مجموع	تحريري	فحص وتقييم	أعمال سنة	ساعات معتمدة	درس	محاضرة			
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٢	١	تكنولوجيا النانو في التخصص (١) PDFW 4207	تكنولوجيا النانو في التخصص (٢)	PDFW 5201
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٢	١	-	القياسات والأختبارات (٢)	PDFW 5202
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٢	١	-	الايزو والأشترطات البيئية	PDFW 5203
-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	٢	١	-	تصميم الستائر المطبوعة	PDFA 5204

قسم: طباعة المنسوجات والصبغة والتجهيز

المستوى الخامس □

الفصل الدراسي العاشر

مقررات أساسية (إجبارية):

زمن الامتحان	الدرجة				عدد الساعات الأسبوعية			متطلبات سابقة	اسم المقرر	الكود
	مجموع	تحريري	فحص وتقييم	أعمال سنة	ساعات معتمدة	درس	محاضرة			
-	١٠٠	-	١٠٠	-	٦	١٠	١	-	المشروع	PDFA 5105
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٢	١	التجهيز النهائي للاقمشة PDFW 4107 (١)	التجهيز النهائي للاقمشة (٢)	PDFW 5106
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	-	هندسة ماكينات الصباغة والتجهيز	PDFW 5107
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	-	نقد وتذوق فني	GW 5110
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٢	١	-	دراسات وعلوم بيئية	UW 5107
٥٠٠					١٤	١٤	٧	مجموع المقررات الأساسية		
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٢	١	مقرر اختياري (حزمة ١)		
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	مقرر اختياري (حزمة ٢)		
٧٠٠					١٨	١٦	١٠	المجموع الكلي		

مقررات اختيارية: يتم اختيار مقرر من كل حزمة:

زمن الامتحان	الدرجة				عدد الساعات الأسبوعية			متطلبات سابقة	اسم المقرر	الكود
	مجموع	تحريري	فحص وتقييم	أعمال سنة	ساعات معتمدة	درس	محاضرة			
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٢	١	-	التجهيز الوظيفي للاقمشة	PDFW 5205
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٢	١	-	تكنولوجيا الصباغة (٤)	PDFW 5206
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	-	فحص ومراقبة جودة المصانع	PDFW 5207
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	-	الطباعة الرقمية للمنسوجات	PDFW 5208

قسم : تكنولوجيا الملابس و الموضة

المستوى الثاني

الفصل الدراسي الثالث

مقررات أساسية (إجبارية):

الامتحان	الدرجة				عدد الساعات الأسبوعية			متطلبات سابقة	اسم المقرر	الكود
	مجموع	تحريري	فحص وتقييم	أعمال سنة	ساعات معتمدة	درس	محاضرة			
-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	٢	١	-	أساسيات تصميم الملابس	ATFA 2101
-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٣	٤	١	-	تصميم أزياء الأطفال (١)	ATFA 2102
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٢	١	-	تراكيب المنسوجات	ATFW 2103
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٢	١	-	تقنيات القص والحياسة (١)	ATFW 2104
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٢	١	-	تاريخ تخصص	ATFW 2105
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٢	١	الرسم الهندسي FW1104	منظور هندسي	GW 2101
٦٠٠					١٣	١٤	٦	مجموع المقررات الأساسية		
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	مقرر اختياري (حزمة ١)		
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٢	١	مقرر اختياري (حزمة ٢)		
٨٠٠					١٧	١٦	٩	المجموع الكلي		

مقررات أساسية (اختيارية): يتم اختيار مقرر من كل حزمة:

الامتحان	الدرجة				عدد الساعات الأسبوعية			متطلبات سابقة	اسم المقرر	الكود	
	مجموع	تحريري	فحص وتقييم	أعمال سنة	ساعات معتمدة	درس	محاضرة				
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	-	كيمياء المنسوجات	حزمة (١)	ATFW 2201
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	-	تكنولوجيا إنتاج التريكو		ATFW 2202
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٢	١	-	تكنولوجيا إنتاج المنسوجات	حزمة (٢)	ATFW 2203
-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	٢	١	-	رسم موديل (١)		ATFA 2204

قسم : تكنولوجيا الملابس و الموضة

المستوى الثاني

الفصل الدراسي الرابع

مقررات أساسية (إجبارية):

زمن الامتحان	الدرجة			عدد الساعات الأسبوعية			متطلبات سابقة	اسم المقرر	الكود	
	مجموع	تحريري	فحص وتقييم	أعمال سنة	ساعات معتمدة	درس				محاضرة
-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٣	٤	١	تصميم أزياء الأطفال (١) ATFA 2102	ATFA 2106	
٣	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٣	٤	١	-	هندسة النماذج المسطحة لملابس الاطفال	
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٢	١	-	التصميم بالحاسب (١)	
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٢	١	-	اتجاهات الموضة	
-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	٢	١	-	رسم الطبيعة الصامتة (١)	
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	لغات في مجالات الفنون التطبيقية UW1102	UW 2103	
٦٠٠					١٤	١٤	٧	مجموع المقررات الأساسية		
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٢	١	مقرر اختياري (حزمة ١)		
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٢	١	مقرر اختياري (حزمة ٢)		
٨٠٠					١٨	١٨	٩	المجموع الكلي		

مقررات اختيارية: يتم اختيار مقرر من كل حزمة:

زمن الامتحان	الدرجة			عدد الساعات الأسبوعية			متطلبات سابقة	اسم المقرر	الكود	
	مجموع	تحريري	فحص وتقييم	أعمال سنة	ساعات معتمدة	درس				محاضرة
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٢	١	-	تصميم منسوجات بالحاسب	حزمة (١)
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٢	١	-	طرق فحص وجودة الأقمشة	
-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	٢	١	رسم موديل (١) ATFA 2204	رسم موديل (٢)	حزمة (٢)
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٢	١	-	طبيعة منسوجات (الخامات والاقمشة)	

قسم : تكنولوجيا الملابس و الموضة

المستوى الثالث

الفصل الدراسي الخامس

مقررات أساسية (إجبارية):

زمن الامتحان	الدرجة			عدد الساعات الأسبوعية			متطلبات سابقة	اسم المقرر	الكود	
	مجموع	تحريري	فحص وتقييم	أعمال سنة	ساعات معتمدة	درس				محاضرة
-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٣	٤	١	تصميم أزياء الاطفال (٢) ATFA 2106	تصميم أزياء السيدات (١)	ATFA 3101
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٣	٤	١	-	هندسة النماذج المسطحة لملابس السيدات	ATFW 3102
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٢	١	-	تكنولوجيا انتاج الملابس (١)	ATFW 3103
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٢	١	تقنيات القص والحياكة (١) ATFW 2104	تقنيات القص والحياكة (٢)	ATFW 3104
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	-	تاريخ الفن (١)	GW 3103
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	لغات تخصص (١) UW 2103	لغات تخصص (٢)	UW 3104
٦٠٠					١٤	١٢	٨	مجموع المقررات الأساسية		
-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	٢	١	مقرر اختياري (حزمة ١)		
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	مقرر اختياري (حزمة ٢)		
٨٠٠					١٨	١٤	١١	المجموع الكلي		

مقررات اختيارية: يتم اختيار مقرر من كل حزمة:

زمن الامتحان	الدرجة			عدد الساعات الأسبوعية			متطلبات سابقة	اسم المقرر	الكود	
	مجموع	تحريري	فحص وتقييم	أعمال سنة	ساعات معتمدة	درس				محاضرة
-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	٢	١	تصميم وتنفيذ ملابس اللاتجيري	١ ٢	ATFA 3201
-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	٢	١	تصميم الملابس الوظيفية		ATFA 3202
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	مقاييسات وتكاليف	١ ٢	ATFW 3203
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	إدارة العلامة التجارية		ATFW 3204

قسم : تكنولوجيا الملابس و الموضة

المستوى الثالث

الفصل الدراسي السادس

مقررات أساسية (إجبارية):

زمن الامتحان	الدرجة				عدد الساعات الأسبوعية			متطلبات سابقة	اسم المقرر	الكود
	مجموع	تحريري	فحص وتقييم	أعمال سنة	ساعات معتمدة	درس	محاضرة			
-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٣	٤	١	أزياء السيدات (١) ATFA 3101	تصميم أزياء السيدات (٢)	ATFA 3105
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٣	٤	١	-	تك تطريز	ATFW 3106
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٢	١	-	هندسة الات الملابس (١)	ATFW 3107
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٢	١	التصميم بالحاسب (١) ATFW 2108	التصميم بالحاسب (٢)	ATFW 3108
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	-	تخطيط وإدارة انتاج	GW 3104
-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	٢	١	رسم الطبيعة الصامتة GA 2102(١)	رسم الطبيعة الصامتة (٢)	GA 3105
٦٠٠					١٤	١٤	٧	مجموع المقررات الأساسية		
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	مقرر اختياري (حزمة ١)		
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٢	١	مقرر اختياري (حزمة ٢)		
٨٠٠					١٨	١٦	١٠	المجموع الكلي		

مقررات اختيارية: يتم اختيار مقرر من كل حزمة:

زمن الامتحان	الدرجة				عدد الساعات الأسبوعية			متطلبات سابقة	اسم المقرر	الكود	
	مجموع	تحريري	فحص وتقييم	أعمال سنة	ساعات معتمدة	درس	محاضرة				
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	-	تكنولوجيا انتاج الملابس الجلدية	حزمة (١)	ATFW 3205
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	-	بحوث وتطوير الملابس		ATFW 3206
-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	٢	١	-	تصميم وتنفيذ مكملات الملابس (١)	حزمة (٢)	ATFA 3207
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٢	١	-	تك انتاج مستلزمات تشغيل الملابس		ATFW 3208

قسم : تكنولوجيا الملابس و الموضة

المستوى الرابع

الفصل الدراسي السابع

مقررات أساسية (إجبارية):

زمن الامتحان	الدرجة			عدد الساعات الأسبوعية			متطلبات سابقة	اسم المقرر	الكود	
	مجموع	تحريري	فحص وتقييم	أعمال سنة	ساعات معتمدة	درس				محااضرة
-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٣	٤	١	تصميم أزياء السيدات (٢) ATFA 3105	تصميم أزياء الرجال	ATFA 4101
-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	٢	١	-	التشكيل على الماتيكان (١)	ATFA 4102
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٢	١	تك انتاج الملابس (١) ATFW 3103	تك انتاج الملابس (٢)	ATFW 4103
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٣	٤	١	هندسة النماذج المسطحة لملابس السيدات ATFW 3102	هندسة النماذج المسطحة لملابس الرجال	ATFW 4104
-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	٢	١	رسم الطبيعة الصامتة (٢) GA 3105	رسم الطبيعة الحية	GA 4106
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	-	حقوق انسان	UW 4105
٦٠٠					١٤	١٤	٧	مجموع المقررات الأساسية		
-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	٢	١	مقرر اختياري (حزمة ١)		
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	مقرر اختياري (حزمة ٢)		
٨٠٠					١٨	١٦	١٠	المجموع الكلي		

مقررات اختيارية: يتم اختيار مقرر من كل حزمة:

زمن الامتحان	الدرجة			عدد الساعات الأسبوعية			متطلبات سابقة	اسم المقرر	الكود	
	مجموع	تحريري	فحص وتقييم	أعمال سنة	ساعات معتمدة	درس				محااضرة
-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	٢	١	تصميم مكملات الملابس (١) ATFA 3207	تصميم وتنفيذ مكملات الملابس (٢)	ATFA 4201
-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	٢	١	تصميم أزياء السيدات (٢) ATFA 3105	تصميم ملابس السينما والمسرح	ATFA 4202
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	-	تكنولوجيا الملابس الوظيفية	ATFW 4203
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	-	قوانين وتشريعات الملابس	ATFW 4204

قسم : تكنولوجيا الملابس و الموضة

المستوى الرابع

الفصل الدراسي الثامن

مقررات أساسية (إجبارية):

زمن الامتحان	الدرجة				عدد الساعات الأسبوعية			متطلبات سابقة	اسم المقرر	الكود
	مجموع	تحريري	فحص وتقييم	أعمال سنة	ساعات معتمدة	درس	محاضرة			
-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٣	٤	١	التشكيل على المانيكان (١) ATFA 4102	التشكيل على المانيكان (٢)	ATFA 4105
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٢	١	-	ادارة وتسويق الملابس	ATFW 4106
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٢	١	-	تك طباعة وصباغة المنسوجات	ATFW 4107
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٢	١	-	أرجنومية الملابس	ATFW 4108
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٢	١	-	اعداد النماذج بالحاسب (١)	ATFW 4109
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	تاريخ الفن (١) GW 3103	تاريخ الفن (٢)	GW 4107
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	-	مهارات اتصال	UW 4106
٧٠٠					١٥	١٢	٩	مجموع المقررات الأساسية		
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٢	١	مقرر اختياري (حزمة ١)		
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	مقرر اختياري (حزمة ٢)		
٩٠٠					١٩	١٤	١٢	المجموع الكلي		

مقررات اختيارية: يتم اختيار مقرر من كل حزمة:

زمن الامتحان	الدرجة				عدد الساعات الأسبوعية			متطلبات سابقة	اسم المقرر	الكود
	مجموع	تحريري	فحص وتقييم	أعمال سنة	ساعات معتمدة	درس	محاضرة			
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٢	١	-	فحص ومراقبة جودة الملابس	ATFW 4205
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٢	١	تصميم مكملات الملابس (٢) ATFA 4201	تكنولوجيا انتاج مكملات الملابس	ATFW 4206
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	-	هندسة انتاج دعامات الملابس	ATFW 4207
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	-	علم اللون وتطبيقاته	ATFW 4208

قسم : تكنولوجيا الملابس و الموضة

المستوى الخامس

الفصل الدراسي التاسع

مقررات أساسية (إجبارية):

زمن الامتحان	الدرجة				عدد الساعات الأسبوعية			متطلبات سابقة	اسم المقرر	الكود
	مجموع	تحريري	فحص وتقييم	أعمال سنة	ساعات معتمدة	درس	محاضرة			
-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	٢	١	-	تصميم ازياء المناسبات	ATFA 5101
-	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٢	١	-	هندسة الات الملابس (٢)	ATFA 5102
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٢	١	-	اقتصاديات تصميم الملابس	ATFW 5103
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	-	ادارة وتخطيط انتاج الملابس	ATFW 5104
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٢	١	اعداد النماذج بالحاسب (١) ATFW 4109	اعداد النماذج بالحاسب (٢)	ATFW 5105
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	-	فلسفة الابتكار والابداع فى التصميم	GW 5108
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	تاريخ الفن (٢) GW 4107	تاريخ الفن (٣)	GW 5109
٧٠٠					١٤	٨	١٠	مجموع المقررات الأساسية		
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	مقرر اختياري (حزمة ١)		
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٢	١	مقرر اختياري (حزمة ٢)		
٩٠٠					١٨	١٠	١٣	المجموع الكلى		

مقررات اختيارية: يتم اختيار مقرر من كل حزمة:

زمن الامتحان	الدرجة				عدد الساعات الأسبوعية			متطلبات سابقة	اسم المقرر	الكود	
	مجموع	تحريري	فحص وتقييم	أعمال سنة	ساعات معتمدة	درس	محاضرة				
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	-	الجودة الشاملة	١ (١)	ATFW 5201
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	-	ادارة المشروعات الصغيرة		ATFW 5202
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٢	١	-	عروض وتسويق الأزياء	١ (٢)	ATFW 5203
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٢	١	-	نظم التصنيع المتكاملة بالحاسب		ATFW 5204

قسم : تكنولوجيا الملابس و الموضة

المستوى الخامس

الفصل الدراسي العاشر

مقررات أساسية (إجبارية):

زمن الامتحان	الدرجة				عدد الساعات الأسبوعية			متطلبات سابقة	اسم المقرر	الكود
	مجموع	تحريري	فحص وتقييم	أعمال سنة	ساعات معتمدة	درس	محاضرة			
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	تكنولوجيا إنتاج الملابس (٢) ATFW 4103	تكنولوجيا إنتاج الملابس (٣)	ATFW 5106
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٢	١	-	تغليف وإساليب عرض	ATFW 5107
-	١٠٠	-	١٠٠	-	٦	١٠	١	-	المشروع	ATFA 5108
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	-	نقد وتذوق فني	GW 5110
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٢	١	-	دراسات وعلوم بيئية	UW 5107
٥٠٠					١٤	١٤	٧	مجموع المقررات الأساسية		
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٢	١	مقرر اختياري (حزمة ١)		
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٢	١	مقرر اختياري (حزمة ٢)		
٧٠٠					١٨	١٨	٩	المجموع الكلي		

مقررات اختيارية: يتم اختيار مقرر من كل حزمة:

زمن الامتحان	الدرجة				عدد الساعات الأسبوعية			متطلبات سابقة	اسم المقرر	الكود
	مجموع	تحريري	فحص وتقييم	أعمال سنة	ساعات معتمدة	درس	محاضرة			
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٢	١	-	العناية بالملابس	ATFW 5205
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٢	١	-	تكنولوجيا تجهيز الأقمشة	ATFW 5206
-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	٢	١	-	التسويق الإلكتروني للملابس	ATFA 5207
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٢	١	-	تكنولوجيا الملابس الذكية	ATFW 5208

قسم: التصميم الداخلى والأثاث

المستوى الثاني

الفصل الدراسي الثالث

مقررات أساسية (إجبارية):

زمن الامتحان	الدرجة				عدد الساعات الأسبوعية			متطلبات سابقة	اسم المقرر	الكود
	مجموع	تحريري	فحص وتقييم	أعمال سنة	ساعات معتمدة	درس	محاضرة			
-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	٢	١	-	أساسيات التصميم والعمارة الداخلية (١)	IDFA 2101
-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٣	٤	١	-	تصميم منشآت سكنية (١)	IDFA 2102
-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٣	٤	١	-	تصميم أثاث (١)	IDFA 2103
٣	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٣	٤	١	-	رسم معمارى وإثاثى	IDFW 2104
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٢	١	الرسم الهندسي FW1104	منظور هندسي	GW 2101
٥٠٠					١٣	١٦	٥	مجموع المقررات الأساسية		
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	مقرر اختياري (حزمة ١)		
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٢	١	مقرر اختياري (حزمة ٢)		
٧٠٠					١٧	١٨	٨	المجموع الكلى		

مقررات أساسية (اختيارية): يتم اختيار مقرر من كل حزمة:

زمن الامتحان	الدرجة				عدد الساعات الأسبوعية			متطلبات سابقة	اسم المقرر	الكود	
	مجموع	تحريري	فحص وتقييم	أعمال سنة	ساعات معتمدة	درس	محاضرة				
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	-	مكتبات ومصادر بحث	حزمة (١)	IDFW 2201
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	-	نظريات التصميم و العمارة الداخلية (١)		IDFW 2202
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٢	١	-	كيمياء أخشاب	حزمة (٢)	IDFW 2203
-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	٢	١	-	نظريات اللون وتطبيقاته (١)		IDFA 2204

قسم: التصميم الداخلى والأثاث

المستوى الثاني

الفصل الدراسي الرابع

مقررات أساسية (إجبارية):

زمن الامتحان	الدرجة			عدد الساعات الأسبوعية			متطلبات سابقة	اسم المقرر	الكود	
	مجموع	تحريري	فحص وتقييم	أعمال سنة	ساعات معتمدة	درس				محاضرة
-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	٢	١	أساسيات التصميم والعمارة الداخلية (١) IDFA 2101	أساسيات التصميم و العمارة الداخلية (٢) IDFA 2105	
-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٣	٤	١	تصميم منشآت سكنية (١) IDFA 2102	تصميم منشآت سكنية (٢) IDFA 2106	
-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	٢	١	-	تخصص تنفيذي (١) IDFA 2107	
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٢	١	-	تك إنتاج التصميم الداخلى IDFW 2108	
-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	٢	١	-	رسم من الطبيعة (١) GA 2102	
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	لغات في مجالات الفنون التطبيقية UW1102	لغات فى التخصص (١) UW 2103	
٦٠٠					١٣	١٢	٧	مجموع المقررات الأساسية		
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٢	١	مقرر اختياري (حزمة ١)		
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٢	١	مقرر اختياري (حزمة ٢)		
٨٠٠					١٧	١٦	٩	المجموع الكلى		

مقررات اختيارية: يتم اختيار مقرر من كل حزمة:

زمن الامتحان	الدرجة			عدد الساعات الأسبوعية			متطلبات سابقة	اسم المقرر	الكود
	مجموع	تحريري	فحص وتقييم	أعمال سنة	ساعات معتمدة	درس			
-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	٢	١	-	تصميم الديكور المسرحى (١) IDFA 2205
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٢	١	-	منظور معمارى تخصصى IDFW 2206
-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	٢	١	-	إظهار معمارى IDFA 2207
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٢	١	-	الأرجونوميكس فى التصميم الداخلى (١) IDFW 2208

قسم: التصميم الداخلى والأثاث

المستوى الثالث

الفصل الدراسي الخامس

مقررات أساسية (إجبارية):

زمن الامتحان	الدرجة			عدد الساعات الأسبوعية			متطلبات سابقة	اسم المقرر	الكود	
	مجموع	تحريري	فحص وتقييم	أعمال سنة	ساعات معتمدة	درس				محاضرة
-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٣	٤	١	-	تصميم منشآت تجارية (١)	IDFA 3101
-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٣	٤	١	تصميم أثاث (١) IDFA 2103	تصميم أثاث (٢)	IDFA 3102
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٢	١	-	تكنولوجيا الخامات و المعدات	IDFW 3103
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٢	١	-	تاريخ العمارة الداخلية والأثاث (١)	IDFW 3104
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	-	تاريخ الفن (١)	GW 3103
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	لغات فى التخصص UW 2103(١)	لغات فى التخصص (٢)	UW 3104
٦٠٠					١٤	١٢	٨	مجموع المقررات الأساسية		
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	مقرر اختياري (حزمة ١)		
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٢	١	مقرر اختياري (حزمة ٢)		
٨٠٠					١٨	١٤	١١	المجموع الكلى		

مقررات اختيارية: يتم اختيار مقرر من كل حزمة:

زمن الامتحان	الدرجة			عدد الساعات الأسبوعية			متطلبات سابقة	اسم المقرر	الكود	
	مجموع	تحريري	فحص وتقييم	أعمال سنة	ساعات معتمدة	درس				محاضرة
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	نظم تحكم بيئى (إضاءة)	حزمة (١)	IDFW 3201
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	مواصفات وعقود وتكاليف التصميم		IDFW 3202
-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	٢	١	العمارة الداخلية	حزمة (٢)	IDFA 3203
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٢	١	الأرجونوميكس فى التصميم الداخلى (١) IDFW 2208		الأرجونوميكس فى التصميم الداخلى (٢)

قسم: التصميم الداخلى والأثاث
المستوى الثالث

الفصل الدراسي السادس

مقررات أساسية (إجبارية):

الامتحان	زمن	الدرجة				عدد الساعات الأسبوعية			متطلبات سابقة	اسم المقرر	الكود
		مجموع	تحريري	فحص وتقييم	أعمال سنة	ساعات معتمدة	درس	محاضرة			
-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٣	٤	١	تصميم منشآت تجارية (١) IDFA 3101	تصميم منشآت تجارية (٢)	IDFA 3105	
-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	٢	١	تخصص تنفيذى (١) IDFA 2107	تخصص تنفيذى (٢)	IDFA 3106	
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٢	١	-	تك توكسيات أسقف وأرضيات	IDFW 3107	
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٢	١	تاريخ العمارة الداخلية والأثاث (١) IDFW 3104	تاريخ العمارة الداخلية والأثاث (٢)	IDFW 3108	
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٢	١	-	حاسب الى تخصص (١)	IDFW 3109	
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	-	تخطيط وإدارة إنتاج	GW 3104	
-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	٢	١	رسم من الطبيعة (١) GA 2102	رسم من الطبيعة (٢)	GA 3105	
٧٠٠					١٥	١٤	٨	مجموع المقررات الأساسية			
-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	٢	١	مقرر اختياري (حزمة ١)			
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	مقرر اختياري (حزمة ٢)			
٩٠٠					١٩	١٦	١١	المجموع الكلى			

مقررات اختيارية: يتم اختيار مقرر من كل حزمة:

الامتحان	زمن	الدرجة				عدد الساعات الأسبوعية			متطلبات سابقة	اسم المقرر	الكود
		مجموع	تحريري	فحص وتقييم	أعمال سنة	ساعات معتمدة	درس	محاضرة			
-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	٢	١	تصميم الديكور المسرحى IDFA 2205 (١)	تصميم الديكور المسرحى (٢)	١ (١)	IDFA 3205
-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	٢	١	نظريات اللون وتطبيقاته IDFA 2204 (١)	نظريات اللون وتطبيقاته (٢)		IDFA 3206
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	-	نظم تحكم بيئي (تكييف)	٢ (٢)	IDFW 3207
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	-	ادارة عمليات التصميم الداخلى (١)		IDFW 3208

قسم: التصميم الداخلى والأثاث

المستوى الرابع

الفصل الدراسي السابع

مقررات أساسية (إجبارية):

الامتحان	زمن	الدرجة			عدد الساعات الأسبوعية			متطلبات سابقة	اسم المقرر	الكود
		مجموع	تحريري	فحص وتقييم	أعمال سنة	ساعات معتمدة	درس			
-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٣	٤	١	-	تصميم منشآت ادارية (١)	IDFA 4101
-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٣	٤	١	تصميم الأثاث (٢) IDFA 3102	تصميم الأثاث (٣)	IDFA 4102
-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٣	٤	١	-	عمارة (١)	IDFA 4103
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٢	١	حاسب الى تخصص (١) IDFW 3109	حاسب الى تخصص (٢)	IDFW 4104
-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	٢	١	رسم من الطبيعة (٢) GA 3105	رسم من الطبيعة الحية	GA 4106
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	-	حقوق انسان	UW 4105
٦٠٠					١٥	١٦	٧	مجموع المقررات الأساسية		
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	مقرر اختياري (حزمة ١)		
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٢	١	مقرر اختياري (حزمة ٢)		
٨٠٠					١٩	١٨	١٠	المجموع الكلي		

مقررات اختيارية: يتم اختيار مقرر من كل حزمة:

الامتحان	زمن	الدرجة			عدد الساعات الأسبوعية			متطلبات سابقة	اسم المقرر	الكود	
		مجموع	تحريري	فحص وتقييم	أعمال سنة	ساعات معتمدة	درس				محاضرة
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	-	نظم تحكم بيئي (صوتيات)	١ (١)	IDFW 4201
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	نظريات التصميم والعمارة الداخلية (١) IDFW 2202	نظريات التصميم والعمارة الداخلية (٢)		IDFW 4202
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٢	١	-	تكنولوجيا تكميات الحوائط	١ (٢)	IDFW 4203
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٢	١	-	دراسات تحليلية للمدارس المعمارية		IDFW 4204

قسم: التصميم الداخلى والأثاث

المستوى الرابع

الفصل الدراسي الثامن

مقررات أساسية (إجبارية):

الامتحان	الدرجة				عدد الساعات الأسبوعية			متطلبات سابقة	اسم المقرر	الكود
	مجموع	تحريري	فحص وتقييم	أعمال سنة	ساعات معتمدة	درس	محاضرة			
-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٣	٤	١	تصميم منشآت ادارية (١) IDFA 4101	تصميم منشآت ادارية (٢)	IDFA 4105
-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	٢	١	تخصص تنفيذى (٢) IDFA 3106	تخصص تنفيذى (٣)	IDFA 4106
-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	٢	١	-	تصميم الديكور التلفزيوني	IDFA 4107
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٢	١	تاريخ العمارة الداخلية والأثاث (٢) IDFW 3108	تاريخ العمارة الداخلية والأثاث (٣)	IDFW 4108
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٢	١	-	تكنولوجيا إنتاج التصميم	IDFW 4109
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	تاريخ الفن (١) GW 3103	تاريخ الفن (٢)	GW 4107
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	-	مهارات اتصال	UW 4106
٧٠٠					١٥	١٢	٩	مجموع المقررات الأساسية		
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٢	١	مقرر اختياري (حزمة ١)		
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٢	١	مقرر اختياري (حزمة ٢)		
٩٠٠					١٩	١٦	١١	المجموع الكلى		

مقررات اختيارية: يتم اختيار مقرر من كل حزمة:

الامتحان	الدرجة				عدد الساعات الأسبوعية			متطلبات سابقة	اسم المقرر	الكود	
	مجموع	تحريري	فحص وتقييم	أعمال سنة	ساعات معتمدة	درس	محاضرة				
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٢	١	-	أساليب إنتاج الأثاث	حزمة (١)	IDFW 4205
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٢	١	-	مواد النهو والتشطيب		IDFW 4206
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٢	١	-	أساليب وتقنيات الإخراج المعماري	حزمة (٢)	IDFW 4207
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٢	١	-	بحوث التصميم والتطوير للأثاث		IDFW4208

قسم: التصميم الداخلى والأثاث

المستوى الخامس

الفصل الدراسي التاسع

مقررات أساسية (إجبارية):

زمن الامتحان	الدرجة				عدد الساعات الأسبوعية			متطلبات سابقة	اسم المقرر	الكود
	مجموع	تحريري	فحص وتقييم	أعمال سنة	ساعات معتمدة	درس	محاضرة			
-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٣	٤	١	-	تصميم منشآت سياحية	IDFA 5101
-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	٢	١	-	تصميم منشآت موقفة	IDFA 5102
-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	٢	١	عمارة (١) IDFA 4103	عمارة (٢)	IDFA 5103
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٢	١	تاريخ العمارة الداخلية والأثاث (٣) IDFW 4108	تاريخ العمارة الداخلية والأثاث (٤)	IDFW 5104
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	-	فلسفة الإبداع فى	GW 5108
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	تاريخ الفن (٢) GW 4107	تاريخ الفن (٣)	GW 5109
٦٠٠					١٣	١٠	٨	مجموع المقررات الأساسية		
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٢	١	مقرر اختياري (حزمة ١)		
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٢	١	مقرر اختياري (حزمة ٢)		
٨٠٠					١٧	١٤	١٠	المجموع الكلى		

مقررات اختيارية: يتم اختيار مقرر من كل حزمة:

زمن الامتحان	الدرجة				عدد الساعات الأسبوعية			متطلبات سابقة	اسم المقرر	الكود
	مجموع	تحريري	فحص وتقييم	أعمال سنة	ساعات معتمدة	درس	محاضرة			
-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	٢	١	-	تصميم أثاث متعدد الأغراض	IDFA 5201
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٢	١	-	أساليب اختبار الأثاث	IDFW 5202
-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	٢	١	-	تخطيط مواقع	IDFA 5203
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٢	١	-	تكنولوجيا خامات العمارة و التصميم الداخلى	IDFW5204

قسم: التصميم الداخلى والأثاث

المستوى الخامس

الفصل الدراسي العاشر

مقررات أساسية (إجبارية):

زمن الامتحان	الدرجة				عدد الساعات الأسبوعية			متطلبات سابقة	اسم المقرر	الكود
	مجموع	تحريري	فحص وتقييم	أعمال سنة	ساعات معتمدة	درس	محاضرة			
-	١٠٠	-	١٠٠	-	٦	١٠	١	-	المشروع	IDFA 5105
-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	٢	١	-	ديكور سينما	IDFA 5106
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٢	١	حاسب الى تخصص (٢) IDFW 4104	حاسب الى تخصص (٣)	IDFW 5107
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	-	نقد وتذوق فنى	GW 5110
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٢	١	-	دراسات وعلوم بيئية	UW 5107
٥٠٠					١٤	١٦	٦	مجموع المقررات الأساسية		
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	مقرر اختياري (حزمة ١)		
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	مقرر اختياري (حزمة ٢)		
٧٠٠					١٨	١٦	١٠	المجموع الكلى		

مقررات اختيارية: يتم اختيار مقرر من كل حزمة:

زمن الامتحان	الدرجة				عدد الساعات الأسبوعية			متطلبات سابقة	اسم المقرر	الكود
	مجموع	تحريري	فحص وتقييم	أعمال سنة	ساعات معتمدة	درس	محاضرة			
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	-	تحليل خطوط الإنتاج الكمي للأثاث	IDFW 5205
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	-	إدارة المشروعات ومراقبة الجودة	IDFW 5206
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	إدارة عمليات التصميم الداخلى (١) IDFW 3208	إدارة عمليات التصميم الداخلى (٢)	IDFW 5207
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	-	تسويق أبحاث المنتج	IDFW 5208

قسم التصميم الصناعي
المستوى الثاني
الفصل الدراسي الثالث

مقررات أساسية (إجبارية):

الامتحان	زمن	الدرجة			عدد الساعات الأسبوعية			متطلبات سابقة	اسم المقرر	الكود
		مجموع	تحريري	فحص	أعمال	ساعات	درس			
-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	٢	١	-	أساسيات التصميم الصناعي	IDA 2101
-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٣	٤	١	-	تصميم المنتج الصناعي (١)	IDA 2102
-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٣	٤	١	-	تصميم النماذج (١)	IDA 2103
-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	٢	١	-	تصميم أساليب عرض واخراج التصميم (١)	IDA 2104
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٢	١	-	تاريخ تخصص	IDW 2105
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٢	١	الرسم الهندسي FW1104	منظور هندسي	GW 2101
		٦٠٠			١٤	١٦	٦	مجموع المقررات الأساسية		
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	مقرر اختياري (حزمة ١)		
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٢	١	مقرر اختياري (حزمة ٢)		
		٨٠٠			١٨	١٨	٩	المجموع الكلي		

مقررات أساسية (اختيارية): يتم اختيار مقرر من كل حزمة:

الامتحان	زمن	الدرجة			عدد الساعات الأسبوعية			متطلبات سابقة	اسم المقرر	الكود	
		مجموع	تحريري	فحص وتقييم	أعمال سنة	ساعات معتمدة	درس				محاضرة
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	-	تك خامات	حزمة (١)	IDW 2201
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	-	نظرية الآلات		IDW 2202
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٢	١	-	رسم ميكانيكي	حزمة (٢)	IDW 2203
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٢	١	-	تك إنتاج		IDW 2204

قسم التصميم الصناعي
المستوى الثاني
الفصل الدراسي الرابع

مقررات أساسية (إجبارية):

زمن الامتحان	الدرجة			عدد الساعات الأسبوعية			متطلبات سابقة	اسم المقرر	الكود	
	مجموع	تحريري	فحص وتقييم	أعمال سنة	ساعات معتمدة	درس				محاضرة
-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٣	٤	١	تصميم المنتج الصناعي (١) IDA 2102	تصميم المنتج الصناعي(٢)	IDA 2106
-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٣	٤	١	تصميم النماذج (١) IDA 2103	تصميم النماذج (٢)	IDA 2107
-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	٢	١	تصميم أساليب عرض واخراج التصميم (١) IDA 2104	تصميم أساليب عرض واخراج التصميم (٢)	IDA 2108
-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	٢	١	-	ارجونوميكس (١)	IDA 2109
-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	٢	١	-	رسم من الطبيعة (١)	GA 2102
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	لغات في مجالات الفنون التطبيقية UW1102	لغات في التخصص (١)	UW 2103
٦٠٠					١٤	١٤	٧	مجموع المقررات الأساسية		
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٢	١	مقرر اختياري (حزمة ١)		
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	مقرر اختياري (حزمة ٢)		
٨٠٠					١٨	١٦	١٠	المجموع الكلي		

مقررات اختيارية: يتم اختيار مقرر من كل حزمة:

زمن الامتحان	الدرجة			عدد الساعات الأسبوعية			متطلبات سابقة	اسم المقرر	الكود	
	مجموع	تحريري	فحص وتقييم	أعمال سنة	ساعات معتمدة	درس				محاضرة
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٢	١	حاسب ألي	١ ٢ ٣	IDW 2204
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٢	١	تحليل بنائي لشكل المنتج		IDW 2205
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	تصميم طراز شكل المنتج	١ ٢ ٣	IDW 2206
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	مستندات التصميم		IDW 2207

قسم التصميم الصناعي

المستوى الثالث

الفصل الدراسي الخامس

مقررات أساسية (إجبارية):

زمن الامتحان	الدرجة				عدد الساعات الأسبوعية			متطلبات سابقة	اسم المقرر	الكود
	مجموع	تحريري	فحص وتقييم	أعمال سنة	ساعات معتمدة	درس	محاضرة			
-	100	-	60	40	3	4	1	تصميم المنتج الصناعي (٢) IDA 2106	تصميم المنتج الصناعي (٣)	IDA 3101
-	100	-	60	40	3	4	1	تصميم النماذج (٢) IDA 2107	تصميم النماذج (٣)	IDA 3102
-	100	-	60	40	2	2	1	تصميم أساليب عرض واخراج التصميم (٢) IDA 2108	تصميم أساليب عرض واخراج التصميم (٣)	IDA 3103
-	100	-	60	40	2	2	1	أرجونوميكس (١) IDA 2109	أرجونوميكس (٢)	IDA 3104
2	100	60	-	40	2	-	2	-	تاريخ الفن (١)	GW 3103
2	100	60	-	40	2	-	2	لغات فى التخصص (١) UW 2103	لغات فى التخصص (٢)	UW 3104
600					14	12	8	مجموع المقررات الأساسية		
2	100	60	-	40	2	-	2	مقرر اختياري (حزمة ١)		
2	100	60	-	40	2	-	2	مقرر اختياري (حزمة ٢)		
800					18	12	12	المجموع الكلى		

مقررات اختيارية: يتم اختيار مقرر من كل حزمة:

زمن الامتحان	الدرجة				عدد الساعات الأسبوعية			متطلبات سابقة	اسم المقرر	الكود	
	مجموع	تحريري	فحص وتقييم	أعمال سنة	ساعات معتمدة	درس	محاضرة				
2	100	60	-	40	2	-	2	-	المراقبة والتحكم فى الجوده	حزمة (١)	IDW 3201
2	100	60	-	40	2	-	2	-	النظم الكهربية والإلكترونية		IDW 3202
2	100	60	-	40	2	-	2	-	إدارة مشروعات صناعية	حزمة (٢)	IDW 3203
2	100	60	-	40	2	-	2	-	نظم التبريد والتكييف		IDW 3204

قسم التصميم الصناعي

المستوى الثالث

الفصل الدراسي السادس

مقررات أساسية (إجبارية):

الامتحان	الدرجة			عدد الساعات الأسبوعية			متطلبات سابقة	اسم المقرر	الكود	
	مجموع	تحريري	فحص وتقييم	أعمال سنة	ساعات معتمدة	درس				محاضرة
-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٣	٤	١	تصميم المنتج الصناعي (٣) IDA 3101	تصميم المنتج الصناعي (٤)	IDA 3105
-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٣	٤	١	تصميم النماذج (٣) IDA 3102	تصميم النماذج (٤)	IDA 3106
-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	٢	١	تصميم أساليب عرض وإخراج التصميم (٣) IDA 3103	تصميم أساليب عرض وإخراج التصميم (٤)	IDA 3107
-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	٢	١	ارجونوميكس (٢) IDA 3104	أرجونوميكس (٣)	IDA 3108
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	-	تخطيط وإدارة إنتاج	GW 3104
-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	٢	١	رسم من الطبيعة (١) GA 2102	رسم من الطبيعة (٢)	GA 3105
٦٠٠					١٤	١٤	٧	مجموع المقررات الأساسية		
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	مقرر اختياري (حزمة ١)		
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	مقرر اختياري (حزمة ٢)		
٨٠٠					١٨	١٤	١١	المجموع الكلي		

مقررات اختيارية: يتم اختيار مقرر من كل حزمة:

الامتحان	الدرجة			عدد الساعات الأسبوعية			متطلبات سابقة	اسم المقرر	الكود	
	مجموع	تحريري	فحص وتقييم	أعمال سنة	ساعات معتمدة	درس				محاضرة
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	تسويق المنتج	حزمة (١)	IDW 3205
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	تك القياس والمعايره		IDW 3206
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	طبيعة مواد التصميم	حزمة (٢)	IDW 3207
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	منهجية التصميم		IDW 3208

قسم التصميم الصناعي
المستوى الرابع
الفصل الدراسي السابع

مقررات أساسية (إجبارية):

زمن الامتحان	الدرجة				عدد الساعات الأسبوعية			متطلبات سابقة	اسم المقرر	الكود
	مجموع	تحرير ي	فحص وتقييم	أعمال سنة	ساعات معتمدة	درس	محاضرة			
-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٣	٤	١	-	تصميم النظم الصناعية (١)	IDA 4101
-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	٢	١	-	سيموطيقا المنتج الصناعي (١)	IDA 4102
-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٣	٤	١	تصميم النماذج (٤) IDA 3106	تصميم العينه الأولى (١)	IDA 4103
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٢	١	-	النظم الخبيرة	IDW 4104
-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	٢	١	رسم من الطبيعة (٢) GA 3105	رسم من الطبيعة الحية	GA 4106
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	-	حقوق انسان	UW 4105
٦٠٠					١٤	١٤	٧	مجموع المقررات الأساسية		
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	مقرر اختياري (حزمة ١)		
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	مقرر اختياري (حزمة ٢)		
٨٠٠					١٨	١٤	١١	المجموع الكلى		

مقررات اختيارية: يتم اختيار مقرر من كل حزمة:

زمن الامتحان	الدرجة				عدد الساعات الأسبوعية			متطلبات سابقة	اسم المقرر	الكود	
	مجموع	تحرير ي	فحص وتقييم	أعمال سنة	ساعات معتمدة	درس	محاضرة				
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	-	أساليب التشغيل للإنتاج	١ ٢	IDW 4201
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	-	التصميم البيئي		IDW 4202
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	-	علم النفس الصناعي	٣ ٤	IDW 4203
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	-	اقتصاديات التصميم الصناعي		IDW 4204

قسم التصميم الصناعي
المستوى الرابع
الفصل الدراسي الثامن

مقررات أساسية (إجبارية):

الكود	اسم المقرر	متطلبات سابقة	عدد الساعات الأسبوعية			الدرجة			زمن الامتحان
			محاضرة	درس	ساعات معتمدة	أعمال سنة	فحص وتقييم	تحريري	
IDA 4105	تصميم النظم الصناعية(٢)	تصميم النظم الصناعية(١) IDA 4101	١	٤	٣	٤٠	٦٠	-	١٠٠
IDA 4106	الجمال الصناعي ومظهر المنتج	-	٢	-	٢	٤٠	-	٦٠	١٠٠
IDA 4107	تصميم العينة الأولى(٢)	تصميم العينة الأولى(١) IDA 4103	١	٤	٣	٤٠	٦٠	-	١٠٠
GW 4107	تاريخ الفن (٢)	تاريخ الفن (١) GW 3103	٢	-	٢	٤٠	-	٦٠	١٠٠
UW 4106	مهارات اتصال	-	٢	-	٢	٤٠	-	٦٠	١٠٠
مجموع المقررات الأساسية			٨	٨	١٢	٥٠٠			
مقرر اختياري (حزمة ١)			١	٢	٢	٤٠	-	٦٠	١٠٠
مقرر اختياري (حزمة ٢)			٢	-	٢	٤٠	-	٦٠	١٠٠
المجموع الكلى			١١	١٠	١٦	٧٠٠			

مقررات اختيارية: يتم اختيار مقرر من كل حزمة:

الكود	اسم المقرر	متطلبات سابقة	عدد الساعات الأسبوعية			الدرجة			زمن الامتحان
			محاضرة	درس	ساعات معتمدة	أعمال سنة	فحص وتقييم	تحريري	
IDW 4205	الإبتكارية فى التصميم	-	١	٢	٢	٤٠	-	٦٠	٢
IDW 4206	سيموطيقا المنتج الصناعي (٢)	سيموطيقا المنتج الصناعي (١) IDA 4102	١	٢	٢	٤٠	٦٠	-	١٠٠
IDW 4207	علم الطاقة فى التصميم	-	٢	-	٢	٤٠	-	٦٠	٢
IDW 4208	علم الأخلاق فى التصميم	-	٢	-	٢	٤٠	-	٦٠	٢

قسم التصميم الصناعي
المستوى الخامس
الفصل الدراسي التاسع

مقررات أساسية (إجبارية):

زمن الامتحان	الدرجة			عدد الساعات الأسبوعية			متطلبات سابقة	اسم المقرر	الكود	
	مجموع	تحريري	فحص وتقييم	أعمال سنة	ساعات معتمدة	درس				محاضرة
-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٣	٤	١	-	تصميم مشروعات بيئية	IDA 5101
-	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٣	٢	٢	-	التقنيات الرقمية والتحكم عن بعد	IDA 5102
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	-	الذكاء الاصطناعي	IDW 5103
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	-	هندسة التحكم الألى والنظم	IDW 5104
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٢	١	-	الطاقة الجديدة والمتجددة	IDW 5105
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	-	فلسفة الإبداع فى التصميم	GW 5108
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	تاريخ الفن (٢) GW 4107	تاريخ الفن (٣)	GW 5109
٧٠٠				١٦	٨	١٢	مجموع المقررات الأساسية			
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	مقرر اختياري (حزمة ١)		
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	مقرر اختياري (حزمة ٢)		
٩٠٠				٢٠	٨	١٦	المجموع الكلى			

مقررات اختيارية: يتم اختيار مقرر من كل حزمة:

زمن الامتحان	الدرجة			عدد الساعات الأسبوعية			متطلبات سابقة	اسم المقرر	الكود	
	مجموع	تحريري	فحص وتقييم	أعمال سنة	ساعات معتمدة	درس				محاضرة
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	خواص وتشغيلية المواد للنماذج	حزمة (١)	IDW 5201
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	خواص ومقاومة المواد		IDW 5202
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	الديناميكا الهوائية	حزمة (٢)	IDW 5203
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	الديناميكا الحرارية وانتقال الحرارة		IDW 5204

قسم التصميم الصناعي

المستوى الخامس

الفصل الدراسي العاشر

مقررات أساسية (إجبارية):

زمن الامتحان	الدرجة			عدد الساعات الأسبوعية			متطلبات سابقة	اسم المقرر	الكود	
	مجموع	تحريري	فحص وتقييم	أعمال سنة	ساعات معمدة	درس				محاضرة
-	١٠٠	-	١٠٠	-	٦	١٠	١	-	مشروع التخرج	IDA 5106
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	-	الهندسة العكسية	IDW 5107
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	-	خبرة المستخدم فى التصميم	IDW 5108
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	-	نقد وتدوق فنى	GW 5110
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٢	١	-	دراسات وعلوم بيئية	UW 5107
٥٠٠					١٤	١٢	٨	مجموع المقررات الأساسية		
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	مقرر اختياري (حزمة ١)		
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	مقرر اختياري (حزمة ٢)		
٧٠٠					١٨	١٢	١٢	المجموع الكلى		

مقررات اختيارية: يتم اختيار مقرر من كل حزمة:

زمن الامتحان	الدرجة			عدد الساعات الأسبوعية			متطلبات سابقة	اسم المقرر	الكود		
	مجموع	تحريري	فحص وتقييم	أعمال سنة	ساعات معمدة	درس				محاضر ة	
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	-	النسب الجمالية فى التصميم	حزمة (١)	IDW 5205
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	-	البحوث والتطوير للمنتج		IDW 5106
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	-	ميكانيكا الأجسام الصلبة	حزمة (٢)	IDW 5107
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	-	النظم الميكانيكية والهيدروليكية		IDW 5108

قسم: المنتجات المعدنية و الطلي

المستوى الثاني

الفصل الدراسي الثالث

مقررات أساسية (إجبارية):

زمن الامتحان	الدرجة			عدد الساعات الأسبوعية			متطلبات سابقة	اسم المقرر	الكود	
	مجموع	تحريري	فحص	أعمال	ساعات	درس				محاضرة
-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	٢	١	-	أساسيات تصميم	JMPA 2101
-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	٢	١	-	تصميم أدوات منزلية وفندقية	JMPA 2102
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٢	١	-	تكنولوجيا إنتاج	JMPW 2103
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٢	١	-	رسم هندسي (تخصص)	JMPW 2104
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	-	تاريخ تخصص	JMPW 2105
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٢	١	الرسم الهندسي FW1104	منظور هندسي	GW 2101
٦٠٠					١٢	١٠	٧	مجموع المقررات الأساسية		
٢	١٠٠	٦٠	٤٠	-	٢	٢	١	مقرر اختياري (حزمة ١)		
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٢	١	مقرر اختياري (حزمة ٢)		
٨٠٠					١٦	١٤	٩	المجموع الكلي		

مقررات أساسية (اختيارية): يتم اختيار مقرر من كل حزمة:

زمن الامتحان	الدرجة			عدد الساعات الأسبوعية			متطلبات سابقة	اسم المقرر	الكود		
	مجموع	تحريري	فحص وتقييم	أعمال سنة	ساعات معمدة	درس				محاضرة	
-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	٢	١	-	تصميم حاسب	١ (١)	JMPA 2201
-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	٢	١	-	تحليل وبناء الشكل		JMPA 2202
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٢	١	-	تحليل الوظائف	٢ (٢)	JMPW 2203
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٢	١	-	أساليب ابتكار		JMPW 2204

قسم: المنتجات المعدنية و الطي

المستوى الثاني

الفصل الدراسي الرابع

مقررات أساسية (إجبارية):

زمن الامتحان	الدرجة				عدد الساعات الأسبوعية			متطلبات سابقة	اسم المقرر	الكود
	مجموع	تحريري	فحص وتقييم	أعمال سنة	ساعات معتمدة	درس	محاضرة			
-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	٢	١	(تخصصي) رسم هندسي JMPW 2104	رسم تنفيذي	JMPA 2106
-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	٢	١	-	تصميم منتجات	JMPA 2107
-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	٢	١	-	أساليب عرض تصميم (١)	JMPA 2108
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	-	خواص ومقاومة مواد	JMPW 2109
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٢	١	-	أساليب وطرق التصميم	JMPW 2110
-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	٢	١	-	رسم من الطبيعة (١)	GA 2102
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	لغات في مجالات الفنون التطبيقية UW1102	لغات في التخصص (١)	UW 2103
٧٠٠					١٤	١٠	٩	مجموع المقررات الأساسية		
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	مقرر اختياري (حزمة ١)		
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	مقرر اختياري (حزمة ٢)		
٩٠٠					١٨	١٠	١٣	المجموع الكلي		

مقررات اختيارية: يتم اختيار مقرر من كل حزمة :

زمن الامتحان	الدرجة				عدد الساعات الأسبوعية			متطلبات سابقة	اسم المقرر	الكود
	مجموع	تحريري	فحص وتقييم	أعمال سنة	ساعات معتمدة	درس	محاضرة			
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	-	تكنولوجيا قياس و معايرة	JMPW 2205
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	-	مواد وفلزات	JMPW 2206
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	-	بحوث تطوير المنتج	JMPW 2207
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	-	تاريخ التصميم	JMPW 2208

قسم: المنتجات المعدنية و الطلي
المستوى الثالث

الفصل الدراسي الخامس

مقررات أساسية (إجبارية):

زمن الامتحان	الدرجة			عدد الساعات الأسبوعية			متطلبات سابقة	اسم المقرر	الكود	
	مجموع	تحريري	فحص وتقييم	أعمال سنة	ساعات معتمدة	درس				محاضرة
-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٣	٤	١	أساسيات تصميم JMPA 2101	تصميم الحلى و المجوهرات (١)	JMPA 3101
-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	٢	١	أساليب عرض التصميم JMPA 2108 (١)	أساليب عرض التصميم (٢)	JMPA 3102
-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	٢	١	-	تصميم الحلى بالحاسب (١) CAD	JMPA 3103
٣	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٣	٤	١	-	تكنولوجيا حلى	JMPW 3104
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	-	معالجة الأسطح	JMPW 3105
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	-	تاريخ الفن (١)	GW 3103
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	لغات فى التخصص (١) UW 2103	لغات فى التخصص (٢)	UW 3104
٧٠٠					١٦	١٢	١٠	مجموع المقررات الأساسية		
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٢	١	مقرر اختياري (حزمة ١)		
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٢	١	مقرر اختياري (حزمة ٢)		
٩٠٠					٢٠	١٦	١٢	المجموع الكلى		

مقررات اختيارية: يتم اختيار مقرر من كل حزمة:

زمن الامتحان	الدرجة			عدد الساعات الأسبوعية			متطلبات سابقة	اسم المقرر	الكود	
	مجموع	تحريري	فحص وتقييم	أعمال سنة	ساعات معتمدة	درس				محاضرة
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٢	١	تكنولوجيا مينا	حزمة (١)	JMPW 3201
-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	٢	١	تصميم الوصلات		JMPA 3202
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٢	١	وصل و تجميع المنتجات	حزمة (٢)	JMPW 3203
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٢	١	ترميم المنتجات المعدنية		JMPW 3204

قسم: المنتجات المعدنية و الحلى

المستوى الثالث

الفصل الدراسي السادس

مقررات أساسية (إجبارية):

الامتحان	زمن	الدرجة			عدد الساعات الأسبوعية			متطلبات سابقة	اسم المقرر	الكود
		مجموع	تحريري	فحص وتقييم	أعمال سنة	ساعات معتمدة	درس			
-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٣	٤	١	تصميم الحلى و المجوهرات (١) JMPA 3101	تصميم الحلى و المجوهرات (٢)	JMPA 3106
-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	٢	١	تصميم الحلى بالحاسب (١) CAD JMPA 3103	تصميم الحلى بالحاسب (٢) CAD	JMPA 3107
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٢	١	-	تكنولوجيا التغطية و الترسيب الكهربى	JMPW 3108
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٢	١	-	إنتاج النموذج الأول السريع	JMPW 3109
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٢	١	-	إنتاج المستنسخات	JMWP3110
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	-	تخطيط وإدارة إنتاج	G W 3104
-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	٢	١	رسم من الطبيعة (١) GA 2102	رسم من الطبيعة (٢)	GA 3105
٧٠٠					١٥	١٤	٨	مجموع المقررات الأساسية		
-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	٢	١	مقرر اختياري (حزمة ١)		
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	مقرر اختياري (حزمة ٢)		
٩٥٠					١٩	١٦	١١	المجموع الكلى		

مقررات اختيارية: يتم اختيار مقرر من كل حزمة:

الامتحان	زمن	الدرجة			عدد الساعات الأسبوعية			متطلبات سابقة	اسم المقرر	الكود
		مجموع	تحريري	فحص وتقييم	أعمال سنة	ساعات معتمدة	درس			
-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	٢	١	-	التشكيل بالترسيب	JMPA 3205
-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	٢	١	-	ترميم المستنسخات	JMPA 3206
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	-	تسويق	JMPW 3207
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	-	إدارة إنتاج	JMPW 3208

قسم: المنتجات المعدنية و الطلي

المستوى الرابع

الفصل الدراسي السابع

مقررات أساسية (إجبارية):

زمن الامتحان	الدرجة				عدد الساعات الأسبوعية			متطلبات سابقة	اسم المقرر	الكود
	مجموع	تحريري	فحص وتقييم	أعمال سنة	ساعات معتمدة	درس	محاضرة			
-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٣	٤	١	-	تصميم عملة و ميدالية	JMPA 4101
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	-	أرجنوميكس	JMPW 4102
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	-	نظم إضاءة	JM PW 4103
٣	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٣	٤	١	-	تكنولوجيا عملة و ميدالية	JMPW 4104
-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	٢	١	رسم من الطبيعة (٢) GA 3105	رسم من الطبيعة الحية	GA 4106
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	-	حقوق انسان	UW 4105
٦٠٠					١٤	١٠	٩	مجموع المقررات الأساسية		
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	مقرر اختياري (حزمة ١)		
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	مقرر اختياري (حزمة ٢)		
٨٠٠					١٨	١٠	١٣	المجموع الكلي		

مقررات اختيارية: يتم اختيار مقرر من كل حزمة:

زمن الامتحان	الدرجة				عدد الساعات الأسبوعية			متطلبات سابقة	اسم المقرر	الكود
	مجموع	تحريري	فحص وتقييم	أعمال سنة	ساعات معتمدة	درس	محاضرة			
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	-	إقتصاديات التصميم	JMPW 4201
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	-	النمذجة والمحاكاة	JMPW 4202
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	-	ادارة التصميم	JMPW 4203
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	-	منظومات ديناميكية	JMPW 4204

قسم: المنتجات المعدنية و الطلي

المستوى الرابع

الفصل الدراسي الثامن

مقررات أساسية (إجبارية):

الامتحان	الدرجة				عدد الساعات الأسبوعية			متطلبات سابقة	اسم المقرر	الكود	
	مجموع	تحريري	فحص وتقييم	أعمال سنة	ساعات معتمدة	درس	محاضرة				
-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	٢	١	نظم إضاءة JM PW 4103	تصميم إضاءة (١)	JMPA 4105	
-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	٢	١	-	تصميم منتجات معدنية CAD	JMPA 4106	
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	-	موضة	JMPW 4107	
٣	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٣	٤	١	-	تكنولوجيا سباكة (١)	JMPW 4108	
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	تاريخ الفن (١) GW 3103	تاريخ الفن (٢)	GW 4107	
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	-	مهارات اتصال	UW 4106	
٦٠٠					١٣	٨	٩	مجموع المقررات الأساسية			
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	مقرر اختياري (حزمة ١)			
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	مقرر اختياري (حزمة ٢)			
٨٠٠					١٧	٨	١٣	المجموع الكلي			

مقررات اختيارية: يتم اختيار مقرر من كل حزمة:

الامتحان	الدرجة				عدد الساعات الأسبوعية			متطلبات سابقة	اسم المقرر	الكود	
	مجموع	تحريري	فحص وتقييم	أعمال سنة	ساعات معتمدة	درس	محاضرة				
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	-	هندسة التحكم الآلي ونظم الجودة	١ ١	JMPW 4205
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	-	النظم سابقة التجهيز		JMPW 4206
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	-	الأحجار والمجوهرات	٢ ٢	JMPW 4207
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	-	أنثروبومتري		JMPW 4208

قسم: المنتجات المعدنية و الطلي

المستوى الخامس

الفصل الدراسي التاسع

مقررات أساسية (إجبارية):

زمن الامتحان	الدرجة				عدد الساعات الأسبوعية			متطلبات سابقة	اسم المقرر	الكود
	مجموع	تحريري	فحص وتقييم	أعمال سنة	ساعات معتمدة	درس	محاضرة			
-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	٢	١	تصميم إضاءة (١) JMPA 4105	تصميم إضاءة (٢)	JMPA 5101
-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	٢	١	-	تصميم مكملات ملابس	JMPA 5102
-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	٢	١	-	التصنيع بالحاسب (١) CAM	JMPA 5103
-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	٢	١	-	التصميم للفنات الخاصة	JMPA 5104
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٢	١	-	تكنولوجيا مينا	JMPW 5105
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	-	فلسفة الإبداع فى التصميم	GW 5108
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	تاريخ الفن (٢) GW 4107	تاريخ الفن (٣)	GW 5109
٧٠٠					١٤	١٠	٩	مجموع المقررات الأساسية		
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٢	١	مقرر اختياري (حزمة ١)		
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٢	١	مقرر اختياري (حزمة ٢)		
٩٠٠					١٨	١٤	١١	المجموع الكلى		

مقررات اختيارية: يتم اختيار مقرر من كل حزمة:

زمن الامتحان	الدرجة				عدد الساعات الأسبوعية			متطلبات سابقة	اسم المقرر	الكود	
	مجموع	تحريري	فحص وتقييم	أعمال سنة	ساعات معتمدة	درس	محاضرة				
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٢	١	-	تصميم العمل و التنظيم الصناعي	حزمة (١)	JMPW 5201
-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	٢	١	-	تصميم بيئى		JMPA 5202
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٢	١	-	الصناعات التقليدية	حزمة (٢)	JMPW 5203
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٢	١	تكنولوجيا سباكة (١) JMPW 4108	تكنولوجيا سباكة (٢)		JMPW 5204

قسم: المنتجات المعدنية و الطي

المستوى الخامس

الفصل الدراسي العاشر

مقررات أساسية (إجبارية):

زمن الامتحان	الدرجة			عدد الساعات الأسبوعية			متطلبات سابقة	اسم المقرر	الكود	
	مجموع	تحريري	فحص وتقييم	أعمال سنة	ساعات معمدة	در س				محاضرة
-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	٢	١	-	تصميم مكمالات أثاث	JMPA 5106
-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	٢	١	التصنيع بالحاسوب(١) CAM JMPA 5103	التصنيع بالحاسوب(٢) CAM	JMPA 5107
-	١٠٠	-	١٠٠	-	٦	١٠	١	إعداد مشروع JMPA 5104	المشروع	JMPA 5108
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	-	نقد وتذوق فني	GW 5110
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٢	١	-	دراسات وعلوم بيئية	UW 5107
٥٠٠					١٤	١٦	٦	مجموع المقررات الأساسية		
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٢	١	مقرر اختياري (حزمة ١)		
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٢	١	مقرر اختياري (حزمة ٢)		
٧٠٠					١٨	٢٠	٨	المجموع الكلي		

مقررات اختيارية: يتم اختيار مقرر من كل حزمة:

زمن الامتحان	الدرجة			عدد الساعات الأسبوعية			متطلبات سابقة	اسم المقرر	الكود	
	مجموع	تحريري	فحص وتقييم	أعمال سنة	ساعات معمدة	درس				محاضرة
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٢	١	أساليب التقييم	حزمة (١)	JMPW 5205
-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	٢	١	رسم تقني وكاد CAD		JMPA 5206
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٢	١	هندسة التحكم الآلي ونظم الجودة JMPW 4205	حزمة (٢)	JMPW 5207
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٢	١	تقنيات متقدمة في التصنيع		JMPW 5208

قسم: النحت و التشكيل المعماري و الترميم

المستوى الثاني

الفصل الدراسي الثالث

مقررات أساسية (إجبارية):

زمن الامتحان	الدرجة				عدد الساعات الأسبوعية			متطلبات سابقة	اسم المقرر	الكود
	مجموع	تحريري	فحص وتقييم	أعمال سنة	ساعات معتمدة	درس	محاضرة			
-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	٢	١	-	نحت طبيعة حية (١)	SARA 2101
-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	٢	١	-	تصميم النحت البارز (١)	SARA 2102
-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	٢	١	-	تصميم النحت المجسم (١)	SARA 2103
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	-	تاريخ الترميم	SARW 2104
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٢	١	-	تكنولوجيا الخامات والأدوات (١)	SARW 2105
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٢	١	-	تاريخ تخصص	SARW 2106
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٢	١	الرسم الهندسي FW1104	منظور هندسي	GW 2101
٧٠٠					١٤	١٢	٨	مجموع المقررات الأساسية		
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٢	١	مقرر اختياري (حزمة ١)		
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	مقرر اختياري (حزمة ٢)		
٩٠٠					١٨	١٤	١١	المجموع الكلي		

مقررات أساسية (اختيارية): يتم اختيار مقرر من كل حزمة:

زمن الامتحان	الدرجة				عدد الساعات الأسبوعية			متطلبات سابقة	اسم المقرر	الكود
	مجموع	تحريري	فحص وتقييم	أعمال سنة	ساعات معتمدة	درس	محاضرة			
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٢	١	-	تحليل و بناء الشكل النحتي	١ ٢ SARW 2201
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٢	١	-	خلفيات برامج تلفزيونية	
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	-	فنون الإعلان	١ ٢ SARW 2203
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	-	مدخل لعلم الآثار	

قسم: النحت و التشكيل المعماري و الترميم

المستوى الثاني

الفصل الدراسي الرابع

مقررات أساسية (إجبارية):

زمن الامتحان	الدرجة			عدد الساعات الأسبوعية			متطلبات سابقة	اسم المقرر	الكود	
	مجموع	تحريري	فحص وتقييم	أعمال سنة	ساعات معتمدة	درس				محاضرة
-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	٢	١	نحت طبيعة حية (١) SARA 2101	نحت طبيعة حية (٢)	SARA 2107
-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	٢	١	تصميم النحت البارز (١) SARA 2102	تصميم النحت البارز (٢)	SARA 2108
-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	٢	١	تصميم النحت المجسم (١) SARA 2103	تصميم النحت المجسم (٢)	SARA 2109
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٢	١	-	الرسم المعماري (١)	SARA 2110
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	-	تشريح (١)	SARW 2111
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٢	١	-	حاسب الى تخصص (١)	SARW 2112
-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	٢	١	-	رسم من الطبيعة (١)	GA 2102
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	لغات في مجالات الفنون التطبيقية UW1102	لغات في التخصص (١)	UW 2103
٨٠٠					١٦	١٢	١٠	مجموع المقررات الأساسية		
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٢	١	مقرر اختياري (حزمة ١)		
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	مقرر اختياري (حزمة ٢)		
١٠٠٠					٢٠	١٤	١٣	المجموع الكلي		

مقررات اختيارية: يتم اختيار مقرر من كل حزمة :

زمن الامتحان	الدرجة			عدد الساعات الأسبوعية			متطلبات سابقة	اسم المقرر	الكود	
	مجموع	تحريري	فحص وتقييم	أعمال سنة	ساعات معتمدة	درس				محاضرة
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٢	١	منظور معماري تخصصي	حزمة (١)	SARW 2205
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٢	١	تكسيات حوائط		SARW 2206
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	كيمياء المواد	حزمة (٢)	SARW 2207
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	علم حفائر و تنقيب		SARW 2208

قسم: النحت و التشكيل المعماري و الترميم

المستوى الثالث

الفصل الدراسي الخامس

مقررات أساسية (إجبارية):

زمن الامتحان	الدرجة			عدد الساعات الأسبوعية			متطلبات سابقة	اسم المقرر	الكود	
	مجموع	تحريري	فحص وتقييم	أعمال سنة	ساعات معتمدة	درس				محاضرة
-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	٢	١	نحت طبيعة حية (٢) SARA 2107	نحت طبيعة حية (٣)	SARA 3101
-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	٢	١	تصميم النحت البارز (٢) SARA 2108	تصميم النحت البارز (٣)	SARA 3102
-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	٢	١	تصميم النحت المجسم (٢) SARA 2109	تصميم النحت المجسم (٣)	SARA 3103
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	تشريح (١) SARW 2111	تشريح (٢)	SARW 3104
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٢	١	تكنولوجيا الخامات والأدوات (١) SARW 2105	تكنولوجيا الخامات والأدوات (٢)	SARW 3105
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	-	تاريخ الفن (١)	GW 3103
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	لغات فى التخصص (١) UW 2103	لغات فى التخصص (٢)	UW 3104
٧٠٠					١٤	٨	١٠	مجموع المقررات الأساسية		
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٢	١	مقرر اختياري (حزمة ١)		
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	مقرر اختياري (حزمة ٢)		
٩٠٠					١٨	١٠	١٣	المجموع الكلى		

مقررات اختيارية: يتم اختيار مقرر من كل حزمة:

زمن الامتحان	الدرجة			عدد الساعات الأسبوعية			متطلبات سابقة	اسم المقرر	الكود	
	مجموع	تحريري	فحص وتقييم	أعمال سنة	ساعات معتمدة	درس				محاضرة
-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	٢	١	تصغير وتكبير النماذج	١ (١)	SARA 3201
-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	٢	١	خطوط وكتابات		SARA 3202
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	دراسات تحليلية لفن العمارة	١ (٢)	SARW 3203
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	مكتبات و مصادر بحث		SARW 3204

قسم: النحت و التشكيل المعماري و الترميم
المستوى الثالث

الفصل الدراسي السادس

مقررات أساسية (إجبارية):

زمن الامتحان	الدرجة				عدد الساعات الأسبوعية			متطلبات سابقة	اسم المقرر	الكود
	مجموع	تحريري	فحص وتقييم	أعمال سنة	ساعات معتمدة	درس	محاضرة			
-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	٢	١	نحت طبيعة حية (٣) SARA 3101	نحت طبيعة حية (٤)	SARA 3106
-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	٢	١	تصميم النحت البارز (٣) SARA 3102	تصميم النحت البارز (٤)	SARA 3107
-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	٢	١	تصميم النحت المجسم (٣) SARA 3103	تصميم النحت المجسم (٤)	SARA 3108
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٢	١	-	فن العمارة (١)	SARW 3109
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٢	١	حاسب الى تخصص (١) SARW 2112	حاسب الى تخصص (٢)	SARW 3110
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	-	تخطيط وإدارة انتاج	GW 3104
-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	٢	١	رسم من الطبيعة (١) GA 2102	رسم من الطبيعة (٢)	GA 3105
٧٠٠					١٤	١٢	٨	مجموع المقررات الأساسية		
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	مقرر اختياري (حزمة ١)		
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٢	١	مقرر اختياري (حزمة ٢)		
٩٠٠					١٨	١٤	١١	المجموع الكلي		

مقررات اختيارية: يتم اختيار مقرر من كل حزمة:

زمن الامتحان	الدرجة				عدد الساعات الأسبوعية			متطلبات سابقة	اسم المقرر	الكود	
	مجموع	تحريري	فحص وتقييم	أعمال سنة	ساعات معتمدة	درس	محاضرة				
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	-	علاج وصيانة الأعمال الفنية	١ (١)	SARW 3205
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	-	أساليب عرض متحفى		SARW 3206
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٢	١	-	تصوير الأعمال الفنية	٢ (٢)	SARW 3207
-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	٢	١	-	فنون الديوراما و العرائس		SARA 3208

قسم: النحت و التشكيل المعماري و الترميم

المستوى الرابع

الفصل الدراسي السابع

مقررات أساسية (إجبارية):

زمن الامتحان	الدرجة			عدد الساعات الأسبوعية			متطلبات سابقة	اسم المقرر	الكود	
	مجموع	تحريري	فحص وتقييم	أعمال سنة	ساعات معتمدة	درس				محاضرة
-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	٢	١	نحت طبيعة حية (٤) SARA 3106	نحت طبيعة حية (٥)	SARA 4101
-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	٢	١	تصميم النحت البارز (٤) SARA 3107	تصميم النحت البارز (٥)	SARA 4102
-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	٢	١	تصميم النحت المجسم (٤) SARA 3108	تصميم النحت المجسم (٥)	SARA 4103
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٢	١	الرسم المعماري (١) SARA 2110	الرسم المعماري (٢)	SARA 4104
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٢	١	-	ترميم وصيانه المباني الأثرية (١)	SARW 4105
-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	٢	١	رسم من الطبيعة (٢) GA 3105	رسم من الطبيعة الحية	GA 4106
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	-	حقوق ائسان	UW 4105
٧٠٠					١٤	١٢	٨	مجموع المقررات الأساسية		
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	مقرر اختياري (حزمة ١)		
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	مقرر اختياري (حزمة ٢)		
٩٠٠					١٨	١٢	١٢	المجموع الكلي		

مقررات اختيارية: يتم اختيار مقرر من كل حزمة:

زمن الامتحان	الدرجة			عدد الساعات الأسبوعية			متطلبات سابقة	اسم المقرر	الكود	
	مجموع	تحريري	فحص وتقييم	أعمال سنة	ساعات معتمدة	درس				محاضرة
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	مبادئ انشاءات	الدرجة (١)	SARW 4201
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	اتجاهات حديثة فى الفن		SARW 4202
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	فن مسرحي	الدرجة (٢)	SARW 4203
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	هندسة كهربائية		SARW 4204

قسم: النحت و التشكيل المعماري و الترميم

المستوى الرابع

الفصل الدراسي الثامن

مقررات أساسية (إجبارية):

الامتحان	الدرجة				عدد الساعات الأسبوعية			متطلبات سابقة	اسم المقرر	الكود
	مجموع	تحريري	فحص وتقييم	أعمال سنة	ساعات معتمدة	در س	محاضرة			
-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	٢	١	نحت طبيعة حية (٥) SARA 4101	نحت طبيعة حية(٦)	SARA 4106
-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	٢	١	تصميم النحت البارز(٥) SARA 4102	تصميم النحت البارز(٦)	SARA 4107
-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	٢	١	تصميم النحت المجسم (٥) SARA 4103	تصميم النحت المجسم(٦)	SARA 4108
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٢	١	حاسب الى تخصص (٢) SARW 3110	حاسب الى تخصص (٣)	SARW 4109
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٢	١	-	متاحف ميداني	SARW 4110
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	تاريخ الفن (١) GW 3103	تاريخ الفن (٢)	GW 4107
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	-	مهارات اتصال	UW 4106
٧٠٠					١٤	١٠	٩	مجموع المقررات الأساسية		
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٢	١	مقرر اختياري (حزمة ١)		
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٢	١	مقرر اختياري (حزمة ٢)		
٩٠٠					١٨	١٤	١١	المجموع الكلي		

مقررات اختيارية: يتم اختيار مقرر من كل حزمة:

الامتحان	الدرجة				عدد الساعات الأسبوعية			متطلبات سابقة	اسم المقرر	الكود	
	مجموع	تحريري	فحص وتقييم	أعمال سنة	ساعات معتمدة	درس	محاضرة				
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٢	١	-	حفظ الآثار وصيانتها	حزمة (١)	SARW 4205
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٢	١	-	أساليب إبتكارية		SARW 4206
-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	٢	١	-	فن العملة و الميدالية	حزمة (٢)	SARA 4207
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٢	١	-	تذوق موسيقى		SARW 4208

قسم: النحت و التشكيل المعماري و الترميم

المستوى الخامس

الفصل الدراسي التاسع

مقررات أساسية (إجبارية):

زمن الامتحان	الدرجة				عدد الساعات الأسبوعية			متطلبات سابقة	اسم المقرر	الكود
	مجموع	تحريري	فحص وتقييم	أعمال سنة	ساعات معتمدة	درس	محاضرة			
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٢	١	ترميم وصيانته المباني الأثرية SARW 4105 (١)	ترميم وصيانته المباني الأثرية (٢)	SARW 5101
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٢	١	فن العمارة (١) SARW 3109	فن العمارة (٢)	SARW 5102
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٢	١	تكنولوجيا الخامات والأدوات (٢) SARW	تكنولوجيا الخامات والأدوات (٣)	SARA 5103
-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	٢	١	-	نماذج واستنساخ	SARA 5104
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	-	فلسفة الإبداع فى التصميم	GW 5108
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	تاريخ الفن (٢) GW 4107	تاريخ الفن (٣)	GW 5109
٦٠٠					١٢	٨	٨	مجموع المقررات الأساسية		
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	مقرر اختياري (حزمة ١)		
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٢	١	مقرر اختياري (حزمة ٢)		
٨٠٠					١٦	١٠	١١	المجموع الكلى		

مقررات اختيارية: يتم اختيار مقرر من كل حزمة:

زمن الامتحان	الدرجة				عدد الساعات الأسبوعية			متطلبات سابقة	اسم المقرر	الكود	
	مجموع	تحريري	فحص وتقييم	أعمال سنة	ساعات معتمدة	درس	محاضرة				
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	-	اقتصاديات تصميم	درجة (١)	SARW5201
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	-	علم جمال		SARW5202
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٢	١	-	تخطيط ميدانى	درجة (٢)	SARW5203
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٢	١	-	منشآت معدنية		SARW5204

قسم: النحت و التشكيل المعماري و الترميم

المستوى الخامس

الفصل الدراسي العاشر

مقررات أساسية (إجبارية):

زمن الامتحان	الدرجة				عدد الساعات الأسبوعية			متطلبات سابقة	اسم المقرر	الكود
	مجموع	تحريري	فحص وتقييم	أعمال سنة	ساعات معتمدة	درس	محاضرة			
-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	٢	١	-	الرسم (لاندسكيب)	SARA 5105
-	١٠٠	-	١٠٠	-	٦	١٠	١	-	المشروع	SARA 5106
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٢	١	حاسب الى تخصص (٣) SARW 4109	حاسب الى تخصص (٤)	SARW 5107
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	-	نقد وتذوق فني	GW 5110
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٢	١	-	دراسات وعلوم بيئية	UW 5107
٥٠٠					١٤	١٦	٦	مجموع المقررات الأساسية		
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	مقرر اختياري (حزمة ١)		
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	مقرر اختياري (حزمة ٢)		
٧٠٠					١٨	١٦	١٠	المجموع الكلي		

مقررات اختيارية: يتم اختيار مقرر من كل حزمة:

زمن الامتحان	الدرجة				عدد الساعات الأسبوعية			متطلبات سابقة	اسم المقرر	الكود	
	مجموع	تحريري	فحص وتقييم	أعمال سنة	ساعات معتمدة	درس	محاضرة				
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	-	نظم إضاءة	١ (١)	SARW 5205
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	-	إدارة مشروعات		SARW 5206
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	-	دراسات الجدوى	١ (٢)	SARW 5207
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	-	توثيق الأعمال الفنية		SARW 5208

قسم: الإعلان والطباعة والنشر

المستوى الثاني

الفصل الدراسي الثالث

مقررات أساسية (إجبارية):

زمن الامتحان	الدرجة			عدد الساعات الأسبوعية			متطلبات سابقة	اسم المقرر	الكود	
	مجموع	تحريري	فحص وتقييم	أعمال سنة	ساعات معتمدة	درس				محاضرة
-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٣	٤	١	-	أساسيات تصميم	APPA 2101
-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	٢	١	-	اساسيات تصميم الكتابات الإعلانية	APPA 2102
-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	٢	١	-	تصميم (علامات تجارية) (١)	APPA 2103
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٢	١	-	نظم طباعيه (١)	APPW 2104
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٢	١	-	نظريات اللون	APPW 2105
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٢	١	الرسم الهندسي FW1104	منظور هندسي	GW 2101
٦٠٠					١٣	١٤	٦	مجموع المقررات الأساسية		
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	مقرر اختياري (حزمة ١)		
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	مقرر اختياري (حزمة ٢)		
٨٠٠					١٧	١٤	١٠	المجموع الكلي		

مقررات أساسية (اختيارية): يتم اختيار مقرر من كل حزمة:

زمن الامتحان	الدرجة			عدد الساعات الأسبوعية			متطلبات سابقة	اسم المقرر	الكود		
	مجموع	تحريري	فحص وتقييم	أعمال سنة	ساعات معتمدة	درس				محاضرة	
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	-	تكنولوجيا الإعلان المطبوع	١ ٢ ٣	APPW 2201
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	-	نظم تشريعات وقوانين		APPW 2202
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	-	التسويق وأبحاث السوق (١)	١ ٢ ٣	APPW 2203
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	-	سيكولوجية التصميم والأبداع		APPW 2204

قسم: الإعلان والطباعة والنشر

المستوى الثاني

الفصل الدراسي الرابع

مقررات أساسية (إجبارية):

الامتحان	زمن	الدرجة			عدد الساعات الأسبوعية			متطلبات سابقة	اسم المقرر	الكود
		مجموع	تحريري	فحص وتقييم	أعمال سنة	ساعات معتمدة	درس			
-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٣	٤	١	-	تصميم (ملصقات - إعلانات الصحف) (١)	APPA 2106
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٢	١	نظم طباعية (١) APPW 2104	نظم طباعية (٢)	APPW 2107
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	-	نظريات الاتصال المرئي	APPW 2108
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٢	١	-	تكنولوجيا التصوير (١)	APPW 2109
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	-	خواص مواد الطباعة وطرق اختبارها	APPW 2110
-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	٢	١	-	رسم من الطبيعة (١)	GA 2102
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	لغات في مجالات الفنون التطبيقية UW1102	لغات في التخصص (١)	UW 2103
٧٠٠					١٥	١٠	١٠	مجموع المقررات الأساسية		
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	مقرر اختياري (حزمة ١)		
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	مقرر اختياري (حزمة ٢)		
٩٠٠					١٩	١٠	١٤	المجموع الكلي		

مقررات اختيارية: يتم اختيار مقرر من كل حزمة:

الامتحان	زمن	الدرجة			عدد الساعات الأسبوعية			متطلبات سابقة	اسم المقرر	الكود
		مجموع	تحريري	فحص وتقييم	أعمال سنة	ساعات معتمدة	درس			
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	-	طباعة بصريات	APPW 2205
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	-	تكنولوجيا عرض الإعلان	APPW 2206
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	-	ارجonomie الإعلان	APPW 2207
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	-	النشر المكتبي CAD	APPW 2208

قسم: الإعلان والطباعة والنشر

المستوى الثالث

الفصل الدراسي الخامس

مقررات أساسية (إجبارية):

الامتحان	الدرجة				عدد الساعات الأسبوعية			متطلبات سابقة	اسم المقرر	الكود
	مجموع	تحريري	فحص وتقييم	أعمال سنة	ساعات معتمدة	درس	محاضرة			
-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	٢	١	-	برامج حاسب (١)	APPA 3101
-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	٢	١	-	تصميم وتنسيق الكتاب	APPA 3102
-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	٢	١	-	تصميم العلامات الإرشادية	APPA 3103
-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	٢	١	-	تصميم التغليف	APPA 3104
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٢	١	نظريات اللون APPW 2105	تقنيات فصل الالوان	APPW 3105
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	-	تاريخ الفن (١)	GW 3103
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	لغات في التخصص (١) UW 2103	لغات في التخصص (٢)	UW 3104
٧٠٠					١٤	١٠	٩	مجموع المقررات الأساسية		
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	مقرر اختياري (حزمة ١)		
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٢	١	مقرر اختياري (حزمة ٢)		
٩٠٠					١٨	١٢	١٢	المجموع الكلي		

مقررات اختيارية: يتم اختيار مقرر من كل حزمة:

الامتحان	الدرجة				عدد الساعات الأسبوعية			متطلبات سابقة	اسم المقرر	الكود
	مجموع	تحريري	فحص وتقييم	أعمال سنة	ساعات معتمدة	درس	محاضرة			
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	تصميم المواقع الإلكترونية	حزمة (١)	APPW 3201
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	علم الدلالة		APPW 3202
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٢	١	تكنولوجيا إنتاج الكتاب	حزمة (٢)	APPW 3203
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٢	١	تكنولوجيا التصوير (١) APPW 2109		تكنولوجيا التصوير (٢)

قسم: الإعلان والطباعة والنشر

المستوى الثالث

الفصل الدراسي السادس

مقررات أساسية (إجبارية):

زمن الامتحان	الدرجة			عدد الساعات الأسبوعية			متطلبات سابقة	اسم المقرر	الكود	
	مجموع	تحريري	فحص وتقييم	أعمال سنة	ساعات معتمدة	درس				محاضرة
-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	٢	١	برامج حاسب (١) APPA 3101	برامج حاسب (٢)	APPA 3106
-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	٢	١	-	إخراج صحفى (جراند - تصميم (تقويمات - مطويات - نشرات إعلانية)	APPA 3107
-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	٢	١	-	تصميم الوسائل التعليمية المطبوعة	APPA 3108
-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	٢	١	-	تصميم الوسائل التعليمية المطبوعة	APPA 3109
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٢	١	نظم طباعية (٢) APPW 2107	تجهيز أسطح (١)	APPW 3110
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	-	تخطيط وإدارة إنتاج	GW 3104
-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	٢	١	رسم من الطبيعة (١) GA 2102	رسم من الطبيعة (٢)	GA 3105
٧٠٠					١٤	١٢	٨	مجموع المقررات الأساسية		
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٢	١	مقرر اختياري (حزمة ١)		
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	مقرر اختياري (حزمة ٢)		
٩٠٠					١٨	١٤	١١	المجموع الكلى		

مقررات اختيارية: يتم اختيار مقرر من كل حزمة:

زمن الامتحان	الدرجة			عدد الساعات الأسبوعية			متطلبات سابقة	اسم المقرر	الكود	
	مجموع	تحريري	فحص وتقييم	أعمال سنة	ساعات معتمدة	درس				محاضرة
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٢	١	تكنولوجيا إنتاج المصغرات الفيلمية	حزمة (١)	APPW 3205
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٢	١	تكنولوجيا إنتاج اعلانات الطرق		APPW 3206
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	تاريخ الإعلان	حزمة (٢)	APPW 3207
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	تاريخ طباعة وتغليف		APPW 3208

قسم: الإعلان والطباعة والنشر (شعبة الإعلان)

المستوى الرابع

الفصل الدراسي السابع

مقررات أساسية (إجبارية):

زمن الامتحان	الدرجة				عدد الساعات الأسبوعية			متطلبات سابقة	اسم المقرر	الكود
	مجموع	تحريري	فحص وتقييم	أعمال سنة	ساعات معتمدة	درس	محاضرة			
-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	٢	١	-	تصميم الإعلان بالرسوم المتحركة (١)	APPA 4101
-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	٢	١	-	تصميم نظم التوجيه والإرشاد (١)	APPA 4102
-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	٢	١	تصميم علامات تجارية (١) APPA 2103	تصميم (علامات تجارية) (٢)	APPA 4103
-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	٢	١	تصميم (ملصقات - إعلانات الصحف) (١) APPA 2106	تصميم (ملصقات - إعلانات الصحف) (٢)	APPA 4104
٣	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٣	٤	١	برامج حاسب (٢) APPA 3106	برامج حاسب (٣)	APPW 4105
-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	٢	١	رسم من الطبيعة (٢) GA 3105	رسم من الطبيعة الحية	GA 4106
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	-	حقوق انسان	UW 4105
٧٠٠					١٥	١٤	٨	مجموع المقررات الأساسية		
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٢	١	مقرر اختياري (حزمة ١)		
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٢	١	مقرر اختياري (حزمة ٢)		
٩٠٠					١٩	١٨	١٠	المجموع الكلي		

مقررات اختيارية: يتم اختيار مقرر من كل حزمة:

زمن الامتحان	الدرجة				عدد الساعات الأسبوعية			متطلبات سابقة	اسم المقرر	الكود
	مجموع	تحريري	فحص وتقييم	أعمال سنة	ساعات معتمدة	درس	محاضرة			
-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	٢	١	أساسيات تصميم الكتابات الإعلانية APPA 2102	تصميم أنماط الخطوط والكتابات	APPA 4201
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٢	١	-	المالتي ميديا والأعلان	APPW 4202
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٢	١	-	تكنولوجيا التغليف	APPW 4203
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٢	١	-	تكنولوجيا الإعلان	APPW 4204

قسم: الإعلان والطباعة والنشر (شعبة الإعلان)

المستوى الرابع

الفصل الدراسي الثامن

مقررات أساسية (إجبارية):

زمن الامتحان	الدرجة			عدد الساعات الأسبوعية			متطلبات سابقة	اسم المقرر	الكود	
	مجموع	تحريري	فحص وتقييم	أعمال سنة	ساعات معتمدة	درس				محاضرة
-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	٢	١	-	تصميم الإعلانات المتحركة بوسائط المتعددة (١)	APPA 4106
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	-	نظم الحملات الإعلانية	APPW 4107
-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	٢	١	-	تصميم نوافذ عرض (١)	APPA 4108
-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	٢	١	-	تصميم الإعلان للوسائل المرئية (تلفزيون - سينما)	APPA 4109
-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	٢	١	-	المعالجات الجرافيكية (١)	APPA 4110
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	تاريخ الفن (١) GW 3103	تاريخ الفن (٢)	GW 4107
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	-	مهارات اتصال	UW 4106
٧٠٠					١٤	٨	١٠	مجموع المقررات الأساسية		
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٢	١	مقرر اختياري (حزمة ١)		
-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	٢	١	مقرر اختياري (حزمة ٢)		
٩٠٠					١٨	١٢	١٢	المجموع الكلي		

مقررات اختيارية: يتم اختيار مقرر من كل حزمة:

زمن الامتحان	الدرجة			عدد الساعات الأسبوعية			متطلبات سابقة	اسم المقرر	الكود		
	مجموع	تحريري	فحص وتقييم	أعمال سنة	ساعات معتمدة	درس				محاضرة	
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٢	١	-	النظم الرقمية للون	حزمة (١)	APPW 4205
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٢	١	-	تك انتاج الاعلان المتحرك		APPW 4206
-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	٢	١	-	أساسيات تصميم الإعلان المجسم	حزمة (٢)	APPA 4207
-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	٢	١	-	الفيلم الأعلى المتحرك		APPA 4208

قسم: الإعلان والطباعة والنشر (شعبة الإعلان)

المستوى الخامس

الفصل الدراسي التاسع

مقررات أساسية (إجبارية):

زمن الامتحان	الدرجة				عدد الساعات الأسبوعية			متطلبات سابقة	اسم المقرر	الكود
	مجموع	تحريري	فحص وتقييم	أعمال سنة	ساعات معتمدة	درس	محاضرة			
-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	٢	١	تصميم الإعلان بالرسوم المتحركة (١) APPA 4101	تصميم الإعلان بالرسوم المتحركة (٢)	APPA 5101
-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	٢	١	تصميم نظم التوجيه والإرشاد (١) APPA 4102	تصميم نظم التوجيه والإرشاد (٢)	APPA 5102
-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	٢	١	المعالجات الجرافيكية (١) APPA 4110	المعالجات الجرافيكية (٢)	APPA 5103
٣	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٣	٤	١	برامج حاسب (٣) APPW 4105	برامج حاسب (٤)	APPW 5104
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	-	فلسفة الإبداع في التصميم	GW 5108
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	تاريخ الفن (٢) GW 4107	تاريخ الفن (٣)	GW 5109
٦٠٠					١٣	١٠	٨	مجموع المقررات الأساسية		
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	مقرر اختياري (حزمة ١)		
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٢	١	مقرر اختياري (حزمة ٢)		
٨٠٠					١٧	١٢	١١	المجموع الكلي		

مقررات اختيارية: يتم اختيار مقرر من كل حزمة:

زمن الامتحان	الدرجة				عدد الساعات الأسبوعية			متطلبات سابقة	اسم المقرر	الكود
	مجموع	تحريري	فحص وتقييم	أعمال سنة	ساعات معتمدة	درس	محاضرة			
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	التسويق وأبحاث السوق (١) APPW 2203	التسويق وأبحاث السوق (٢)	APPW 5201
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	-	اقتصاديات التصميم للإعلان	APPW 5202
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٢	١	-	سيكولوجية اللون في الإعلان	APPW5203
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٢	١	تكنولوجيا التصوير (٢) APPW 3204	تكنولوجيا التصوير (٣)	APPW 5204

قسم: الإعلان والطباعة والنشر (شعبة الإعلان)

المستوى الخامس

الفصل الدراسي العاشر

مقررات أساسية (إجبارية):

زمن الامتحان	الدرجة				عدد الساعات الأسبوعية			متطلبات سابقة	اسم المقرر	الكود
	مجموع	تحريري	فحص وتقييم	أعمال سنة	ساعات معتمدة	درس	محاضرة			
-	١٠٠	-	١٠٠	-	٦	١٠	١	-	المشروع	APPA 5105
-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	٢	١	تصميم الإعلانات المتحركة بوسائط المتعددة (١) APPA 4106	تصميم الإعلانات المتحركة بوسائط المتعددة (٢)	APPA 5106
-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	٢	١	تصميم نوافذ عرض (١) APPA 4108	تصميم نوافذ عرض (٢)	APPA 5107
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	-	نقد وتذوق فني	GW 5110
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٢	١	-	دراسات وعلوم بيئية	UW 5107
٥٠٠					١٤	١٦	٦	مجموع المقررات الأساسية		
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٢	١	مقرر اختياري (حزمة ١)		
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٢	١	مقرر اختياري (حزمة ٢)		
٧٠٠					١٨	٢٠	٨	المجموع الكلي		

مقررات اختيارية: يتم اختيار مقرر من كل حزمة:

زمن الامتحان	الدرجة				عدد الساعات الأسبوعية			متطلبات سابقة	اسم المقرر	الكود	
	مجموع	تحريري	فحص وتقييم	أعمال سنة	ساعات معتمدة	درس	محاضرة				
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٢	١	-	التذوق الموسيقي	حزمة (١)	APPW 5205
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٢	١	-	تك نظم (تلفزيون - سينما)		APPW 5206
-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	٢	١	المعالجات الجرافيقية (٢) APPA 5103	المعالجات الجرافيقية (٣)	حزمة (٢)	APPA 5207
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٢	١	-	علم العلامات والرموز		APPW 5208

قسم: الإعلان والطباعة والنشر (شعبة طباعة ونشر وتغليف)

المستوى الرابع

الفصل الدراسي السابع

مقررات أساسية (إجبارية):

زمن الامتحان	الدرجة			عدد الساعات الأسبوعية			متطلبات سابقة	اسم المقرر	الكود	
	مجموع	تحريري	فحص وتقييم	أعمال سنة	ساعات معتمدة	درس				محاضرة
-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	٢	١	-	تصميم المطبوعات ذات القيمة (١)	APPA 4111
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	-	هندسة ماكينات طباعة (١)	APPW 4112
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٢	١	تجهيز أسطح (١) APPW 3110	تجهيز أسطح (٢)	APPW 4113
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٢	١	-	كيمياء أحبار	APPW 4114
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٢	١	-	تكنولوجيا إنتاج تغليف (عبوات كرتونية)	APPW 4115
-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	٢	١	رسم من الطبيعة (٢) GA 3105	رسم الطبيعة من الحياة	GA 4106
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	-	حقوق انسان	UW 4105
٧٠٠					١٤	١٠	٩	مجموع المقررات الأساسية		
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	مقرر اختياري (حزمة ١)		
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	مقرر اختياري (حزمة ٢)		
٩٠٠					١٨	١٠	١٣	المجموع الكلي		

مقررات اختيارية: يتم اختيار مقرر من كل حزمة:

زمن الامتحان	الدرجة			عدد الساعات الأسبوعية			متطلبات سابقة	اسم المقرر	الكود		
	مجموع	تحريري	فحص وتقييم	أعمال سنة	ساعات معتمدة	درس				محاضرة	
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	-	نظرية آلات	حزمة (١)	APPW 4209
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	-	تاريخ التغليف		APPW 4210
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	-	قياسات طباعة	حزمة (٢)	APPW 4211
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	-	ترميم مطبوعات		APPW 4212

قسم: الإعلان والطباعة والنشر (شعبة طباعة ونشر وتغليف)

المستوى الرابع

الفصل الدراسي الثامن

مقررات أساسية (إجبارية):

زمن الامتحان	الدرجة				عدد الساعات الأسبوعية			متطلبات سابقة	اسم المقرر	الكود
	مجموع	تحريري	فحص وتقييم	أعمال سنة	ساعات معتمدة	درس	محاضرة			
-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	٢	١	تصميم المطبوعات ذات القيمة (١) APP A 4111	تصميم المطبوعات ذات القيمة (٢)	APP A 4116
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٢	١	-	تكنولوجيا إنتاج التغليف (عبوات مرنة)	APP W 4117
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	هندسة ماكينات طباعة (١) APP W 4112	هندسة ماكينات طباعة (٢)	APP W 4118
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٢	١	نظم طباعة (٢) APP W 2107	نظم طباعة (٣)	APP W 4119
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٢	١	-	تكنولوجيا ورق	APP W 4120
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	تاريخ الفن (١) GW 3103	تاريخ الفن (٢)	GW 4107
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	-	مهارات اتصال	UW 4106
٧٠٠					١٤	٨	١٠	مجموع المقررات الأساسية		
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	مقرر اختياري (حزمة ١)		
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	مقرر اختياري (حزمة ٢)		
٩٠٠					١٨	٨	١٤	المجموع الكلي		

مقررات اختيارية: يتم اختيار مقرر من كل حزمة:

زمن الامتحان	الدرجة				عدد الساعات الأسبوعية			متطلبات سابقة	اسم المقرر	الكود
	مجموع	تحريري	فحص وتقييم	أعمال سنة	ساعات معتمدة	درس	محاضرة			
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	-	اقتصاديات إنتاج طباعي	APP W 4213
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	-	تكنولوجيا إنتاج خرائط	APP W 4214
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	-	مقاييسات	APP W 4215
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	-	تكنولوجيا إنتاج الدوائر الكهربائية والإلكترونية	APP W 4216

قسم: الإعلان والطباعة والنشر (شعبة طباعة ونشر وتغليف)

المستوى الخامس

الفصل الدراسي التاسع

مقررات أساسية (إجبارية):

الامتحان	الدرجة			عدد الساعات الأسبوعية			متطلبات سابقة	اسم المقرر	الكود	
	مجموع	تحريري	فحص وتقييم	أعمال سنة	ساعات معتمدة	درس				محاضرة
-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	٢	١	-	التصميم الميكانيكي الرقمي CAD	APPA 5109
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٢	١	-	نظم تحكم وضبط جودة طباعية	APPW 5110
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٢	١	-	النظم الرقمية والإرسال عن بعد	APPW 5111
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٢	١	نظم طباعية (٣)	نظم طباعية (٤)	APPW 5112
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٢	١	هندسة ماكينات طباعية (٢)	هندسة ماكينات تجهيز	APPW 5113
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	-	فلسفة الإبداع في التصميم	GW 5108
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	تاريخ الفن (٢)	تاريخ الفن (٣)	GW 5109
٧٠٠					١٤	١٠	٩	مجموع المقررات الأساسية		
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	مقرر اختياري (حزمة ١)		
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	مقرر اختياري (حزمة ٢)		
٩٠٠					١٨	١٠	١٣	المجموع الكلي		

مقررات اختيارية: يتم اختيار مقرر من كل حزمة:

الامتحان	الدرجة			عدد الساعات الأسبوعية			متطلبات سابقة	اسم المقرر	الكود	
	مجموع	تحريري	فحص وتقييم	أعمال سنة	ساعات معتمدة	درس				محاضرة
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	ليزر	حزمة (١)	APPW 5209
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	تخطيط مشروعات الطباعة والتغليف		APPW 5210
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	اقتصاديات تغليف	حزمة (٢)	APPW 5211
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	صيانة ميكانيكية		APPW 5212

قسم: الإعلان والطباعة والنشر (شعبة طباعة ونشر وتغليف)

المستوى الخامس

الفصل الدراسي العاشر

مقررات أساسية (إجبارية):

الامتحان	الدرجة				عدد الساعات الأسبوعية			متطلبات سابقة	اسم المقرر	الكود
	مجموع	تحريري	فحص وتقييم	أعمال سنة	ساعات معتمدة	درس	محاضرة			
-	١٠٠	-	١٠٠	-	٦	١٠	١	-	المشروع	APPA 5114
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٢	١	-	مشاكل انتاج طباعى و تغليف	APPW 5115
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٢	١	-	ماكينات طباعة Digital	APPW 5116
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	-	نقد وتذوق فنى	GW 5110
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٢	١	-	دراسات وعلوم ببنية	UW 5107
٥٠٠					١٤	١٦	٦	مجموع المقررات الأساسية		
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	مقرر اختياري (حزمة ١)		
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	مقرر اختياري (حزمة ٢)		
٧٠٠					١٨	١٦	١٠	المجموع الكلى		

مقررات اختيارية: يتم اختيار مقرر من كل حزمة:

الامتحان	الدرجة				عدد الساعات الأسبوعية			متطلبات سابقة	اسم المقرر	الكود	
	مجموع	تحريري	فحص وتقييم	أعمال سنة	ساعات معتمدة	درس	محاضرة				
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	-	إدارة إنتاج مطابع	حزمة (١)	APPW 5213
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	-	صيانة كهربية و إلكترونية		APPW 5214
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	-	امن صناعى	حزمة (٢)	APPW 5215
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	-	طرق مكافحة التزيف و التزوير		APPW 5216

قسم: الفوتوغرافيا والسينما والتلفزيون

المستوى الثاني

الفصل الدراسي الثالث

مقررات أساسية (إجبارية):

زمن الامتحان	الدرجة			عدد الساعات الأسبوعية			متطلبات سابقة	اسم المقرر	الكود	
	مجموع	تحريري	فحص وتقييم	أعمال سنة	ساعات معتمدة	درس				محاضرة
-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٣	٤	١	-	أساسيات تصميم التصوير	PCTA 2101
-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٣	٤	١	-	تصوير فوتوغرافي (١)	PCTA 2102
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٢	١	-	تك نظم فوتوغرافية (١)	PCTW 2103
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٢	١	-	معمل فوتوغرافي (١)	PCTW 2104
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٢	١	الرسم الهندسي FW1104	منظور هندسي	GW 2102
٥٠٠					١٢	١٤	٥	مجموع المقررات الأساسية		
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	مقرر اختياري (حزمة ١)		
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	مقرر اختياري (حزمة ٢)		
٧٠٠					١٦	١٤	٩	المجموع الكلي		

مقررات أساسية (اختيارية): يتم اختيار مقرر من كل حزمة:

زمن الامتحان	الدرجة			عدد الساعات الأسبوعية			متطلبات سابقة	اسم المقرر	الكود	
	مجموع	تحريري	فحص وتقييم	أعمال سنة	ساعات معتمدة	درس				محاضرة
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	قياسات ضوئية (١)	حزمة (١)	PCTW 2201
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	نظريات اللون		PCTW 2202
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	نظرية الاتصال المرئي	حزمة (٢)	PCTW 2203
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	تاريخ فوتوغرافيا		PCTW 2204

قسم: الفوتوغرافيا والسينما والتلفزيون

المستوى الثاني

الفصل الدراسي الرابع

مقررات أساسية (إجبارية):

زمن الامتحان	الدرجة			عدد الساعات الأسبوعية			متطلبات سابقة	اسم المقرر	الكود	
	مجموع	تحريري	فحص وتقييم	أعمال سنة	ساعات معمدة	درس				محاضرة
-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	٢	١	-	إضاءة (١)	PCTA 2105
-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٣	٤	١	تصوير فوتوغرافي (١) PCTA 2102	تصوير فوتوغرافي (٢)	PCTA 2106
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٢	١	تك نظم فوتوغرافية (١) PCTW 2103	تك نظم فوتوغرافية (٢)	PCTW 2107
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٢	١	-	مواصفات أجهزة وخواص مواد	PCTW 2108
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٢	١	-	حاسب الى تخصصي (١)	PCTW 2109
-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	٢	١	-	رسم من الطبيعة (١)	GA 2102
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	لغات في مجالات الفنون التطبيقية UW1102	لغات فى التخصص (١)	UW 2103
٧٠٠				١٥	١٤	٨	مجموع المقررات الأساسية			
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	مقرر اختياري (حزمة ١)		
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	مقرر اختياري (حزمة ٢)		
٩٠٠				١٩	١٤	١٢	المجموع الكلى			

مقررات اختيارية: يتم اختيار مقرر من كل حزمة:

زمن الامتحان	الدرجة			عدد الساعات الأسبوعية			متطلبات سابقة	اسم المقرر	الكود	
	مجموع	تحريري	فحص وتقييم	أعمال سنة	ساعات معمدة	درس				محاضرة
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	تذوق موسيقى	حزمة (١)	PCTW 2205
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	إدارة إنتاج (١)		PCTW 2206
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	سيناريو وإخراج (١)	حزمة (٢)	PCTW 2207
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	تاريخ تلفزيون		PCTW 2208

قسم: الفوتوغرافيا والسينما والتلفزيون
المستوى الثالث

الفصل الدراسي الخامس

مقررات أساسية (إجبارية):

الامتحان	الدرجة				عدد الساعات الأسبوعية			متطلبات سابقة	اسم المقرر	الكود
	مجموع	تحريري	فحص وتقييم	أعمال سنة	ساعات معتمدة	درس	محاضرة			
-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	٢	١	إضاءة (١) PCTA 2105	إضاءة (٢)	PCTA 3101
-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	٢	١	تصوير فوتوغرافي (٢) PCTA 2106	تصوير فوتوغرافي (٣)	PCTA 3102
-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	٢	١	-	تصوير تلفزيوني (١)	PCTA 3103
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٢	١	تك نظم فوتوغرافية (٢) PCTW 2107	تك نظم فوتوغرافية (٣)	PCTW 3104
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٢	١	مواصفات أجهزة وخواص مواد (١) PCTW 2108	مواصفات أجهزة وخواص مواد (٢)	PCTW 3105
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	-	تاريخ الفن (١)	GW 3103
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	لغات فى التخصص (١) UW 2103	لغات فى التخصص (٢)	UW 3104
٧٠٠					١٤	١٠	٩	مجموع المقررات الأساسية		
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٢	١	مقرر اختياري (حزمة ١)		
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٢	١	مقرر اختياري (حزمة ٢)		
٩٠٠					١٨	١٤	١١	المجموع الكلى		

مقررات اختيارية: يتم اختيار مقرر من كل حزمة:

الامتحان	الدرجة				عدد الساعات الأسبوعية			متطلبات سابقة	اسم المقرر	الكود
	مجموع	تحريري	فحص وتقييم	أعمال سنة	ساعات معتمدة	درس	محاضرة			
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٢	١	قياسات ضوئية (١) PCTW 2201	قياسات ضوئية (٢)	PCTW 3201
-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	٢	١	-	ديكور تلفزيون	PCTA 3202
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٢	١	-	مونتاج (١)	PCTW 3203
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٢	١	-	موسيقى الأفلام	PCTW 3204

قسم: الفوتوغرافيا والسينما والتلفزيون
المستوى الثالث

الفصل الدراسي السادس

مقررات أساسية (إجبارية):

زمن الامتحان	الدرجة				عدد الساعات الأسبوعية			متطلبات سابقة	اسم المقرر	الكود
	مجموع	تحريري	فحص وتقييم	أعمال سنة	ساعات معتمدة	درس	محاضرة			
-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	٢	١	إضاءة (٢) PCTA 3101	إضاءة (٣)	PCTA 3106
-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	٢	١	تصوير تلفزيوني (١) PCTA 3103	تصوير تلفزيوني (٢)	PCTA 3107
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٢	١	-	تك نظم تلفزيون (١)	PCTW 3108
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٢	١	معمل فوتوغرافي (١) PCTW 2104	معمل فوتوغرافي (٢)	PCTW 3109
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٢	١	حاسب الى تخصصي (١) PCTW 2109	حاسب الى تخصصي (٢)	PCTW 3110
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	-	تخطيط وإدارة إنتاج	GW 3104
-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	٢	١	رسم من الطبيعة (١) GA 2102	رسم من الطبيعة (٢)	GA 3105
٧٠٠					١٤	١٢	٨	مجموع المقررات الأساسية		
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	مقرر اختياري (حزمة ١)		
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	مقرر اختياري (حزمة ٢)		
٩٠٠					١٨	١٢	١٢	المجموع الكلي		

مقررات اختيارية: يتم اختيار مقرر من كل حزمة:

زمن الامتحان	الدرجة				عدد الساعات الأسبوعية			متطلبات سابقة	اسم المقرر	الكود
	مجموع	تحريري	فحص وتقييم	أعمال سنة	ساعات معتمدة	درس	محاضرة			
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	-	صوتيات (١)	PCTW 3205
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	سيناريو وإخراج (١) PCTW 2207	سيناريو وإخراج (٢)	
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	إدارة إنتاج (١) PCTW 2206	إدارة إنتاج (٢)	PCTW 3207
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	-	تاريخ السينما	PCTW 3208

قسم: الفوتوغرافيا والسينما والتلفزيون

المستوى الرابع

الفصل الدراسي السابع

مقررات أساسية (إجبارية):

الامتحان	زمن	الدرجة			عدد الساعات الأسبوعية			متطلبات سابقة	اسم المقرر	الكود
		مجموع	تحريري	فحص وتقييم	أعمال سنة	ساعات معتمدة	درس			
-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٣	٤	١	-	تصوير سينمائي (١)	PCTA 4101
-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	٢	١	تصوير فوتوغرافي (٣) PCTA 3102	تصوير فوتوغرافي (٤)	PCTA 4102
-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	٢	١	تصوير تلفزيوني (٢) PCTA 3107	تصوير تلفزيوني (٣)	PCTA 4103
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٢	١	تك نظم تلفزيون (١) PCTW 3108	تك نظم تلفزيون (٢)	PCTW 4104
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	-	هندسة استوديوهات	PCTW 4105
-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	٢	١	رسم من الطبيعة (٢) GA 3105	رسم من الطبيعة الحية	GA 4106
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	-	حقوق انسان	UW 4105
٧٠٠					١٥	١٢	٩	مجموع المقررات الأساسية		
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٢	١	مقرر اختياري (حزمة ١)		
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٢	١	مقرر اختياري (حزمة ٢)		
٩٠٠					١٩	١٦	١١	المجموع الكلي		

مقررات اختيارية: يتم اختيار مقرر من كل حزمة:

الامتحان	زمن	الدرجة			عدد الساعات الأسبوعية			متطلبات سابقة	اسم المقرر	الكود	
		مجموع	تحريري	فحص وتقييم	أعمال سنة	ساعات معتمدة	درس				محاضرة
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٢	١	مونتاغ (١) PCTW 3203	مونتاغ (٢)	حزمة (١)	PCTW 4201
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٢	١	-	علم الدلالة		PCTW 4202
-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	٢	١	-	ديكور سينما	حزمة (٢)	PCTA 4203
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٢	١	-	فن الجرافيك (١)		PCTW 4204

قسم: الفوتوغرافيا والسينما والتلفزيون

المستوى الرابع

الفصل الدراسي الثامن

مقررات أساسية (إجبارية):

زمن الامتحان	الدرجة				عدد الساعات الأسبوعية			متطلبات سابقة	اسم المقرر	الكود
	مجموع	تحريري	فحص وتقييم	أعمال سنة	ساعات معتمدة	درس	محاضرة			
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٢	١	مواصفات أجهزة وخواص مواد (٢) PCTW 3105	مواصفات أجهزة وخواص مواد (٣)	PCTW 4106
-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	٢	١	تصوير سينمائي (١) PCTA 4101	تصوير سينمائي (٢)	PCTA 4107
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٢	١	تك نظم تلفزيون (٢) PCTW 4104	تك نظم تلفزيون (٣)	PCTW 4108
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٢	١	-	تك تصوير سينمائي (١)	PCTW 4109
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٢	١	حاسب الى تخصصي (٢) PCTW 3110	حاسب الى تخصصي (٣)	PCTW 4110
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	تاريخ الفن (١) GW 3103	تاريخ الفن (٢)	GW 4107
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	-	مهارات اتصال	UW 4106
٧٠٠					١٤	١٠	٩	مجموع المقررات الأساسية		
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	مقرر اختياري (حزمة ١)		
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	مقرر اختياري (حزمة ٢)		
٩٠٠					١٨	١٠	١٣	المجموع الكلي		

مقررات اختيارية: يتم اختيار مقرر من كل حزمة:

زمن الامتحان	الدرجة				عدد الساعات الأسبوعية			متطلبات سابقة	اسم المقرر	الكود	
	مجموع	تحريري	فحص وتقييم	أعمال سنة	ساعات معتمدة	درس	محاضرة				
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	-	قياسات حسابية	حزمة (١)	PCTW 4205
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	إدارة إنتاج (٢) PCTW 3207	إدارة إنتاج (٣)		PCTW 4206
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	-	تك مؤثرات (١)	حزمة (٢)	PCTW 4207
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	-	تشريعات وقوانين		PCTW 4208

قسم: الفوتوغرافيا والسينما والتلفزيون

المستوى الخامس

الفصل الدراسي التاسع

مقررات أساسية (إجبارية):

زمن الامتحان	الدرجة				عدد الساعات الأسبوعية			متطلبات سابقة	اسم المقرر	الكود
	مجموع	تحريري	فحص وتقييم	أعمال سنة	ساعات معتمدة	درس	محاضرة			
-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	٢	١	-	إعداد مشروع	PCTA 5101
-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	٢	١	تصوير سينمائي (٢) PCTA 4107	تصوير سينمائي (٣)	PCTA 5102
-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	٢	١	-	تصوير سينمائي تجاري	PCTA 5103
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٢	١	تك تصوير سينمائي (١) PCTW 4109	تك تصوير سينمائي (٢)	PCTW 5104
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٢	١	حاسب الى تخصصي (٣) PCTW 4110	حاسب الى تخصصي (٤)	PCTW 5105
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	-	فلسفة الإبداع فى التصميم	GW 5108
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	تاريخ الفن (٢) GW 4107	تاريخ الفن (٣)	GW 5109
٧٠٠					١٤	١٠	٩	مجموع المقررات الأساسية		
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	مقرر اختياري (حزمة ١)		
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	مقرر اختياري (حزمة ٢)		
٩٠٠					١٨	١٠	١٣	المجموع الكلى		

مقررات اختيارية: يتم اختيار مقرر من كل حزمة:

زمن الامتحان	الدرجة				عدد الساعات الأسبوعية			متطلبات سابقة	اسم المقرر	الكود
	مجموع	تحريري	فحص وتقييم	أعمال سنة	ساعات معتمدة	درس	محاضرة			
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	-	اقتصاديات الإنتاج	اختيارية (١) PCTW 5201
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	تك مؤثرات (١) PCTW 4207	تك مؤثرات (٢)	
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	-	بحوث التطوير	اختيارية (٢) PCTW 5203
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	صوتيات (١) PCTW 3205	صوتيات (٢)	

قسم: الفوتوغرافيا والسينما والتلفزيون

المستوى الخامس

الفصل الدراسي العاشر

مقررات أساسية (إجبارية):

زمن الامتحان	الدرجة			عدد الساعات الأسبوعية			متطلبات سابقة	اسم المقرر	الكود
	مجموع	تحريري	فحص وتقييم	أعمال سنة	ساعات معتمدة	محاضرة			
-	١٠٠	-	١٠٠	-	٦	١٠	١	إعداد مشروع PCTA 5101	PCTA 5106
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٢	١	-	PCTW 5107
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٢	١	-	PCTW 5108
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	-	GW 5110
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٢	١	-	UW 5107
٥٠٠				١٤	١٦	٦	مجموع المقررات الأساسية		
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٢	١	مقرر اختياري (حزمة ١)	
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٢	١	مقرر اختياري (حزمة ٢)	
٥٠٠				١٨	٢٠	٨	المجموع الكلي		

مقررات اختيارية: يتم اختيار مقرر من كل حزمة:

زمن الامتحان	الدرجة			عدد الساعات الأسبوعية			متطلبات سابقة	اسم المقرر	الكود		
	مجموع	تحريري	فحص وتقييم	أعمال سنة	ساعات معتمدة	محاضرة				درس	
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٢	١	-	تحليل ونقد الأفلام	حزمة (١)	PCTW 5205
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٢	١	مونتاج (٢) PCTW 4201	مونتاج (٣)		PCTW 5206
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٢	١	-	إنتاج الرسوم المتحركة	حزمة (٢)	PCTW 5207
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٢	٢	١	فن الجرافيك (١) PCTW 4204	فن الجرافيك (٢)		PCTW 5208

المحتوى العلمى للمقررات

الفرقة الإعدادية

أ- مقررات أساسية (إجبارية)**FA1101 أسس تصميم (١) (٢ ساعة معتمدة)**

دراسة دور أسس التصميم في بناء التصميم ومتطلباته - أسس التصميم والعملية الابتكارية - التحليل الشكلي البصري للعناصر الطبيعية - التحليل الشكلي للأشكال الهندسية - التدريب على الفكر التصميمي وكيفية تحقيقه من خلال عناصر العمل الفني وأساليب استخدامها في التصميم - للحصول على تصميمات للأشكال ثنائية الأبعاد

FA1102 المنظور الحر (٢ ساعة معتمدة)

التدريب البصري للروية الجيدة لعلاقات الأشكال الهندسية - دراسة الظل والنور على المسطحات المؤلفة للأجسام إحدائيات الأشكال المجسمة على الأرضية والمستوى الرأسى - الخطوط المساعدة في رسم المنظور - علاقات الأشكال الحجمية من حيث مستوى النظر - استخدام درجات الأبيض والأسود في ترجمة الظل والإضاءة - رسم لبعض أشكال المنتجات الحجمية التي يستخدمها الإنسان وتظليلها باستخدام الظل والنور.

FA1103 تكنولوجيا التخصصات (٢ ساعة معتمدة)

شرح مبسط للمبادئ العامة لمجالات الفنون التطبيقية الموجودة بأقسام الكلية المختلفة - دراسة تقنيات الأساليب التصميمية والأنتاجية في مجالات التخصص - عمل بعض النماذج التطبيقية لأحد مجالات التخصص.

FW1104 رسم هندسي (1) (٢ ساعة معتمدة)

التعرف على المبادئ العامة - الأدوات الهندسية - دراسة أنواع الخطوط المستخدمة في الرسم الهندسي - التعرف على العمليات الهندسية - العقود المعمارية - القطاعات المخروطية - طرق رسم لقطاع الناقص والكاذب والشكل البيضاوي - المنظور المتوازي (الأيزومتري) العمودي - رسم المساقط الثلاثة - القطاعات والغرض منها للمستويات الأساسية - قطع الأجسام الهندسية - استنتاج المسقط الثالث.

FW1105 الكيمياء (عام)

(٢ ساعة معتمدة)

أولاً: دراسة بنية الذرة والتركيب الإلكتروني – التعرف على الترتيب الدوري للعناصر والخواص الفيزيائية والكيميائية – التفاعلات الكيميائية – قانون الكتلة والاتزان - القواعد والأحماض والمحاليل المنظمة بأنواعها واستخدامها والكيمياء العضوية (المركبات الهيدروكربونية والاليفاتية والحلقية والأروماتية ومشتقاتها).

ثانياً : الكيمياء الصناعية والتطبيقية - مقدمة في كيمياء (البوليمرات – كيمياء الألياف – الصبغات – الغرويات والمستحلبات – البلاستيك.) استخلاص المعدن وتفاعلاتها وسبائكها – التزجج والمينا والمواد الحرارية – المواد اللاصقة والراتنجات – والخامات الصناعية.

Fw1106 رياضة (١)

(٢ ساعة معتمدة)

دراسة الدوال (النهايات – الاتصال – المشتقات) – التفاضل - تطبيقات معادلة المماس والعمود المنحني – التزايد والتناقص – التفرع والانقلاب – رسم المنحنيات - أمثلة تطبيقية على النهايات العظمى والصغرى – المعدلات الزمنية - التفاضل - المعدلات التفاضلية – التكامل - تكاملات الدوال - التكامل المحدود وأنواعه تطبيقات عامة .

UW1101 مهارات الحاسب

(٢ ساعة معتمدة)

مقدمة في الحاسب – استخداماته - تطوره - مكوناته - البرمجيات - تدريب على البرامج الأساسية (Word – Internet - Power point) (ICDL) .

FA1107 أسس تصميم (٢)

FA1101 متطلب سابق – ٢ ساعة معتمدة

دراسة أسس تصميم الأشكال ثلاثية الأبعاد – مفاهيم التصميم الأساسية – التوازن – الشد الفراغي – الشكل – الأرضية – الارتفاع – الملمس – الإضاءة – اللون – التراكيب – النقاط – الشفافية – الإحساس المنظوري – خداع البصر – الحركة في التصميم - الاتجاهات التصميمية – الدراسة التصميمية الخ.

FA1108 الخطوط

(٢ ساعة معتمدة)

قواعد كتابة الخط العربي بأنواعه – النسخ – الرقعة – الثلث – الفارسي – الديواني – أساليب كتابة الخط الكوفي – قواعد رسم وكتابة الحروف اللاتينية – الزخارف الفنية

للكتابات العربي واللاتيني واستخدام كل هذة المهارات فى عمل تصميمات فنية وزخرفية من خلال دراسة تحليلية للحروف المختلفة.

FA1109 دراسات من المتاحف

(٢ ساعة معتمدة)

دراسة الأساليب الفنية التصميمية من الطرز المختلفة (فرعوني/ قبطي/ إسلامي الخ) نماذج محددة في المتاحف القومية تعكس مجالات الفنون التطبيقية — دراسة بالرسم واللون مطابقة للأثر المتحفي (جزئي، أو بمقياس رسم) — دراسة السمات العامة للأساليب الفنية التاريخية في مجالات الفن التطبيقي في الآثار المتحفية (المعروضات) — دراسة للمنتجات التاريخية على مر العصور.

FW1110 هندسه وصفية (٢)

(FW1104 متطلب سابق — ٢ ساعة معتمدة)

مبادئ الهندسة الوصفية الفراغية — إسقاط نقطة — إسقاط الخط — إسقاط المسطح — تقاطع الخطوط وإسقاطاتها — إسقاط النقطة والخط على السطح — تقاطع الخط وإسقاطاته — تقاطع سطح مع سطح وإسقاطاته — إسقاط خط التقاطع — الأفرادات وإسقاطاتها.

FW1111 الفيزياء (عام)

(٢ ساعة معتمدة)

• الفيزياء العامة

خواص المادة — الوحدات والأبعاد — المرونة — التوتر السطحي والخامة الشعرية — اللزوجة — الحرارة النوعية — التوصيل الحراري — الإشعاع — الحمل — الضوء — الانعكاس والانكسار الضوئي — العدسات — الكهربائية الاستاتيكية — والمجال الكهربى — الجهد — شدة التيار الكهربى — توصيل المقاومات الكهربائية — المغناطيسية — شدة المجال المغناطيسي وتطبيقاته.

• الفيزياء التطبيقية

الدوائر الكهربائية - المرشحات الكهربائية - الصمامات الكهربائية - التحليل الكهربى - الخلية الكهربائية - والجليفانية - الأقطاب القياسية - الطلاء الكهربى - النظام الديناميكي الحرارى وعملياته - الديناميكا الحرارية وقوانينها وتطبيقاتها - الاتزان الديناميكي الحرارى

– الشغل – طرق طلاء المعادن - انبعاث الالكترونات - حركة جسيم مشحون في مجال كهربى ومجال مغناطيسى - التآكل الكهربى للمعادن .

FW1112 ميكانيكا تطبيقية**(٢ ساعة معتمدة)**

نظم الميكانيكا النظرية وتطبيقاتها التي تختلف باختلاف المنتج متضمنة: النظريات الميكانيكية – ديناميكا الحركة – الكتلة والاتزان – الحركة الميكانيكية لجسم الإنسان و التى تتناسب مع منتجات الفنون التطبيقية .

UW1102 لغات في مجالات الفنون التطبيقية

Rapid review of grammar – general terminology for applied arts – reading comprehension in applied arts (skimming, scanning, answering literal and inferential questions) – listening to authentic materials from labs, workshops (instructions) - communicative skills development - writing (paragraph format – note-taking – definition) – translation from English into Arabic and vice versa.

ب- مقررات (اختيارية)

(٢ ساعة معتمدة)

FA1201 عناصر من الطبيعة واللون

تدريب بصري للعناصر الطبيعية لسيقان وأوراق النباتات والخضروات والقواقع بأنواعها المختلفة ودعم الذاكرة البصرية للطالب - دراسة الشكل وخصائصه وصفاته في النبات - دراسة لأنواع الزهور المختلفة - دراسة لأنواع من الثمار - دراسات خطية للأغصان الجافة والأشجار - دراسة التباين في تأثير الضوء الطبيعي أو الصناعي الساقط على الأشكال النباتية الطبيعية - طرق تظليل العناصر الطبيعية من نباتات وثمار بكل من القلم الرصاص - التحبير - الباستيل - الألوان المائية - و الطرق الأخرى.

(٢ ساعة معتمدة)

FW1202 اتجاهات حديثة في التصميم

نظريات التصميم المختلفة - كيفية تطبيقها في مجال الفن التطبيقي - الطرق التصميمية المستحدثة - الاتجاهات الجديدة في التصميم - كيفية التعرف على هذه الاتجاهات الحديثة - واستنتاجها - ملائمة هذه الاتجاهات مع الغرض الفني والجمالي والوظيفي للتصميم - تحليل ودراسة هذه الاتجاهات .

(٢ ساعة معتمدة)

FW1203 التلوث البيئي

معنى التلوث - تلوث الهواء - تلوث التربة - التلوث بالضوضاء - التلوث البصري - التلوث الصناعي - تلوث المياه - تلوث الغذاء وأثره على الصحة العامة - التلوث بالإشعاع - طرق الحد و الوقاية من التلوث أثر مظاهر التلوث على القيمة الاقتصادية والصحية.

(٢ ساعة معتمدة)

FW1204 مبادئ القانون

دراسة مبادئ القانون والتشريعات الخاصة بالامتحانات - شئون ورعاية الطلاب - المخالفات التأديبية حماية المهنة والحقوق والواجبات الدستورية - مبادئ القانون المدني - مبادئ القانون التجارى - قوانين وتشريعات حماية البيئة - وقانون العمل الموحد .

FA1205 الفوتوغرافيا (١)

(٢ ساعة معتمدة)

فن التصوير الفوتوغرافي الرقمي والتقنيات العلمية المرتبطة به ، طرق تصميم وإنتاج الصورة الفوتوغرافية الرقمية، خصائص العدسات و الأساسيات التي تعمل بها آلات التصوير الرقمية المختلفة والمرشحات وأجهزة الإضاءة الخاطفة ونظم وخصائص الإضاءة الفنية ، كيفية تقييم مدى صحة التعريض الضوئي في الصورة الفوتوغرافية و ضبط العوامل المختلفة المؤثرة على الجودة ، بمعالجة الصور الرقمية وحلول المشكلات المختلفة فيها باستخدام برنامج الفوتوشوب لتحقيق أقصى جودة ممكنة. و التطبيق بتقديم مشروعات عملية، يمارس الطالب خلالها تصميم الكادر الفوتوغرافي مستخدماً عناصر التصميم الفوتوغرافي المختلفة بما يحقق الرسالة والمضمون المطلوب توصيلهما عن طريق العمل الفني الفوتوغرافي.

FA1206 رياضة (٢)

Fw1106 متطلب سابق - ٢ ساعة معتمدة)

التفاضل الجزئي - مفكوكات الدوالي في متغيرين - التكامل الخطي - التكامل الثنائي - نظرية جرين - التكامل الثلاثي - المعادلات التفاضلية من الرتبة الأولى - فصل المتغيرات - المعادلات المتجانسة - المعادلات التامة - المعادلات الخطية - معادلات بيرنولي - تطبيقات عامة . معادلات تفاضلية من الرتبة الثانية - جبر المتجهات - نظرية جاوس - تكاملات لابلاس - بعض الدوال الخاصة - دالة جاما - دالة بيتا .

FA1207 علم الاجتماع

(٢ ساعة معتمدة)

مدخل لعلم الاجتماع - نظريات علم الاجتماع - سيكولوجية الجماعات - أساسيات النظم الاجتماعية والمجتمعات - علم الاجتماع ودراسة الفلكلور الفني - السكان - علم الاجتماع ودراسات البيئة - علم الاجتماع الصناعي - اختلاف الثقافات بين المجتمعات وفقاً للبعد الجغرافي.

FA1208 علم نفس وسيكولوجية التصميم

(٢ ساعة معتمدة)

دراسة نشأة علم النفس - وتطوره - مدارس علم النفس - نظرية الدوافع - الدوافع الأولية والثانوية - فروع ومجالات علم النفس - علم النفس والمجتمع - علم النفس والفن والأبداع - علم النفس والصناعة - دراسة التأثيرات السيكولوجية للمصمم على عوامل ودوافع التصميم - ومدى تأثير العوامل النفسية في العملية التصميمية .

مواد عامة

GW 2101 منظور هندسي (FW1104 متطلب سابق ٢ ساعة معتمدة)

قواعد علم المنظور – أنواع المنظور – الأوضاع المختلفة لرسم المنظور الهندسي (أسفل مستوى النظر - أعلى مستوى النظر) – الطرق المختلفة لرسم المنظور (المنظور بطريقة أشعة الرؤية – المنظور بطريقة المستقيمت المتقاطعة – المنظور بطريقة الشبكات المساعدة – منظور الأشكال المنعكسة على سطح الماء – منظور المستوى المائل) – الظل للشكل المنظوري – تطبيقات على الرسم المنظور الهندسي للأشكال الهندسية المستوية بأوضاع متنوعة، المنظور الهندسي للمجسمات والمنتجات بأوضاع مختلفة.

GA 2102 رسم من الطبيعة (١) (٢ ساعة معتمدة)

تدريب بصري وعمل بالرسم لمفردات الشكل من الحياة اليومية (منفردة أو مجمعة) - تحليل الأساس البنائي للمفردات الشكلية البصرية البيئية – دراسة وتطبيق استخدام درجات الظل والضوء في ترجمة العلاقات الشكلية المرسومة من خلال (محاور - خطوط مساعدة - الخلفية - المستوى الأفقى) و باستخدام الأقلام الرصاص أو الفحم .

GW 3103 تاريخ الفن (١) (٢ ساعة معتمدة)

مقدمة عن الفن في حياة الإنسان – الفنون البدائية – كيف نقرأ ونتذوق عملا فنيا تشكيليا الفن الفرعونى (عصر الدولة القديمة- عصر الدولة الوسطى – عصر الدولة الحديثة) – الفن القبطى - الفن اليونانى – الفن الرومانى .

GW 3104 تخطيط وإدارة إنتاج (٢ ساعة معتمدة)

علم الإدارة وبحوث العمليات الصناعية (وظائف الإدارة – اتخاذ القرار – المنهج العلمي في الادارة – بحوث العمليات) تطبيق البرمجة الخطية – إعداد خطة الإنتاج – طرق القياس للأداء والعمل – ضبط ومراقبة جودة الإنتاج (مفهوم الجودة وأنواعها – الرقابة على

الإنتاج – التفتيش المرحلي والنهائي – أسباب ظهور العيب الفني – التنازل الفني – مراجعة المواد والإنتاج – طرق الفحص – ضبط الجودة للإنتاج – تأكد الجودة).

GA3105 رسم من الطبيعة (٢) (GA 2102متطلب سابق - ٢ ساعة معتمدة)

تدريب بصرى بالرسم لمجموعات شكلية بيئية مع مصادر إضاءة (طبيعية - صناعية مباشرة أو غير مباشرة) - دراسات منظورية لبعض أشكال المنتجات الاستخدامية للإنسان - أساليب تطور الشكل المرسوم في فراغ اللوحة (محددات خطية - ظلية - لونية - ملمسية) - أساليب الترجمة اللونية للمفردات الشكلية البيئية طبقاً لنوع الخامات وارتباطها بالخلفية والعناصر المحيطة - أساليب التلوين باستخدام (الأقلام الملونة - الباستيل - الألوان المائية - الجواش) .

GA 4106 رسم الطبيعة الحية (١) (GA3105 متطلب سابق - ٢ ساعة معتمدة)

دراسة التشريح الفني والسمات المميزة لعضلات الجسم الإنساني أثناء السكون والحركة في الأوضاع المختلفة – دراسة النسب القياسية للجسم الإنساني في أعمار مختلفة (طفل – رجل – امرأة) وباستخدام الظل والإضاءة في إظهار الملامح والصفات الشخصية للإنسان – دراسات أوضاع جسم الإنسان مع الخلفيات والأرضيات والمجاميع الشكلية الإنسانية باستخدام (القلم الرصاص - الباستيل - الألوان المائية - الجواش - الزيت) في رسم الشخصيات – رسم الموديل في أوضاع مختلفة.

GW 4107 تاريخ الفن (٢) (GW 3103 متطلب سابق - ٢ ساعة معتمدة)

العصور الوسطى في أوروبا - عصر النهضة - الفن الإسلامي - الفن القوطي - فن الباروك - والركوكو - الحركة الرومانتكية و الكلاسيكية الحديثة .

GW 5108 فلسفة الإبداع في التصميم (٢ ساعة معتمدة)

الإبداع - تعريفه - نشأته - الآراء الفلسفية حول مفهوم الإبداع - الإبداع في العمل الفني - رأى بعض الفلاسفة في الإبداع - العناصر وأساسيات العمل الإبداعي - علاقة

الإبداع بالتصميم - الإبداع فى مجال التصميم للمنتجات الصناعية - بعض القوانين الحاكمه للتقدير الإبداع وتحليله.

GW 5109 تاريخ الفن (٣) (GW 4107 متطلب سابق - ٢ ساعة معتمدة)

مقدمة فى تاريخ الفن الحديث - المدرسة التأثيرية - التكعيبية - الحركة الدادية - المستقبلية - الوحشية - التعبيرية - السريالية - التجريدية - الفن الحديث والمعاصر فى مصر .

GW 5110 نقد وتذوق فني (٢ ساعة معتمدة)

غاية الفن - الفن بين وسائط التعبير المختلفة - تقسيم الفنون - الفن والمحاكاة - الفن والطبيعة - الفن والادراك الحسي - الفن والإدراك الكلي - الجمال الطبيعي والجمال الفني - الفن المهارة - الفن والإبداع بين الفنان والمصمم - الفن والتذوق - التذوق الفني لتصميم المنتج .

UW2103 لغات فى التخصص (١) (UW1102 متطلب سابق - ٢ ساعة معتمدة)

Dictionary skills - Reading comprehension pertaining to the specialized departments (focusing on terminology) - vocabulary development strategies (word formations) - descriptive writing of practical arts pertaining to the specialized departments - listening (lectures on specialized topics) - speaking (describing and discussing) - translation from English into Arabic and vice versa.

UW 2104 لغات فى التخصص (٢) (UW2103 متطلب سابق - ٢ ساعة معتمدة)

Library skills - Reading comprehension strategies (authentic materials of specialization fields) - writing (reports - describing applied arts and different designs) - listening (academic lectures and

presentation) – speaking of interpreting designs and arts - translation from English into Arabic and vice versa.

UW2105 حقوق انسان

(٢ ساعة معتمدة)

دراسة الإنسان من خلال القيم والأعراف والتقاليد والعادات - القيم الإنسانية المشروعة - الحقوق و الحريات المشروعة في الحياة الديمقراطية للإنسان (حقوق المفكر - العرق- الديانة - النوع) الحقوق والواجبات الدستورية التي يكفلها الدستور - القوانين و المواثيق الصادرة من منظمة حقوق الإنسان العالمية التابعة للأمم المتحدة - قانون النظار وأحكامه.

UW2106 مهارات اتصال

(٢ ساعة معتمدة)

يتناول هذا المقرر تعريف الاتصال الفعال وأهميته، والتعرف على عناصر نموذج الاتصال واهم معوقاته وحوالجه. كما يتناول عناصر الرسالة بداية من اختيار الفكرة وصياغتها واستخدام التعبير اللفظي وغير اللفظي. بالإضافة إلى تعرض المقرر لمهارات الاتصال الفعال بداية من مهارة الاستماع والحديث والسؤال والقراءة والكتابة. وينتظر المقرر إلى نظريات التأثير والإقناع المرتبطة بمهارات الاتصال الإعلامي والإعلاني. وأخيرا يوضح المقرر كيفية إعداد العرض الفعال أمام الجمهور المستهدف وكيفية التعامل معه.

UW2107 دراسات وعلوم بيئية

(٢ ساعة معتمدة)

البيئة وتعريفها وتصنيفها دراسة أنواع البيئة - العلاقة بين الإنسان والبيئة - البيئة والتصميم - أثر البيئة في الأنشطة المختلفة لفروع التصميم - البيئة وعلم الأرجنوميكس - البيئة كمصدر للأفكار التصميمية ودافع للسلوك الإنساني - التشريعات والقوانين الخاصة بحماية البيئة - نظم الإدارة البيئية والمواصفات القياسية العالمية للبيئة - البيئة والتكنولوجيا الملائمة - التصميم الأخضر - المشروعات المرتبطة باحتياجات البيئة.

قسم الغزل والنسيج والتريكو

أ- مقررات أساسية (إجبارية)

(٢ ساعة معتمدة)

SWKA2101 تصميم (١)

دراسة علاقة الألوان بالنسيج - تصميم الأقمشة النسجية البسيطة باستخدام التأثيرات اللونية الناتجة عن تبادل الأقلام الطولية مع توظيف الاستخدام كأقمشة قميص وبلوزة وبجامات وأقمشة مفروشات وخلافه - مع دراسة المواصفات التنفيذية لها .

(٢ ساعة معتمدة)

SWKW2102 تراكيب المنسوجات (١)

تمثيل التراكيب النسجية وطرق توقيعها - النسيج السادة ومشتقاته - العناصر الرئيسية للتركيب البنائي النسجي - النسيج المبردي وأنواعه - تأثير الألوان - النسيج الأطلسي - النسيج الحلزوني - امتداد الأطلس - الأطلس المظلل - نسيج خلايا النحل أنسجة الكريب - ايجاد اللقى ورباط الدوس في التصميم - ايجاد التصميم من اللقى ورباط الدوس .

(٣ ساعات معتمدة)

SWKW2103 خامات النسيج

تقسيم الألياف النسجية المختلفة وطرق التعرف عليها - العلاقة بين خواص الألياف وتركيبها - التركيب المورفولوجي للألياف الطبيعية والصناعية - الخواص الطبيعية والميكانيكية لألياف النسيج المختلفة - الخواص الحرارية - الضوئية - الكهربائية - نسبة الرطوبة - المتانة - الاستطالة - النعومة .

(٢ ساعة معتمدة)

SWKW2104 رياضة النسيج

قواعد تراقيم الخيوط - الجداول الرياضية الخاصة بنمر الخيوط وتحولاتها - الزوى وعلاقته بخواص الأقمشة - خلط الخامات والحسابات المتعلقة بها - التصور الهندسي لأقمشة السادة والمبرد والأطلس ومشتقاتها - والقواعد الرياضية المتصلة بها - حساب زوايا الميل في الأقمشة.

(٢ ساعة معتمدة)

SWKW2105 تاريخ تخصص

دراسة تاريخية لنشأة صناعة النسيج وتطورها عبر العصور المختلفة - الخامات المستخدمة أنواع الخيوط ووسيلة غزلها - الأنوال المستعملة - تطور التراكيب النسجية - مراكز صناعة النسيج - أهم المدن الزخارف المستعملة في إنتاج قطع النسيج وعلاقتها بالجوانب الدينية والاقتصادية والسياسية والفنية خلال العصور المختلفة .

SWKA2101 متطلب سابق ٢ ساعة معتمدة

SWKA2106 تصميم (٢)

تصميم الأقمشة النسجية البسيطة باستخدام التأثيرات اللونية الناتجة عن تبادل الأقسام الطولية والعرضية مع توظيف الاستخدام كأقمشة قميص وبلوزة وبجامات وأقمشة مفروشات وخلافه - مع دراسة المواصفات التنفيذية لها .

(٢ ساعة معتمدة)

SWKW2107 تحليل المنسوجات (١)

دراسة الأسس والقواعد الخاصة بتحليل المنسوجات للحصول على المواصفات التنفيذية من الأقمشة المجهزة - ايجاد بيان سريع عن مظهر ونوع القماش - التمييز بين اتجاهي خيوط السدى واللحمة في المنسوجات - ايجاد نسبة التشريب للسداء واللحمة - ايجاد نمرة الخيوط لكل من السدى واللحمة بواسطة الوزن.

(٢ ساعة معتمدة)

SWKW2108 تحضيرات النسيج

التعريف بأنواع الخيوط من حيث النوع والتكوين - تسلسل تحضير الخيوط - تدويرها - الأسلوب الميكانيكي لتحويل - الشلل إلى بكر والعكس - حساب الإنتاجية للمردن والماكينة - عملية التسدية وحساباتها وأنواعها المختلفة - التقوية الصناعية (التنشية) أهميتها - نظريتها - طريقة تطبيقها - عملية اللقى - التطريح - التبريز.

SWKW2109 كيمياء ألياف

(٢ ساعة معتمدة)

دراسة التركيب الكيميائي للألياف النسجية الطبيعية وتشمل السليلوز ، كيراتين الصوف ، فيروين الحرير الطبيعي - الألياف الصناعية المخلفة وتشمل عديد الأמיד النايلون ٦ ، نايلون ٦٦ ، نايلون ٦١٠ ، ألياف عديد الأستر ، ألياف عديد أكريل نيتريل - طرق تحضير الألياف المخلفة الخواص الكيميائية المختلفة للألياف الطبيعية والمخلفة وعلاقتها بالتركيب الكيميائي.

SWKW2110 دوائر كهربية (١)

(٢ ساعة معتمدة)

دوائر التيار الثابت - نظريات الدوائر الكهربائية - دوائر التيار المتردد الحبيبية المستقرة - التمثيل بالمتجهات الزمنية - القدرة الكهربائية ومعامل القدرة الكهربائية في دوائر التيار المتغير - التيار ثلاثي الأوجه - أنواع الآلات الكهربائية - المحولات الكهربائية - أساسيات توزيع القدرة الكهربائية.

SWKA3101 تصميم (٣)

SWKA2106 متطلب سابق ٢ ساعة معتمدة

تصميم أقمشة المعلاقات النسجية اليدوية والكليم والسجاد مع دراسة المواصفات التنفيذية لها - ابتكار تصميمات بسيطة مستوحاه من عناصر زخرفية مستغلا التراكيب النسجية السابق دراستها واستغلال الأشكال الهندسية في وضع تصميمات تصلح لملابس السيدات والرجال والكرفتات أقمشة الفرش مفارش الموائد والقوط أعطية الأسرة كوفرات بطاطين في حدود قدرة الأنوال ذات أجهزة الدوبي . مع دراسة المواصفات التنفيذية.

SWKW3102 تكنولوجيا إنتاج السجاد (١)

(٢ ساعة معتمدة)

مقدمة تاريخية للسجاد وطرق الانتاج - التقسيم العام لأنواع السجاد وطرق الانتاج والخامات النسجية المستخدمة في مفروشات الارضية - طرق ومراحل تصنيع السجاد اليدوي والكليم والسوماك . خصائص ومميزات السجاد والاعتبارات الواجب مراعاتها عند اختياره

وتصميمه - نظرية ومراحل تصنيع السجاد الميكانيكي والموكيت المعقود .

(٢ ساعة معتمدة)

SWKW3103 تكنولوجيا التريكو (١)

التعرف على المنسوجات المتشابكة والفرق بينها وبين المنسوجات المتعاشقة وأسلوب إنتاج الأقمشة المتشابكة أنواع الغرز وأنواع الأبر - وميكانيكية تكوين الغريزة مع دراسة للتركيب النسجية لأقمشة التريكو المختلفة .

(٢ ساعة معتمدة)

SWKW3104 تكنولوجيا الصباغة والتجهيز (١)

الأسس النظرية والعملية للعمليات التحضيرية المختلفة على الألياف السيلولوزية - حرق الوبرة - إزالة البوش - الغلي - التبييض - التحرير - صباغة القطن بالصبغات المباشرة - صبغات الأحواض الأنديجو - الصبغات الكبريتية - عمليات التجهيز الميكانيكي على الأقمشة.

(٢ ساعة معتمدة)

SWKW3105 تكنولوجيا الغزل (١)

العمليات والمراحل المختلفة التي يمر عليها القطن قبل وصوله إلى مصانع الغزل - عمليات الخلط والتقسيم والتنظيف - أنواع الخلط - ماكينات تفتيح القطن - خط التفتيح والتنظيف - عملية التسريح - الغرض منها ونظريتها - تركيب ماكينة الكرد وأجزائها - التمشيط - ماكينة التمشيط وأجزائها - مراحل عملية التمشيط - السحب الغرض منها - نظرية السحب الأساليب المختلفة للسحب ماكينة السحب وأنواعها - البرم ومراحلها المختلفة ماكينة البرم وكيفية تشغيله بعض أنواع ماكينات البرم .

(٢ ساعة معتمدة) SWKA3101 متطلب سابق

SWKA3106 تصميم (٤)

ابتكار تصميمات بسيطة مستوحاه من عناصر زخرفية مستغلا التراكيب النسجية السابق دراستها - استغلال الأشكال الهندسية في وضع تصميمات تصلح لملابس السيدات والرجال كرافتات أقمشة الفرش مفارش الموائد والقوط أعطية الأسرة كوفرتات بطاطين

في حدود قدرة الأنوال ذات أجهزة الدوبي . ودراسة المواصفات التنفيذية لها .

SWKW3107 تراكيب المنسوجات (٢) (SWKW2102 متطلب سابق ٢ ساعة معتمدة)

تصميم النسيج بأسلوب الأدلة المتداخلة (دليل اللقى - دليل التعاشق - دليل التصميم) الأنسجة المبطننة من السداء واللحمة الحقيقية والتقليدية الأنسجة المزدوجة والبسيطة اختلاف الترتيب والنسيج في الأنسجة المزدوجة طرق التماسك والحشو بالأنسجة المزدوجة الأنسجة الثلاثية والمتعددة الطبقات تأثير الألوان في الأنسجة المزدوجة (السادة والمنقوشة) - الشبيكة التقليدية .

SWKW3108 تحليل المنسوجات (٢) (SWKW2107 متطلب سابق ٢ ساعة معتمدة)

تحليل نماذج مختلفة من الأقمشة و استخراج المواصفات التنفيذية والتركيب النسجي واللقى ورباط الدوس وبيان طريقة التشغيل وحساب أوزان السداء واللحمة . بما يتفق مع ما تم دراسته في مادة تراكيب المنسوجات .

SWKW3109 تكنولوجيا إنتاج الآلات (١) (٣ ساعات معتمدة)

الأنوال الآلية- تطور طرز الأنوال الآلية - التقسيم العام للأنوال واستخداماتها- سرعات الأنوال الآلية والأتماتكية وعلاقتها بالإنتاج نول النسيج وأجزائه المختلفة نظرية النسيج على الأنوال - أجهزة الإدارة والإيقاف للأنوال أهمية عملية شد وإنسياب خيوط السدى بأنوال النسيج أجهزة طيي أو سحب المنسوج أنواع النفس ووسائل تكويته أجهزة الدوبي اليدوية والآلية أجهزة حفظ عرض القماش الوسائل المختلفة لوضع خيط اللحمة داخل النقش.

SWKW3110 فحص ومراقبة جودة (١) (٢ ساعة معتمدة)

فحص وإختبار الخواص الطبيعية للشعيرات - أطوال للشعيرات - دقة وقطر الشعيرات - نضج الشعيرات - الخواص الميكانيكية للشعيرات - أجهزة وطرق قياس

المرونة - الإستطالة - المتانة قياس نسبة الشوائب - قياس درجة الرطوبة - تأثير الرطوبة على الخواص الميكانيكية للألياف تأثير البرمات فى الخيوط - طبيعة سطح الألياف وشكل القطاع العرضى - خاصية الدفء - الألياف النباتية والحيوانية طرق فحصها والتميز بينها.

SWKA4101 تصميم (٥) (SWKW3106) متطلب سابق ٢ ساعة معتمدة

استغلال الزخارف المستوحاة من البيئة والزخارف التاريخية ومدارس الفن الحديث فى وضع تصميمات مبتكرة على أساس قواعد نسجية بسيطة باستخدام اللحمة أو السداء الزائد وإبتكار تصميمات تصلح لأقمشة الفرش والستائر وأقمشة السهرة للسدادات والمفارش والفسوط وغير ذلك والتي يمكن تنفيذها بواسطة أجهزة الجاكارد . ودراسة المواصفات التنفيذية لها .

SWKW4102 ترايب منسوجات (٣) (SWKW3107) متطلب سابق ٢ ساعة معتمدة

أنسجة اللحمة الظاهرة من الوجهين أنسجة السداء الزائد الحقيقى والتقلدى أنسجة اللحمة الزائدة الحقيقية والتقليدية أنسجة الموسلين الكامل والنصفى - الدامسك الحقيقى - أنسجة البيكة .

SWKW4103 تكنولوجيا انتاج الآلات (٢) (SWKW3109) متطلب سابق ٣ ساعات معتمدة

جهاز الدوبى أنواعه وطرق تشغيله - جهاز الجاكارد الغرض من استخدامه أجزاء ومفردات الجاكارد وطريقة وتركيبه وضبط السلندرات الأسس النظرية والعملية لتشغيل جهاز الجاكارد آلات تجهيز الخيوط ذات المواصفات الخاصة للنسيج - التدريب على عمليات تخريم الكرتون - التدريب على عمليات بناء الشبكات بآلات الجاكارد عمل لوحات هندسية لجميع الأجهزة.

SWKW4104 تحليل المنسوجات (٣) (SWKW3108) متطلب سابق ٢ ساعة معتمدة

تحليل بعض أقمشة مجهزة تحتوى على خيوط زخرافية وذات برم على دراسة أثر البرم فى مظهر المنسوجات إيجاد نمرة الخيط فى كل من السدى واللحمة بواسطة الوزن

استخراج وزن الخامات اللازمة لنسج المتر الطولى بالجرام والحصول على نسبة التشريب -
تحليل بعض الأقمشة الصوفية المجهزة استخراج مواصفاتها التنفيذية حساب نسبة الفاقد من
الخيوط بالأقمشة الصوفية المجهزة تحديد معدل الإنتاج للنول لكل صنف

(٢ ساعة معتمدة)

SWKW4105 طبيعة منسوجات (١)

الخواص الهندسية للأقمشة (الطول - العرض - السمك - الوزن) تشريب الخيوط -
نمرة خيوط السداء واللحمة عدد فتل ولحمت السم - معامل التغطية - الخواص الطبيعية
للأقمشة (امتصاص الرطوبة - الخاصية الشعرية - نفاذية الهواء - نفاذية الماء - الانكماش)
الخواص الحرارية للأقمشة (قابلية الاشتعال - اتساخ الأقمشة - لمعان الأقمشة) .

SWKW4101 متطلب سابق ٣ ساعات معتمدة)

SWKA4106 تصميم (٦)

عمل تصميمات مبتكرة من عناصر البيئة والزخارف التاريخية والهندسية والفنون
الشعبية والحديثة لمختلف أنواع الأقمشة المركبة الخاصة بأقمشة الفرش والملابس وابتكار
تصميمات لمختلف أنواع الأقمشة ذات السطوح الوبرية المنفذة آلياً . مع دراسة المواصفات
التنفيذية لكل نوعية.

SWKW3105 متطلب سابق ٢ ساعة معتمدة)

SWKW4107 تكنولوجيا الغزل (٢)

حجم الخيط - ثابت الشد - تركيب ماكينة الغزل - أجزاءها - الأسس النظرية
والعملية لعملية الغزل العوامل التي تؤثر على كمية السحب - حساب السحب - طرق
السحب - البرم - الإنكماش نتيجة البرمات - بعض العيوب فى مرحلة الغزل - الأنواع
المختلفة للخيوط عملية الزوى - تثبيت البرمات فى الخيط - الإنتاج القياسى ومراقبة الجودة
فى عمليات الغزل - ماكينة الغزل المفتوحة الطرف نسبة الخلط وأهميته بالنسبة للمنتج
النهائى.

SWKW4108 تكنولوجيا التريكو (٢) SWKW3103 متطلب سابق ٢ ساعة معتمدة

التقسيم العام لماكينات التريكو التى تشتمل على ماكينات التريكو المستطيل والتريكو المستدير وتريكو السداء وماكينات الفولى فلنش وماكينات الأبر المركبة - أجزاء ومفردات ماكينات التريكو سابقة الذكر وأنواعها المختلفة .

SWKW4109 فحص ومراقبة جودة (٢) SWKW3110 متطلب سابق ٢ ساعة معتمدة

فحص وإختبار الخواص الطبيعية للخيوط - نمره الخيط - عدد البرمات - مطهرية الخيط - إنتظام الخيط - الخواص الميكانيكية للخيوط - مقاومة الإحتكام - المرونة - الإستطالة الخواص الطبيعية للأقمشة - فحص عيوب الخيوط - عيوب الأقمشة - تحديد درجة جودة القماش .

SWKW4110 تكنولوجيا الأقمشة غير المنسوجة (١) (٢ ساعة معتمدة)

تعريف الأقمشة غير المنسوجة - تطبيقات إستخدام الأقمشة غير المنسوجة - الخواص التى تتفرد بها الأقمشة غير المنسوجة - الخامات اللازمة للإنتاج - طرق بناء شاشة الشعيرات - طرق تسليح شاشة الشعيرات - المقارنة بين طرق تسليح الشاشة وخواص المنتج النهائى - اختبارات الأقمشة غير المنسوجة وتقييمها - حساب الإنتاج واقتصاديات التشغيل - دراسة تركيب الأقمشة غير المنسوجة والعلاقة بين تركيب وخواص وخواص الأقمشة - فاعلية استخدام الأقمشة غير المنسوجة فى حماية البيئة من التلوث وتصنيع العوادم النسجية - بناء أقمشة المرشحات - بناء أقمشة العزل الحرارى والصوتى وغيرها انتاج الأقمشة المركبة من الأقمشة غير المنسوجة - الأقمشة غير المنسوجة الذكية .

SWKW 5101 إدارة انتاج النسيج (٢ ساعة معتمدة)

حساب حجم الانتاج النظرى من الوحدات الانتاجية ابتداء من الغزل إلى النسيج (الغزل - التدوير - التطبيق - الزوى - البرم - التسدية - التنشية - اللقى - التطريح -

التبريز - النسيج - الفحص) وحساب حجم الانتاج الفعلى وتحديد نسب الانتفاع من الماكينات - تحديد عدد العمالة المطلوبة لكل ماكينة - وحساب تكاليف الانتاج فى كل مرحلة .

SWKW5102 تحليل المنسوجات (٤) (SWKW4104 متطلب سابق ٢ ساعة معتمدة)

تحليل بعض أقمشة الجاكارد ذات النقوش المنسوجة بأساليب تطبيقية مختلفة وأقمشة ذات سطوح وبرية - القطنية من السداء - استخراج المواصفات التنفيذية وتحديد الأسلوب التطبيقى لهذه الأنواع تحديد نسبة العوادم الإنتاج النظرى والفعلى للنول .

SWKW5103 تكنولوجيا انتاج الآلات (٣) (SWKW4103 متطلب سابق ٣ ساعات معتمدة)

التقسيم العام لطرق إمرار خيط اللحمه - إمرار اللحمه فى الأنوال المكوكية ونظرية القذف - إمرار اللحمه بواسطة الفذائف - إمرار اللحمه بواسطة الحراب (الرايبر) الصلبة والمرنة - إمرار اللحمه بواسطة الهواء النفاث - إمرار اللحمه بواسطة الماء النفاث - الأجهزة المكمله لإمرار اللحمه على الأنوال غير المكوكية (مواتير اللحمه - مجموعة تكوين البراسل) - الأجهزة الرقابية على خيط اللحمه والسدى - مجموعة حفظ عرض المنسوج .

SWKW5104 طبيعة منسوجات (٢) (SWKW4105 متطلب سابق ٢ ساعة معتمدة)

الخواص الميكانيكية للأقمشة (قوة شد القماش - الإستطالة - مقاومة التمزق - مقاومة الانفجار - رجوعية وثنى القماش - الصلابة - الإنسدالية - الملمس - الاحتكاك - التوبير - التآكل).

SWKA5105 المشروع (٦ ساعات معتمدة)

الدراسة التنفيذية والفنية لمشروع التخرج بإعداد المواصفات التنفيذية وتنفيذ تصميمات لأقمشة الدوبى أو الجاكارد أو التريكو أو السجاد أو الأقمشة غير المنسوجة أو الغزل مع عمل الدراسة التنفيذية لكل منها .

SWKW5106 تراكيب المنسوجات (٤) (SWKW4102 متطلب سابق ٢ ساعة معتمدة)

أنسجة الوبرة من السداء - الوبرة بطريقة الضم المتباعد الوبرة بطريقة السلال ظهور الوبرة بسطح أو بسطحى القماش أنسجة الوبرة المقطوعة وغير المقطوعة دراسة الأنسجة الوبرية الخاصة بالملايس والفرش والستائر والأبسطة والسجاد أنسجة الشبكة الحقيقية الأنواع المختلفة من الشبكة المقوسة بإستخدام الجاكارد العادى والجاكارد الخاص بأنسجة الشبكة .



ب- مقررات (اختيارية)

(٢ ساعة معتمدة)

SWKW2201 تسويق منسوجات

مفهوم التسويق - إدارة التسويق - البيئة التسويقية - التسويق الدولي طرق تطوير فن إدارة تسويق المنسوجات نظرياً وعلمياً العوامل التي تؤثر على عمليات التسويق وعلاقتها بالمستهلك محلياً وعالمياً بحوث التسويق دراسة التسعير والترويج.

(٢ ساعة معتمدة)

SWKW2202 تصميم ماكينات

الاحمال وأنواعها - نقل القدرة بواسطة عمود القلاووظ - الاعمدة المحورية - الخوابير - الوصلات المحورية - تروس نقل القدرة - السيور والإطارات - خزانات الضغط - انابيب نقل السوائل والغازات - فصل و نقل حركة الفرامل والكلانش - المسامير والبرشام و اللحام - اليايات - كراسي التحميل - اجزاء الماكينة - توزيع الاحمال بين الوحدات - الاختبارات و التشغيل .

(٢ ساعة معتمدة)

SWKW2203 انسانيات (اخلاق المهنة)

القوانين المنظمة للمهن الهندسية:تعريف القانون ووظيفته، أسس وقواعد التشريع، أضواء على القانون المدني) أسسه العامة مع التركيز على العقود والتعويضات (أضواء على القانون الجنائي) المسؤولية الجنائية على المهندس فيما يتعلق بعمله المهني(، أضواء على قانون العمل ، أضواء على قانون النقابات) الاتلتزامات، التأديب، ميثاق الشرف (أضواء على قانون الشركات) تأسيس الشركات ومؤسسات الأفراد، حوافز و ضمانات الإستثمار (أضواء على قوانين الضرائب وأنواعها، أضواء على القوانين المنظمة لحماية البيئة، اجراءات التحقيق والتقاضى. أخلاقيات المهن الهندسيه: مجالات وأهداف أخلاقيات المهن الهندسيه، نظريات مذهب المنفعة والحقوق والواجبات، طبيعة المهن الهندسيه) التجارب والأمان والمخاطر والإهمال (السلوك المهني والمسئوليات تجاه العملاء ورؤساء العمل،قواعد الأخلاقيات).

SWKW2204 الإقتصاد

(٢ ساعة معتمدة)

المفاهيم الاقتصادية والأدوات المستخدمة في تقييم الأنظمة والمنتجات والخدمات، أسس التحليل الاقتصادي، المقارنة بين البدائل ، طريقة القيمة الحالية، القيمة المستقبلية، موازنة المشروعات، الإهلاك، الضرائب، التضخم وتأثير كل منهم على التحليل الاقتصادي، تقييم البدائل ، المخاطر وعدم التأكد ، مقدمة في تحليل التكاليف الموازنة العامة والميزانيات.

SWKWA2205 نظريات اللون وتطبيقاته

(٢ ساعة معتمدة)

التعرف علي أهم نظريات اللون عن طريق تعريف اللون - التأثيرات النفسية والعضوية للون واثرها علي الانسان - أنظمة اللون المختلفة وكيفية تطبيقها في تصميم الأقمشة المنسوجة (نظام أرسطو - نظام ليوناردو دافنشي - نظام بول كلي - ألدن - جوهانس إيتين) تطبيق اللون في تصميم النسيج بالنسبة للحجم والمساحة (دراسة تاريخية للون في الحضارات المختلفة) المصرية - الاسلامية - القبطية (الالوان الطبيعية و التوافق اللوني والتباين وانواعهما- التطبيق العملي لما تم دراسته) .

SWKW2206 سيكولوجية الألوان

(٢ ساعة معتمدة)

خواص الضوء - مصادر الألوان - وصف الألوان - القيمة الجمالية للون - نظرية الألوان - دراسة النظريات السيكلوجية لتأثير اللون على الإنسان - مدلولات اللون في المجتمعات المحلية والدولية اللون والنسيج .

SWKW2207 دراسات الجدوى

(٢ ساعة معتمدة)

مفهوم دراسة الجدوى الاقتصادية - دراسة السوق (تحديد الحصة التسويقية وحجم المبيعات) - الدراسة الفنية - تحديد الأصول الثابتة - تحديد متطلبات الانتاج تحديد عملية الانتاج - الدراسة المالية (حصر التكاليف - حساب الربح الشهري الاجمالي - الصافي) - تطبيق دراسة عملية على الغزل والنسيج والتريكو.

(٢ ساعة معتمدة)

SWKW2208 احصاء تطبيقي

طرق عرض البيانات الاحصائية - المقاييس الاحصائية - القيمة المتوسطة - النشنت
 - المتغيرات العشوائية - دوال المتغيرات العشوائية - التوزيعات الجاوسى - بواسن - ذو
 الحدين - التوزيعات المتصلة - حدود الثقة - الأمان الاحصائى للتوزيعات الاحصائية -
 استخدام التوزيعات اللاختيارية للمقارنة بين القياسات - اختبار T - اختبار F - اختبار التوافق
 بين توزيعين - الارتباط الخطى والانحدار - الارتباط اللاخطى لبسيط التحليل التباينى
 الأحادى والثنائى المتعدد.

(٢ ساعة معتمدة)

SWKW3201 تكنولوجيا طباعة المنسوجات

الأساليب والطرق المختلفة التى يمكن استخدامها فى طباعة المنسوجات الربط
 والصبغة - المناعة بالشمع (الباتيك - القوالب - الأستسل - طباعة الأقمشة بإستخدام
 الشابلونات طريقة إعداد الشابلون تنفيذ بعض المشروعات الفنية باستخدام هذه الأساليب.

(٢ ساعة معتمدة)

SWKW3202 تكنولوجيا غزل الصوف

مواصفات خام الصوف-انواعه ومصادره-خواص الشعيرات- عمليات اعداد الشريط
 - نظام الورستد - نظام الولن - الفرق بينهما - عملية التصنيف و الفرز - عملية التفريح
 الاولى و الخلط- عملية الغسيل والتجفيف و اضافة الزيت- عملية الكرد للورستد و الولن و
 الفرق بينهما - انتاج التوبس - عمليات السحب - عمليات الغزل النهائي المستخدمة للورستد
 و الولن - تدريبات عملية على غزل الصوف الرفيع و السميك .

(٢ ساعة معتمدة)

SWKW3203 نظم الجودة الحديثة

مفهوم الجودة -التطور التاريخى لإدارة الجودة - مراقبة الجودة - توكيد الجودة -
 الجودة الشاملة - الأيزو (عائلة الأيزو - متطلبات نظام الجودة أيزو ٩٠٠١) - ٦ سيجما -
 منهجية DMAIC - تعريف المشكلة - القياس - التحليل - التطوير - التحكم (ادوات

تحسين الجودة (أدوات ترتيب الأفكار وتوليد المعلومات - أدوات جمع المعلومات - أدوات للعمليات وتحليل البيانات - أدوات التطبيق وإدارة العملية - نظم الجودة بمصانع النسيج - تحليل الجودة لمراحل انتاج النسيج .

(٢ ساعة معتمدة)

SWKW3204 نظم الإدارة الحديثة

مبادئ الإدارة - الفكر الإداري الحديث - مستويات وأنواع الإدارة - وظائف الإدارة - التنظيم - البحوث والنظرية - القيادة - التحفيز - الحوافز المالية والمعنوية - الرقابة - تكوين السياسة - التخطيط واتخاذ القرار - السيطرة - استعمال المحاسبة فى التخطيط والسيطرة - العلاقات الانسانية والعلوم السلوكية .

(SWKW2110 متطلب سابق ٢ ساعة معتمدة)

SWKW3205 دوائر كهربية (٢)

الموصلات وأشباه الموصلات - الصمام الثلاثى وتطبيقاته - الترانزستور ثنائى القطبية وترانزستور تأثير المجال - دوائر مكبرات الترانزستور الأساسية - دوائر الإنحياز والتغذية - مكبر العمليات وتطبيقاته.

(٢ ساعة معتمدة)

SWKW3206 تلوث بيئي (تخصص)

الملوثات الناتج عن الصناعات النسجية (الصلبة - السائلة - الغازية) فى كل مراحل التشغيل وتأثيرها الضار على العاملين وعلى المستخدمين والمحيطين - وكيفية الوقاية منها وإيجاد الحلول والبدائل للحفاظ على البيئة . التلوث الناتج من غسل الملابس - المحافظة على البيئة الصناعية (التهوية - الاضاءة - الضوضاء) - ضوضاء الماكينات - الحفاظ على الأمن والسلامة الصناعية .

(SWKW3104 متطلب سابق ٢ ساعة معتمدة)

SWKW3207 تكنولوجيا الصباغة والتجهيز (٢)

الأسس النظرية والعملية فى صباغة القطن بالصبغات النشطة كيميائياً - الناقتولات - نظرية صباغة الألياف البروتينية بالصبغات الحامضية - المعقدات الفلزيوية النشطة - نظريات صباغة الألياف المخلوطة (عديد الأستر - عديد الأמיד - الأكريلك) بالصبغات المناسبة

وطرق تطبيقها - التجهيز الكيميائي للأقمشة المناعة لنفاذ الماء - المناعة للحريق .

(٢ ساعة معتمدة)

SWKW3208 تكنولوجيا إنتاج الألياف الصناعية

اسس غزل وتصنيع الألياف المستمرة - ظروف التشغيل - تأثير عوامل التشغيل على تركيب الألياف المستمرة - دراسة طرق إنتاج وخواص الالياف المعاد تخليقها من السليلوز (الفسكوز - الاسينات - تراى اسينات) - طرق إنتاج الالياف التركيبية (النايلون - البولستر - الاكريلك - البروبلين) دراسة مقارنة بين إنتاج الخيوط الصناعية المستمرة والخيوط المغزولة من نفس الالياف تطوير خواص الخيوط نتيجة تغيير خواص المحلول اثناء عمليات التشغيل - طرق إنتاج وتصنيع الخيوط ذات الاستطاله العاليه .

(٢ ساعة معتمدة)

SWKW4201 ترميم منسوجات

النظريات المختلفة فى ترميم الآثار بناء على المعرفة التاريخية والأثرية للقطعة - التحليل العلمى - الأسلوب الفنى - الخامات المستخدمة - طرق التنفيذ التطبيقات المعملية - على بعض النماذج النسجية بخامات مماثلة للأثرية .

(٢ ساعة معتمدة)

SWKW4202 حاسب الى تخصص (١)

استخدام برامج النسيج فى ابتكار تصميمات يمكن تنفيذها على أنول الدوبى تصلح لأقمشة الملابس والمفروشات .

(٢ ساعة معتمدة)

SWKW4203 اقتصاديات تصميم

قواعد ونظريات التصميم للأقمشة المنفذة بواسطة أجهزة الدوبى والجاكارد بالنسبة للأساليب النسجية المعتادة والمركبة وأساليب التقسيم المعتادة للجاكارد والشبكات - دور المصمم فى تحقيق نتائج إقتصادية وأدوات تحقيق ذلك - ومواصفات الجودة المطلوبة .

SWKW4204 حساب التكاليف

(٢ ساعة معتمدة)

مدخل لمحاسبة التكاليف - المصطلحات الرئيسية للتكاليف - تصميم وتنظيم حسابات وسجلات التكاليف في المنشآت الصناعية - المحاسبة عن تكلفة المواد والرقابة عليها - تحليل العلاقة بين التكاليف الثابتة والمتغيرة والعائد وبين حجم الانتاج - الدراسة الاقتصادية لمشكلة اختيار المعدات - الطرق التحليلية للمقارنة الاقتصادية - فترة الاستثمار التدفق النقدي المكافئ - دراسات تطبيقية في أحد مجالات الغزل والنسيج .

SWKW4205 تكنولوجيا إنتاج الخيوط الزخرفية

(٢ ساعة معتمدة)

دراسة للتقنيات الحديثة في إنتاج الخيوط - تقنيات إنتاج الخيوط الزخرفية (Textured Yarn) تقنيات إنتاج الخيوط المحورية (Core Yarn) إنتاج الخيوط كهروستاتيكي (Electrostatic spinning) - إنتاج الخيوط ذات الاستخدامات الخاصة (Yarns for special use).

SWKW4206 طرق العناية بالمنسوجات

(٢ ساعة معتمدة)

العناية بالمنسوجات - إزالة الملوثات - عملية غسل المنسوجات - استخدام الصابون - ميسرات الماء - المنظفات الصناعية - مواد التبييض - المواد المطهرة - إزالة المواد الشحمية وغير الشحمية تجفيف المنسوجات - الكي - التنظيف الجاف - تخزين الملابس .

SWKW4207 التجهيز الوظيفي

(٢ ساعة معتمدة)

التجهيز الكيميائي والميكانيكي لأقمشة الملابس القطنية والصوفية والكتانية والمخلوطة والأقمشة الصناعية وأقمشة المفروشات لتغيير مظهرية الأقمشة وخواصها ، عمليات التجفيف، تأثير التجهيز على البيئة ومكافحة الملوثات .

SWKW2208 تنظيم صناعي

(٢ ساعة معتمدة)

مفهوم التنظيم وأهدافه وأهم نظريات التنظيم - أنواع المؤسسات وهيكلها الداخلي
تصنيف نظم التصنيع - نظم المناولة - الأيدي العاملة - مفهوم وتعريفات الصيانة - تخطيط
تنظيم مصانع الغزل والنسيج - الاعتبارات الأولية لتخطيط المصانع - تخطيط المباني -
الموقع الإضاءة التهوية البخار الطاقة الكهربائية - توزيع الماكينات المستخدمة المساحات .

SWKW5201 تكنولوجيا الغزل (٣)

(SWKW4107 متطلب سابق ٢ ساعة معتمدة)

نظرية إعطاء البرمات المزيفة في أنظمة الغزل بالإحتكاك - الألكتروستاتيك -
الطرف المفتوح - الغزل بالهواء - إعطاء البرمات بالإحتكاك - نظرية تكوين الخيوط
بالإحتكاك - تكوين الخيوط في أنظمة الغزل بالهواء فونية غزل واحدة أو فونيتي غزل -
تكوين الخيط بواسطة التغليف المستمر بالشعيرات - الانمكاش في خيوط الغزل الحلقى وغزل
الطرف المفتوح - غزل الصوف - غزل الكتان .

SWKW5202 تكنولوجيا التريكو (٣)

(SWKW4108 متطلب سابق ٢ ساعة معتمدة)

دراسة التراكيب النسجية التي يمكن إخراجها على ماكينات التريكو المختلفة -
الإنتاجية وطرق ضبط العيوب النسجية والعيوب الميكانيكية وكيفية معالجتها وكيفية حساب
الإنتاج لماكينات التريكو المختلفة وغيرها من الدراسات التي تتعلق بجودة المنتج واستخدامه
- ابتكار تصميمات على كافة الماكينات التي تم دراستها .

SWKW5203 تكنولوجيا إنتاج السجاد (٢)

(SWKW3102 متطلب سابق ٢ ساعة معتمدة)

طرق ومراحل تصنيع السجاد الميكانيكي (الكسترة - التريكو - الاسياخ - القطفة -
الاكسمنستر - الشكل المتقابل) - مراحل تصنيع السجاد نصف يدوي والموكيت المعقود
tuft - تصنيع السجاد المنسوج باستخدام اجهزة الجاكارد - مراحل التجهيز والتشطيب النهائي
للسجاد - عيوب ومشكلات السجاد والموكيت وعلاجها .

SWKW5204 تكنولوجيا الأقمشة الصناعية (SWKW4110 متطلب سابق ٢ ساعة معتمدة)

الألياف النسجية المستخدمة في إنتاج الأقمشة التقنية - التراكيب النسجية الأساسية للأقمشة التقنية طرق إنتاج الأقمشة التقنية من الأقمشة المنسوجة والتريكو (خصوصاً تريكو السداء) والأقمشة غير المنسوجة - الأقمشة التقنية البيئية - الاستخدامات المتعددة للأقمشة التقنية في مجالات (الجيو تيكستيل - التشييد والبناء - الطب والجراحة - الزراعة - المرشحات - عزل (الحرارة - الصوت - الكهرباء - الاهتزاز) التطبيقات البوتكنولوجية والنانوتكنولوجية .

SWKW5205 حاسب الى تخصص (٢) (SWKW4202 متطلب سابق ٢ ساعة معتمدة)

استخدام برامج النسيج في ابتكار تصميمات يمكن تنفيذها على أنول الجاكارد تصلح لأقمشة الملابس والمفروشات .

SWKW5206 تكنولوجيا الملابس (٢ ساعة معتمدة)

متطلبات أقمشة الملابس - العيوب التي تؤثر في تصنيع الملابس - تحديد وتسمية المقاسات - العمليات الرئيسية في التصنيع وعلاقتها بالأقمشة: تصميم الباترون - الفرد - التعليم - القص والحياسة - التشطيب والتغليف - غرز الحياكة ضبط الجودة وحسابات الانتاج - اقتصاديات صناعة الملابس الجاهزة .

SWKW5207 تكنولوجيا إنتاج الأقمشة الذكية (٢ ساعة معتمدة)

تستخدم المواد الذكية في العديد من الاستخدامات الصناعية بالإضافة الى استخدامها في الحياة اليومية - دراسة التصنيف العام للمواد الذكية ، المواد الذكية الطبيعية ، المواد الذكية الصناعية ، المواد الذكية ذات التركيب الكيميائي ، المواد الذكية ذات التركيب الكهرو الكتروني ، المواد ذات التكنولوجيا المتناهية الدقة.

SWKW5208 تصميمات اقمشة التريكو

(٢ ساعة معتمدة)

ابتكار تصميمات اقمشة اطفال - رجالي - سيدات - ستائر - مفروشات يصلح تنفيذها على ماكينات تريكو السداء و اللحمة .



قسم طباعة المنسوجات والصباغة والتجهيز

أ. مقررات أساسية (إجبارية)

PDFA 2101 أساسيات تصميم طباعة المنسوجات (٢ ساعة معتمدة)

دراسة واستغلال النقطة والخط في إيجاد تأثيرات زخرفية - استغلال المسطحات والمجسمات في الحصول على تكوينات زخرفية - التماثل والتساقط والتبادل والعناصر التكرارية - نظريات الألوان وكيفية استخدامها في تصميم طباعة المنسوجات .

PDFA 2102 تصميم طباعة المنسوجات (١) (٢ ساعة معتمدة)

التعرف على العناصر الفنية المناسبة للتصميمات أقمشة الأطفال (ملابس - تأثيث) في المراحل السنية ما قبل المدرسه - إبتكار الوحدات الزخرفية والتكوينات الفنية المشتقة من تلك العناصر - تمام مبادئ التصميم طباعة المنسوجات لمنتجات ملابس الطفل المطبوعة - تصميمات التأسيس والاستخدامات المتنوعة الأخرى للطفل .

PDFA 2103 أساليب طباعة المنسوجات (١) (٢ ساعة معتمدة)

الأساليب والطرق المختلفة التي يمكن استخدامها في طباعة المنسوجات - العقد و الربط - المناعة بالشمع (الباتيك) .

PDFW 2104 طبيعة و كيمياء ألياف (٣ ساعات معتمدة)

طبيعة الشعيرات والتركيب البنائي والفيزيقي وتأثيره على الخيوط والأقمشة والخواص الطبيعية والميكانيكية - الأسس العامة لتكوين الألياف والنظريات المتعلقة بها - التركيب الكيميائي للألياف الطبيعية وتشمل السليلوز - الصوف - الحرير الطبيعي والخواص العامة لها- الألياف التركيبية المختلفة وتشمل عديد الأמיד - عديد الاستر - عديد الأكريلك طرق تحضيرها - تركيبها الكيميائي وخواصها .

PDFW 2105 تاريخ تخصص

(٢ ساعة معتمدة)

دراسة تاريخية لنشأة المنسوجات وتطورها عبر العصور المختلفة – أساليب وطرق الطباعة من منظور منظور تاريخي – تطور طباعة المنسوجات من العصور القديمة إلى العصور الحديثة – الخامات المستخدمة – الألوان والصبغات المستخدمة • دراسة المنتج التطبيقي في المتحف المصرى القديم و القبطى و الاسلامى.

PDFA 2106 تصميم طباعة المنسوجات (٢) (PDFA 2102) متطلب سابق (٢ ساعة معتمدة)

التعرف على العناصر الفنية المناسبة التصميمات أقمشة الأطفال (ملابس – تأثيث) فى المراحل السنية من ٦ سنوات الى ١٥ سنه – إبتكار الوحدات الزخرفية والتكوينات الفنية المشتقة من تلك العناصر – تمام مبادئ تصميم طباعة المنسوجات لمنتجات ملابس للأطفال المطبوعة – تصميمات التأثيث والاستخدامات المتنوعة الأخرى للطفل •

PDFA 2107 أساليب طباعة المنسوجات (٢) (PDFA 2103) متطلب سابق (٢ ساعة معتمدة)

الطباعة بالأسنتسل – الطباعة بالإننتقال الحرارى – طباعة الفلوك - طباعة الفويل - تنفيذ بعض المشروعات الفنية باستخدام هذه الأساليب.

PDFW 2108 تحضيرات الأقمشة (١) (٢ ساعة معتمدة)

الأسس النظرية والعلمية للعمليات التكنولوجية المختلفة التى تمر عليها الأقمشة السيليلوزية قبل عمليات الطباعة أو الصباغة أو التجهيز النهائى وتشمل : حرق الوبرة ، إزالة البوش ، الغلى ، التبييض ، التحرير .

PDFW 2109 كيمياء (٢ ساعة معتمدة)

مبادئ الكيمياء العضوية – تصنيف المركبات العضوية - خواص الفيزيائية و الكيميائية للهيدروكربونات الاليفاتية والاروماتية واستخداماتها فى صناعة الألياف الصناعية والصبغات – فهم وتصنيف الكحولات – الإلمام بخواص المركبات الهالوجينية العضوية

وبعض الاستخدامات- كيفية تحضير الصبغات البسيطة من خلال مكونات الفينولات والأمينات الاروماتية- تاريخ البوليمرات - تصنيفها - مفهوم البلمرة وطرق تصنيفها - أنواعها وطرق البلمرة .

PDFW 2110 التصميم بالحاسب (١) (تخصصي) (٢ ساعة معتمدة)

النظام الرقمي المتكامل - مفهومه- مكوناته- الانظمة اللونية - أنواع الملفات - مقدمة عن برامج التصميم وفصل الألوان- برنامج Adobe Photoshop واستخدامه فى معالجة التصميم - تطبيق عملي على التصميم باستخدام البرنامج -تصميم أقمشة الملابس بأنواعها - تصميم أقمشة التأنيث والمفروشات -التوظيف على (المانيكان - الأثاث) .

PDFA 3101 تصميم طباعة المنسوجات (٣) (PDFA 2106 متطلب سابق ٢ ساعة معتمدة)

يتناول المقرر دراسة و تحليل العناصر الطبيعية المختلفة (نباتات - فراشات - صخور - خلايا - إلخ) و استخدامها سواء مجتمعه أو منفردة في تصميمات أقمشة ملابس السيدات المطبوعه علي اختلاف أنواعها و أغراضها.

PDFA 3102 أساليب طباعة المنسوجات (٣) (PDFA 2107 متطلب سابق ٢ ساعة معتمدة)

طباعة الأقمشة باستخدام الشابلونات - اختيار التصميم - عمل التكرارات المطلوبة (رباعى - ثلاثى) - فصل الألوان- عمل الاركزولات .

PDFW 3103 تحضيرات الأقمشة (٢) (PDFW 2108 متطلب سابق ٢ ساعة معتمدة)

دراسة نظرية وعملية لأهم العمليات التحضيرية لألياف الصوف والحريير الطبيعي وكذلك الألياف المخلفة وتشمل : النايلون - عديد الأستر - الأكريليك - طرق تحضير الألياف المخلوطة من الألياف الطبيعية والمخلقة .

PDFW 3104 كيمياء الصبغات

(٣ ساعات معتمدة)

العلاقات بين التركيب الكيميائي للصبغة واللون - نظريات اللون - العوامل المؤثرة على لون الصبغة - العلاقة بين التركيب الكيميائي للصبغة والقابلية - التقسيم الكيميائي للصبغات - المركبات الوسيطة وطرق تحضيرها - صبغات الأزو وطرق تحضيرها - الصبغات النشطة الآزوية - خواص صبغات الأزو والعوامل المؤثرة عليها - صبغات المعقدات الفلزية الآزوية .

PDFA 3105 تصميم طباعة المنسوجات (٤) (PDFA 3101 متطلب سابق ٢ ساعة معتمدة)

يتناول المقرر دراسة و تحليل الوحدات المستوحاة من الفن الشعبي لعمل تصميمات أقمشة ملابس السيدات المطبوعة علي اختلاف أنواعها و أغرضها.

PDFA 3106 أساليب طباعة المنسوجات (٤) (PDFA 3102 متطلب سابق ٢ ساعة معتمدة)

طريقة إعداد الشابلون - التصوير باستخدام المواد الحساسة - إعداد عجائن الطباعة - عمل المرباجات - طباعة وتنفيذ بعض المشروعات الفنية- الطباعة العزل الحرارى .

PDFW 3107 تكنولوجيا الصباغة (١)

(٣ ساعات معتمدة)

دراسة نظرية صباغة الألياف السيليوزية وأهم العوامل التي تؤثر في عملية الصباغة وتشمل : النظام الأيونى ، تجمع جزيئات الصبغة ، التقليل ، الأس الأيدروجينى ، درجة الحرارة - دراسة الأسس النظرية وطرق تطبيق الصبغات المختلفة فى صباغة الألياف السيليوزية وتشمل : الصبغات المباشرة ، صبغات الأحواض ، صبغات الأحواض الذائبة ، الصبغات الكبريتية ، أسود الأنيلين - دراسة العوامل التي تؤثر في الصباغة بكل من هذه الصبغات .

PDFW 3108 تكنولوجيا الطباعة (١)

(٣ ساعات معتمدة)

الطرق المختلفة لطباعة المنسوجات وتشمل : القوالب الخشبية ، الاستنسل ، الشابلونات المسطحة والدوائية ، والإسطوانات النحاسية ، الإنتقال الحرارى ، التصوير الفوكيميائى - معطيات القوام والمتخانات ، تعريفها ، تقسيمها ، المواصفات الواجب توافرها فى هذه المواد ، خواصها ، طرق تحضيرها، التركيب الكيماى للمتخانات ، العلاقة بين المتخانات والأقمشة المراد طباعتها ، تحويل المتخانات ، المستحلبات

PDFW 3109 التصميم بالحاسب (٢) (تخصصى) (PDFW 2110 متطلب سابق ٢ ساعة معتمدة)

مفهوم النظم والبرمجيات - برامج التصميم والمعالجة والفرق بينها وبين برامج فصل الألوان والتحضير للطباعة - الانظمه اللونية الخاصه بالطباعة الرقمية - الانظمه اللونية الخاصه بالطباعة التقليدية - برنامج Adobe Illustrator والتصميم - تدريب عملى على التصميم باستخدام البرنامج - تصميم أقمشة الملابس بأنواعها - تصميم أقمشة التاثيرت والمفروشات .

PDFA 4101 تصميم طباعة المنسوجات (٥) (PDFA 3105 متطلب سابق ٢ ساعة معتمدة)

دراسة وتحليل عناصر فنون التراث القومى المصرى المختلفة واشتقاق تصميمات مستهلمة منها مع الأخذ فى الإعتبار متطلبات أقمشة المفروشات لأنواع التاثيرت المختلفة - مستلزمات الديكور .

PDFA 4102 أساليب طباعة المنسوجات (٥) (PDFA 3106 متطلب سابق ٢ ساعة معتمدة)

طباعة الأقمشة القطنية باستخدام بعض أنواع الصبغات مثل النشطة - الأحواض - البيجمنت - طرق إعداد عجائن الطباعة - دراسة تأثير المواد المساعدة - الطباعة بالمناعة - الطباعة بالإزالة - طرق تثبيت الطباعات المختلفة .

PDFW 4103 تكنولوجيا الصباغة (٢) PDFW 3107 متطلب سابق ٣ ساعات معتمدة

دراسة الأسس النظرية والعملية في صباغة الألياف السيليلوزية بالصبغات النشطة كيميائياً بأنواعها المختلفة - أهم العوامل التي تؤثر في عملية الصباغة - نظرية صباغة الألياف البروتينية وتشمل (الصوف ، الحرير الطبيعي) بالصبغات المختلفة ، الصبغات الحامضية ، المعقدات الفلزية ، الكروم ، الصبغات النشطة - الطرق المستخدمة المختلفة في تطبيق هذه الصبغات .

PDFW 4104 تكنولوجيا طباعة الأقمشة السيليلوزية (٢ ساعة معتمدة)

طباعة الأقمشة السيليلوزية بالصبغات المختلفة - طرق تحضير عجائن الطباعة - المواد المساعدة المستخدمة في عجائن الطباعة - طرق تثبيت الطباعات المختلفة - أساليب الطباعة وتشمل الطباعة المباشرة ، الإزالة ، المناعة ، طباعة مخلوطات الألياف السيليلوزية مع الألياف المخلفة : قطن / عديد أستر .

PDFA 4105 تصميم طباعة المنسوجات (٦) PDFA 4101 متطلب سابق ٢ ساعة معتمدة

دراسة وتحليل عناصر فنون التراث القومى المصرى المختلفة واشتقاق تصميمات مستلمة منها مع الأخذ فى الإعتبار متطلبات أقمشة المفروشات لأنواع التأثيث المختلفة — مستلزمات الديكور والاستخدامات المنزلية الأخرى (مفارش ، فوط ، أطقم حمام ، أطقم مطبخ، ٠٠٠ الخ)

PDFA 4106 أساليب طباعة المنسوجات (٦) PDFA 4102 متطلب سابق ٢ ساعة معتمدة

الطباعة بالحرق - طباعة أنواع من الأقمشة والمخلوطة مثل قطن / عديد الأستر - تنفيذ بعض المشروعات الفنية .

PDFW 4107 التجهيز النهائي للأقمشة (١) (٣ ساعات معتمدة)

التجهيز الميكانيكي للأقمشة - حلق الوبرة - الكي - الشد وضبط العرض - مقاومة الإنكماش - الكريب - التجهيز الكيميائي للأقمشة - إكساب المنسوجات مناعة خاصة - المناعة لنفاذ الماء - المناعة للزيت - المناعة للحرق - المناعة للبكتريا والعفن .

PDFW 4108 هندسة ماكينات الطباعة (٢ ساعة معتمدة)

ماكينات الطباعة - نظرياتها - ماكينات الطباعة بالشابلونات الدائرية - الإسطوانات - الإنتقال الحرارى - مكوناتها - طرق إعداد أسطوانات الطباعة - التصوير - الحفر - استخدام الكمبيوتر - ماكينات الغسيل - نظرياتها - أنواعها - طرق استخدامها - طرق الصيانة.

PDFW 4109 التصميم بالحاسب (٣) (تخصصي) (PDFW 3109 متطلب سابق ٢ ساعة معتمدة)

معالجة التصميم على النظم والبرمجيات الخاصه بفصل الألوان - رسم الوحدات - عمل التكرار التدرج اللوني والشبكيات - فصل الألوان - تحضير الأفلام للطباعة - نظام Image - دوره فى التصميم والطباعه - برنامج Vision ومعالجة التصميم - برنامج Pixel Studio وفصل الألوان - تدريب عملى باستخدام البرامج المتاحة .

PDFW 5101 تصميم طباعة المنسوجات (٧) (PDFW 4105 متطلب سابق ٣ ساعات معتمدة)

تصميم المعلقات المطبوعة و علاقاتها بالمكان مثل المؤسسات العامة كالنوادى و الاماكن السياحية أو فى الديكور المنزلى ، مع إستخدام وحدة الشكل المناسبة للمكان

PDFW 5102 تكنولوجيا الصباغه (٣) (PDFW 4103 متطلب سابق ٢ ساعة معتمدة)

نظريات وطرق صباغة الألياف المخلفة وتشمل : صباغة ألياف عديد الأמיד بالصبغات الحامضية صباغة عديد الأستر بالصبغات المشتقة ، صباغة عديد أكريل النتريل

بالصبغات الكاتيونية ، صباغة مخلوطات الألياف الطبيعية مع الألياف المخالقة وتشمل :
مخلوط عديد الأستر / قطن ، مخلوط عديد الأستر / صوف ، مخلوط الأكريليك / صوف .

PDFW 5103 تكنولوجيا طباعة الأقمشة البروتينية والمخالقة (PDFW 4104) متطلب سابق ٣ ساعات معتمدة)

طرق طباعة الأقمشة البروتينية تشمل الصوف والحرير الطبيعي بالصبغات المختلفة
- نظرية تثبيت الصبغات المستخدمة وخواصها - طرق تثبيت الطباعات على الأقمشة -
عمليات الغسيل - طباعة الألياف المخالقة وتشمل : عديد الأستر - عديد الأמיד - الأكريليك
بالصبغات المختلفة - التثبيت الحرارى - طباعة الأقمشة المخلوطة من الألياف الطبيعية أو
المخالقة الأخرى وتشمل : طباعة الأقمشة المخلوطة من الصوف / القطن ، صوف / عديد
الأستر ، صوف / أكريليك - أساليب الطباعة المختلفة على الأقمشة المخالقة ومخلوطاتها
وتشمل الطباعة المباشرة ، الإزالة ، المناعة .

PDFW 5104 التصميم بالحاسب (٤) (تخصصي) (PDFW 4109) متطلب سابق ٢ ساعة معتمدة)

التصميم والطباعة الرقمية - معالجة التصميمات والتجارب اللونية -المعايرة
والقياسات اللونية - برنامج Best Image والتصميم - فصل التدريجات اللونية والشبكيات
برنامج Ramsetta وتحضير الأفلام للطباعة - تدريب عملي باستخدام البرامج المتاحة.

PDFA 5105 المشروع (٦ ساعات معتمدة)

يقدم الطالب بإعداد فكرة مبتكرة يتم تطبيقها في مجال طباعة المنسوجات والصبغة
والتجهيز في أحد المحاور المحددة من قبيل مجلس القسم العلمى للمشروع النهائى مع
المشرفين من خلال تقديم دراسة عن المشروع - تقديم الفكرة وهدفها ومعالجتها- الخطوات
التنفيذية للمشروع - العناصر المكونة- الحلول للمشاكل المتوقعة - إظهار الطالب لخبراته
الفنية والتكنولوجية التى أكتسبها خلال سنوات دراسته ، ويقدم منتجاً فنياً وتقريراً علمياً
للتحكيم فى نهاية العام من خلال لجنة التقييم .

PDFW 5106 التجهيز النهائي للأقمشة (٢) (PDFW 4107 متطلب سابق ٢ ساعة معتمدة)

التطوير الكيميائي للمنسوجات - التطعيم - الروابط العرضية - تجهيز الأقمشة السليلوزية لمقاومة التجعد - مركبات الميثيلول - التجهيزات الثنائية والمتعددة لإكساب المنسوجات صفات خاصة - مواد التنشيط - مواد التطرية - مقاومة المنسوجات للإتساخ والبقع.

PDFW 5107 هندسة ماكينات الصباغة والتجهيز (٢ ساعة معتمدة)

ماكينات التحضيرات الأولية - أنواعها - نظرياتها - مكوناتها - طرق تشغيلها - ماكينات الصباغة - أنواعها - نظريات وطرق استخدامها - مكوناتها ودور كل منها - طرق الصيانة - ماكينات التجهيز النهائي - أنواعها - نظريات وطرق استخدامها .

ب- المقررات (اختيارية)**PDFA 2201 تصميم القطعة الواحدة للطفل (٢ساعة معتمدة)**

يهتم المقرر بالتعرف علي معني و مفهوم القطعة الواحدة و ما يتميز به من تفرد ناتج من فكر وابداع المصمم ،ابتكار تكوينات فنية تصلح لعمل تصميمات تلائم الفكر الابداعي لمنتجات القطعة الواحدة الخاصه بالطفل و ذلك وفقا للمراحل السنية المختلفة .

PDFA 2202 تصميم المفروشات للطفل (٢ساعة معتمدة)

يتناول المقرر القيم الفنية والأسس التشكيلية اللازمة لتصميم مفروشات خاصة بالطفل مع مراعاة أن تكون ذات صلة بتكوينه الفسيولوجي الذي يتباين وفق المراحل السنية المختلفة وهذا من خلال ابتكار وحدات و عناصر فنية تلائم أقمشة التأثيث (المفروشات).

PDFW 2203 تكنولوجيا إنتاج الخيوط (٢ساعة معتمدة)

أساسيات وطرق عمليات السحب والبرم لإنتاج الخيوط - تأثير المشاكل أو العيوب في عملية السحب - غزل الخيوط - تفتيح الألياف والتنظيف والخلط - إنتاج الخيوط القصيرة والطويلة - إنتاج الخيوط المستمرة - نمر الخيوط - ثابت الشد- تحليل العوامل التي تؤثر على سرعة الإنتاج وجودته - مراقبة جودة إنتاج الخيوط .

PDFW 2204 تكنولوجيا الغزل (٢ساعة معتمدة)

العمليات والمراحل المختلفة التي يمر عليها القطن قبل وصوله إلى مصانع الغزل - عمليات الخلط والتقسيم والتنظيف - الخلط أنواعه - تفتيح القطن - خط التفتيح والتنظيف - عملية التسريح - الغرض منها ونظرياتها - التمشيط - مراحل عملية التمشيط - السحب - الغرض منها - نظرية السحب - الأساليب المختلفة للسحب وأنواعها - البرم ومرآله المختلفة.

(٢ ساعة معتمدة)

PDFA 2205 تصميم المعلقات المطبوعة للطفل

إبتكار حلول مبتكرة لمعلقات الطفل و علاقتها بالمكان - دراسة الانواع المختلفة لتصميمات الستائر المطبوعة للطفل (التصميم المنتشر، الكنارات، التقليمات..... و غيرها)و ممارسة تلك الانواع بإستخدام العناصر المختارة.

(٢ ساعة معتمدة)

PDFW 2206 تكنولوجيا إنتاج أقمشة التريكو

تكنولوجيا إنتاج أقمشة التريكو - أنواع تراكيب أقمشة التريكو - تحضير الخيوط لإنتاج التريكو - أنواع الغرز وأنواع الأبر وميكانيكية تكوين الغرزة - الإنتاجية وطرق الضبط - العيوب النسجية وكيفية معالجتها - التطورات الحديثة وإدارة عمليات إنتاج التريكو - الكمبيوتر وتصميم وإنتاج أقمشة التريكو .

(٢ ساعة معتمدة)

PDFW 2207 تراكيب وترقيم الخيوط

المفاهيم الأساسية لعمليات النسيج - تحضير الخيوط لعمليات النسيج ، طرق النسيج المختلفة ، التراكيب النسيجية المختلفة ، السادة ، المبرد ، الأطلس ، الأنسجة المركبة ، علاقة التركيب النسجي بخواص الأقمشة المنتجة - نمر الخيوط - ثابت الشد.

(٢ ساعة معتمدة)

PDFW 2208 تراكيب وتحليل المنسوجات

طرق النسيج المختلفة ، التراكيب النسيجية المختلفة - دراسة الأسس والقواعد الخاصة بتحليل المنسوجات للحصول على المواصفات التنفيذية من الأقمشة المجهزة - أنواع الخيوط المزوية - إيجاد بيان سريع عن مظهر ونوع القماش - التمييز بين إتجاهى خيوط السدى واللحمة فى المنسوجات - نسبة الإنكماش.

(٢ ساعة معتمدة)

PDFW 3201 كيمياء المواد المساعدة (١)

عسر الماء وطرق التخلص منه - المواد ذات النشاط السطحى - تقسيمها - وأنواعها - نظرية تكوينها وطرق تحضيرها - فاعليتها - خواص محاليلها المائية - الاستخدامات المختلفة

للمواد ذات النشاط السطحي في العمليات التكنولوجية المختلفة وتشمل التحضيرات - الصباغة - الطباعة .

(٢ ساعة معتمدة)

PDFW 3202 كيمياء البوليمرات

الخواص الفيزيائية والكيميائية للبوليمرات - استخداماتها في صناعة الألياف الصناعية - أسس التعرف على البوليمرات - الامام بخواص المركبات البوليمرية - ميكانيكية عملية البلمرة - وبعض الاستخدامات لها- كيفية تحضير بعض المركبات البوليمرات واستخداماتها - أمثلة للبوليمرات الصناعية .

(٢ ساعة معتمدة)

PDFA 3203 اتجاهات الموضة لمكملات الزى المطبوع

اتجاهات الموضة لوحدة الشكل - تنظيم وحدة الشكل داخل التصميم - مكان وحدة الشكل - موضة الالوان المطبوعة و ذلك صيفا و شتاءا ، على مكملات الزى المطبوع (كالإشارات، الشيلان، الكرافات.....الخ).

(٢ ساعة معتمدة)

PDFA 3204 اتجاهات الموضة للأقمشة السيدات

اتجاهات الموضة لوحدة الشكل - تنظيم وحدة الشكل داخل التصميم - مكان وحدة الشكل على الزى - موضة الالوان المطبوعة و ذلك صيفا و شتاءا ، على التصميم البنائي لزي المرأة ومدى تأثيرها وتأثرها بالاتجاهات العالمية عند ابتكار تصميمات تصلح لطباعة أقمشة السيدات.

(٢ ساعة معتمدة)

PDFW3205 المعالجات الحيوية للأقمشة (١)

تعريف الانزيم - التطور التاريخي للانزيمات - ماهو الانزيم ومكوناته - التركيب الكيميائي للانزيمات - ميكانيكية عمل الانزيمات - تقسيم الانزيمات - العوامل المؤثرة على الانزيمات.

(٢ ساعة معتمدة)

PDF/A 3206 تصميم القطعة الواحدة للسيدات

ابتكار تصميمات تنفذ على مساحة محددة من المنسوج الخاص بملابس السيدات فى حيز و من وحدة شكل معينة، أو قد يكون التصميم كاملا و لكن بدون تكرار على القطعة الملابسية.

PDF/W 3207 كيمياء المواد المساعدة (٢) (PDF/W 3201 متطلب سابق ٢ ساعة معتمدة)

نظريات استخدام المواد المساعدة فى العمليات التكنولوجية وتشمل : المواد المشتقة عوامل التساوى - عوامل التنعيم - مواد التبييض الضوئى - عوامل الإبتلال - عوامل الاستحلاب - تركيب هذه المواد وطرق استخدامها وخواصها .

(٢ ساعة معتمدة)

PDF/W 3208 تكنولوجيا الأقمشة غير المنسوجة

تعريف الأقمشة غير المنسوجة - تطبيقات استخدام الأقمشة غير المنسوجة - الخواص التى تتفرد بها الأقمشة غير المنسوجة - الخامات اللازمة للإنتاج - طرق بناء شاشة الشعيرات - طرق تسليح شاشة الشعيرات - المقارنة بين طرق تسليح الشاشة وخواص المنتج النهائى - اختبارات الأقمشة غير المنسوجة وتقييمها - دراسة تركيب الأقمشة غير المنسوجة والعلاقة بين تركيب وخواص الأقمشة - فاعلية استخدام الأقمشة غير المنسوجة فى حماية البيئة من التلوث وتصنيع العوادم النسجية .

PDF/W 4201 المعالجات الحيوية للأقمشة (٢) (PDF/W 3205 متطلب سابق ٢ ساعة معتمدة)

طرق تطبيق الانزيمات فى العمليات الرطبة للمنسوجات - العوامل المؤثرة فى عملية تطبيق الانزيمات فى العمليات الرطبة - تطبيق الانزيمات على الالياف الطبيعية (تحضير اولى - تجهيز نهائى) - تطبيق الانزيمات على الالياف الصناعية (تحضير اولى - تجهيز نهائى) - استخدام الانزيمات فى تنقية مياه الصرف الناتجة من المصانع.

(٢ ساعة معتمدة)

PDFA 4202 تصميم المجموعة المتناسقة للمفروشات

ابتكار تصميمات لها نفس الموضوع المركزي أو الفكرة المشتركة مثل (ارتباط ملاءة السرير مع أكياس المخدات و مفارش الاسرة) أو متناسقات بين الستائر مع أقمشة التنجيد، و ذلك فى الديكور المنزلى ، بوحدات من التراث أو الفن الحديث و المعاصر و ذلك فى المؤسسات العامة والاماكن السياحية.

(٢ ساعة معتمدة)

PDFW 4203 اقتصاديات التصميم

حساب تكلفة المراحل المختلفة للحصول على منتج طباعة المنسوجات بدءاً من الفكرة والتصميم حتى وصول المنتج للمستهلك – الإستراتيجيات المختلفة لعملية تصميم طباعة المنسوجات، ودور المصمم فى تحقيق نتائج إقتصادية جديدة ، وأدوات تحقيق تلك النتائج ، كما يشمل مثال تطبيقى لحل مشكلة فى مجال تصميم طباعة المنسوجات.

(٢ ساعة معتمدة)

PDFW 4204 تكاليف الإنتاج والتسويق

مدخل لتكاليف الإنتاج - تحليل التكاليف - دراسة مدى الإحتياج للمنتج - - تكلفة الإنتاج - تحليل العرض والطلب للمنتج - الاستخدام الإدارى لبيانات التكاليف فى عمليات : التخطيط ، الفحص ، التقييم ، تحديد قرارات العمل ، الميزانية ، اتجاه التكاليف – تكلفة المنتج وتحديد سعره - طرق تطوير فن إدارة تسويق المنسوجات نظرياً وعملياً - طرق التسويق - العوامل التى تؤثر على عمليات التسويق وعلاقتها بالمستهلك محلياً وعالمياً - بحوث التسويق.

(٢ ساعة معتمدة)

PDFW 4205 القياسات والأختبارات للأقمشة (١)

الطرق القياسية لإختبار الخواص الطبيعية والميكانيكية للألياف والأقمشة بعد العمليات التكنولوجية المختلفة وعلى سبيل المثال : إزالة البوش – التبييض - التحرير - طرق قياس نسبة الرطوبة - درجة التشرب - اللزوجة - المتانة - درجة البياض – والأجهزة المستخدمة وتطورها .

PDFW 4206 تكنولوجيا الطباعة (٢) (PDFW 3108 متطلب سابق ٢ ساعة معتمدة)

المتخانات الصناعية - طرق الحصول على المتخانات - مميزات المتخانات الصناعية
- تحضير عجائن طباعية منها - قياس مدى ملائمة هذه المتخانات والعجائن للأنواع الطباعة المختلفة.

PDFW 4207 تكنولوجيا النانو فى التخصص (١) (٢ ساعة معتمدة)

مقدمة فى علم النانو - استخدامات النانو فى المجالات المختلفة - استخدام تكنولوجيا النانو فى مجال المنسوجات - طرق تطبيق تكنولوجيا النانو - تقييم وقياس تكنولوجيا النانو على المنسوجات - المخاطر المحتملة وكيفية التعامل معها.

PDFA 4208 التصميم والتراث فى التخصص (٢ ساعة معتمدة)

كيفية إستلهاهم التصميم من التعمق فى دراسة التراث القديم بمختلف مناطق العالم و ذلك عن طريق المتاحف و المراكز الثقافية و ذلك فى مصر ، الصين ، اليابان..... الخ لابتكار تصميمات طباعية تصلح لمتطلبات أقمشة المفروشات .

PDFW 5201 تكنولوجيا النانو فى التخصص (٢) (PDFW 4207 متطلب سابق ٢ ساعة معتمدة)

طرق تحضير مركبات النانو فى مجال التجهيز والصبغة والطباعة (فضة - تيتانيوم - زنك - سيلكون الخ) - طرق تقييم و قياس المركبات المحضرة - تطبيق مركبات النانو على الالياف (الالياف طبيعية - الالياف المحوره - الالياف الصناعية) - قياس مدى التحسينات المختلفة للأقمشة المعالجة بمركبات النانو.

PDFW 5202 القياسات والأختبارات (٢) (PDFW 4205 متطلب سابق ٢ ساعة معتمدة)

القياسات والاختبارات اللازمة لتحديد خواص المنسوجات المصبوغة والمطبوعة والمجهزة وتشمل خواص ثبات الألوان ضد الغسيل - العرق - الإحتكاك - الضوء - الكى .
الاختبارات الكيميائية لتحديد المحتوى النيتروجنى - الكربوكسيل - الأدهيد فى الأقمشة .

طرق قياس خواص مقاومة التجعد - الاشتعال - الإلتساح - الإبتلال - النشاط البكتري - الأشعة فوق بنفسجية . الطرق الإحصائية فى عمليات القياس والمعايرة .

(٢ ساعة معتمدة)

PDFW 5203 الازرو والأشترطات البيئية

مصادر التلوث من المعالجات الكيميائية للصناعات النسجية - تعريف الإنتاج الأنظف - مبادئ وأهمية الإنتاج الأنظف - معوقات وخطوات الإنتاج الأنظف - نظام الرصد الذاتى - المراجعة البيئية - نظام الإدارة البيئية (العناصر - الخطوات - الفوائد) - العلاقة بين نظام الإدارة البيئية و نظام الرصد الذاتى - تقييم الأثر البيئى - القوانين واللوائح البيئية - العلامات البيئية والأختلافات فيما بينها (Oeko- / Oeko-Tex100 / Oeko-Tex1000 / Tex100+ / الخ) .

(٢ ساعة معتمدة)

PDFA 5204 تصميم الستائر المطبوعة

تصميم الستائر المطبوعة وعلاقتها بالمكان مثل المؤسسات العامة كالنوادى والاماكن السياحية أو فى الديكور المنزلى ، مع استخدام وحدة الشكل المناسبة للمكان مع دراسة الأنواع المختلفة لتصميمات الستائر المطبوعة (التصميم المنتشر ، الكنارات ، النقلمات ، .. وغيرها) وممارسة تلك الأنواع باستخدام العناصر المختلفة.

(٢ ساعة معتمدة)

PDFW 5205 التجهيز الوظيفى للاقمشة

مقدمة عن التجهيز النهائى الوظيفى - استخدامته- تطوره - المواد المستخدمة للحصول على تجهيز وظيفى متعدد - طريقة تطبيقها على المنسوجات - العوامل المؤثرة فى عملية التطبيق - طرق التقييم و قياس عملية التجهيز الوظيفى - تطبيق التجهيز على الالياف الطبيعية والصناعية.

(٢ ساعة معتمدة) PDFW 5102 متطلب سابق

PDFW 5206 تكنولوجيا الصباغة (٤)

صباغة خيوط الألياف المختلفة - صباغة الألياف المختلفة بالصبغات الطبيعية - ميكانيكية عمل الصبغات الطبيعية - العوامل المؤثرة فى عملية الصباغة - التطور فى عملية

الصباغة - الصبغات الصديقة للبيئة - تعريف الطالب على خطوات صباغة داخل معامل المصانع والحصول على موافقة العميل - والتغلب على المشاكل المتوقعة .

(٢ ساعة معتمدة)

PDFW 5207 فحص ومراقبة جودة المصانع

تعريف الجودة - مقومات مراقبة الجودة - الجودة الشاملة - التطور العلمى والتكنولوجى للجودة - مستويات وثائق الجودة - مراقبة الجودة بأقسام (الصباغة - الطباعة - التجهيز) طرق القياسات للاختبارات الاقمشة المختلفة .

(٢ ساعة معتمدة)

PDFW 5208 الطباعة الرقمية للمنسوجات

تعريف الطباعة الرقمية - المميزات والعيوب - أهم الخامات المستخدمة - طرق المعالجة - أنواع الصبغات والأحبار - طرق التثبيت - عمليات الغسيل - الماكينات .

قسم تكنولوجيا الملابس والموضة

أ- مقررات أساسية (إجبارية)

(٢ ساعة معتمدة)

ATFA 2101 أساسيات تصميم الملابس

عناصر وأسس تصميم الملابس، و تعلم المصطلحات والصيغ الفنية المستخدمة فى علم أساسيات التصميم الملابس. ، طرق رسم المفردات الملبسية وأجزاء الزى والخطوط البنائية للزى، استخدام الألوان لتقليد و إعطاء تأثيرات الخامات المختلفة ، تقليد وابتكار الأقمشة، التعرف على الخامات وخصائصها ، أبتكار تصميمات ملبسية تبين العلاقة بين عناصر التصميم وأسسه.

(٣ ساعات معتمدة)

ATFA 2102 تصميم أزياء الاطفال(١)

ابتكار تصميمات مستوحاة من رسوم الاطفال او مصدر الهام يتم اختياره لملابس الطفل الخارجية ، والكاجوال ، والمنزلية ، والمناسبات ، إعداد الطالب لدوسية المصمم (البورتوفوليو) ، نسب قياس الأطفال للمراحل العمرية المختلفة ، تنفيذ من التصميمات المبتكرة .

(٢ ساعة معتمدة)

ATFW 2103 تراكيب منسوجات

خواص الأقمشة المتعاشقة وطرق تكوينها، التراكيب النسجية الأساسية للأقمشة المتعاشقة (ساده - مبرد - أطلس) ، الأنواع الخاصة والمحورة لأقمشة تريكو الملابس (الجاكارد-الأجور - الضفائر -الوبريات) .

(٢ ساعة معتمدة)

ATFW 2104 تقنيات القص والحياسة (١)

اجزاء ماكينة الحياكة وشرح كيفية العناية ،كيفية العناية بماكينة الحياكة ،أدوات القص والحياكة والتشطيب للإنتاج المحدود"الفردى" ،أنواع الإبر والخيوط المختلفة و مناسبتها لنوع القماش المستخدم ،عملية الحياكة والعوامل المؤثرة عليها ،التدريب على استعمال ماكينة

الحياكة (حياكة الخطوط المستقيمة والزوايا بأنواعها المنحنيات والدوائر) ، و عمل تقنيات مختلفة لحياكة الملابس (البية بأنواعه ، الكشكشة بالخيط والاستيك ، تركيب الدانتيل ، والركامة ، الكسرات، النيرفرات ، تركيب السوسته ، الكالونيه ، الكرانيش ، الاساور المغلقة والمفتوحة ، الجيوب أنواعها ، ----) ، تطبيق عينات مختلفة مستخدمة في حياكة وإنهاء الملابس.

ATFW 2105 تاريخ تخصص

(٢ ساعة معتمدة)

طرز الأزياء وتطورها في العصور (القديمة - الإسلامية - العصور الوسطى - عصر النهضة حتى القرن العشرين)، المدراس الفنية وعلاقتها بالملابس، أنواع المؤثرات غير المرئية على الملابس ومعرفة بعض المصطلحات الخاصة بالملابس ، تحليل محتوى الأزياء من نسيج ولون وزخرفة وتطريز ومكملات، تصميم نماذج للملابس بالفترات التاريخية المختلفة .

ATFA 2106 تصميم أزياء الأطفال (٢)

(ATFA 2102 متطلب سابق ٣ ساعات معتمدة)

رسم موديلات مناسبة لحركات الطفل من خلال التدريبات المستمرة ، كيفية إظهار جمال الخامة ونوعها ابتكار تصميمات لملايس الأطفال من خلال التدريب ، كيفية تنفيذ تلك التصميمات باستخدام طرق الطباعة والتطريز المختلفة او تقنيات الحياكة المختلفة ، تنفيذ مشروع لأزياء الأطفال .

ATFW 2107 هندسة النماذج المسطحة لملايس الاطفال

(٢ ساعة معتمدة)

كيفية اخذ مقاسات الاطفال ، وجداول المقاسات القياسية ، رسم واعداد وتنفيذ النماذج لملايس الاطفال بأنواعها (البلوزة - الميذعة - القبعة - الجلاباب - البنطلون - الجونلة - الاطفال).

(٢ ساعة معتمدة)

ATFW 2108 التصميم بالحاسب (١)

أهمية الحاسب الآلي في تصميم الأزياء، التعرف على احد البرامج المستخدمة في تصميم الأزياء ،امكانات برنامج الفوتوشوب في تصميم الأزياء من رسم وتلوين تصميقات سبق رسمها يدويا وادخالها للكمبيوتر او رسم وتلوين مباشرتا على البرنامج ،كيفية عمل مجموعات (collection) للتصميم الواحد ،كيفية اجراء تعديلات لتصميقات رسمت ولونت يدويا ، استخدام المرشحات بأسلوب يتناسب مع تصميم الأزياء .

(٢ ساعة معتمدة)

ATFW 2109 اتجاهات الموضة

النتبؤ بالموضة - تحليل الإتجاهات العالمية ودراسات المستهلك والاسواق والتقنيات الحديثة المستخدمة في الصناعة - للتعرف على الاتجاهات والاحتياجات للمستهلك ومن ثم توقع الاتجاهات وموائمتها مع السواق المحلية .

ATFA 2106 متطلب سابق ٣ ساعات معتمدة)

ATFA 3101 تصميم السيدات (١)

دراسة أنواع ملابس السيدات ، تجميع الوحدات المتعلقة بمصدر الألهام- عمل اسكنشات لملابس السيدات المختلفة الفستان ، الجيب بأنواعها ، البلوزة ، التاييررات وأنواعها،الكاجول والملابس الرياضية ، عمل مجموعات متناسقة لتصميم ملابس النساء،عمل ملف المصمم ، عمل تقنيات المستخدمة في التنفيذ ، أشكال الثنيات المختلفة - طرق الحصول علي التأثيرات المختلفة للخامات (الجينز - قطيفة - ستان - شيفون) - استخدام التقنيات اللونية المختلفة (الباستيل - ألوان مائية)- الرسم المسطح لأجزاء الملابس .

(٣ ساعات معتمدة)

ATFW 3102 هندسة النماذج المسطحة لملابس السيدات

جدول مقاسات ملابس النساء- الباترون الأساسي لملابس النساء (فستان -جونلة - كورساج- بنطلون) وتنفيذ الباترونات الأساسية.

(٢ ساعة معتمدة)

ATFW 3103 تكنولوجيا انتاج الملابس (١)

مراحل انتاج ملابس بأنواعها بمختلف انواعها (تصميم - أعداد - قص - حياكة - تشطيب) ، مشاكل الإنتاج المستمر والمنقطع ، أساليب التداول والمناولة ، تطور الخامات وعلاقته بماكينات الحياكة .

ATFW 2104 متطلب سابق ٢ ساعة معتمدة)

ATFW 3104 تقنيات القص والحياكة (٢)

الاقمشة مزايا و عيوب والاستخدامات : (الاقمشة القطنية- الكتانية -الصوفية- الحريري -النايلون - البولي استر) ،ماكينات الحياكة (انواعها-انواع الغرز-أنواع الحياكات- انواع ابر الحياكة-انواع خيوط الحياكة) ،عملية الحياكة (تعرفها-اهدافها-عناصر تكوينها) ،العوامل المؤثرة فى عملية الحياكة ،جودة الحياكات ومشاكلها (العوامل المؤثرة على قابلية الخيط-اداء الخيط - قوة شد الخيط ،.....) ، الصعوبات التى تحدث اثناء الحياكة(صعوبات تكوين الغرزة-كشكشة وانبعاج القماش-تلف بالقماش بطول خط الحياكة-اجهزة قياس قابلية الحياكة.....).

ATFA 3101 متطلب سابق ٣ ساعات معتمدة)

ATFA 3105 تصميم أزياء السيدات (٢)

تجميع الوحدات المتعلقة بمصدر الألهام،عمل اسكتشات لملابس السيدات المختلفة الملابس المنزلية الخارجية والداخلية ،المعاطف بأنواعها ، عمل مجموعات متناسقة لتصميم ملابس السيدات،عمل ملف المصمم ، عمل تقنيات المستخدمة فى التنفيذ ، أشكال الثياب المختلفة - طرق الحصول على التأثيرات المختلفة للخامات (الجينز - قطيفة - ستان - شيفون) ، استخدام التقنيات اللونية المختلفة (الباستيل - ألوان مائية)- الرسم المسطح لأجزاء الملابس .

(٣ ساعات معتمدة)

ATFW 3106 تكنولوجيا التطريز

التطور التاريخي للتطريز فى العصور التاريخية المختلفة ،قيمة التطريز ومميزات كلا من التطريز اليدوي والتطريز الآلي بالكمبيوتر ،الأدوات المستخدمة فى التطريز اليدوي ،

الآلات والبرامج المستخدمة في التطريز الآلي بالكمبيوتر ،تجميع ورسم وحدات تصلح لعمل تصميمات لتطريزها على الملابس المختلفة ومكملاتها ، التعرف علي كيفية تنفيذ الأنواع المختلفة من غرز التطريز اليدوي ، ، برامج التطريز الالى بالكمبيوتر وكيفية الرسم والتصميم بالبرنامج ،عمل تصميمات مطرزة على ملابس سيدات أو أطفال بالإضافة إلى تصميمات مطرزة على مكملات ملابس يدويا او الياً .

(٢ ساعة معتمدة)

ATFW 3107 هندسة الات الملابس (١)

يتناول المقرر بالدراسة المقصات اليدوية، ماكينات فحص وفرد الأقمشة، مناخذ الفرد، أساليب تقسيم ماكينات الحياكة المختلفة ، آلات القص الميكانيكية والكهربية ، ماكينات الحياكة المتنوعة ، ماكينات التطريز الميكانيكية ، ماكينات التطريز الميكانيكية ، الماكينات الخاصة بإنتاج ملابس التريكو ، آلات الكي .

ATFW 2108 متطلب سابق ٢ ساعة معتمدة)

ATFW 3108 التصميم بالحاسب (٢)

التعرف على احد البرامج المستخدمة فى تصميم الازياء ،امكانات برنامج ادوبى اليستراتور فى تصميم الازياء من رسم وتلوين تصميمات سبق رسمها يدويا وادخالها للكمبيوتر أو رسم وتلوين مباشرتا على البرنامج ،كيفية عمل مجموعات (collection) للتصميم الواحد ،كيفية اجراء تعديلات لتصميمات رسمت ولونت يدويا ، استخدام المرشحات باسلوب يتناسب مع تصميم الازياء ، دراسة أساليب العرض بالكمبيوتر وتصميم بورتوفوليو المصمم الألكترونى.

ATFA 3105 متطلب سابق ٣ ساعات معتمدة)

ATFA 4101 تصميم أزياء الرجال

تجميع الوحدات الخاصة بمصدر الألهام، اسكتشات لملابس الرجال البنطلون ، القميص ، البدلة ، ملابس السهرة ، الملابس المنزلية ، المعاطف بأنواعها ،الملابس الرياضية،الكاجول ، الكلاسيك والسواريه- عمل مجموعات متناسقة لتصميم ملابس الرجال الكلاسيك والسواريه ، عمل ملف المصمم ، عمل تقنيات المستخدمة في التنفيذ -تنفيذ قطعة ملابسية كاملة.

(٢ ساعة معتمدة)

ATFA 4102 التشكيل على المانيكان (١)

المفاهيم المتعلقة بالمانيكان ،الأدوات والخامات المستخدمة في إعداد المانيكان وتشكيل الباترونات ، طرق إعداد المانيكان المختلفة ،مهارات ضبط المانيكان ، التعرف على أنواع المانيكان ، اساليب حشو المانيكان ،اساليب اخذ العلامات، مفهوم التشكيل على المانيكان،علاقته بالفن التشكيلي ، مصمم التشكيل على المانيكان — التقنيات المستخدمة في التشكيل على المانيكان ،الخامات الخاصة به ،الأقمشة الخاصة بالتشكيل على المانيكان ، تشكيل مجموعة متنوعة من ملابس النساء على المانيكان .

ATFW 3103 متطلب سابق ٢ ساعة معتمدة)

ATFA 4103 تك انتاج الملابس (٢)

يتناول المقرر بالدراسة الفوائد الاقتصادية من استخدام خطوط الإنتاج ، طريقة عمل layout لخط إنتاج لمصنع الملابس الجاهزة ، توازن خط الإنتاج ، خطوات توازن العمليات، إستراتيجية تحسين الكفاءة الإنتاجية ، أساليب زيادة الإنتاجية وفوائدها بالنسبة للمنشأة والعمال ، نماذج الصيانة والاستبدال .

ATFW 4104 هندسة النماذج المسطحة لملايس الرجال (ATFW 3102 متطلب سابق ٣ ساعات معتمدة)

جدول مقاسات ملابس الرجال، الباترون الأساسي لملايس الرجال (قميص - بنطلون - جاكيت- بدلة تدريب رياضية) وتنفيذ الباترونات الأساسية .

ATFA 4102 متطلب سابق ٢ ساعة معتمدة)

ATFA 4105 التشكيل على المانيكان (٢)

مصادر التصميم والتشكيل على المانيكان ،الاقتباس والاستلهام من الطبيعة ، التراث، التاريخ ، لمدارس الفنية الحديثة ، أهمية التشكيل على المانيكان ، أساليبه وخطواته ، مكانته في العملية الابتكارية ، تنفيذ مشروع بالتشكيل على المانيكان لفستان خطوبة ، زفاف ، سهرة) .

ATFW 4106 ادارة وتسويق الملابس

(٢ ساعة معتمدة)

يتناول المقرر بالدراسة المفهوم الحديث للتسويق ، البيئية التسويقية ، المزيج التسويقي ، تجزئة الأسواق وتحليل المستهلك ، العوامل المؤثرة في تسويق الملابس الجاهزه ، استراتيجيات التنافس ، دورة حياة المنتجات ، تطوير المنتجات ، استراتيجيات التسعير ، مهارات البيع والتوزيع ، الأنماط المختلفة للمستهلكين .

ATFW 4107 تك طباعة وصبغة المنسوجات

(٢ ساعة معتمدة)

دراسة نظرية صباغة الالياف السليلوزية وأهم العوامل التي تؤثر في عملية الصباغة وتشمل : النظام الايوني، تجمع جزيئات الصبغة، التقليب، الاس الايدروجيني، درجة الحرارة ،دراسة الاسس النظرية وطرق تطبيق الصبغات المختلفة في صباغة الالياف السليلوزية وتشمل الصبغات المباشرة، صبغات الاحواض، صبغات الاحواض الذائبة ، الصبغات الكبريتية، أسود الانيلين، دراسة اهم العوامل التي تؤثر في الصباغة بكل من هذه الصبغات،الفرق بين الطباعة والصباغة ،طرق الطباعة اليدوية والميكانيكية،المثخنات وعجائن الطباعة،أساليب الطباعة على القطع الملابسية (منسوجة -غير منسوجة- تريكو)

ATFW 4108 أرجنومية الملابس

(٢ ساعة معتمدة)

علم الارجنومية وتعريفها ، همية علم الارجنومية بالنسبة للصناعات عموما والملابس خاصة ، أسس وقواعد علم الارجنومية ، قياسات الجسم البشرى التشريحية العمل ، جودة تصميم أرجنومية العمل والمكاسب الناتجة عنه ، البيئة المحيط بالعمل ومعداته وتفاعل الجسم البشرى معها ، علاقة الارجنومية بصناعة الملابس الجاهزة ، الهدف من استخدام الارجنومية في تصميم الملابس ، المشكلات الارجنومية في صناعة الملابس الجاهزة .

ATFW 4109 اعداد النماذج بالحاسب (١)

(٢ ساعة معتمدة)

أستخدام برامج الكمبيوتر المتخصصة في اعداد الباترون والتدريج والتعشيق والتعديل عليها و حفظها وطباعتها .

(٢ ساعة معتمدة)

ATFA 5101 تصميم ازياء المناسبات

العادات والتقاليد المرتبطة بالمناسبات الخامات التي تصلح لأزياء المناسبات ، رسم وابتكار تصميمات لموديلات مناسبات مختلفة ويوضح مع كل تصميم (أساسيات التنفيذ- النموذج بالمقاسات) .

(٢ ساعة معتمدة)

ATFA 5102 هندسة الات الملابس (٢)

ألات القص الألكترونية- القص بالليزر والماء- ماكينات التطريز الألكترونية- الات تغليب وتغليف الملابس الأوتوماتيكية.

(٢ ساعة معتمدة)

ATFW 5103 اقتصاديات تصميم الملابس

تحليل التصميمات (باترون - مراحل تشغيل) ، أنواع العينات ، تحليل تكلفة المتر المربع من الأقمشة (الأوزان والألوان) ، التعشيق وفق عروض الأقمشة والمقاسات الاستهلاكات ، حساب تكلفة الصباغة والطباعة ،حساب تكاليف الأختبارات والفحص و مراحل التشغيل المختلفة و التكاليف المباشرة للمنتج الملابسي ، تقدير وقت المطلوب لكل عملية دقيقة ، دراسة البدائل من الماكينات ودراسة الزمن ، دراسة البدائل من الماكينات ودراسة الزمن ، علاقة مستويات الجودة بالتكلفة.

(٢ ساعة معتمدة)

ATFW 5104 ادارة وتخطيط انتاج الملابس

التنظيم الإداري والتكنولوجي لمنشأة الصناعية دراسة العمل وادارة انتاج ، تحليل نظم العمليات الإنتاجية ، تطوير اداء الموارد البشرية ، خطط الإنتاج السنوية ، توزيع الأحمال وفقا لمواصفات المنتج وخط الانتاج ، دراسة العمل (الحركة والزمن) الدورة المستندية للمنتج ،نظم الإنتاج ،التخطيط ومتابعة الإنتاج ، ادارة الإنتاج ، ادارة العمليات الإنتاجية في صناعة الملابس ، التوجيهات الحديثة لإدارة الإنتاج .

ATFW 5105 إعداد النماذج بالحاسب (٢) (ATFW4109) متطلب سابق ٢ ساعة معتمدة)

أستخدام احد برامج الكمبيوتر المتخصصة في اعداد الباترون والتدرج والتعشيق والتعديل عليها و حفظها وطباعتها مثل (جربر او ليكتر). .

ATFW 5106 تكنولوجيا انتاج الملابس (٣) (ATFA 4103) متطلب سابق ٢ ساعة معتمدة)

مفاهيم وأهداف هندسة الإنتاج ، السيطرة النوعية وطرق فحص الإنتاج ، التكاليف الصناعية وطرق سيطره عليها ، دراسة الوقت للعمليات الإنتاجية ، حساب الزمن للعمليات الإنتاجية ، حدود تعامل الإدارة الهندسية - طرق تطوير هندسة الإنتاج، مسئوليات أفراد الإدارة الهندسية ، مفهوم التنظيم العلمي للعمل .

ATFW 5107 تغليف واساليب عرض (٢ ساعة معتمدة)

تاريخ التغليف،وظيفة التغليف، أنواع التغليف، خصائص تصميم العبوات ،عبوة الملابس (أنواعها مواصفاتها) ،بطاقة العناية، أساليب العرض المختلفة بمنافذ البيع،المخازن ،تصنيفها ،أهميتها الوظيفية في الصناعة ، تنظيم المخازن .

ATFA 5108 المشروع (٦ ساعات معتمدة)

التعريف بالمشروع ،تجميع المنتجات المختلفة المتعلقة بموضوع المشروع من الأسواق المحلية ، وضع تصميمات مقترحة وأفكار لموضوع المشروع ،اختيار التصميم النهائي للمشروع المقترح، دراسة الأساليب التنفيذية و الإمكانيات المتاحة لإنتاج و تنفيذ المشروع ،وضع الخطوات العملية لمراحل إنتاج المشروع ،تحديد التوقيت الزمني لتنفيذ و تحقيق كل مرحلة من مراحل إنتاج المشروع ،تحديد الخامات الخاصة بإنتاج المشروع ،حساب تكاليف إنتاج المشروع ، التعرف على مزايا إنتاج المشروع سواء من الناحية الاقتصادية أو من ناحية جودة المشروع المنتج .

ب- مقررات (اختيارية)

(٢ ساعة معتمدة)

ATFW 2201 كيمياء المنسوجات

التعريف بالتركيب الكيميائي لخامات الملابس الجاهز، خواص الألياف النسجية ، مادة الاساس السيليلوزية ،تفاعلات السيليلوز ، مركبات السيليلوز ، مادة الاساس البروتينية ، تفاعلات البروتين ،مركبات البروتين ، تعريف الالياف الصناعية واهميتها ، الياف البولي استر ، الياف البولي اميد ، الياف البولي اكريليك، الالياف الصناعية الحديثة .

(٢ ساعة معتمدة)

ATFW 2202 تكنولوجيا إنتاج التريكو

التركيب البنائية للتريكو ، أنواع الغرز التريكو ، الماكينات المستخدمة في انتاج التريكو ، طرق تصميم و تنفيذ أقمشة التريكو .

(٢ ساعة معتمدة)

ATFW 2203 تكنولوجيا إنتاج المنسوجات

مشاكل الإنتاج المستمر والمتقطع - مستلزمات التشغيل - أساليب التداول والمناولة- تطور الخامات وعلاقته بماكينات الحياكة- رموز الحياكة، انواع الوصلات -، مراحل انتاج ملابس بأنواعها بمختلف انواعها (تصميم - أعداد - قص - حياكة - تشطيب) .

(٢ ساعة معتمدة)

ATFA 2204 رسم موديل (١)

تشريح جسم الطفل والرجل ،طرق رسم موديل الأطفال نسب رسم موديل الطفل في المراحل العمرية المختلفة المهد ، الطفولة المبكرة -،الوسطي، المتأخرة، طرق رسم الموديل من الأمام ،الخلف، الجانب - ٤/٣ ،طرق رسم الوجه ،الكفين - القدم ، العلاقة بين رسم نمط الشعر ووجه الطفل مربع ، مستدير ،مستطيل ، نسب موديل الرجل ، طرق رسم الموديل من الأمام ، الخلف - الجانب - ٤/٣ نسب الوجه وطرق رسم ملامح الوجه (عين - أنف) ،طرق رسم الوجه من الأمام ،الخلف - الجانب - ٤ /٣ .

ATFW 2205 تصميم منسوجات بالحاسب

(٢ ساعة معتمدة)

اهمية الحاسب الآلي في تصميم، المنسوجات ،اهم العمليات والآليات المستخدمة لتصميم المنسوجات ،اهم برامج الحاسب المستخدمة لتصميم المنسوجات ،يصف تصميم المنسوجات بأنواعه (تكرارى -القطعة الواحدة) ، كيفية توظيف تصميم المنسوجات (سيدات،اطفال،.....) على الموديلات المختلفة .

ATFW 2206 طرق فحص وجودة الاقمشة

(٢ ساعة معتمدة)

الاختبارات اللازمة للتعرف على الخامات (طبيعيًا - وكيماويًا- القطن الكتان - الصوف - الحرير الطبيعي - الالياف التركيبية) ، اختبار الفحص الاقمشة بالمس - الاحتراق - فك الزوى - التفتيح) ، تأثير الاحرارة - الرطوبة - الشد على تغير المقاسات ، فحص ثبات الالوان من حيث (عدم التاثر بالضوء - عدم التاثر .

ATFA 2207 رسم موديل (٢)

ATFW 2204متطلب سابق ٢ ساعة معتمدة)

تشريح جسم المرأة - طرق رسم موديل السيدات ، نسب موديل المرأة - طرق رسم الموديل من الأمام - الخلف - الجانب - $\frac{4}{3}$ نسب الوجه وطرق رسم ملامح الوجه (عين - أنف - شعر)- طرق رسم الوجه من الأمام - الخلف - الجانب - $\frac{4}{3}$ - خطوات رسم اليد - الرجل - القدم - من الأمام - الجانب - $\frac{4}{3}$ - الخطوط المهمة في تلبيس الموديل .

ATFW 2208 طبيعة منسوجات (الخامات والأقمشة)

(٢ ساعة معتمدة)

خواص وإستخدامات الألياف الطبيعية النباتية (القطن - الكتان) ، خواص وإستخدامات الألياف الطبيعية الحيوانية (الصوف - الحرير الطبيعي) ، خواص وإستخدامات الألياف الصناعية المحورة (رايون الفسكوز - رايون الأسيتات)، خواص وإستخدامات الألياف الصناعية التركيبية (البولي إستر - البولي أميد - البولي أكريليك) ، خواص وإستخدامات الألياف الوظيفية (المودال - الكول ماكس - التريفييرا).

(٢ ساعة معتمدة)

ATFA 3201 تصميم وتنفيذ الملابس اللانجيري

تجميع الوحدات المتعلقة بمصدر الألهام، عمل اسكتشات لملابس النساء اللانجيري، عمل مجموعات مبتكرة لتصميم ملابس اللانجيري ، عمل ملف المصمم ،عمل تقنيات المستخدمة في التنفيذ، تنفيذ قطعة ملابس كاملة .

(٢ ساعة معتمدة)

ATFA 3202 تصميم الملابس الوظيفية

مقدمة ومدخل عن الملابس الوظيفية ، الطرق المختلفة لتصميم وإنتاج الملابس الرياضية ، ملابس الفنادق، الملابس المدرسية (الزي المدرسي) ،المستشفيات .

(٢ ساعة معتمدة)

ATFW 3203 مقاييسات وتكاليف

أنواع التكاليف ، تقسيم عناصر تكاليف الإنتاج ، تكلفة إنتاج قطعة الملابس مع تحليل عناصر التكلفة ، تكاليف الإنتاج واساليب خفض التكلفة الصناعية ، - تقدير تكلفة عمليات إنتاج الأقمشة (منسوج / تريكو) الصباغة والطباعة والتجهيز ، تقدير تكاليف الأهلاك فى العمليات الأختبارات والفحص ، تكاليف التخزين للمواد الخام والمنتجات النهائية ، أنشاء مستند تكاليف كامل لمنتج معين .

(٢ ساعة معتمدة)

ATFW 3204 ادارة العلامة التجارية

أنشاء وتطوير والترويج للعلامات التجارية الخاصة بشركات الملابس الجاهزة.

(٢ ساعة معتمدة)

ATFW 3205 تكنولوجيا انتاج الملابس الجلدية

أنواع الجلود ، خطوات ومراحل دباغة الجلود الطبيعية، مرحلة ما قبل الدباغة، مرحلة الدباغة وأنواعها، مرحلة ما بعد الدباغة – أساليب التشكيل علي الجلود الطبيعية (أسلوب التطهير– الابلوك – التفريغ – الحرق – التطريز ٠٠ الخ) – أسس وتقنيات تصميم وحياكة الخامات الجلدية، مرحلة التصميم واعداد الباترون ، مرحلة الإعداد للقص – ومرحلة القص، مرحلة الحياكة، مرحلة الإنهاء والتشطيب، مرحلة الكيل للملابس الجلدية ومكملاتها .

(٢ ساعة معتمدة)

ATFW 3206 بحوث وتطوير الملابس

يتناول المقرر بالدراسة العلاقة بين التصميم والعمليات الإنتاجية ، بدائل التصميم المنطقية و مواصفات المنتج وتطويرها حسب الخامات وامكانيات التشغيل المتاحة ، بحوث السوق ومواصفات المنتج .

(٢ ساعة معتمدة)

ATFA 3207 تصميم وتنفيذ مكملات الملابس (١)

تعريف مكملات الملابس - أسس اختيارها - تصنيفها - المكملات من الخامات المختلفة (المعدن - الخرز - الأقمشة - الجلد) ، انتاج نماذج من المكملات مثل (الحقيبة - الحزام - الايشارب - الحلوى - توكة الشعر) تكوين مجموعات متناسقة من المكملات مع الزي .

(٢ ساعة معتمدة)

ATFW 3208 تك انتاج مستلزمات تشغيل الملابس

أساليب انتاج وماكينات خيوط الحياكة والتطريز ، أنواع الأزرار ، أنواع السوست ، أنواع الأشرطة ، الفصوص بأنواعها ، الكبسون و الكبش ، أنواع الأشرطة المنسوجة والمطاطة (شرائط التل ،الستان ، الدانتيل ،-----) .

ATFA 4201 تصميم وتنفيذ مكملات الملابس (٢) (ATFA 3207 متطلب سابق ٢ ساعة معتمدة)

تصميم وتنفيذ الحلوى من الخامات المختلفة (النسيج - الخرز - الاحجار _ المعادن) تكوين مجموعات متناسقة من الحلوى مع الزي .

ATFA 4202 تصميم ملابس السينما والمسرح (ATFA 3105 متطلب سابق ٢ ساعة معتمدة)

متطلبات تصميم الزي للعمل الدرامي (سينيما- مسرح-تلفزيون - وتوافقه مع عناصر العمل).

ATFW 4203 تكنولوجيا الملابس الوظيفية

(٢ ساعة معتمدة)

المتطلبات التصميمية والأنتاجية في ملابس الوظائف الخاصة، أساليب الحياكة ، التعرف على الخامات المستخدمة في الملابس الوظيفية ، الملابس الواقية من الأخطار الحرارية ، الملابس الواقية من المبيدات والمواد الكيميائية، أساليب الكي ، تكنولوجيا تشغيل الملابس الوظيفية .

ATFW 4204 قوانين وتشريعات الملابس

(٢ ساعة معتمدة)

يتناول المقرر بالدراسة أهم ملامح نظام التجارة العالمي وإنعكاسه على التصدير ، الاتفاقية العامة للتعريفات والتجارة ، إدارة نظم الجودة الشاملة والأستعداد للتصدير ، التمويل المصرفي للصادرات ، التمويل المصرفي للصادرات ، أساليب ترويج الصادرات ، الإجراءات التنفيذية للتصدير ، التأمين على الصادرات .

ATFW 4205 فحص ومراقبة جودة الملابس

(٢ ساعة معتمدة)

الاختبارات اللازمة للتعرف على الخامات (طبيعيًا - وكيميائيًا) ، (القطن الكتان - الصوف - الحرير الطبيعي - الألياف التركيبية) ، اختبار الفحص الأقمشة باللمس - الاحتراق - فك الزوى - التفنيح) ، تأثير الحرارة - الرطوبة - الشد على تغير المقاسات، فحص ثبات الألوان من حيث (عدم التأثر بالضوء - عدم التأثر بالغسيل - عدم التأثر بالاحتكاك - التأثر بالكي) .

ATFW 4206 تكنولوجيا انتاج مكملات الملابس (ATFA 4201) متطلب سابق ٢ ساعة معتمدة

الخامات المختلفة التي تصنع منها المكملات ، تقنيات الحياكة والتشغيل المستخدمة في صناعة المكملات ، الأنواع المختلفة لماكينات حياكة المكملات ، خطوط انتاج المكملات .

(٢ ساعة معتمدة)

ATFW 4207 هندسة انتاج دعامات الملابس

دراسة انواع الأقمشة غير المنسوجة المستخدمة في تقوية الملابس ،الخامات المختلفة للدعامات ،أساليب تثبيت الدعامات بالملايس ، اماكن وضع الدعامات ، التعرف على المؤثرات الغير مرئية لها وتأثيرها على الزي .

(٢ ساعة معتمدة)

ATFW 4208 علم اللون وتطبيقاته

خواص الضوء ومصادر الألوان ، القيم التشكيلية في اللون ،نظرية اللون ، سيكولوجية اللون ، ميكانيكية الرؤية — الأبعاد الفنية والوظيفية للون، أثر اللون في القيمة التشكيلية في الزي للأطفال والنساء والرجال ،أهمية اللون في تطوير خطوط الموضة.

(٢ ساعة معتمدة)

ATFW 5201 الجودة الشاملة

دوائر جودة الملابس ، انشاء نظم الجودة داخل مصانع الملابس ، اساليب مراقبة جودة الملابس ،المواصفات القياسية في مجال الملابس الجاهزه ، مبادئ وقيم وتقنيات الجودة الشاملة في مجال الملابس الجاهزه ، وظائف الرقابة على جودة المنتج ،الأقسام الرئيسية فى نظام ضبط الجودة فى صناعة الملابس ، الأحصاء التطبيقي في مجال الملابس الجاهزة .

(٢ ساعة معتمدة)

ATFW 5202 ادارة المشروعات الصغيرة

المشروعات الصغيرة فى صناعة الملابس ، عوامل النجاح والفشل ، الشروط التى يجب وضعها فى الاعتبار عند اختيار المكان، التخطيط الرأسى والتخطيط الاقوى لمصانع الملابس الجاهزة ، مراعاة الاشتراطات عند التخطيط ، مراحل تخطيط صالات التشغيل ، تحديد الانشطة والعلاقات بينها ، تقدير الوقت وكميات المواد اللازمة لكل نشاط - تنظيم المسافات طبقا لطبيعة كل نشاط وحجم الادوات والماكينات المستخدمة ، دراسات الجدوى ، نماذج تطبيقية .

ATFW 5203 عروض وتسويق الأزياء

(٢ ساعة معتمدة)

المفاهيم الأساسية لعروض الأزياء وتطورها التاريخي ، عروض الأزياء وأهدافها وأنواعها المختلفة، عمل ملفات لصور وعروض أزياء مختلفة ، المواد والأدوات اللازمة للعرض، أخلاقيات وآداب تجارة وعرض الملابس ، علاقة عروض الأزياء بأساليب التسويق والترويج، أساليب ترويج الأزياء عن طريق الدعاية والإعلان.، الأسس العلمية لتصميم وتنفيذ عروض الأزياء وكيفية التخطيط لها، عروض الأزياء النموذجية، الوسائل اللازمة لإخراج عرض الأزياء، إجراء عروض أزياء مختلفة لملابس نسائية - ملابس أطفال - إكسسوارات.....الخ)، أهمية تقييم عروض الأزياء ووضع نموذج الاستبيان.

ATFW 5204 نظم التصنيع المتكاملة بالحاسب

(٢ ساعة معتمدة)

تطور استخدام الحاسب الآلي في الصناعة ، أهمية الحاسب الآلي في صناعة الملابس الجاهزة ، مميزات استخدام الحاسب في صناعة الملابس - الهندسة المدعمة بالحاسب ، إدارة العمليات ، التصنيع المدعم بالحاسب ، التخزين الذكي ، فوائده أنظمة CIM في المصنع ، أسباب عدم انتشار أنظمة التصنيع المتكامل ، التصنيع باستخدام الحاسب الآلي .

ATFW 5205 العناية بالملابس

(٢ ساعة معتمدة)

مقدمة عامة عن الخامات المختلفة المستخدمة في صناعة الملابس، أساليب التنظيف المختلفة وملاءمتها لأسلوب العناية (غسيل - تنظيف جاف)، ظروف الغسيل التي تتلاءم مع كل خامة (زمن الغسيل - درجة الحرارة - تركيز المسحوق) - ظروف التنظيف الجاف التي تتلاءم مع كل خامة (زمن دورة التنظيف - تركيز المذيبات العضوية المستخدمة) التعرف علي رموز العناية المختلفة ودلالاتها ، عملية الكي بما يتلاءم مع نوع الخامة، أنواع البقع المختلفة التي تتعرض لها الملابس، أساليب إزالة البقع بما يتناسب مع الخامات المختلفة. - طرق التخزين التي تتلاءم مع كل خامة.

ATFW 5206 تكنولوجيا تجهيز الأقمشة

(٢ ساعة معتمدة)

التجهيز وأنواعه ، التحضير الابتدائي للأقمشة ،التجهيز النهائي للأقمشة ، طرق التجهيز لمقاومة التجعد والاحتفاظ بالكسرات ،اتساخ الأقمشة،طرق التجهيز لمقاومة الأحتكاك ، طرق التجهيز لمقاومة التوبير ، الآلات التجهيز النهائي وأنواعها - تجهيز الأقمشة ضد الانكماش، الهدف من عمليه التجهيز ضد الانكماش ، تجهيز الأقمشة القطنية ،الطرق الحديثة لتجهيز الأقمشة .

ATFA 5207 التسويق الإلكتروني للملابس

(٢ ساعة معتمدة)

عمل خطة تسويقية كاملة لمنتج ملابسى ،والتسويق بإستخدام الانترنت ،من خلال تصميم وتنفيذ موقع الكترونى ، ومواقع التواصل المختلفة.

ATFW 5208 تكنولوجيا الملابس الذكية

(٢ ساعة معتمدة)

تكنولوجيا انتاج الملابس الذكية وأهم الخامات المختلفة في هذا المجال ،تكنولوجيا الكبسولات، التكنولوجيا القابلة للأرتداء، النانو تكنولوجيا وتطبيقاته في صناعة الملابس، تكنولوجيا الملابس فى المجالات الطبية، تكنولوجيا الملابس الوقائية

قسم التصميم الداخلى والأثاث

أ- مقررات أساسية (إجبارية)

IDFA 2101 أساسيات التصميم والعمارة الداخلية (١) (٢ ساعة معتمدة)

التعريف بماده أساسيات التصميم الداخلى وهى دراسة العلاقة الفنية الجوهرية للتخطيط- لغة التصميم الداخلى ومفرداتها وأساسياته - التعرف بمقاسات قطع الأثاث المستخدمة في المسكن وكيفية رسمها في المسقط الأفقي- دراسة تنظيم المسطح الأفقي وكيفية توزيع وحدات الأثاث المختلفة بقواعد التقسيم الشبكي- دراسة لكيفية التكرار في المسقط الأفقي ومسارات الحركة الرئيسية والفرعية- دراسة تنظيم المسطح الرأسي وتطبيق قواعد الإلتزان من خلال شبكات التقسيم الخاصة بقطع الأثاث في المسقط الرأسي حسب المشكلة المعمارية- دراسة قوانين الأداء الحركي والدراسات الأنثروبومترية لجسم الإنسان في الأوضاع المختلفة .

IDFA 2102 تصميم منشآت سكنية (١) (٣ ساعات معتمدة)

يعتمد على دراسة الحيز السكنى من خلال خصائص المنشآت السكنية والمتطلبات الوظيفية الخاصة بالأفراد- يقوم الطالب بدراسة الحركة والممرات داخل الفراغ الداخلى للمسكن- دراسة أسس تصميم الحيز السكنى- دراسة لأنماط الفراغات السكنية- دراسة الفراغات السكنية المتعددة الوظائف من خلال عناصر التأثيث المختلفة-دراسة المكونات الأساسية للمنشآت السكنية- دراسة أساسيات التصميم الداخلى والاثاث للمسكن عن طريق توزيع الاثاث فى المسقط الافقى- التطبيق علي ما تم دراسته من خلال تصميم مسقط أفقي ورأسي للفراغ السكني موضحة فية الانشطة المختلفة وذلك لتوضيح مدى استيعاب الطالب لما تم دراسته مع اخراجه.

IDFA 2103 تصميم أثاث (١) (٣ ساعات معتمدة)

التعرف على الأساليب التصميمية التى تبرز أشكال مفردات الأثاث المبسط بخامات الأخشاب وغيرها — تدريب على تحقيق الجانب الوظيفي في تصميم عناصر الأثاث اللازم للإنسان لمزاولة نشاطه الداخلى-تصميم قطع الأثاث مع مراعاة المعايير والأرجنومية والوظيفية والهندسية والتكنولوجية والاستخدامية والبيئية-التعرف على تصنيف قطع الاثاث

طبقاً إلى تكوينها الإنشائي ولاستعمالها ولموقعها داخل الحيز الفراغي وطبقاً للخامة، وطبقاً للتصنيف التجاري- تطبيق ما تم دراسته في أساسيات التصميم على تصميم الأثاث- يقوم الطالب بتطبيق البنود السابقة في عمل تصميمات متنوعة للوحدات المكتملة للأثاث والتصميم الداخلي .

(٣ ساعات معتمدة)

2104 IDFW رسم معماري وإنشائي

دراسة المصطلحات الفنية للرسم المعماري والإنشائي ومدلولاتها الرمزية بالإضافة إلى مواد البناء المختلف-أساليب إبرازها وإظهارها في الرسم المعماري والتدريب عليها - دراسة المساقط والقطاعات الأفقية والرأسيه والجانبية لأحد الوحدات السكنية-التعرف على المسميات المختلفة الخاصة بأنواع ومكونات المبنى)- دراسة الأنواع المختلفة من الأبواب والنوافذ- دراسة التفاصيل المعمارية للعناصر المختلف (أبواب ونوافذ أسقف وأرضيات وأنواعهم) بالحجم الطبيعي(1:1) Scale.

2105 IDFA أساسيات التصميم والعمارة الداخلية(٢) (2101 IDFA متطلب سابق ٢ ساعة معتمدة)

دراسة مبادئ التصميم (الاتزان - تقابل - تنوع-تبديل - تضاد - تدرج- تماثل - وحده - دراسه لغه التصميم الداخلي (لمس-لون-ضوء -ظل - مقياس)- دراسة طرق معالجة الطراز وأصول الأخذ منه (تجريد-حذف وأضافه-محاكاة)- دراسة مكملات التصميم الداخلي وعلاقة اللمس والمقياس واللون بتلك المكملات.

2106 IDFA تصميم منشآت سكنية (٢) (2102 IDFA متطلب سابق ٣ ساعات معتمدة)

تطبيق التصميم الداخلي للمنشآت السكنية وعناصر وأسس التنسيق المنزلي - دراسة الحركة والممرات(الرئيسية والثانوية) داخل الفراغ الداخلي للفيلات السكنية عن طريق العناصر التي تم دراستها في وحده سكنيه متكاملة (جناح الاستقبال-جناح النوم-...) وذلك من خلال (دراسة المساقط الأفقيه (لتوزيع الأثاث- الاضاءه -الأرضيات)-دراسة المساقط الرأسية لحيز الفراغ الداخلي للمنشأة-دراسة منظور لأنشطة مختلفة من الحيز الفراغي).

(٢ ساعة معتمدة)

2107 IDFA تخصص تنفيذي (١)

دراسة الرسومات التنفيذية والتراكيب الصناعية لوحدات الأثاث المختلفة بكل نشاط مثل (كرسى طعام- نيش- كرسى صالون- سرير-دولاب- تسريجه- وحدات مطبخ-

فواصل تقسيم) وذلك عن طريق عمل لوحات تنفيذية و تنفيذ الوحدة بمقياس 1:1 أو ماكيت بمقياس مناسب وفقاً للأصول الفنية و الهندسية للرسم بالمقياس المحدد .

2108 IDFW تك إنتاج التصميم الداخلي (٢ ساعة معتمدة)

دراسة الجوانب التكنولوجية للتصميم الداخلي وعلاقته بالجانب التنفيذي-دراسة خطوط الإنتاج بالأسلوب الكمي مع الرسوم التنفيذية وفقاً للمصطلحات الفنية والتكيفية لنموذج مختار من مشروع التصميم والقيام بالتنفيذ مع إدخال عنصر الخامات المستحدثة والتقليدية- دراسة لماكينات التشغيل (كماكينات القطع والنقر والحلية و.....).

3101 IDFA تصميم منشآت تجارية (١) (٣ ساعات معتمدة)

دراسة خصائص المنشآت التجارية وأنشطتها المختلفة وعمارتها الداخلية وما يخدم هذا النشاط- دراسة التصميم الداخلي للمنشآت التجارية وطرق توزيع عناصر التكوين- طرق استخدام و معالجة للخامات الداخلية والخارجية حسب النشاط التجاري- دراسته لغرف العرض والمشاهدة- دراسته الواجهات وعلاقتها بالمبنى وبالتصميم الداخلي- دراسة لأساليب الإضاءة واللوان- التطبيق على ما تم دراسته من خلال تصميم مسقط أفقى ورأسى لأحدى المحلات التجارية مع إخراجة وعمل منظور لإحدى الزوايا-دراسة أساليب التصميم ونظرياته وتطبيق المفاهيم الجمالية للمنشآت التجارية - ضرورة تناول إحدى الاتجاهات التصميمية.

3102 IDFA تصميم أثاث (٢) (3 ساعات معتمدة) IDFA 2103 متطلب سابق 3 ساعات معتمدة)

دراسة أساليب تصميمية تبرز أشكال مفردات الأثاث وفق مجموعة من المعايير والأبعاد الخاصة بجسم الإنسان وفقاً للنشاط المطلوب - دراسته ارجونوميه لوحدة الأثاث ووحدات العرض والبيع والخزينة والاستلام فى المحلات- يدرس الطالب اساليب التصميم ونظرياته وتطبيق المفاهيم الجمالية مع الالتزام بتحقيق الوحدة والترابط فى الشكل والخامه واللون فى تصميم الأثاث-استخدام الخامات الملائمه للتصميم مع ضرورة تناول احدى الاتجاهات التصميمية العالميه والمحليه البيئيه والتاريخيه مع التأكيد على الطابع القومى لمصر-تصميم قطع اثاث متطورة من الأثاث التجاري مع مراعاة القيم الفنية والهندسية وتطبيق المفاهيم السابقة عليها.

(٢ ساعة معتمدة)

IDFW 3103 تكنولوجيا الخامات و المعدات

دراسة التقنيات المستحدثة من حيث الخامات المختلفة في التصميم الداخلي من (أخشاب- معادن -لدائن- دهانات- وغيرها) وطرق إنتاجها وإستخداماتها المختلفة، ومواصفاتها الفنية وخواصها ومكوناتها والتي تستخدم بالاساليب التقليدية او الحديثه بما يحقق القيم الجماليه بأساليب مبتكره-ودراسة لأحدث المعدات والماكينات المستخدمة في مجال التصميم الداخلي (في مجال التشطيبات).

(٢ ساعة معتمدة)

IDFW 3104 تاريخ العمارة الداخلية والأثاث (١)

الوصف الدقيق والتحليل التكنيكي للأساليب والخصائص الفنية بما يخص الأثاث المصري القديم المرتبطة بمراحل تطور التصميم الداخلي واساليب الانشاء المعماري والتشطيبات الداخلية والخارجية، في كل من عصور ما قبل الأسرات الدولة القديمة، الدولة الوسطى، الدولة الحديثة .

IDFA 3101 متطلب سابق ٣ ساعات معتمدة)

IDFA 3105 تصميم منشآت تجارية (٢)

تطبيق كل العناصر التي تم دراستها في المنشا التجارى مع الاهتمام بتصميم الواجهات ودراستها من خلال المساقط الافقيه والرأسيه والمناظير واخراجها بالالوان بمختلف الخامات-دراسة خصائص المنشآت التجارية وأنشطتها وعمارته الداخلية — التخطيط لوضع نظام إعداد المنشآت التجارية داخليا — طرق المعالجة الداخلية حسب النشاط التجاري — التصميم الداخلي للمنشآت التجارية وطرق توزيع عناصر التكوين.

IDFA 2107 متطلب سابق ٢ ساعة معتمدة)

IDFA 3106 تخصص تنفيذى (٢)

دراسة تفصيلية لوحدات الأثاث التجاري من خلال عمل الرسومات التنفيذية لوحدات العرض الثابتة والمتحركة - تنفيذ قطعة أثاث بمقياس ١:١ أو نموذج مجسم بمقياس رسم مناسب - إجراء الرسومات التنفيذية فى ضوء المصطلحات والأسس الفنية والتكنيكية لنموذج مختار من مشروعات التصميم الداخلي في المجال التجاري .

(٢ ساعة معتمدة)

تكسيتات أسقف وأرضيات

IDFW 3107

علوم التقنيات الحديثة لمختلف مواد وأساليب التكسيتات – معالجة مسطحات الأسقف والأرضيات المتباينة في مجال التصميم الداخلي (السكني و التجاري والإدارى والسياحي) – الخامات المستخدمة في التكسيتات وطرق تشغيلها (التركيب والصيانة)- التعرض لأحدث الخامات البديلة في التكسيتات – التعرض لتقنيات الحديثة في مجال العمارة المستدامة.

IDFW 3108 تاريخ العمارة الداخلية والأثاث (٢) (IDFW 3104 متطلب سابق ٢ ساعة معتمدة)

الوصف الدقيق والتحليل التكنيكي للأساليب والخصائص الفنية المميزة للأثاث والطابع الإسلامي وأساليب الانشاء المعماري والتشطيبات الداخلية والخارجية, لانتاج الحضارة في عصور كل من الأموي – العباسي – الفاطمي – الأيوبي – المملوكي – العثماني.

(٢ ساعة معتمدة)

IDFW 3109 حاسب الى تخصص (١)

دراسة مفاهيم الحاسب الالى فى شكل قواعد علميه والتعرف على التطور التاريخى للحاسبات- دراسة برامج الرسم بالكمبيوتر (cad systems) (الرسم ثنائي الأبعاد)- تطبيقات برامج الأوتوكاد على الرسوم التنفيذية .

(٣ ساعات معتمدة)

IDFA 4101 تصميم منشآت ادارية (١)

دراسة خصائص المنشأ الإداري وعمارته الداخلية وأنشطته المختلفة وعلاقاته بالوظيفة والمكان وكيفية التعامل مع الجمهور بما يحقق الأداء الوظيفي المثالي، من خلال التطبيق علي أحد المنشآت الإدارية -يقوم الطالب بدراسة(المدخل-صالة العملاء-الإدارات المختلفة-الإدارة العليا)- دراسة علاقه بين التدرج الوظيفي والتصميم من حيث الشكل والابعاد-دراسة اساليب التصميم الخاصه بالكاونترز والعلاقه بين الموظف والجمهور-دراسة لاساليب الاضاءة والألوان والتهوية والصوتيات-دراسة اساليب التصميم ونظرياته وتطبيق المفاهيم الجماليه -التطبيق على ما تم دراسته من خلال تصميم مسقط افقى ورأسى لاحدى المنشآت الإدارية مع اخراجه وعمل مناظير بزوايا مختلفة.

IDFW 3102 متطلب سابق ٣ ساعات معتمدة)

IDFA 4102 تصميم الأثاث (٣)

يدرس الطالب الاساليب التصميميه المختلفه لللاثاث الادارى-التوافق الارجونومى فى تصميم المكتب وملحقاتها وانواع الادارج ومقاساتها وارتباطها بالنشاط الادارى -التدرج الوظيفى واثره على تصميم المكاتب ومقصوره العمل الادارى ومكوناتها- -توافق مقصوره العمل مع الفراغ المفتوح فى المنشآت الاداريه-تشكيل علاقات تصميميه متنوعه تطبق البنود السابقه فى تصميمات متنوعه متناول بها مختلف الاتجاهات العالميه والمحليه والبيئيه والتاريخيه مع التأكيد على الطابع القومى المصرى-تصميم قطع اثاث متطورة من الأثاث الإداري مع مراعاة القيم الفنية والهندسية. وتطبيق المفاهيم السابقه عليها وعمل نماذج مجسمة لبعض قطع من الأثاث.

(٣ ساعات معتمدة)

IDFA 4103 عمارة (١)

تهدف المادة الى التكامل فى التصميم ليتحقق التوافق بين التصميم الداخلى والعماره وتنسيق الموقع ومن ثم يتحقق الاتزان البيئى-دراسة تصميم العلامات المعماريه المميزه للشوارع والميدان فى المدينه فى شكل (بوابه-مدخل...) أو من خلال منشأة عامة مثل النوادي والحدائق-يدرس الطالب طبيعه الموقع وعلاقته بتصميم الشوارع والميادين،الاتجاهات الاصليه وعلاقتها بالظل والنور واثره على التصميم،ادراك النسب الجماليه للكتله فى الفراغ ومدى مناسبتها له،علاقة التصميم بالمكان والمباني المحيطه والخامات المناسبه-ادراك الطابع أوالطراز المميز للتصميم-يقوم الطالب بعمل شرح وتوضيح للمعطيات الاساسيه وعرض مشروع يحتوى على (مساقط افقيه-رأسيه-مناظير-مجسم).

IDFW 3109 متطلب سابق ٢ ساعة معتمدة)

IDFW 4104 حاسب الى تخصص (٢)

دراسة برامج الرسم بالكمبيوتر (cad systems) و كيفية تحويل الرسومات ثنائيه الابعاد الى ثلاثية الابعاد-تطبيقات برامج الأوتوكاد على الرسوم التنفيذية والانتقال من الإخراج اليدوي إلى الإخراج بالحاسب الآلي.

IDFA 4101 متطلب سابق ٣ ساعات معتمدة)

IDFA 4105 تصميم منشآت ادارية (٢)

تطبيق كل العناصر التى تم دراستها فى إحدى المنشآت الإدارية ودراستها من خلال المساقط الافقيه والرأسيه والمناظير وإخراجها بالألوان مع تقديم نماذج مجسمة مصغرة .

IDFA 4106 تخصص تنفيذي (3) (متطلب سابق ٢ ساعة معتمدة) IDFA 3106

يتم دراسته التخصص التنفيذي للمنشآت الإدارية المختلفه ومكونات التصميم الداخلي والاثاث مثل (الاسقف-القواطيع الثابته والمتحركه- الارضيات- التجاليد- الكاونترات- الابواب) بالإضافة إلى قطع الاثاث الخاصه بالمنشأه من (كراسى- مكاتب- مكاتبات- منضدة إجتماعات ...). ويقوم الطالب بتنفيذ احدى قطع الأثاث الاداري بمقياس ١:١-النماذج المجسمة المصغرة بإستخدام الخامات الأساسية-إجراء الرسوم التنفيذية بالحاسب الآلي فى ضوء المصطلحات والأسس الفنية والتكنيكية لنموذج مختار من مشروعات التصميم الداخلى.

IDFA 4107 تصميم الديكور التلفزيوني (٢ ساعة معتمدة)

زيارات عملية للاستوديوهات للتعرف على العناصر الرئيسية للكادر التلفزيوني- دراسة للمسطح الافقي للاستوديو داخل المبنى من حيث (المساحة - الارتفاع - الاضاءة - متطلبات التصوير -الكاميرات) - دراسة مواقع الكاميرات -دراسة للخلفيات الثابته والمتحركه-دراسة لنوعيات الاثاث المناسبة-دراسة لنوعيات البرامج التلفزيونية مثل(الاخبار- الحوار - اللقاءات - المسابقات ٠٠٠٠)-عمل نموذج تطبيقي من خلال المساقط الافقية والرأسية والمناظير والماكيت لأحد أنواع البرامج داخل الأستوديو.

IDFW 4108 تاريخ العمارة الداخلية والأثاث (٣) (متطلب سابق IDFW 3108 ٢ ساعة معتمدة)

دراسة الاساليب والاتجاهات الفنية للحضاره الانجليزيه مع الوصف الدقيق والتحليل النقدي للأساليب والخصائص الفنية المميزة لإنتاج العمارة والتصميم الداخلى فى العصور - عصر النهضه فى انجلترا والحضاره الفرنسيه -اعمال بعض المصممين المعاصرين فى أوربا وامريكا-تتم الدراسة من خلال الوسائل المصوره المكتبيه والمتحفية لمناهج التراث العالمى لرسم نماذج من التصميم الداخلى والاثاث لتلك المراحل .

IDFW 4109 تكنولوجيا إنتاج التصميم (٢ ساعة معتمدة)

دراسة الجوانب التكنولوجية للتصميم الداخلى وعلاقته بالجانب التنفيذي ودراسة خطوط الإنتاج-دراسة لعمليات التشغيل و الإنتاج على الخامات - دراسة لماكينات التشغيل التقليدية (كماينة القطع-النقر-الحلية - الربوه)-دراسة طرق التشغيل بالماكينات

الحديثة (كماينة الـ CNC-ماكينات الليزر-ماكينات ببرامج CAM - ماكينات الروتر.....).

IDFA 5101 تصميم منشآت سياحية

(٣ ساعات معتمدة)

دراسة خصائص المنشآت السياحية (فنادق وقرى سياحية وبواخر نيلية) وعلاقتها بالانسان والمكان داخليا وفقا لمعطيات الموقع والبيئة الداخلية والخارجية -دراسة البيئة الداخلية للمنشأة (منطقه الاستقبال-اجنحه النوم-مكاتب الخدمات- المطاعم- الكاشيرات -البارات،...)-دراسة البيئة الخارجية للمنشأة الموقع والسمة المعماريه المميزه -القيم الجماليه والابعاد الوظيفيه - دراسة كيفية اظهار الطابع او الطراز الذى يحقق الهويه المصريه-دراسة لاساليب الاضاءة والالوان والتهوية والصوتيات- التطبيق على ما تم دراسته من خلال تصميم مسقط افقى ورأسى لاحدى المنشآت السياحية مع اخراجه وعمل مناظير لاحدى الزوايا.

IDFA 5102 تصميم منشآت مؤقتة

(٢ ساعة معتمدة)

دراسة خصائص المنشآت المؤقتة وعلاقتها بالوظيفة والمكان وكيفية التعامل مع الافراد بما يحقق الاداء الوظيفى المثالى المطلوب منها-دراسة البيئة الداخلية للمنشأة وذلك من خلال توظيف المكان لأحد الانشطه مثل (اجنحه المعارض - الكرافانات -المنشآت التي تصلح للفك والتركيب لاعادة استخدامها مرة اخري)-دراسة البيئة الخارجية للمنشأة (الموقع والسمة المعماريه المميزه للمنشأة)-دراسة القيم الجماليه والابعاد الوظيفيه-دراسة التهويه والاضاءه المناسبه للمنشأة -التطبيق على ما تم دراسته من خلال تصميم مسقط افقى ورأسى لاحدى المنشآت المؤقتة مع اخراجه وعمل مناظير لاحدى الزوايا.

IDFA 5103 عمارة (٢)

(IDFA 4103 متطلب سابق ٢ ساعة معتمدة)

دراسه نماذج العماره العالميه الحديثه لمعرفة اتجاهات التطور الحديث عالمياً ومواكبه الافكار الجديده فى العماره المستدامة-دراسة العلاقة المتبادله بين العماره والتصميم الداخلى وتطبيق احدي المدارس او الاتجاهات الفنية-تطبيق إحدي المدارس أو الإتجاهات علي إحدي المنشآت(منتجع سياحي- مكتبة عامة - دار قضاء- مستشفى - متحف - احدي الهيئات الحكومية.....) لإيضاح مبادئها و أفكارها من خلال تصميم مسقط افقى ورأسى مع اخراجه وعمل منظور لاحدى الزوايا ومجسم للمشروع.

IDFW 5104 تاريخ العمارة الداخلية والأثاث (٤) (IDFW 4108) متطلب سابق ٢ ساعة معتمدة)

دراسة اهم الطرز والتيارات والحركات الفكرية والفنية كذلك التعرف على اهم الرواد والمشروعات والاعمال العالميه والتي تساعد في بناء الجانب المعرفي والثقافي وتشمل (Arts and crafts - Art Deco - Art Nouveau - الذي ستيل - فترة العشرينات واثرها على اتجاه التصميم الداخلي والاثاث بخاصه ظهور مدرسة الباوهاوس - International style - pop Art - فترة الستينات حيث انتشار (Hi Tech) والانتشار الواسع للحركات الايطاليه وبخاصه بعد ظهور خامه البلاستيك - فترة السبعينات والثمانينات والتسعينات والتي حملت العديد من التيارات الفنية مثل الحدائث المتأخره - الحدائث الجديده - وما بعد الحدائث).

IDFA 5105 المشروع**(٦ ساعات معتمدة)**

يقوم الطالب بدراسه تصميميه لاحدى إحدى المنشآت (منتجع سياحي - مكتبة عامة - دار قضاء - مستشفى - متحف - احدى الهيئات الحكومية.....) وذلك عن طريق اخراج مشروع متكامل مكون من (مساقط افقيه - مساقط رأسيه - واجهات - رسم تنفيذي لاحدى وحدات الاثاث - ماكيت).

IDFA 5106 ديكور سينما**(٢ ساعة معتمدة)**

زيارات عملية للاستوديوهات - دراسة للمسطح الافقي للاستوديو داخل موقع التصوير من حيث (المساحة - الارتفاع - الاضاءة - متطلبات التصوير - الكاميرات) - دراسة العناصر الاساسية في ابراز ديكورات السينما - دراسة حركة الكاميرات - دراسة للقواطع الثابتة والمتحركة والخلفيات - دراسة لنوعيات الاثاث المناسبة - دراسة لنوعيات العمل السينمائي مثل (افلام قصيره - افلام وثائقية - اجتماعي - تاريخي) - عمل نموذج تطبيقي لمشهد من خلال المساقط الافقيه والرأسيه والمناظير والماكيت .

IDFW 5107 حاسب الي تخصص (٣)**IDFW 4104) متطلب سابق ٢ ساعة معتمدة)**

تطبيقات برامج 3D Max - وتطبيقات على رسم مساقط أفقية ورأسيه ومناظير لقطع من الأثاث والعمارة الداخلية - الانتقال من مرحلة الرسم والإخراج اليدوي إلي الرسم والإخراج بالحاسب الآلي .

ب- مقررات (اختيارية)

(٢ ساعة معتمدة)

IDFW 2201 مكتبات ومصادر بحث

أنواع الكتابات- كيفية التعامل والبحث داخل المكتبة- كيفية الحصول علي المعلومات وجمعها - الدوريات العلمية وكيفية الحصول عليها والتسجيل بدار النشر العلمي فيها- معرفة المستوي العلمي لها ومنهجية البحث وأنواع مناهج البحث المتبع- المراجع وكيفية كتابة الأبحاث.

(٢ ساعة معتمدة)

IDFW 2202 نظريات التصميم و العمارة الداخلية (١)

دراسة أسس و نظريات التصميم الداخلي من حيث((النظرية الشكلية (التصميم - الملمس- اللون) -النظرية الوظيفية (المقومات البنائية - المقومات الأدائية) ، النظرية الإنسانية (مقومات حركية - قياسية - عضوية - نفسية)-النظرية الإقتصادية (الإستخدام الأمثل للأموال بما يخدم مصلحة العميل) - دراسة طرق التصميم بالمدارس الفنية المختلفة كنظرية الوظيفية والنظرية العضوية في التصميم.-الأرنوفو-الأرت ديكو..)).

(٢ ساعة معتمدة)

IDFW 2203 كيمياء أخشاب

التعرف علي تركيب الاخشاب وانواعها- دراسة التركيب الكيميائي وتأثير الاحماض والقلويات والتركيب البنائي للاخشاب وقياس الرطوبة دراسة العوامل المؤثرة لتلف الاخشاب -دراسة العوامل التي تساعد علي متانة الاخشاب وجمائيتها مع دراسة التركيب البنائي للسيلولوز.

(٢ ساعة معتمدة)

IDFA 2204 نظريات اللون وتطبيقاته (١)

التعرف علي اهم نظريات اللون عن طريق) تعريف اللون-التاثيرات النفسية والعضوية للون واثرها علي الانسان-انظمة اللون المختلفة وكيفية تطبيقها في التصميم الداخلي (نظام ارسطو - نظام ليوناردو دافنشي-...تطبيق اللون في التصميم الداخلي بالنسبة للحجم والمساحة للفراغ ، الانخفاض والارتفاع ، العمق ،الاتساع- (اللون في المسكن-دراسة تاريخية للون في الحضارات المختلفة) المصرية - الاسلامية -القبطية -أنظمة اللون المختلفة وكيفية تطبيقها في التصميم الداخلي) نظام بول كلي - ألدن -

جوهانسن ايتن -الالوان الطبيعية-(.... اللون والضوء في الفراغ الداخلي - التوافق اللوني والتباين وانواعهما- التطبيق العملي لما تم دراسته.

2205 IDFA تصميم الديكور المسرحي (١) (٢ ساعة معتمدة)

دراسة للمسطح الافقي للمسرح من حيث (المساحة - الارتفاع - الإضاءة - متطلبات التصوير -الكاميرات)- دراسة العناصر الأساسية في توضيح وإظهار ديكورات المسرح من زوايا ومناظر وخلفيات مع مراعاة ضوابط الرؤية لجوانب المسرح وتصميمه الداخلي-دراسة تفصيلية موضحة بقطاعات رأسية وأفقية لخشبة المسرح-دراسة تفصيلية للتكوين الهيكلي والانشائي للشواية-دراسة الخلفيات الثابتة والمتحركة في ديكور المسرح-دراسة قطع الاثاث ومكملات الديكور المسرحي-دراسة توزيع الإضاءة على عناصر التصميم .

2206 IDFW منظور معماري تخصصي (٢ ساعة معتمدة)

دراسة المنظور المعماري بأنواعه المختلفة- دراسة قواعد الظل والنور المعماري للمنشآت المعمارية المختلفة -التطبيق على ما تم دراسته من خلال تصميم مسقط افقي ورأسى لاحدى المشروعات المعمارية (بوابات- أسوار -) مع اخراجه وعمل مناظير بأنواعها المختلفة وزوايا مختلفة .

2207 IDFA إظهار معماري (٢ ساعة معتمدة)

رسم مناظير ثلاثية الأبعاد للمشاريع المعمارية PERSPECTIVES (مناظير خارجية EXTERIOR - مناظير داخلية INTERIOR)- إظهار البلانات والمواقع العامة باللوان متنساقة مع وضع صور للأثاث وتوضيح لجميع التفاصيل- تصميم عروض فيديو للمشاريع المعمارية VIDEO ANIMATION - تصميم الحدائق وأعمال اللاندسكيب للفلل والقصور - أعداد مخططات ترخيص الأبنية ورخص البناء للأمانة والبلديات - إعادة تصميم الواجهات المعمارية للمباني المقترحة والقائمة.

IDFW 2208 الأرجونوميكس فى التصميم الداخلى (١) (٢ ساعة معتمدة)

دراسة الأنثروبومتري وعلاقة الأبعاد وقياسات جسم الإنسان بمنتج الأثاث - دراسة الأساس السيكولوجى لسلوك المستخدم تجاه منتج الأثاث -دراسة العوامل المؤثرة على سلوك المستخدم دراسة البيوميكانيكس فى تصميم الأثاث وتطبيقاته - تصميم أماكن النشاط الانسانى وتحديد الاعتبارات الفيزيكية والبيئية فى تصميم الأنشطة والمهام .

IDFW 3201 (نظم تحكم بيئى) اضاءة (٢ ساعة معتمدة)

تهتم المادة بدراسة العوامل والمتغيرات التي تحدد مواصفات ومتطلبات الإضاءة داخل الفراغات عن طريق:دراسة البيئة والمناخ بجمهورية مصر العربية- دراسة العناصر التي تؤثر في شدة الاستضاءة داخل الفراغ) الفتحاح المعمارية-خصائص الأسطح الداخلية وطبيعة المواد والخامات المستخدمة- التأثيرات الفسيولوجية للضوء - (المتغيرات التكنيكية ومواصفاتها التي تحقق متطلبات الإضاءة المرغوبة داخل الفراغ-العوامل البيئية المحددة لاستخدام مكملات التصميم الداخلي) القيم التشكيلية- اختيار نباتات للتنسيق الداخلي-(تحديد شدة الإستضاءة بالطرق الحسابية التقليدية-أنواع الإضاءة ودراسة العوامل التي يجب مراعاتها عند القيام بتصميم الاضاءة الصناعية داخليا).

IDFW 3202 مواصفات وعقود وتكاليف التصميم الداخلى (٢ ساعة معتمدة)

دراسة الاساليب الفنيه لجداول حساب الخامات والمواد- دراسه لكراسه المواصفات لعمليات التصميم الداخلى -حساب التكاليف النهائيه فى حدود اقتصاديات المشروعات الصغيره والكبيره وقطع الأثاث.

IDFA 3203 العمارة الداخلية (٢ ساعة معتمدة)

دراسة تخطيط وإدارة المنشآت الداخلية (سكنية- تجارية- إدارية- سياحية)- كيفية التطبيق العملي والثقافي للمحافظة علي الموارد الطبيعية - كيفية الوصول إلي بيئة نافعة تخدم الأغراض المطلوبة منها- دراسة تشكيل الفراغات الداخلية والربط بين العمارة الداخلية و الأثاث المستخدم حسب النشاط.

IDFW 3204 الأرجونوميكس في التصميم الداخلي (٢) (IDFW 2208) متطلب سابق (٢ ساعة معتمدة)

دراسة فراغ الاستخدام سواء كان سكنى أو ادارى أو تجارى أو منشآت سياحية - دراسة اعتبارات التوافق الأرجنومي بين الانسان وبيئة المعيشة والاستخدام- التطبيق علي ما تم دراسته من خلال لوحات توضح التوافق الأرجنومي بين الإنسان والأنشطة المختلفة .

IDFA 3205 تصميم الديكور المسرحى (٢) (IDFA 2205) متطلب سابق (٢ ساعة معتمدة)

دراسة مسرح الأوبرا بأبعاده من خلال بعض النصوص المسرحية-دراسة المسارح المكشوفة بانواعها-دراسة التقنيات الرقمية الحديثة فى المعالجة الخاصة بالديكور المسرحى تطبيق وتنفيذ المشاهد المسرحية باستخدام برامج الكمبيوتر-دراسة لتأثير الضوء واللون من خلال التقنيات الحديثة.

IDFA 3206 نظريات اللون وتطبيقاته (٢) (IDFA 2204) متطلب سابق (٢ ساعة معتمدة)

دراسة اللون وتطبيقاته في توكسيات الحوائط بأنواعها المختلفة -دراسة اللون وتطبيقاته في توكسيات الأرضيات بأنواعها المختلفة-دراسة اللون وتطبيقاته في توكسيات الأسقف بأنواعها المختلفة-دراسة اللون في توكسيات الأثاث-تطبيقات اللون في المفروشات المستخدمة في التصميم الداخلي.

IDFW 3207 (نظم تحكم بيئى) تكييف (٢ ساعة معتمدة)

دراسة مصادر التهوية الطبيعية والتهوية الصناعية-دراسة العناصر والعوامل والمتغيرات التقنية والاجهزة وخصائصها التي تحقق متطلبات خاصة بأعمال التهوية لمشروعات التصميم الداخلي - دراسة التهوية والتكييف في العمارة المستدامة والمباني الذكية .

IDFW 3208 إدارة عمليات التصميم الداخلي (١) (٢ ساعة معتمدة)

دراسة توزيع الأنشطة والمهام الوظيفية والعمليات علي مجموع التصميم-دراسة مهام التطوير لإدارة عمليات التصميم-دراسة تخطيط المشروعات الخاصة بإنتاج الأثاث-دراسة كيفية إدارة عمليات مشروعات-التعرف على أنظمة أعمال التصميم الداخلى وإدارة المشروعات مع دراسات للرسوم التنفيذية وخطوات استلام الموقع والتسليم النهائى للمشروع.

IDFW 4201 (نظم تحكم بيئي) صوتيات (٢ ساعة معتمدة)

دراسة الخواص الطبيعية للصوت ومصادرها - دراسة اساليب تحقيق المواصفات والمتطلبات الخاصة بالمعالجة الصوتية في اطار قياسات عالمية لاستخدامات فراغات مكونات المنشآت المختلفة النشاطات.

IDFW 4202 نظريات التصميم والعمارة الداخلية (٢) (IDFW 2202) (متطلب سابق ٢ ساعة معتمدة)

دراسة النظريات والاتجاهات الفنية الحديثة في مجال التصميم الداخلي مثل ((نظرية الهدم والبناء -نظرية التجزئى أو التفكيك - نظرية الشكل وتخطيط المساحة -نظرية الجشتالت - نظم قواعد المعرفة -الذكاء الإصطناعى -النظم الخبيرة - نظرية النموذج الأسمى للتصميم بإستخدام الحالة الهندسية العكسية - (التبسيط - التحليل - التركيب).

IDFW 4203 تكنولوجيا تكسيات الحوائط (٢ ساعة معتمدة)

دراسة التقنيات المختلفة لتكسيات الحوائط - التعرف على المعالجات المختلفة للأسطح الداخلية للحوائط - دراسة الخامات المختلفة) الحديثة والتقليدية (للتكسيات الداخلية وطرق تركيبها.

IDFW 4204 دراسات تحليلية للمدارس المعمارية (٢ ساعة معتمدة)

دراسه تحليلية للعمارة القديمة (مصري قديم - إسلامي - قبطية) والعمارة العالميه الحديثه- معرفة اتجاهات التطور في المدارس المعمارية و مواكبه الافكار الجديده في العماره -التطبيق على ما تم دراسته من خلال تصميم مسقط افقى ورأسى لاحدى المشروعات مع اخراجه وعمل منظور لاحدى الزوايا.

IDFW 4205 أساليب إنتاج الأثاث (٢ ساعة معتمدة)

دراسة خطوط إنتاج الأثاث (الهيكلى - المسطحات)- القيام بعمل تحليلات لخطوط إنتاج الأثاث-دراسة أساليب التجهيز وأعداد المراحل الانتاجية لهذه الأنواع .

IDFW 4206 مواد النهو والتشطيب

(٢ ساعة معتمدة)

دراسة نظرية فى عملية النهو والتشطيب وارتباطها بالمكون المعمارى الداخلى-
دراسة تطور الخامات المستحدثة فى مواد النهو والتشطيب - تحديد استخدامات مواد النهو
والتشطيب وأنواعها المختلفة وطرق استعمالها.

IDFW 4207 أساليب وتقنيات الإخراج المعماري

(٢ ساعة معتمدة)

تنمية قدرات الطالب في ترجمة معطيات التصميم الداخلي والاثاث من خلال اتقانه
لاساليب وتقنيات الاخراج (التلوين باساليبه المختلفه - الظل والنور - المناظير - الحاسب
الالى - ...)دراسة إظهار الواجهات المعمارية والمناظير الخارجية.

IDFW4208 بحوث التصميم والتطوير للأثاث

(٢ ساعة معتمدة)

دراسة تصميم المنتج وتطويره وأهميتها-تنظيم وتطوير المنتج- كيفية بحث ودراسة
التصميم الجديد- المفاهيم الأساسية للتطوير-العلاقة التفاعلية بين البحوث والتطوير للادارات
المختلفة في المؤسسة الانتاجية-ادارة البحوث والتطوير واهدافها-الانشطة الرئيسية للبحوث
والتطوير-انواع البحوث التي تمارسها ادارة البحوث والتطوير في المؤسسات الانتاجية ()
بحوث تطوير المنتج -بحوث تحسين جودة المنتج الحالي-بحوث تطوير المواد المستخدمة -
بحوث تطوير تكنولوجيا الانتاج- بحوث حل مشكلات التصميم والانتاج).

IDFA 5201 تصميم أثاث متعدد الأغراض

(٢ ساعة معتمدة)

دراسة أساليب تصميمية تبرز أشكال مفردات الأثاث المتعدد الأغراض (اسرة -
مناضد-مكاتب..) وفق مجموعة من المعايير والأبعاد الخاصة بجسم الإنسان والنشاط
المطلوب تحقيقه- دراسة خصائص الأثاث المتعدد الأغراض وعلاقتها بالوظيفه والمكان
وكيفية الإستخدام بما يحقق الاداء الوظيفى المثالى المطلوب منها -دراسة الخامات ووسائل
الفك والتركيب المستخدمة فى الأثاث المتعدد الأغراض-دراسة القيم الجماليه والابعاد
الوظيفيه-تصميم قطع اثاث متعدد الأغراض متطورة -التطبيق على ما تم دراسته من خلال

تصميم مسقاط افقية ورأسية لقطع أثاث متعددة الأغراض مع اخراجه وعمل منظور لاحدى الزوايا وعمل نماذج مجسمة مصغرة.

IDFW 5202 أساليب اختبار الأثاث (٢ ساعة معتمدة)

دراسة الأسس العلمية والعملية لاختبار قطع الأثاث المختلفة من الجوانب التكنولوجية والتنفيذية - علاقة الأسس العلمية والعملية بالقيم الوظيفية والجمالية.

IDFA 5203 تخطيط مواقع (٢ ساعة معتمدة)

دراسة تحليلية وتصميمية لمواقع المنشآت بأنواعها (منشآت عامة- مباني سكنية - منشآت خاصة) - دراسة للمربعات السكنية - تخطيط الطرق والمناطق الخضراء ومسطحات المياه - إظهار الموقع بالألوان.

IDFW5204 تكنولوجيا خامات العمارة و التصميم الداخلى (٢ ساعة معتمدة)

دراسة الخامات المستخدمة فى التصميم الداخلى ومواصفاتها الفنية- دراسة خواص الخامات المستخدمة فى تصنيع مكونات ومكملات التصميم الداخلى- دراسة المواصفات الخاصة بالأداء والشكل والقيم الجمالية فى خامات التصميم الداخلى .

IDFW 5202 تحليل خطوط الإنتاج الكمي للأثاث (٢ ساعة معتمدة)

دراسة تحليلية لخطوط الإنتاج الكمي مع الأساليب المستحدثة - دراسة معطيات الآلات و دور المصمم فى تحقيق نتائج اقتصادية أفضل.

IDFW 5206 إدارة المشروعات ومراقبة الجودة (٢ ساعة معتمدة)

دراسة مدخل إدارة المشروعات-دراسة الأهداف وتدرجها- دراسة توزيع المسؤوليات - دراسة شبكات التتابع المنطقي للأنشطة-دراسة شبكات المسار الحرج-دراسة الجداول الخطية الزمنية-دراسة الأسس العامة لإدارة أعمال التنفيذ-دراسة برامج تنفيذ الأعمال-دراسة

أساليب ومراحل اتخاذ القرارات-دراسة مراقبة الإنتاج والتفتيش علي جودة المنتج-دراسة مطابقة المواصفات مع النظم العالمية للجودة في التصميم والجودة.

IDFW 5207 إدارة عمليات التصميم الداخلي(٢) (IDFW 3208) متطلب سابق ٢ ساعة معتمدة

دراسة توزيع الأنشطة والمهام الوظيفية والعمليات على مجموع التصميم - دراسة مهام التطوير لإدارة عمليات التصميم - دراسة تخطيط المشروعات الخاصة بإنتاج الأثاث - دراسة كيفية إدارة عمليات مشروعات التصميم الداخلي.

IDFW 5208 تسويق أبحاث المنتج (٢ ساعة معتمدة)

دراسة أسس وعناصر التسويق -دراسة بحوث السوق-دراسة دور أبحاث المنهج في تطوير منتجات الأثاث والتصميم الداخلي -دراسة آليات السوق وتطويرها في مصانع الأثاث - دراسة لحالة السوق العالمي ومدى احتياج السوق لأي نوع من المنتجات.

قسم التصميم الصناعي

أ- مواد أساسية (إجبارية)

IDA 2101 أساسيات التصميم الصناعي (٢ ساعة معتمدة)

أساسيات التصميم الصناعي (تعريفاته - مفاهيمه - أخلاقياته، أبحاث التصميم الصناعي، والمنتج، استراتيجية تطوير المنتجات من خلال أبحاث التصميم والمنتج ، الوعى التصميمي، جماليات التصميم، فلسفة التصميم)، تعريفات المصمم الصناعي ونشاطه ، الخ ، كيفية توضيح الأفكار واقناع القائمين على تصميم وتنفيذ واستخدام المنتج .

IDA 2102 تصميم المنتج الصناعي(١) (٣ ساعات معتمدة)

تصميم منتجات أو وحدات مجردة تحتوى حركة بسيطة تعطى اشكالاَ جمالية - تصميم معدات يدوية منزلية بسيطة - تصميم وحدات للورشة تعمل بدون طاقة محرّكة (مضرب بيض - كسارة بندق - المنقاب اليدوى - عصارة برتقال) .

IDA 2103 تصميم النماذج (١) (٣ ساعات معتمدة)

تصميم وتشكيل منتجات بسيطة من خامات مختلفة لتوضيح مفهوم اضافة القيمة ولتغطية جانب استخدام الشكل اليدوى لانتاج منتج ذوطبيعة معينة - فكرة عامة عن النماذج واستخدامها فى الحياة - فكرة عامة عن النماذج الصناعية واهميتها للمصمم .

IDA 2104 تصميم أساليب عرض وإخراج التصميم (١) (٢ ساعة معتمدة)

التدريب على رسم الاسكتشات المنظورية البسيطة (منظور كامل - منظور شفاف - منظور مقطوع- منظور مفكك - منظور ارجونوميكى ...)، طرق التلوين المختلفة لبعض المنتجات التى تم اخراجها سابقا - اخراج فنى لبعض الاعمال السابقة .

IDW 2105 تاريخ تخصص (٢ ساعة معتمدة)

مفهوم ونشأة التصميم الصناعي - تاريخ التصميم الصناعي دولياً ومحلياً - التطور التاريخى للمنتجات - المدارس المختلفة والمختصة بتعليم التصميم الصناعي وروادها - التطور التاريخى للتصميم والتكنولوجيا عبر العصور بعض تعريفات التصميم الصناعي.

IDA 2106 تصميم المنتج الصناعي(٢) (IDA 2102 متطلب سابق ٣ ساعات معتمدة)

تصميم أجهزة ومعدات تراعي الجوانب الوظيفية والجمالية ويمكن أن تتضمن تصميم معدات كهربائية بسيطة (موقد صغير - دفاية كهربائية وحدات إضاءة متعددة الاغراض - تصميم اجهزة ومعدات ميكانيكية تحتوي حركات بسيطة - وسائل نقل الحركة الميكانيكية - العاب الاطفال - المعدات الزراعية الخ .

IDA 2107 تصميم النماذج (٢) (IDA 2103 متطلب سابق ٣ ساعات معتمدة)

الانواع المختلفة لنماذج التصميم الصناعي (نماذج اولية - نماذج عرض - نماذج اختبار) - تنفيذ نموذج لتصميم مقترح من خلال الخامات المستخدمة فعلياً والبديلة - اساليب تشطيب ودهان النماذج - الخامات المستخدمة في إنجاز النماذج .

IDA 2108 تصميم أساليب عرض وإخراج التصميم (٢) (IDA 2104 متطلب سابق ٢ ساعة معتمدة)

تصميم وسائل الإقناع بفكرة التصميم من خلال توظيف اساليب الاخراج اللوني والمنظورة للاجهزة والمعدات او النظم المصممة والصور الفوتوغرافية والرسومات الهندسية - الكتابات الفنية والتقارير العلمية - وضع التصميم للوحات العرض والشرائح المضئية والشفافات للاستخدام على اجهزة العرض المختلفة والوسائل التعليمية اللازمة لذلك.

IDA 2109 إرجونوميكس(١) (٢ ساعة معتمدة)

نظم الإنسان الماكينة (تمهيد مبسط كمدخل للارجونوميكس) - تطور العلاقة بين نظم الانسان/الماكينة - نماذج العلاقة بين الانسان والماكينة - نشأة وتعريف الارجونوميكس, اهمية الارجونوميكس فى التصميم الصناعى - العلوم المرتبطة بالارجونوميكس (التشريح والميكانيكا الحيوية) الفسيولوجى (علم وظائف الأعضاء) - السيكولوجى - الأنثروبومتري (قياسات الجسم - البيئة) تصميم لبعض القبضات من خلال التشكيل الحر والتشكيل الوظيفى - تنفيذ ومراجعة تصميم المقابض فى العدد والادوات اليدوية المتنوعة - محاولة وضع حلول ارجونوميكية لمشاكل التصميم والاستفادة مما تم دراسته فى الجانب النظرى.

IDA 3101 تصميم المنتج الصناعي(٣) (IDA 2106 متطلب سابق ٣ ساعات معتمدة)

تصميم أجهزة ومعدات بسيطة ذات وظيفة تستخدم فيها الطاقات المختلفة (الكامنة ، الضوئية ، الحركية ، الحرارية ، الكهربائية والميكانيكية ، مثل (موقد صغير - دفاية كهربائية - وحدات اضاءة ، لعبة طفل ، الخ .

IDA 3102 تصميم النماذج (٣) (IDA 2107 متطلب سابق ٣ ساعات معتمدة)

تصميم النماذج والرسومات التنفيذية لها - و أسلوب التشطيب بالدهانات والتغطيات المناسبة المحاكية للمظهر النهائى للجهاز او المعدة - النماذج التعليمية (نصف نموذج - النموذج الشفاف) - القوالب - الخامات المستخدمة (بلاستيك - جيس - الاخشاب الخ) .

IDA 3103 تصميم أساليب عرض وإخراج التصميم (٣) (IDA 2108 متطلب سابق ٢ ساعة معتمدة)

تطبيق استخدام الحركة فى وسائل العرض - الإخراج الفنى للرسم الهندسى والرسوم الإرجونومية بواسطة وسائل العرض- الإخراج الفنى للتصميم بواسطة الفوتوغرافيا (تصوير النموذج فى أوضاع مختلفة فى الطبيعة واثناء استخدامه ،... الخ) .

IDA 3104 إرجونوميكس (٢) (IDA 2109 متطلب سابق ٢ ساعة معتمدة)

وسائل البيان والتحكم وتفاعل الانسان/الماكينة (المنتج) - وسائل البيان (العناصر الأساسية، مبادئ الإدراك ، وسائل البيان (السمعية- المرئية - اللمسية) ووسائل التحكم (معايير التصميم، التعرف ، مبادئ التصميم) ، تنفيذ ومراجعة تصميم بعض وحدات التحكم فى بعض المنتجات (مثل الغسالة ، الميكروويف..) وتطبق ماتم دراسته فى اعادة ترتيب وتنظيم أدوات التحكم والعرض.

IDA 3105 تصميم المنتج الصناعي(٤) (IDA 3101 متطلب سابق ٣ ساعات معتمدة)

تصميم وتنفيذ نماذج لأجهزة ومعدات منزلية - معدات مكتبية ، لعب الاطفال - معدات زراعية - معدات الورش ، خلاطات، ثلاجات، غسالات ، بوتاجازات، أفران ، مجففات ، الأدوات و العدد و الأجهزة الطبية .

IDA 3106 تصميم النماذج (٤) (IDA 3102 متطلب سابق ٣ ساعات معتمدة)

دراسة لخامات النماذج وطرق الفك والتركيب للنموذج - ونسب التصغير والتكبير للنماذج - الخامات المستخدمة والبديلة - النماذج التعليمية (نصف نموذج - نموذج شفاف) -

القوالب والخامات (بلاستيك - جيس - خشب - الخ) - النماذج ذات الحجم الحقيقي بأنواعها المختلفة وأهميتها للمصمم .

IDA 3107 تصميم أساليب عرض وإخراج التصميم (٤) (IDA 3103 متطلب سابق ٢ ساعة معتمدة)

إستخدام الكمبيوتر فى عرض التصميم - الاخراج الفنى لبعض المنتجات فى مجال التصميم الصناعى- المنظور الفنى اليدوي - المناظير الهندسية - المساقط الهندسية بإيْتخدام الحاسب الآلى .

IDA 3108 إرجونوميكس (٣) (IDA 3104 متطلب سابق ٢ ساعة معتمدة)

سيكولوجية الاتصال الإنسان/الماكينة - تصميم فراغ العمل (ترتيب البيان والتحكم) - المبادئ العامة لتصميم فراغ العمل , مواقع وسائل التحكم بالنسبة لوسائل التحكم الأخرى - ترتيب وضع وسائل البيان ووسائل التحكم معا (تطبيقات على لوحة البيان والتحكم فى المنتجات المختلفة ،الأرجونوميكس فى التصميم نظم العمل - نظم العمل البسيطة والمعقدة- وصف نظم الإنسان/الماكينة (المنتج) - الإرجونوميكس ومساحته فى التطبيق فى نظم العمل - تطور نماذج العلاقة بين الإنسان والماكينة - انواع نظم الإنسان الماكينة - الذى يضيفه الإنسان للنظام تصميم مكان العمل, المتطلبات الفيزيائية فى مكان العمل , المتطلبات الاجتماعية - إعتبرات وضع المستخدم والمكونات فى مكان العمل (الوقوف, الجلوس , الأمان) .

IDA 4101 تصميم النظم الصناعية (١) (٣ ساعات معتمدة)

النظم (طبيعية - صناعية) - دراسات نظرية وتطبيقية عن استراتيجيات واساليب تصميم النظم - تصميم النظم المختلفة (نظم الانتاج الصناعى ، الانتاج الزراعى ، نظم البيع والتداول التجارى ، نظم النقل والمناولة ، النظم الرياضية والترفيهية ، نظم الاعاشة المتكاملة للأفراد والجماعات ، نظم الضبط والتنظيم والتحكم ، نظم الامن ومواجهة الازمات والاطار، النظم الايكولوجية ، نظم المحاكاة ، النظم الميكانيكية والهيدروليكية وغيرها من النظم الهندسية. الخ) .

IDA 4102 سيموطيقا المنتج الصناعي (١) (٢ ساعة معتمدة)

العلامات والرموز فى تصميم الاجهزة والمعدات - دراسة علم السيموطيقا وأهميتها للمستهلك - السيموطيقا وارتباطها بوظائف المنتج - معايير السيموطيقا فى تصميم المنتج الصناعي - دراسة العلاقة بين السيموطيقا ومراحل تصميم ونتاج الاجهزة والمعدات - الشكل والوظيفة من خلال السيموطيقا واهميتها فى رفع الكفاءة - دراسة الامثلة التطبيقية

IDA 4103 تصميم العينة الأولى (١) (IDA 3106 متطلب سابق ٣ ساعات معتمدة)

تصميم العينة الأولى والرسومات التنفيذية لها - التشطيب بالدهانات والتغطيات المناسبة - حجم العينة - الأختبارات التى تخضع لها العينة - تصميم وتنفيذ العينة الأولى لأحد المنتجات المنزلية مع مراعاة الخامات المستخدمة وطريقة الفك والتركيب والتشغيل لها .

IDW4104 النظم الخبيرة (2 ساعة معتمدة)

يلقى مقرر النظم الخبيرة لطلاب التصميم الصناعى الضوء على ماهية عملية النظم المختلفة والذكاء الاصطناعى والخلفية التاريخية لإستخدامها كأحد الأساليب المستخدمة فى تطوير منتجات التصميم الصناعى، كما يوضح هذا المقرر مراحل وإجراءات إستخدام النظم الخبيرة متضمنا إستخدام الأدوات والاجهزة والمعدات والإختبارات وبرمجيات الكمبيوتر للوصول الى المعرفة الفنية والتكنولوجية لحل مشكلات التصميم للمنتجات الحالية وكيفية إستخدام ذلك فى مرحلة تحليل الدراسات للوصول الى تصميم منتجات تستطيع منافسة المنتجات الحالية أو تتفوق عليها.

IDA 4105 تصميم النظم الصناعية (٢) (IDA 4101 متطلب سابق ٣ ساعات معتمدة)

تصميم نظم مكونة من أجهزة ذات وظائف مختلفة تؤدى إلى تكامل الوظائف مثل (نظم تركيز الفاكهة وتعبئتها , نظم الاتصال , نظم الخبز والتسوية , نظم فرز وتصنيف الخطابات, تصميم النظم الرقمية والتحكم على بعد وغيرها من النظم) .

IDA 4106 الجمال الصناعي ومظهر المنتج (٢ ساعة معتمدة)

علم الجمال الصناعى (مقدمة- تعريفه - نشأته - مجالاته) - اثر اتجاهه للمذاهب والمدارس الفنية فى تصميم المنتجات الصناعية - التصميم الصناعى ومدرسه الباوهاوس - التصميم الصناعى والجمال الصناعى والقيمة الجمالية والوظيفية - جماليات المظهر الخارجى للمنتج - قواعد القيمة الجمالية فى تصميم المنتجات - مقومات الاتجاهات الجمالية الحديثة فى مظهر المنتجات - معايير الجمال الصناعى ، قواعد القياس والنسب الجمالية ، ونظم التناسب

(قدماء المصريين - الاغريق - الرومان) - النسب الذهبية - نظرية القطاع الذهبي
(فيثاغورث - افلاطون) متوالية ليوناردودافنشى - فيبوناتشى - المقاييس الثابتة والموحدة -
مقياس الفنية للتحليل النقدي - مذهب الفن الجيد - اسلوب فن البقاء).

IDA 4107 تصميم العينة الأولى (٢) (IDA 4103 متطلب سابق ٣ ساعات معتمدة)

تصميم وتنفيذ نموذج العينة الأولى لأحد المنتجات بحيث يكون قابلاً للتشغيل - طرق
إختبار وظائف التصميم الإستخدامية والشكل الخارجي لنموذج العينة الأولى - إستخدام نفس
خامات المنتج النهائي التي تستخدم في عملية الإنتاج ، وطرق الفك والتركيب لها .

IDA 5101 تصميم مشروعات بيئية (٣ ساعات معتمدة)

تعريف البيئة - المفهوم الحديث للبيئة (الايكولوجى) - المشكلات البيئية المعاصرة -
توازن البيئة المعاصرة - دور الانسان فى الاخلال بتوازن البيئة - اهم المشكلات البيئية في
مجالات (الزراعة ، الصناعة ، المجالات الاجتماعية والاقتصادية) ، العوامل التى ادت الى
ظهور المشكلات البيئية - التكنولوجيا الملائمة للبيئة وعوامل اختيارها ، تصميم مشروعات
حماية البيئة باستخدام الطاقة الجديدة والمتجددة ، تصميم مشروعات تحسين البيئة ، تصميم
نظم إستغلال المخلفات لإنتاج الطاقة ، تصميم نظام مشروعات تدوير الفضلات بعد الاستخدام
والانتاج ، التصميم البيئى .

IDA 5102 التقنيات الرقمية والتحكم عن بعد (٣ ساعات معتمدة)

النظم الرقمية المستخدمة فى عمليات الإنتاج والتشغيل مكوناتها، نظم التحكم عن بعد،
استخدام النظم فى الأجهزة والمعدات فى المنزل والسيارة والمصنع والمكتب ٠٠٠ وغيرها ،
مدخل إلى الأتمتة الصناعية ، أنظمة التحكم الصناعي ، أساسيات عمليات التصنيع باستخدام
الحاسوب- المجسات والموصلات المستخدمة فى أجهزة التحكم الصناعي ، ماكينات التحكم
الرقمي ، DNC ، CNC ، NC طرق برمجة ماكينات CNC مثل المخرطة والفريزة ،
برمجة المتحكمات المنطقية ، طرق نقل المواد اوتوماتيكيا ، أنظمة العربات المؤتمتة ،
تطبيقات عملية على الحاسب لبرمجة ماكينات الخراطة والتفريز .

(٢ ساعة معتمدة)

IDW 5103 الذكاء الاصطناعي

تعريف الذكاء الاصطناعي وخصائص السلوك الذكي، ومجال الاستخدام ، خصائص الذكاء الاصطناعي وتاريخ تطوير الذكاء الاصطناعي ، تطبيقات الذكاء الاصطناعي واهميتها، تطبيقات نظم ادراك السلوك او الهيئة ، تطبيقات نظم الانسان الالى ، تطبيقات النظم الخبيرة ،استخدام احدى لغات الذكاء الاصطناعي فى البرمجة.

(٢ ساعة معتمدة)

IDW 5104 هندسة التحكم الآلي والنظم

نظم الاعداد (النظام العشري- النظام الثنائى) الدوائر المنطقية - نظام مكونات التحكم الرقمية (مكونات نظام التحكم الرقمية- اعداد بيانات التشغيل من خلال خريطة تدفق - طرق ادخال البيانات....الخ - عمل برنامج تحكم رقمى (تحديد المحاور المستخدمة - تحديد صفر الماكينة والشغلة - تقييم الابعاد - تحديد كيفية التحكم فى الحركة - تكوين جملة البرمجة وشرح كود البرمجة G.CODE-MCODE وطرق استخدام كلا منهم - العمليات المتكررة (الدورات الخاصة بالثقب - الدورات الخاصة بالخراطة - الدورات الخاصة بالتفريز - الدورات التى يقوم المبرمج بعملها .

(٢ ساعة معتمدة)

IDW 5105 الطاقة الجديدة والمتجددة

التصميم والطاقة- تعريفات (الطاقة-التلوث- البيئة) - مصادر و أنواع الطاقات المتجددة (الشمسية - الرياح - الغاز الحيوي...الخ) - الاستخدامات المختلفة للطاقة - انتقال الطاقة (التتابع الهرمى للطاقة) - استخدام الطاقة فى المنتجات الهندسية - الطرق المختلفة لتخزين الطاقة - الطاقة والتلوث - الأشكال المختلفة للتلوث .

(٦ ساعات معتمدة)

IDA 5106 مشروع التخرج

خطة متكاملة من خلال الدراسات السابقة فى تصميم مشروع او نظام او منتج فى احدى المجالات ذات الاهتمام والمرتبطة بمجال التصميم الصناعى (النقل والمواصلات - حماية وتحسين وتطوير البيئة - الطاقات الجديدة والمتجددة - تصميم النظم - التصميم لذوى الاحتياجات الخاصة) تقديم مستندات التصميم من تقارير ونماذج اولية ورسومات هندسية ولوحات العرض والإخراج .

IDW 5107 الهندسة العكسية

(٢ ساعة معتمدة)

يلقى مقرر الهندسة العكسية لطلاب التصميم الصناعي الضوء على ماهية عملية الهندسة العكسية والخلفية التاريخية لإستخدامها كأحد الأساليب المستخدمة في تطوير منتجات التصميم الصناعي، كما يوضح هذا المقرر مراحل وإجراءات إستخدام الهندسة العكسية متضمنا إستخدام الأدوات والاجهزة والمعدات والإختبارات وبرمجيات الكمبيوتر للوصول الى المعرفة الفنية والتكنولوجية للمنتجات الحالية وكيفية إستخدام ذلك في مرحلة الدراسات للوصول الى تصميم منتجات تستطيع منافسة المنتجات الأصلية أو تتفوق عليها في مدة زمنية وجيزة تتيح مواكبة عمليات التطوير المتسارعة .

IDW 5108 خبرة المستخدم في التصميم

(٢ ساعة معتمدة)

يلقى مقرر خبرة المستخدم في التصميم لطلاب التصميم الصناعي الضوء على ماهية خبرة المستخدم والخلفية التاريخية لإستخدامها كأحد الأساليب المستخدمة في تطوير الجوانب الإستخدامية لمنتجات التصميم الصناعي، كما يوضح هذا المقرر مراحل وإجراءات إستخدام خبرة المستخدم للوصول الى المتطلبات التصميمية للمنتجات الحالية وكيفية إستخدام ذلك في مرحلة التصميم للوصول الى تصميم منتجات تستطيع التفاعل مع المستخدم وتلبية رغباته بشكل أوسع.

ب-٠ مقررات (اختيارية)

(٢ ساعة معتمدة)

IDW 2201 تك خامات

دراسة الخامات المستخدمة في التصميم الصناعي واساليب وطرق تشغيلها - الخامات البديلة وكيفية تطبيقها والاستفادة منها في عملية التصميم والتطوير للمنتجات - اساليب الإنتاج الحديثة - دور الكمبيوتر في التصميم والإنتاج.

(٢ ساعة معتمدة)

IDW 2202 نظرية الآلات

مفهوم الجسيم والجسم المتماسك - الحركة الفعلية للجسيم (الحركة التوافقية البسيطة للجسيم - درجات الحرية لحركة الجسم - حركة الجسيم في المستوى) حركة الجسيم في خط مستقيم (دوران الجسم في المستوى - الحركة المركبة والنسبية للجسم في المستوى - حركة المنزلق بالانعكاس - حركة الكامات والتوابع - استنتاج شكل الكامة من مسار المتابع - طرق تلامس سطح الكامة والتوابع) ، شروط التوازن الاستاتيكي للجسم - الحداقة - طاقة الحركة وطاقة الوضع للجسيم والجسم (- أنواع الميكانيزمات البسيطة (البكرات - الأذرع... الخ) تطبيق الدراسة في احد المنتجات التصميم الصناعي.

(٢ ساعة معتمدة)

IDW 2203 رسم ميكانيكي

رسم المساقط الثلاثة ، استنتاج المسقط الثالث ، الإسقاط المساعد ، تقاطع المستويات والأجسام، أفراد السطوح واسقاطاتها، رسم القطاعات ، رسم قطاعات الصلب ، وصلات الأنابيب ، رسم المسامير واليايات ، قطع الاجسام الهندسية - تقاطع السطوح واسقاطاتها ، التوافقات والتفاوتات ، علامات تشطيب الأسطح ، رسم أجزاء الآلات الميكانيكية مثل الأعمدة والتروس والطنابير والخوابير والقوايض والفرامل الخ .

(٢ ساعة معتمدة)

IDW 2204 تك إنتاج

مفهوم تكنولوجيا الإنتاج ، التقنيات الحديثة لمختلف أساليب الإنتاج ، التقنيات الحديثة لمختلف خامات إنتاج ، مقدمة في تشغيل المعادن، المبادئ الأساسية لقطع المعادن ، عملية قطع المعادن ، نظريات قطع المعادن وعملية إزالة الرايش ، معدات القطع وأشكالها الهندسية، تأثير متغيرات القطع على عمليات التشغيل وتوصيف الآلات ، خراطة المعادن ، الثقب ، الكشط والتسوية ، التفريز و قطع التروس ، تجليخ الأسطح والاسطوانات ، طرق التشغيل غير

التقليدية ، تصميم واختيار عمليات التشغيل ، أمثلة تطبيقية على الخراطة والنقوب والتفريز والكشط والتجليخ ، المفاهيم الأساسية والأسس التكنولوجية المتعلقة بعمليات التصنيع الأساسية مثل (سباكة وتشغيل وتشكيل المعادن والنجارة والخشب.....الخ)

(٢ ساعة معتمدة)

IDW 2205 حاسب آلي

الارتباط بين المصمم والكمبيوتر (طبيعية وفعل التصميم الصناعي - ماهية طرق التصميم - القدرات الذاتية لكل مصمم والكمبيوتر - الكمبيوتر كمساعد للتصميم - تفاعل المصمم والكمبيوتر في اثناء عملية التصميم) امكانية الكمبيوتر في الرسم والتصميم - تجارب اهمية القدرة على التحليل اشكال المصممة بمساعدة الكمبيوتر - اسلوب التصميم بالكمبيوتر وفقا للمنهج المورفولوجي في التفكير

(٢ ساعة معتمدة)

IDW 2206 تحليل بنائي لشكل المنتج

تتضمن الإدراك ، وقيم الاشكال الهندسية - دور الوظيفة في بناء وتقنين الشكل - اساليب تحليل بناء الشكل - التحليل الهندسى للشكل - تصميمه تركيبية - الاحمال والاجهادات ودورها في تغيير الشكل - تطبيق اساليب التحليل البنائي من خلال الحاسب الالى

(٢ ساعة معتمدة)

IDW 2207 تصميم طراز شكل المنتج

التصميم و الحرف - التصميم والصناعة - تاثير الفنون التطبيقية على التصميم من خلال الحرفة - الحضارات المصرية القديمة ، (العصر الحجري- الحضارة اليونانية - الرومانية- القبطية- الاسلامية) اثر المنجزات العلمية والتكنولوجيا على تطور التصميم - ظهور المدارس والمراكز العلمية فى القرن العشرين - طراز تصميم المنتجات - اشهر المصممين الذين اثروا فى تطوير المنتجات.

(٢ ساعة معتمدة)

IDW 2208 مستندات التصميم

مستندات العرض الفني (رسومات حرة، إسقاط متعامد ، رسومات منظورية بأنواعها المختلفة مثل المائلة والمتوازية) مناظير فوتوغرافية (منظور كامل- مقطوع - شفاف)، تقارير علمية وهندسية، كتالوجات للأجزاء ، جداول خطية ورسومات بيانية ، مواصفات تصميم المنتج (PDS) (مستندات تحدد ماهو مطلوب من المنتج قبل تصميمه) ، إستخدام الخرائط الذهنية (كتابة الفكرة المركزية والتفكير في أفكار جديدة مرتبطة بالفكرة المركزية عن طريق

رسم شبكة بينهم) ، الرسم التخطيطي schematic sketches (يكون التركيز فيها على توضيح (package) وهي الأبعاد الثابتة للمتغيرات في التصميم) ، رسومات هندسية (GA) general arrangement drawings والتي توضح الشكل النهائي للتصميم ومكوناته وأبعاده ، ورسومات مفصلة منفصلة لكل جزء من أجزاء التصميم (مثل تجميع الأجزاء).

IDW 3201 المراقبة والتحكم في الجودة (٢ ساعة معتمدة)

المراقبة والتحكم في الجودة من خلال مفهوم وتعريف الجودة وانواعها مفهوم وتعريف الجودة وانواعها مفهوم الجودة المناسبة - علاقة الجودة بنشاط التصميم الصناعي - العوامل التي تحدد مستوى الجودة (السوق - الاهداف التنظيمية - اختبار المنتج - تصميم المنتج - معايير الجودة - رد فعل المستهلكين) اشتراطات واهداف المراجعة في التصميم والجودة في المنتجات (تحديد الغرض - قوائم المراجعة) العناصر الهامة بالمنتج التي تتطلب الفحص والمراجعة عند تحديد الجودة - التكلفة والجدول الزمني - الاداء - التصميم الميكانيكي - التصميم الكهربى - الوزن والحجم - الامان - الاعتمادية - التوحيد القياسى ومراقبة الجودة - تحديد المواصفات والمعايير - خصائص الجودة - اقتصاديات الجودة.

IDW 3203 النظم الكهربائية والإلكترونية (٢ ساعة معتمدة)

النظم الكهربائية المختلفة ، النظم الاليكترونية البسيطة ، نظريات النظم والإستفادة منها فى التصميم الصناعى ، الأجهزة والمعدات الحماية للمنتج المصمم حماية المستخدم نظم الإضاءة الإنذار التحكم الإتصال ٠٠٠ الخ ، دراسة النظم الكهربائية في المنتجات ،

IDW 3202 إدارة مشروعات صناعية (٢ ساعة معتمدة)

دراسة الأساليب الحديثة فى إدارة المشروعات الصناعية استراتيجيات التخطيط مراجعة المشروعات أساليب المسار الحرج قياس الزمن للأنشطة المختلفة أساليب التنبؤ العلمى إدارة عمليات الإنتاج تحديد الكوادر الفنية والإدارية اللازمة لعمليات الإنتاج عمليات اتخاذ القرار المهارة فى استغلال المشروعات الإنتاجية وتنميتها دور التصميم فى عمليات الإنتاج ، وأثره على إتخاذ القرار ونتائجه ضبط الجودة نظم التسويق تقييم المشروعات تنسيق الإدارات المختلفة داخل المنشأة الصناعية ربط نشاط المنشأة الصناعية بالتسويق.

IDW 3204 نظم التبريد والتكييف (٢ ساعة معتمدة)

نبذة تاريخية عن التبريد ومجالاته المختلفة - المجالات المختلفة لاستخدامات التبريد (النشاط التجارى - ثلاجات العرض - الغرف المبردة - النقل المبرد) نشاط زراعى (حظائر تربية الطيور والماشية - الزراعة المحمية) المبادئ الأساسية للتبريد - وسائط التبريد - الخصائص الهامة لوسيط التبريد - المجففات والمرشحات - زيوت التبريد -العناصر الكهربائية فى وحدات التبريد والتكيف - التعرف على المكونات الاساسية والثانوية لثلاجة او مجمد او مبرد او مكيف - قياس درجات الحرارة الجافة والرطوبة خارج وداخل حيز المكيف - المكيف الصحراوي ومكوناته .

IDW 3205 تسويق المنتج (٢ ساعة معتمدة)

دراسات السوق - أبحاث المنتج - أبحاث المستخدم - تحليل العينات من المنتجات الشابهة والمنافسة للمنتج المراد تصميمه - التعرف على جوانب القوة والضعف - وضع التصميم للمنتج الجديد - استخدام المعلومات فى السوق المستهدف - مدخلات المعلومات من بحوث السوق للبحوث والتطوير .

IDW 3206 تك القياس والمعايرة (٢ ساعة معتمدة)

مقدمة عامة القياس والجودة - القياس والتوحيد القياسى ، دقة القياس ، محددات القياس الاساسية (مجسات القياس - محدد قياس الامان - محدد قياس التفيتش - محدد قياس رئيسى)، اختبارات الشكل الهندسى- اختبارات استواء السطوح - اختبار الإستدارة - اختبار الشكل الجانبى - اختبار زوايا الشغلة) ، اختبارات التحمل للمنتج (اختبارات الشد - اختبارات القص- اختبارات الانضغاط - اختبارات الالتواء....الخ)، التوافقات والخلوص والازواجات ، القياسات الطولية ، القياسات الزاوية ، قياسات سن البرغي ، قياسات خشونة السطوح ، أدوات قياس الاستواء والمرجعية ، القياسات الدائرية والاسطوانية ، قوالب القياس ، قواعد استخدام أجهزة القياس ، قياس ماكينات التشغيل ، طرق معايرة الأجهزة ودقتها.

IDW 3207 طبيعة مواد التصميم (٢ ساعة معتمدة)

دراسة الخواص الطبيعية وطرق استعمال خامات المواد فى النماذج وادواتها وتقنياتها وكيفية الاستفادة منها فى مجال التصميم المنتجات ، وطبيعة المواد وخواصها الاستاتيكية

والمعالجات التي تتم عليها ومدى تأثيرها على خواصها الفيزيائية ، تصنيف المواد الهندسية والتعرف على مزايا وخصائص كل منها والبدائل المقترحة لإستخدامها في التصميم .

IDW 3208 منهجية التصميم (٢ ساعة معتمدة)

التصميم ومراحله وخطواته - أنواع المناهج والطرق المستخدمة في التصميم (العصف الذهني ، ...). التحليل والتقييم من خلال البيانات الإستقصائية في عملية التصميم باستخدام المناهج العلمية المستخدمة في التصميم .

IDW 4201 أساليب التشغيل للإنتاج (٢ ساعة معتمدة)

أساليب وتقنيات هندسة التصنيع وعملياتها المتنوعة ، تكنولوجيا السباكة ، عمليات وطرق السباكة الرملية ، مواد القالب وخواصها ، معدات السباكة ، تجمد المعادن والسبائك المنصهرة ، عيوب المسبوكات ، طرق التفريش والفحص ، سباكة القوالب المعدنية ، تكنولوجيا اللحام ، عمليات التشكيل على الساخن والبارد ، عمليات الحدادة والمطروقات ، تشكيل الألواح وحساباتها ، عمليات الدرفلة ، عمليات السحب والسحب العميق وسحب الأسلاك ، البثق على الساخن والبارد ، تطبيقات على حساب القوة والقدرة للعمليات المختلفة.... الخ .

IDW 4202 التصميم البيئي (٢ ساعة معتمدة)

مفهوم التصميم البيئي - أهميته - الخامات المستخدمة في التصميم البيئي - كيفية تعميم ونشر ثقافة التصميم البيئي على جميع المنتجات الصناعية - فوائد إستخدام هذا النمط والأسلوب في تنمية تصدير وبيع المنتجات في الأسواق المحلية والعالمية - التطورات المتلاحقة في مجال التصميم البيئي - الإتجاهات الحديثة في هذا المجال - المواصفات البيئية المرتبطة بالمنتجات.

IDW 4203 علم النفس الصناعي (٢ ساعة معتمدة)

تعريف بعلم النفس الصناعي والتنظيمي ونشأته. الاختيار المهني، الدافعية في مكان العمل ونظرياتها، التدريب، القيادة ونظرياتها، تقييم الاداء، ظروف وبيئة العمل، الرضا المهني، الحوادث والسلامة المهنية ، علم النفس الهندسي ، الفروق الفردية والمواعمة المهنية ، تحليل العمل ، تحليل الفرد ، سيكولوجية حوادث العمل ، المشكلات النفسية والأمراض المهنية، تحليل العمل والظروف الفيزيائية للعمل ... الخ .

IDW4204 إقتصاديات التصميم الصناعي (٢ ساعة معتمدة)

اقتصاديات التصميم - دراسة الجدوى الاقتصادية للتصميم - استراتيجيات تصميم وتطوير المنتجات - دراسة وظائف وإدارة العمليات - دور المصمم في تحقيق أعلى قيمة للمنتج بأقل تكلفة ممكنة مع الاحتفاظ بالجودة المناسبة - تخطيط المشروعات ، مفاهيم التكلفة واقتصاديات التشغيل ، القيمة الزمنية للنقود والعلاقة بينهما ، مقارنة البدائل واتخاذ القرار ، تقييم وتحليل المشاريع الهندسية ودراسة الجدوى الاقتصادية ، تحليل المخاطرة والتأكد والشعور بالمسؤولية ، تقنيات تقدير الكلفة، دراسة السوق ،

IDW 4205 الإبتكارية في التصميم (٢ ساعة معتمدة)

مفهوم الإبتكار ونشأته ، الفرق بين الإبتكار والتصميم ، مراحل التفكير الإبتكاري ، الآراء الفلسفية حول مفهوم الإبتكار - الإبتكار في المنتجات الصناعية من حيث الأداء الجمالي والوظيفي - عناصر وأساسيات الإبتكارية - علاقة الإبتكارية بتصميم المنتجات الصناعية - تقييم العمل الإبتكاري .

IDW 4206 سيموطيقا المنتج الصناعي (٢) (IDA 4102 متطلب سابق ٢ ساعة معتمدة)

العلامات والرموز في تصميم الاجهزة والمعدات - دراسة علم السيموطيقا وأهميتها للمستهلك - السيموطيقا وارتباطها بوظائف المنتج - معايير السيموطيقا في تصميم المنتج الصناعي - دراسة العلاقة بين السيموطيقا ومراحل تصميم ونتاج الاجهزة والمعدات - الشكل والوظيفة من خلال السيموطيقا وأهميتها في رفع الكفاءة - دراسة الامثلة التطبيقية .

IDW 4207 علم الطاقة في التصميم (٢ ساعة معتمدة)

مفهوم وتعريف الطاقة ، أنواعها (حرارية ، كهربائية، كهرومائية ، المد والجزر...)، مصادرها، التحولات المختلفة للطاقة ، امثلة لبعض الطاقات المختلفة المستخدمة في المنتجات، وأمثلة لبعض تحولات الطاقة في بعض المنتجات (كهربائية إلى حرارية ، كهربائية إلى طاقة حركية أو صوتية أو حرارية ، الحركية إلى كامنة ، الخ) ، بحث عن الطاقة وتحولاتها في المنتجات.

IDW 4208 علم الأخلاق في التصميم (٢ ساعة معتمدة)

الأخلاق المهنية - العلاقات الاخلاقية المتبادلة بين المصمم والبائع والمستهلك والمنفذ
- المعايير الاخلاقية المهنية التي تحكم العمل في مجال التصميم الصناعي - ميثاق شرف
ممارسة مهنة التصميم الصناعي - دراسة قائمة المراجعة الخاصة بتقييم المنتجات اخلاقياً

IDW 5201 خواص وتشغيلية المواد للنماذج (٢ ساعة معتمدة)

خواص الخامات المستخدمة في إنجاز النماذج ، أنواع النماذج ، قابلية التشكيل الكفاءة
في إبراز فكرة التصميم ، تنفيذ العينة الأولى ، الخامات البديلة ، المواصفات الخاصة بالأداء
والشكل ، تقسيم الفكرة الخاصة بالتصميم ، الشكل النهائي للمنتج بعد التصنيع .

IDW 5202 خواص ومقاومة المواد (٢ ساعة معتمدة)

مقدمة عن علم خواص ومقاومة المواد للتصميم (المواد الهندسية وتصنيفها - تكوين
جسم المواد الهندسية - اختبار المواد الهندسية - عناصر اختبار المواد الهندسية - تصميم
الاختبارات - التفتيش على المواد الهندسية (مواصفات المواد- التوحيد القياسي والمواصفات
القياسية للمواد الهندسية - هيئات التوحيد القياسي - انواع ماكينات الاختبار للمواد الهندسية
وطرق قياس الاحمال بها - معايرة ماكينة الاختبار - مقاييس الانفعال وانواعها، قياس
الإجهاد والإنفعال ...

IDW 5203 الديناميكا الهوائية (٢ ساعة معتمدة)

تعريف الديناميكا الهوائية ، التيارات الهوائية ومقاومة الاجسام اثناء السكون والحركة
- تصميم الشكل- تصميم المركبات - اجهزة التهوية والتدفئة وغيرها ، كيف تطير الطائرات
الورقية وطائرات الركاب والقوى المؤثرة عليها ، نفق الهواء ، تطبيق الدراسة على احد
منتجات التصميم الصناعي.

IDW 5204 الديناميكا الحرارية وانتقال الحرارة (٢ ساعة معتمدة)

المفاهيم والتعاريف بالأنظمة الديناميكية الحرارية ، المفاهيم الاساسية لانتقال الحرارة،
الاشكال المختلفة لانتقال الحرارة ، الشغل والحرارة ، التيارات الساخنة وطرق انتقال الحرارة
(الحمل ، الإشعاع ، التوصيل) ، تصميم الاجهزة والمعدات ونظم الافران واجهزة الكي-
الدفايات وغيرها من المنتجات

IDW 5205 النسب الجمالية في التصميم (٢ ساعة معتمدة)

مفهوم الجمال - تعريفه - نشأته - الآراء الفلسفية حول مفهوم الجمال - الخبرة الجمالية في العمل الفني - آراء الفلاسفة في علم الجمال - نظرية المحاكاة - الفنون الأكاديمية والفنون الصناعية - المقاييس والأحكام للنسب الجمالية - بعض قوانين التقدير الجمالي - علم الجمال الصناعي - عناصر وأساسيات بناء التصميم الجمالي - القيم الجمالية في المنتجات - أساليب التحليل للتصميم الجمالي - برنامج التصميم الجمالي في تصميم المنتجات

IDW 5106 البحوث والتطوير للمنتج (٢ ساعة معتمدة)

عرض نشاط التصميم والتطوير داخل المنشأة الصناعية والعلاقة التفاعلية بين إدارة البحوث والتطوير وباقي إدارة الشركة أو المؤسسة - التعرف على الأنشطة القائمة بإدارة التصنيع (مثل التصميم والرسم واعداد النماذج الأولية والنهائية والعينة الأولى وتوزيع المهام الوظيفية لكل مجموعة...) - دراسة كيفية إدارة المشروع من خلال أنظمة البرامج الأمنية وأساليب المتابعة المختلفة - كيفية اعداد برامج التدريب ورفع المستوى الاداء والمهارات ، وضع خطط المشاريع القائمة والمستقبلية وتحديد استراتيجيات التطوير لها وتطبيق متطلبات الجودة من خلال استخدام الادوات والاجراءات المختلفة لذلك.

IDW 5107 ميكانيكا الأجسام الصلبة (٢ ساعة معتمدة)

خواص الموائع (تطوير ميكانيكا الموائع - المقارنة بين الأجسام الصلبة والموائع - المقارنة بين الغاز والسائل - الكثافة - الوزن النوعي - الحجم النوعي - الكثافة النوعية - الموائع القابلة وغير قابلة للانضغاط - الوزن النوعي للسوائل - معدلات الحالة للغازات - المائع المثالي)، معامل اللزوجة - اللزوجة المطلقة- الديناميكية - اللزوجة الميكانيكية - التوتر السطحي - الخاصة الشعرية - ضغط بخار السائل - استاتيكا الموائع - قياس الضغط - القوة على مساحة مستوية - (الخ..... الخ) تطبيق ميكانيكا الأجسام والموائع على احد منتجات التصميم الصناعي.

IDW 5108 النظم الميكانيكية والهيدروليكية (٢ ساعة معتمدة)

النظم الميكانيكية (صندوق التروس المعتادة - صندوق التروس المساعد - صندوق التروس الكوكبية - الفرامل وانواعها - مصادر احداث الحركة الميكانيكية - طرق الدفع في السيارات - حركة الوصلات والاذرع المفصية - اذرع الاوناش - حركة المفصلات واحكام الغلق - اذرع الانسان الالى - محرك البنزين - محرك الديزل.... الخ).

قسم المنتجات المعدنية والحي

أ- المقررات الأساسية (إجبارية)

(٢ ساعة معتمدة)

JMPA2101 أساسيات تصميم

يهدف المقرر إلى تزويد الطالب بمدخل علمي لحل المشكلات التصميمية والتعرف على طرق وأساليب التصميم ، وتدريبه على الاستفادة من وسائل تقوية القدرات الابتكارية في التصميم ، وكذلك تعريفه بالاتجاهات والمفاهيم التصميمية العالمية منذ بدء الثورة الصناعية وحتى نهاية القرن العشرين.

(٢ ساعة معتمدة)

JMPA2102 تصميم أدوات منزليه وفندقية

توجه الدارس لأساليب حل المشكلات التصميمية للمنتجات ذات الطبيعة الاستخداميه سواء داخل المنزل او خارجه مثل وسائل الطهي والحفظ (بارد - ساخن) ووسائل تجهيز الطعام وادوات الزينة المنزليه وادوات التحكم في المياه .

(٢ ساعة معتمدة)

JMPW2103 تكنولوجيا انتاج

يهدف المقرر إلى تعريف الطالب وتنمية مدركاته الطبيعية الهيكلية لتقنية التصنيع - تطبيقات عملية - قواعد اختيار المواد - قواعد اختيار العمليات الصناعية - العدد والادوات والماكينات المستخدمة في عمليات التشغيل اليدوية والآليه الى جانب تزويده بالأسس الفنية والتكنولوجية اللازمة لعمليات التجهيز والقياس والعلام (الشنكرة) وكذلك عمليات التشغيل بالقطع اللازمه لمجالات المنتجات المعدنية المختلفة .

(٢ ساعة معتمدة)

JMPW2104 رسم هندسي (تخصص)

تعليم الطالب مبادئ وأسس الرسم الهندسي يدوياً - كتابة ابعاد الرسومات الهندسية - الرموز والمصطلحات - ايضاً تعليم اسس ومبادئ الرسم الهندسي بالحاسب الآلي من خلال برنامج AutoCAD .

JMPW2105 تاريخ تخصص

(٢ ساعة معتمدة)

تعريف الطالب بتاريخ المنتجات المعدنية والحلي من خلال دراسة الحضارات الانسانية التي اثرت في تصميم و انتاج المنتجات المعدنية وشكلت حجر الزوايا في تطور وتقدم هذه الصناعة عبر التاريخ .

JMPA2106 رسم تنفيذي

(JMP2104 متطلب سابق - ٢ ساعة معتمده)

استكمال تعليم الطالب مبادئ وأسس الرسم الهندسي - كتابة ابعاد الرسومات الهندسية - التفاوتات وعلامات التشغيل - الرسم التجميعي - رسم المنتجات المعدنية - الرموز والمصطلحات - الرسم بالحاسب الآلي - بالاضافة الى تطوير المهارات المعرفية والذهنيه والمهنيه للطالب في مجال اخراج الرسوم التنفيذيه والتفصيلية للمنتجات عن طريق توضيح البيانات والمعلومات الخاصة بالخامات و صفات واتجاهات تشغيل السطوح مع اتاحة الفرص للتدرب على تقنيات الرسم الهندسي التقليديه وباستخدام الحاسب الآلي في رسم التصميم CADD ، وتدريب الطالب على تطوير مهارات اعداد مستندات المشروع الاساسيه في أي من مجالات المنتجات المعدنيه الى مشروع تنفيذي متكامل مع اعداد كامل مستندات المشروع.

JMPA2107 تصميم منتجات

(٢ ساعة معتمدة)

التدرب على منهج النظم System Approach في حل المشكلات التصميميه في مجال تصميم المنتجات والتعرف على مقومات تصميم المنتج وفق فلسفه تصميم المنتجات Product design philosophy ، وحل المشكلات التصميمية في المنتج المعدني من خلال علاقتها بسياقها البيئي واطارها المحيط ، والتعرف على الاعتبارات الاقتصادية وتفاعلاتها البيئية وأثر ذلك على تصميم المنتجات.

JMPA2108 أساليب عرض تصميم (١)

(٢ ساعة معتمدة)

يهدف المقرر الى التعرف على قواعد عرض التصميم كعملية الاتصال (في المستوى الأدائي - في المستوى الدلالي - في المستوى التأثيري) والقواعد الخاصة بعرض المنتجات المعدنية وتدريب الطالب على وسائل عرض التصميم يدوياً .

JMPW2109 خواص ومقاومة مواد

(٢ ساعة معتمدة)

يهدف المقرر الى تعريف الطالب بخواص المواد الهندسية وسلوكها تحت الاحمال والاجهادات المختلفة والاختبارات اللازمة للتحقق من الخواص الميكانيكية وكذلك عمليات التفتيش المستخدمة لضبط الجودة والتعرف وممارسة تدريبات معملية على التغيرات في الخواص الميتالورجية او الميكانيكية للمواد ، ودراسة الظواهر المختلفة نظرياً وعملياً باجراء تجارب عديدة تتصل بالخواص الميكانيكية قبل وبعد المعالجة الحرارية او التشكيل اللدن ، وفهم طبيعة الكسر والانهيال في المواد المختلفة وأسبابها وكيفية الوقاية منها.

JMPW2110 أساليب وطرق التصميم

(٢ ساعة معتمدة)

التعرف على الاسس والمفاهيم العامة لعملية التصميم وادراك ما هية المصمم وأساليبه في معالجة المشاكل التصميمية ، وتعريف دارس التصميم باهميه المدخل العلمي في حل المشكلات التصميمية والتعرف على طرق واساليب التصميم وتعريفه بوسائل تقوية القدرات الابداعية ومهارات التصميم، وتعريف الدارس بأهم الاتجاهات والمفاهيم التصميمية العالمية السائدة ومزايا وعيوب كل منها.

JMPA3101 تصميم الحلي والمجوهرات (١) (JMPA2101 متطلب سابق - ٣ ساعات معتمدة)

التعرف على وممارسه أساليب تصميم الحلي والمجوهرات بتصنيفاتها المختلفه الوظيفية والبيئية والاقتصادي ، وانواع الحلي وفئاتها...

JMPA3102 اساليب عرض التصميم (٢) (JMPA2109 متطلب سابق - ٢ ساعة معتمدة)

استكمال التعرف على عملية الاتصال وخصائصها ، والقواعد الخاصة بعرض المنتجات المعدنية وتدريب الطالب على وسائل عرض التصميم واستخدام الحاسب الآلي وتكنولوجيا العرض المتقدمة والنظم الرقمية لمحاكاة التصميم بالحاسب ، والوسائط غير التقليدية في التصميم.

JMPA3103 تصميم الحلي بالحاسب (١) CAD

(٢ ساعة معتمدة)

دراسة احد برامج تصميم الحلي بمساعدة الكمبيوتر وهو برنامج Rhino وهو برنامج لمساعدة المصمم لاطهار التصميم.

JMPW3104 تكنولوجيا حلي

(٣ ساعات معتمدة)

توفير المعلومات والمعارف المتعلقة بالأساليب التكنولوجية لصياغة الحلي والمجوهرات وتدريب الطالب على ممارستها وذلك للامام بطرق الانتاج الخاصة بالحلي والمجوهرات اليدويه والمتقدمة.

JMPW3105 معالجة الأسطح

(٢ ساعة معتمدة)

التعرف على خصائص الاسطح المعدنية قبل وبعد المعالجة السطحية والتغطية ،وكذا الاجراءات التنفيذية للملمس السطحي كالصقل والتخشين والتنميش والصفع بالرمال والحفر والنقش والتكفيت ، بالإضافة الى الاكسدة السطحيه والملونات الكيميائية والعضوية .

JMPA3106 تصميم الحلي والمجوهرات (٢) (JMPA3101 متطلب سابق-٣ ساعات معتمده)

التعرف على وممارسة الحلي والمجوهرات التراثية والتاريخية التي تناسب المتغيرات الحضارية والمعاصرة للفنون - تصميم وتطوير وابتكار حلي للمجالات الاستخدامية الدرامية الطابع (السينما والمسرح والتلفزيون).

JMPA3107 تصميم الحلي بالحاسب (٢) CAD (JMPA3103 متطلب سابق ٢ ساعة معتمدة)

دراسة احد برامج تصميم الحلي بمساعدة الكمبيوتر وهو برنامج Matrix وهو برنامج لمساعدة المصمم لاطهار التصميم.

JMPW3108 تكنولوجيا التغطية والترسيب الكهربى

(٢ ساعة معتمدة)

التعرف على أساليب وخامات وتقنيات انهاء الأسطح المعدنية ، التعرف على تقنيات تغطية الاسطح المعدنية باضافة طبقة حامية او تجميلية للمنج وممارسة تطبيقات عملية عليها، والتعرف عل وممارسة التشكيل بالترسيب الكهربى electroforming .

(٢ ساعة معتمدة)

JMPW3109 انتاج النموذج الاول السريع

تدريب الطالب واكسابه مهارات عملية في تصنيع النموذج السريع الاول Rapid prototype واساليب نمذجته وبرمجيات الحاسب المستخدمة في بنائه وتطويره وعمليات تشطيبه.

(٢ ساعة معتمدة)

JMPW3110 انتاج المستنسخات

يقدم المقرر للطالب مهارات تقنيه متخصصة تساعده على ممارسة الاستنساخ للاثار في مجال المنتجات المعدنية سواء كانت المنتجات ثنائية الابعاد او ثلاثية الابعاد .

(٣ ساعات معتمدة)

JMPA4101 تصميم عملة وميدالية

اعداد الطالب وامداده بقدرات ابتكارية ومهاريه عاليه وشحن طاقته الابداعيه لتصميم رموز التقدير والميداليات التذكاريه الاستخدامية وبناء المجسمات التذكارية ورموز التقدير ومواكبة تطورات العصر في تقنيات وخامات وملاحح تصميم العملات المعدنية ذات الاستخدام اليومي والعملات التذكارية، والتعرف على اساليب مكافحة تزيف العملة.

(٢ ساعة معتمدة)

JMPW4102 ارجنوميكس

اكساب الطلاب المعرفة العلمية ومهارات تطبيق خواص وقدرات ومهارات واحتياجات الانسان والعلاقة بين الانسان والمنتجات في التصميم، والالمام بمقومات استخدام قواعد واساليب الارجنوميكس في تصميم المنتجات المعدنية وممارسة تطبيقات معملية عليها.

(٢ ساعة معتمدة)

JMPW4103 نظم اضاءة

التعرف على النظم العلمية لتصميم الاضاءة داخل المباني وخارجها وكذلك التعرف على نظم الاضاءة البيئية والمتخصصة وارجنومية الاضاءة وعلاقة الضوء واللون بالانسان.

JMPW4104 تكنولوجيا عملة وميدالية

(٣ ساعات معتمدة)

التعرف على اساليب تشكيل و انتاج الميدالية ، واساليب انتاج النموذج الاول وتقنيات اعداد وتجهيز قوالب السك وكذلك عمليات الانهاء والتشطيب ، والمواصفات التقنية لخامات العملة والميدالية ، التقنيات والعمليات الانتاجية في انتاج العملة والميدالية ، التقنيات المتقدمة والخامات المستحدثة في انتاج العملة والميدالية ، المهارات اليدوية في تشكيل النماذج والاستنساخ.

JMPA4105 تصميم اضاءة (١)

(JMPW4103 متطلب سابق - ٢ ساعة معتمدة)

استكشاف وممارسة تصميم الاضاءة الصناعية الداخلية ، التدرب على التحكم بمصادر الضوء واستخدام الاساليب التقنية والوظيفية الملائمة في صياغة علاقة الاضاءة بالمكان والانسان، دراسة المؤثرات المكانية والمصادر الطبيعية للاضاءة على تصميم منظومة الاضاءة داخل المكان .

JMPA4106 تصميم منتجات معدنية CAD

(٢ ساعة معتمدة)

دراسة الطالب وتعريفه على احد اهم برامج التصميم بمساعدة الكمبيوتر وهو برنامج 3DMax ومحاولة تعليم الطالب الاستفادة من امكانيات البرنامج لعمل تصميم مبتكر .

JMPW4107 موضة

(٢ساعة معتمدة)

التعرف على مفاهيم الموضة ودوافعها النفسية والاجتماعية ، واسبا ظهور الموضة ، انماط الموضة الشائعة في العصر الحديث ، الموضة بين ابداع المصمم والترويج الاعلامي ، التعامل مع الموضة كسلوك للتزوين.

JMPW4108 تكنولوجيا سباكة (١)

(٣ ساعات معتمدة)

الإلمام النظري والعملي بعمليات صهر المعادن وتشكيلها في قوالب ، ويهدف المقرر الى دراسة الطالب وفهمه للعوامل المؤثرة في طريقة الانتاج بالسباكة وتحسين جودة المنتجات

وتقليل التكلفة بما يتضمن الامام باساليب السباكة وتقنياتها والعدد والالات المستخدمة في تشكيل النماذج والقوالب والدلائيك وعمليات اعداد ومعالجة المسبوكات، وكذلك التعرف على الاساليب العلمية والفنية المتبعة في انتاج المنتجات المعدنية والحلي بالصب .

JMPA5101 تصميم اضاءة (٢) (JMPA4105متطلب سابق ٢ ساعة معتمدة)

تطبيقات عملية وميدانية في تصميم نظم الاضاءة الخارجية (البيئية - والصناعية) ، التدريب على تصميم نظم التحكم في انواع ومصادر الضوء واستخدام الاساليب البيئية الملائمة في صياغة علاقة الاضاءة بالبيئة والانسان وممارسة مهارات التصميم والتطوير في تصميم الاضاءة الخارجية ، اضاءة الشوارع- الميادين - مداخل الابنية - الاماكن التاريخية والاثريّة - دراسة المؤثرات المتداخلة والمصادر الطبيعية للاضاءة على تصميم الاضاءة البيئية.

JMPA5102 تصميم مكملات ملابس (٢ ساعة معتمدة)

التعرف ودراسة المتغيرات التصميمية لمكملات الملابس والمكملات المرتبطة بالزينة وادوات الزينة.

JMPA5103 التصنيع بالحاسب (١) CAM (٢ ساعة معتمدة)

دراسة احد البرامج لتصميم و انتاج المنتجات مثل برنامج solid works وهو برنامج ثلاثي الابعاد ويمكن تحويل الملفات التصميمية لى ملفات مقروءة في ماكينات الانتاج بالحاسب الالى .

JMPA5104 التصميم للفئات الخاصة (٢ ساعة معتمدة)

اكتساب الطلاب المهارات والمعلومات والمعارف اللازمة لتطبيق المعارف الارجنومية المتعلقة بخواص وقدرات ومهارات واحتياجات الانسان في التصميم لذوي الاحتياجات الخاصة وكل من في حكمهم ، التعرف على اساليب وآليات وتقنيات التصميم للمسنين والمعاقين، ومقومات تصميم المنتجات المعدنية للحالات الخاصة من المستهلكين (الاطفال - المرأة الحامل) وممارسة تطبيقات عملية عليها.

JMPW5105 تكنولوجيا مينا

(٢ ساعة معتمدة)

تنمية مهارات الطالب على استخدام التغطية بالمينا كوسيلة من وسائل اثناء المنتجات المعدنية وحمايتها ، يتدرب الطالب على استخدام التقنيات التقليدية للتطعيم بالمينا بالاضافة الى التقنيات الآليه والانتاجية.

JMPA5106 تصميم مكملات اثاث

(٢ ساعة معتمدة)

تعريف الطالب ماهي مكملات الاثاث مثل المفصلات والمقابض والحليات وتصميم الاثاث المكمل وكيفية تصميمها وطرق انتاجها .

JMPA5107 التصنيع بالحاسب (٢) CAM

(JMPA5103ممتطلب سابق - ٢ ساعة معتمدة)

دراسة احد برامج التصميم والانتاج بالحاسب الالي وهو برنامج ARTCAM وهو احد برامج الانتاج بمساعدة الكمبيوتر ويتصل باماكينات للانتاج ، ويتدرب الطالب على الانتاج بهذا البرنامج الى ان يصل الى انتاج النموذج الاول .

JMPA5108 المشروع

(٦ ساعات معتمدة)

التعرف على مدى ماوصل اليه الطالب من القدرة على اكتساب المعرفة في مجالات القسم المختلفة ومدى تقدمه في مهارات واساليب التصميم وتقنيات الانتاج ومدى الاستفادة منها في صياغة مشروع مبتكر ومتميز يعكس الفكر الذي يقدمه هذا القسم.

ب - المقررات (اختيارية)

(٢ ساعة معتمدة)

JMPA2201 تصميم بالحاسب

تعريف الطالب ببرامج ثنائية الابعاد Photoshop الفوتوشوب ، وكيفية عمل اسكتشات من خلال هذا البرنامج ، واستخدام امكانيات البرنامج لاجراء الاسكتشات ، وعمل العديد من البدائل للتصميم الواحد .

(٢ ساعة معتمدة)

JMPA2202 تحليل وبناء الشكل

تعريف التحليل واهميته في العمليه التصميمية وتفهم الاطار الفكري للشكل والتعرف على اتجاهات التحليل البنائي لاشكال ثنائية وثلاثية الابعاد واستحداث الافكار البنائية وتطويرها للمنتجات سواء الاشكال والهيئات العضوية والهندسية والوظيفية والبيئية بما يلائم المتطلبات الاساسية للمنتج والتعرف على الاسس التي يبنى عليها المنتج.

(٢ ساعة معتمدة)

JMPW2203 تحليل الوظائف

التعرف على اتجاهات التحليل الوظيفي مثل تحليل العمل والمحتوى وتحليل النشاط بالاضافة الى اهم المتغيرات الوظيفية ونظم استحداث الحلول للمشكلات الوظيفية التي تساهم في ايجاد التوافق الوظيفي والجمالي للمنتجات ونقل المعاني عبر الاشكال ومحاولة تفسير الوظائف التي يؤديها المنتج.

(٢ ساعة معتمدة)

JMPW2204 أساليب ابتكار

يهدف المقرر الى التعرف على اساليب تنمية التفكير المبتكر والخالق والتفكير المنفتح المتشعب divergent thinking وكذلك اساليب التفكير الجماعي والفردى والمفاهيم الاساسية للابتكار .

JMPW2205 تكنولوجيا قياس ومعايرة

(٢ ساعة معتمدة)

المام الطالب بطرق واجهزة قياس الاطوال والزوايا والتروس ... وكذلك اجهزة ومعدات القياس الحديثة مع دراسة الوحدات المتعارف عليها وكيفية تقدير اخطاء القياس ، وتنمية قدرة الطالب على توصيف نظم القياس الحديثة لتتناسب الكميات المطلوب قياسها مع التدريب على اعداد هذه النظم والقدرة على استخدام الحاسب الآلي معها، مدخل الى القياسات المتقدمة ، استخدام الحاسب الالى في القياس ، دراسة الاداء الاستاتيكي والديناميكي لنظم القياس ، اخطاء القياس بأنواعه المختلفة ، القياس باستخدام القياس الضوئي ، قياس خشونة الاسطح.

JMPW2206 مواد وفلزات

(٢ ساعة معتمدة)

حصول على المعلومات الاساسية عن المواد الهندسية وخصوصاً الفلزات والسبائك وتشمل البناء الذري والبللوري مما يمكن فهم خواصها وسلوكها في المجالات الهندسية المختلفة ، خواص المواد الهندسية ، البناء الذري ، الترابط الذري ، البناء البللوري للفلزات ، الخلل في البناء المعدني ، مخطط الاتزان الحراري للسبائك ، الخواص الكهربية للمعادن (المقاومة - التوصيلية Resistivity - المتانة الثنائية القطبية) ، الخواص الكيميائية للمعادن (التآكسد Oxidation - التآكل الكهروكيميائي Corrosion)، اسس المعالجات الحرارية .

JMPW2207 بحوث تطوير المنتجات

(٢ ساعة معتمدة)

تدريب الطالب على استخدام استراتيجيات البحث والتطوير Research and development كأسلوب منظم للعمل المبتكر لزيادة الحصيلة المعرفية عن البشر والثقافة والمجتمع واستخدام هذه الحصيلة المتزايدة في ابتكار منتجات وتطبيقات ووسائل جديدة لزيادة القدرة التنافسية .

JMPW2208 تاريخ التصميم

(٢ ساعة معتمدة)

التعرف على الملامح الأساسية لتطور اساليب ومناهج وعمليات التصميم ، التعريف بالرواد الاوائل في المصممين في مصر والخارج والتعرف على اعمالهم وسماتها المميزة ، وتبين اهم المدارس والاتجاهات التصميمية في مصر والعالم ، والتعرف على اتجاهات ومدارس التصميم في القرن الحادي والعشرين .

JMPW3201 تكنولوجيا مينا

(٢ ساعة معتمدة)

دراسة اساليب تطبيق المينا الحرارية على المعادن المختلفة ، والطرق المتعددة ، دراسة التصميمات الخاصة بالمينا .

JMPA3202 تصميم الوصلات

(٢ ساعة معتمدة)

التعرف على كيفية تجميع المنتج ، ووضع الوصلات والتركيبات بحيث سهوله الفك والتركيب والتجميع والتخزين ، ومساحات الوصلات تبعا للوظيفة.

JMPW3203 وصل وتجميع المنتجات

(٢ ساعة معتمدة)

المام الطالب وممارسة اساليب وتكنولوجيا وصلات المعادن المختلفة وتحديد الطريقة المثلى لكل حالة من حالات الوصل ، والتعرف على تقنيات الوصل ، والتغيرات الميتالورجية الناتجة عن وصل المعادن باللحام ، بالاضافة الى اختبار الوصلات بطرق الاختبار المعروفة في الصناعة .

JMPW3204 ترميم المنتجات المعدنية

(٢ ساعة معتمدة)

التعرف على اساليب استكشاف التلف والتشوه الناشئ عن عدم استقرار الخامات المعدنية ، التفاعلات الكيميائية والكهروكيميائية المؤثرات الميكانيكية والمؤثرات الطبيعية والبيئية وازالة اثرها وصيانتها والحفاظ عليها واستعادة المنتج الى سابق طبيعته.

JMPA3205 التشكيل بالترسيب

(٢ ساعة معتمدة)

التعرف على امكانيات التشكيل بالترسيب الكهربائي علي الخامات المختلفة ، وعمل منتجات لتصميمات مبتكرة والترسيب على الشمع - الجبس - خامات مختلفة

JMPA3206 ترميم المستنسخات

(٢ ساعة معتمدة)

التدريب على اكتشاف التلف في الاثار والتشوه الناشئ عن عدم استقرار الخامات المعدنية او التلف الناشئ بفعل التفاعلات الكيميائية والكهروكيميائية والمؤثرات الميكانيكية والمؤثرات الطبيعية والبيئية والزمن ومحاولة ازالة اثرها وصيانتها واستعادة الاثر الى سابق طبيعته وذلك باستخدام التقنيات اليدويه والمتقدمه حيث يتم معرفة الصورة المتكاملة للاثر من خلال الحاسب الآلي والتعامل معه بتقنيات قريبة الى التقنيات اليدوية المصنع بها ليحتفظ بقيمته الفنية والتاريخية.

JMPW3207 تسويق

(٢ ساعة معتمدة)

التعرف على وسائل تطوير العمليات التصميمية المرتبطة بالتسويق ، عناصر واساليب التسويق، أساليب الترويج ، العوامل التي تؤثر على عمليات التسويق وعلاقتها بالمستهلك محلياً ودولياً، بحوث التسويق ، دراسة الاسعار والتوزيع وجودة المنتج ، دراسات الجدوى للمشروعات.

JMPW3208 ادره الإنتاج

(٢ ساعة معتمدة)

التعرف على متابعه وترتيب وتسلسل مراحل الانتاج ومتابعة جودة المنتج ، والتخطيط للعمل ، وتخطيط مكان العمل لسهولة التنفيذ .

JMPW4201 اقتصاديات التصميم

(٢ ساعة معتمدة)

مفهوم الاقتصاد ودور المصمم في تحقيقه بالتصميم ، حلول لمشاكل التصميم الاقتصادية ، النظريات الاقتصادية واهميتها في تصميم المنتجات ، المتطلبات الاقتصادية

لاستخدام المنتجات متعددة الاغراض ، دراسة الجدوى الاقتصادية للمنتجات الصناعية ، تحليل التصميم لتقييم الاحتياجات المحققة للطلبات الانسانية، توضيح دور المصمم في تحقيق الوظيفة الاقتصادية لزيادة القدرة التنافسية، اقتصاديات المشروع الصناعي.

JMPW4202 النمذجة والمحاكاة

(٢ ساعة معتمدة)

دراسة التقنيات الحديثة والرقمية لكيفية عمل الواقع الافتراضي لتحديد وتقييم المنتج ، وفي بعض الاحيان تشغيل المنتج وتجريبه فعلياً ، والتعرف على ادوات الواقع الافتراضي والمحاكاة، والتعرف على الخامات المستحدثة للنماذج .

JMPW4203 ادارة التصميم

(٢ ساعة معتمدة)

يهدف المقرر الى تعريف الطالب بنظم ادارة عمليات التصميم والتطوير وفهم هيكل فريق التصميم وكيفية تحقيق اهداف المؤسسه الصناعية من خلال ادارة التصميم والتطوير.

JMPW4204 منظومات ديناميكية

(٢ ساعة معتمدة)

يهدف المقرر الى تعريف الطالب وتنمية مداركته تجاه الالات التي يتعامل معها اثناء عمليات التشغيل والانتاج المختلفة بمصانع المنتجات المعدنية المختلفة وكذلك عندما يقوم بتصميم بعض المنتجات الخاصة بمجالات التخصص والتي تشمل على اجزاء تعمل بالحركة اليدوية او الآليه .

JMPW4205 هندسة التحكم الآلي ونظم الجودة

(٢ ساعة معتمدة)

ويعد المقرر مدخلاً لنظم تحكم ومراقبة الجودة من خلال ابراز دور الجودة في مواجهة التحريات العالمية وكيفية تحسينها وتطويرها من خلال مفهوم وتخطيط وضبط جودة المنتجات والجودة الشاملة ومتطلبات تطبيقها بفاعلية ، ويهدف المقرر كذلك الى التعرف على نظم التحكم في جودة انتاج وتطبيق فلسفة منع حدوث عيوب تصميمية او انتاجية بسبب التخطيط والعمل بمبادئ ضبط وتوكيد وضمان الجودة باستخدام اساليب المراقبة والتفتيش واعداد وثائق ضبط الجودة واعداد خطط الجودة للمنتجات المعدنية.

JMPW4206 النظم سابقة التجهيز

(٢ ساعة معتمدة)

يهدف المقرر الى تعريف الطالب بالنظم والوحدات سابقة التجهيز واهميتها في صناعة المنتجات المعدنية ، نشأة النظم والوحدات سابقة التجهيز وتطورها وانظمتها المختلفة والخامات والمواد الهندسية المستخدمة في تصنيعها والحسابات التي تقوم عليها ، التجارب العالمية الرائدة في تصميم وتصنيع النظم والوحدات السابقة التجهيز .

JMPW4207 الأحجار والمجوهرات

(٢ ساعة معتمدة)

يهدف المقرر الى تعريف الطالب بالانواع المتعددة للأحجار الكريمة وشبه الكريمة والمخلفة ، الصفات الطبيعية والبنائية لانواع الاحجار والجواهر المختلفة ، تعريف الطالب اسس التفرقة بين الاحجار الكريمة والمقلدة والتعرف على وحدات قياس ومعايره الاحجار .

JMPW4208 انثروبومتري

(٢ ساعة معتمدة)

يهدف المقرر الى التعرف على الانثروبومتري تعريفه ونشأته ، حجم وقياسات ابعاد اجزاء الجسم البشري وحدود ومدى حركته ، القياسات الاستاتيكية والديناميكية ، العوامل المؤثرة في ابعاد جسم الانسان ، الادوات المستخدمة في القياس الانثروبومتري ، تدريب الطالب على اجراء القياسات الانثروبومترية واجراء المعالجات الاحصائية الملائمة عليها .

JMPW5201 تصميم العمل والتنظيم الصناعي

(٢ ساعة معتمدة)

الاستفادة من علوم الهندسية البشرية في تجنب المخاطر في بيئة العمل وزيادة وعي العاملين باهمية معايير الامان في تصميم العمل ، تحديد دور واضح للمصمم في التعامل مع مشكلات بيئة العمل وتطوير المنتج بما يتلائم مع قدرات العامل المصري ومعوقات حركته ، تحسين قدرة الطلاب على الموائمة بين الموارد البشرية والموارد المادية المتاحة لتحقيق افضل علاقة بين الانسان وما يتعامل معه من الالات والمعدات والعناصر البيئية ، التعرف على الامكانيات المحتملة لبناء مكان عمل وبيئة امنه ومريحة والسعي الى التقليل من اعباء العمل ، دراسة اهم العوامل والاعتبارات التي يجب توافرها في ضبط بيئة العمل والمعدات .

JMPA5202 تصميم بيئي

(٢ ساعة معتمدة)

التعرف على التصميم البيئي كفلسفة متطورة للتصميم وكذلك الامام بأساليب واسباسيات التصميم البيئي لتمكين الطالب من ابتكار وتطوير وتصميمالمنتجات والخدمات والسلع والعمليات البيئية بما يضمن توافقها مع متغيرات البيئة .

JMPW5203 الصناعات التقليدية

(٢ ساعة معتمدة)

التعرف على الاساليب التقليدية للصناعات المعدنية والحلي التي قاربت على الاندثار نتيجة لبعض العوامل والظروف المحيطة بهذه الاساليب ، محاولة لحياء الحرف والصناعات التقليدية لحياء ابداع المصمم ، الربط بين الحرف التقليدية والتكنولوجيا الحديثة .

JMPW5204 تكنولوجيا سباكة(٢)

JMPW4108 متطلب سابق ٢ ساعة معتمدة)

التعرف على الاساليب العلمية والفنية المتبعة في انتاج المنتجات المعدنية والحلي، استكمال دراسة المنهج النظري والعملية لعمليات صهر المعادن وتشكيلها ودراسة عمل القوالب تفصيلياً ، ودراسة السباكة بالدلائك والشمع المفقود والقوالب تفصيلياً ، تنمية مهارات الدارس في تصميم المسبوكات اللازمة لمجالات المنتجات المعدنية .

JMPW5205 أساليب التقييم

(٢ ساعة معتمدة)

الهدف دراسة اساليب وطرق التقييم للوصول الى وسيلة للتأكد من معايير ما فى التصميم أو لتحديد مدى ملائمته ومطابقته لمتطلبات التصميم، وايضاً الوصول إلى أعلى قيمه عندما يؤدي التصميم وظيفة ما بكفاءة عالية أو بموثوقية عالية أو بأقل تكلفه ممكنة أو بكل هذه معا، وتحديد اساليب وطرق التقييم تعتبردافعاً دائماً لابتكار وتطوير أى منتج.

JMPA5206 رسم تقني وكاد CAD

(٢ ساعة معتمدة)

التعرف على الأسس والمفاهيم العامة للتصميم بالحاسب ، دراسة بعض الاساليب الحديثة للتصميم من خلال التقنيات المتقدمة والتطور السريع.

JMPW5207 نظم الجودة والمواصفات القياسية (JMPW4205) متطلب سابق ٢ ساعة معتمدة)

استكمال دراسة مناهج مراقبة الجودة من خلال ابراز دور الجودة في مواجهة التحديات العالمية وكيفية تحسينها وتطويرها ، التعرف على المواصفات العالمية ودراسة الحصول على شهادات الجودة من خلال دراسة المواصفات القياسية .

JMPW5208 تقنيات متقدمة في التصنيع (٢ ساعة معتمدة)

الهدف التعرف بشكل غير تقليدي على احدث تقنيات تشكيل وتشغيل المعادن ، والاتصال بشبكة المعلومات العالمية web كمصدر اساسي للمعلومات ويصمم المنهج بشكل رقمي حتى يمكن للطالب التعامل on-line .

قسم النحت والتشكيل المعماري والترميم

أ. مقررات أساسية (اجبارية)**SARA 2101 نحت طبيعة حية (١) (٢ ساعة معتمدة)**

أعداد وعمل دعامة (armature) مرنة من أسياخ الحديد والرصاص واستخدامها في دراسة الجسم البشرى بالطين بنسبة تصغير من الحجم الطبيعي - دراسات رسم الطبيعة الحية لاستخدامها في التصميمات وفي المشروع .

SARA 2102 تصميم النحت البارز(١) (٢ ساعة معتمدة)

تنمية التأمل الفنى للطبيعة - دراسة بعض عناصرها - وضعها في تكوينات بسيطة معبرة - تحقق القيم التشكيلية - التنفيذ على بلاطات مسطحة من النحت البارز .

SARA 2103 تصميم النحت المجسم (١) (٢ ساعة معتمدة)

تنمية التأمل الفنى للطبيعة بأشكالها المجسمة - طيور حيوانات - نباتات ... اختيار بعض النماذج - الأعمال النحتية المجسمة . تطبيقا لما سبق دراسته من أساسيات تصميم النحت - تنفيذ عملى للتصميم النهائى .

SARW 2104 تاريخ الترميم (٢ ساعة معتمدة)

نشأة وتطور الاهتمام بترميم الآثار - الرواد - النظريات المختلفة فى الترميم - الأعمال الفنية - أهمية المعرفة التاريخية للأعمال المراد ترميمها - تطور الأساليب التكنولوجية المستخدمة فى ذلك.

SARW 2105 تكنولوجيا الخامات والأدوات (١) (٢ ساعة معتمدة)

التجهيز للتشكيل بالطين - الأدوات والعدد اللازمة - الطين المحروق (terra cotta) - تركيب الجبس وعمل خليط للصب - عمل بلاطة جصية والحفر فيها - القالب الجصى

البارز (relief) - أنواع الأخشاب المناسبة للحفر - أدوات حفر الأخشاب اليدوية وسننها وصيانتها - تثبيت الخشاب وعمليات الحفر - أدوات الحفر الكهربائية - تشطيب الأخشاب - تشكيل الميدالية ومراحل إنتاجها - قالب الصلب بالبانوجراف - السباكة الجافة (Dye Casting).

SARW 2106 تاريخ تخصص

(٢ ساعة معتمدة)

نشأة فن النحت - تطوره - المدارس النحتية المختلفة - الرواد في مصر والعالم - الأعمال النحتية عبر العصور (الفرعوني - القبطي - الإسلامي - العصور الوسطى - عصر النهضة) - أثر العامل الديني على الأسلوب المتبع في الحضارات - الأساليب التكنولوجية المستخدمة - أثر التكنولوجيا الحديثة على أسلوب النحت المعاصر - أعمال نحائين معاصرين.

SARA 2107 نحت طبيعة حية (٢)

(SARA 2101 متطلب سابق ٢ ساعة معتمدة)

عمل دعامة مناسبة لدراسة الرأس (portrait) بالطين - مع محاولة تحقيق الملامح الشخصية والتعبير الداخلى للشخصية - دراسة الشخصيات من خلال الملامح الخاصة بكل شخصية .

SARA 2108 تصميم النحت البارز (٢)

(SARA 2102 متطلب سابق ٢ ساعة معتمدة)

استلهم التراث المصرى القديم والقبطى للوصول إلى تعبيرات شخصية من النحت البارز تصلح لأداء وظيفة عملية - تنفيذ التصميمات بالاستفادة من المعرفة التكنولوجية المترامنة (مثل الحفر فى الخشب) .

SARA 2109 تصميم النحت المجسم (٢)

(SARA 2103 متطلب سابق ٢ ساعة معتمدة)

دراسات لرؤى شخصية معبرة عن الحياة اليومية - التعبيرات النحتية المجسمة التى تصلح للتنفيذ بوسيلة من الوسائل المستفادة من دراسة التكنولوجيا - تنفيذ عملى للتصميم النهائى .

(٢ ساعة معتمدة)

SARA 2110 الرسم المعماري (١)

قراءة رسوم المعمارين والمصممين الداخليين - الطرز المعمارية التاريخية - دراسة القطاعات والمساقط الأفقية والرأسية والجانبية في أنواع مختلفة من العمارة ذات وظائف مختلفة وتوضيح الأعمال عليها - الرموز والمصطلحات المعمارية - عناصر البناء الأساسية في العمارة (حوائط ، أرضيات ، أسقف ، كمر ، أعمدة ، سلالم ، فتحات ، ... الخ) - استخدامات الطرز في أشكال معمارية حديثة .

(٢ ساعة معتمدة)

SARW 2111 تشريح (١)

دراسة مبادئ علم التشريح - تشريح أجزاء الجسم البشري وربطها من الجوانب الفنية- الفروق الجسدية بين البشر سواء كان (رجل- سيدة - طفل - شيخ كبير) من الجوانب التشريحية - كيفية الاستفادة من علم التشريح في فن النحت .

(٢ ساعة معتمدة)

SARW 2112 حاسب الى تخصص (١)

دراسة مفاهيم الحاسب الالى فى شكل قواعد علميه والتعرف على التطور التاريخى للحاسبات- دراسة برامج الرسم بالكمبيوتر (cad systems) (الرسم ثنائى الأبعاد)- تطبيقات برامج الأوتوكاد على الرسوم التنفيذية .

(SARA 2107 متطلب سابق ٢ ساعة معتمدة)

SARA 3101 نحت طبيعة حية (٣)

عمل دعامة (armature) مرنة من أسياخ الحديد والرصاص واستخدامها فى دراسة أجسام الحيوانات بالطين بنسبة تصغير من الحجم الطبيعى - مع استخدام خامة الأخشاب - دراسات رسم الطبيعة الحية لاستخدامها فى التصميمات وفى المشروع .

(SARA 2108 متطلب سابق ٢ ساعة معتمدة)

SARA 3102 تصميم النحت البارز (٣)

اختيار موضوعات أو مناسبات عامة ودراستها بقصد التعبير عنها فى تصميم محكوم المساحة مثل الميدالية ، أو الدروع مع مراعاة خواصها ، وطرق تنفيذها - تنفيذ التصميم حتى مرحلة ما قبل الحفر فى المعدن .

SARA 3103 تصميم النحت المجسم (٣) (SARA 2109 متطلب سابق ٢ ساعة معتمدة)

دراسات لعمل فنى من واقع الحياة المحيطة أو الأحداث الجارية التى تؤثر على النحت - التعبيرات النحتية المجسمة التى تصلح للتنفيذ بوسيلة من الوسائل المستفاد من دراسة التكنولوجيا - تنفيذ عملى للتصميم النهائى .

SARW 3104 تشريح (٢) (SARW 2111 متطلب سابق ٢ ساعة معتمدة)

استكمال علم التشريح - تشريح أجزاء الجسم البشرى وربطها من الجوانب الفنية - الفروق الجسدية بين الحيوانات المختلفة من الجوانب التشريحية - كيفية الاستفادة من علم التشريح فى فن النحت .

SARW 3105 تكنولوجيا الخامات والأدوات (٢) (SARW 2105 متطلب سابق ٢ ساعة معتمدة)

دعامات التشكيل (armatures) المجسم - التشكيل بالطين - التشكيل بالشمع - عمل القوالب - الجصية - قوالب المطاط - الجص - أنواع السباكة المعدنية : بالرمل ، بالشمع الفاقد - معادن السباكة النحتية - البرونز - النحاس - الألومنيوم ... تشطيب النحت المعدنى - الأحجار الطبيعية ، والحفر فيها - الأحجار الصناعية وقوالبها - العمل بالخرسانة المسلحة - طرق تكبير النحت وآلاته اللدائن الحديثة وطرق تشغيلها - البولى أستر - الإبوكسى - الأكريليك - البلاستيك الهوائى - الصبغات - القوالب المرنة - والمواد العازلة والملونة الأدوات والمعدات المستخدمة فى النحت المعمارى .

SARA 3106 نحت طبيعة حية (٤) (SARA 3101 متطلب سابق ٢ ساعة معتمدة)

عمل مشاريع نحتية من خلال الأحجار والمعادن المختلفة واستخدامها فى دراسة الجسم البشرى بنسبة تصغير من الحجم الطبيعى - دراسات رسم الطبيعة الحية لاستخدامها فى التصميمات وفى المشروع.

SARA 3107 تصميم النحت البارز (٤) (SARA 3102) متطلب سابق ٢ ساعة معتمدة)

تصميم وتنفيذ تصميمات جدارية حرة من النحت البارز - الاستفادة من الدراسات السابقة فى النحت البارز - دراسة الفن الإسلامى - تنفيذ التصميمات بالاستفادة من المعرفة التكنولوجية المتزامنة (مثل النحت فى الأحجار أو المعادن) تصميم وحدات للزخرفة المعمارية - الكرائيش والحلايا والحشوات الزخرفية ، بوحدات هندسية أو طبيعية - تنفيذ التصميمات بالطرق التكنولوجية المناسبة المستفادة من تكنولوجيا النحت المعماري..

SARA 3108 تصميم النحت المجسم (٤) (SARA 3103) متطلب سابق ٢ ساعة معتمدة)

تصميم نحتى مجسم لأحد المنتجات الاستعمالية التى تنتج صناعيا (وحدات الإضاءة والمقاعد ولعب الأطفال) - إجراء الدراسات الجمالية - تقديم النموذج النحتى المجسم بخامة من الخامات الحديثة للنحت فى مرحلة ما قبل النموذج الأولى للصناعة (prototype) .

SARW 3109 فن العمارة (١) (٢ ساعة معتمدة)

المفهوم الحديث للعمارة - النظريات المعمارية الحديثة - الفراغ والزمن وعلاقة البناء بالبيئة المحيطة - العلاقات التشكيلية داخل المبنى ، بما يساعد النحات على تصميم أعماله النحتية فى توافق مع فن العمارة المقاسات الداخلية وكيفية توقيعها فى المسقط الأفقى - توضيح كافة القطاعات المعمارية الداخلية - دراسة المعالجات المختلفة للفراغ المعماري الداخلى (للمسكن ، للمحلات ، للفنادق ، ... الخ) - دراسات للأسقف الصناعية وتكسيات الأرضيات وتوزيع الإضاءة الداخلية - الأشكال التصميمية فى شكل منظور داخلى بالألوان - عمل ماكيت داخلى يوضح المعالجة المعمارية.

SARW 3110 حاسب الى تخصص (٢) (SARW 2112) متطلب سابق ٢ ساعة معتمدة)

دراسة برامج الرسم بالكمبيوتر (cad systems) و كيفية تحويل الرسومات ثنائييه الابعاد الى ثلاثية الابعاد-تطبيقات برامج الأوتوكاد على الرسوم التنفيذية والانتقال من الإخراج اليدوي إلي الإخراج بالحاسب الآلي.

SARA 4101 نحت طبيعة حية (٥) (SARA 3106) متطلب سابق ٢ ساعة معتمدة

عمل مشاريع نحتية من خلال الأحجار أو المعادن أو الأخشاب المختلفة واستخدامها فى تكوين مجموعات من (الأفراد - الحيوانات - كلاهما) بنسبة تصغير من الحجم الطبيعى - لتعبير عن موقف معين - دراسات رسم الطبيعة الحية لاستخدامها فى التصميمات وفى المشروع.

SARA 4102 تصميم النحت البارز (٥) (SARA 3107) متطلب سابق ٢ ساعة معتمدة

تصميم وتنفيذ تصميمات جدارية حرة من النحت البارز - الاستفادة من الدراسات السابقة فى النحت البارز - دراسة فن عصر النهضة - تنفيذ التصميمات بالاستفادة من المعرفة التكنولوجية المتزامنة (مثل النحت باستخدام الأحجار - المعادن - الأخشاب) التدرج فى تصميم الوحدات الزخرفية المعمارية إلى وحدات أكثر مثل الأعمدة وتيجانها - القباب الزخرفية -.. وغيرها - استخدام الوسائل التكنولوجية فى تنفيذ بعض التصميمات .

SARA 4103 تصميم النحت المجسم (٥) (SARA 3108) متطلب سابق ٢ ساعة معتمدة

تصميم نحت مجسم لميدان - أو حديقة عامة مع حرية اختيار الفكرة - الهدف (تعبيرى أو وظيفى) - المظلات أو المقاعد أو أحواض الزهور - اختيار أحد الدراسات وتنفيذها بخامة ووسيلة مناسبة من خامات ووسائل التنفيذ.

SARA 4104 الرسم المعماري (٢) (SARA 2110) متطلب سابق ٢ ساعة معتمدة

كيفية تحليل ورسم وحدة معمارية بسيطة وأساليب تبيان تفاصيلها المعمارية والمساقط والقطاعات وكيفية رسم المنظور الداخلى والخارجى للوحة ، وعمل ماكيت مصغر للفكرة ، وتدريب الطالب للعمل التطبيقى المعماري فى رسم بعض التركيبات والقطاعات المعمارية الداخلية أو الخارجية التى تقيد التصميم فى التخصص دراسه التفاصيل المعماريه للعناصر المختلفه بالحجم الطبيعى (1:1) Scale.

SARW 4105 ترميم وصيانه المباني الأثرية (١) (٢ ساعة معتمدة)

النظريات المختلفة في ترميم الآثار بناء على المعرفة التاريخية والأثرية للقطعة - التحليل العلمي - الأسلوب الفني - الخامات المستخدمة - طرق التنفيذ - طرق التنظيف ومواده - التطبيقات العملية على بعض النماذج النحتية بخامات مماثلة للأثرية .

SARA 4106 نحت طبيعة حية (٦) (SARA4101 متطلب سابق ٢ ساعة معتمدة)

تصميم المشاهد والأشخاص للسينما والمسرح والصور والرسوم المتحركة من خلال الملامح الشخصية والتعبير الداخلي للشخصية - دراسة الشخصيات والحيوانات - عمل النماذج الأولية للماسكات - عمل التكوينات المختلفة باستخدام جميع أنواع الخامات .

SARA 4107 تصميم النحت البارز (٦) (SARA4102 متطلب سابق ٢ ساعة معتمدة)

تصميم وتنفيذ تصميمات جدارية حرة من النحت البارز - الاستفادة من الدراسات السابقة في النحت البارز - دراسة فن الحديث - تنفيذ التصميمات بالاستفادة من المعرفة التكنولوجية المترامنة (مثل النحت باستخدام الأحجار - المعادن - الأخشاب) .

SARA 4108 تصميم النحت المجسم (٦) (SARA4103 متطلب سابق ٢ ساعة معتمدة)

تصميم نحت مجسم لميدان - أو حديقة عامة مع حرية اختيار الفكرة - الهدف (تعبيري أو وظيفي) - المظلات أو المقاعد أو أحواض الزهور - اختيار أحد الدراسات وتنفيذها بخامة ووسيلة مناسبة من خامات ووسائل التنفيذ .

SARW 4109 حاسب الى تخصص (٣) (SARW3110 متطلب سابق ٢ ساعة معتمدة)

تطبيقات برامج 3D Max - وتطبيقات على رسم مساقط أفقية ورأسية ومناظير لقطع من المجسمات النحتية - الانتقال من مرحلة الرسم والإخراج اليدوي إلي الرسم والإخراج بالحاسب الآلي.

SARW 4110 متاحف ميدانى

(٢ ساعة معتمدة)

عمل دراسات عن الأعمال المعروضة فى المتاحف والمناطق الأثرية المختلفة من خلال زيارات ميدانية لهذه المتاحف - كيفية عمل دراسة نقد لهذه الأعمال - عمل محاكاة لهذه الأعمال - كيفية تنسيق هذه المتاحف وعمل بعض النماذج للمتاحف المفتوحة - توضيح أسلوب الفن المتحفى .

SARA 5101 ترميم وصيانة المباني الأثرية (٢) (SARW4105) متطلب سابق ٢ ساعة معتمدة

- طرق صيانة الأثر من تأثير الرطوبة - الحرارة والضوء - أساليب علاج مظاهر تلف الأثر - أساليب معالجة مظاهر التلف والعيوب والتشققات الاحتياطات الواجب توافرها فى ترميم الأثر - أساليب توثيق العمل قبل وأثناء وبعد عملية الترميم - التطبيقات العملية على بعض النماذج النحتية بخامات مماثلة للأثرية .

SARW 5102 فن العمارة (٢)

(SARW3109) متطلب سابق ٢ ساعة معتمدة

دراسة أساليب تصميم الواجهات المعمارية (دينية ، سكنية ، تعليمية ، ترفيهية ، مراكز تجارية) باستخدام التقنيات التقليدية والمستحدثة - أساليب تقديم البدائل التصميمية لارتباطات الواجهات المعمارية بالتصميمات النحتية فى المجال البيئى العمرانى المحيط - تخطيط المسطحات الخارجية المحيطة بالعمارة (حدائق ، نافورات ، حمامات سباحة ، ... الخ) - الأفكار المعمارية لأسطح الواجهات المعمارية - المنظور الخارجى للمعالجات المختلفة للأسطح - رسومات تنفيذية لتوضيح بعض القطاعات والتركيبات المعمارية فى الواجهات - عمل ماكيت مجسم مصغر لتوضيح الفكرة المعمارية عن طريق التجسيم لتمية التخيل المعمارى .

SARW 5103 تكنولوجيا الخامات والأدوات (٣) (SARW3105) متطلب سابق ٢ ساعة معتمدة

- المواد المستخدمة فى النحت المعمارى (جير - جبس - أسمنت - ركام) أعمال " التزجة " - تأسيس التزجة - عمل الكرانيش المستقيمة والدائرية - دولاب الخرط

وعمل الكور - والبرامق والأحواض عمل القوالب العكسية للأعمدة - القباب والبرامق - صب الزخارف بالقوالب المرنة مثل قوالب الجيلاتين والمطاط والشمع - التكسيات الجصية الداخلية - الأرضيات والوزرات والدرج - التكسيات لحل المشاكل الخاصة مثل العزل الحرارى والعزل الصوتى - الأشعة السينية - معالجة الرطوبة - استخدام الجص للتمييز على البغدادلى أو الشبك الممدد للزخرفة الداخلية النحتية أعمال الجص الخارجية فى الواجهات - النحت الشبكي - أعمال الأحجار الصناعية - السطوح ذات الملامس الخشنة والناعمة .

(٢ ساعة معتمدة)

SARA 5104 نماذج واستنساخ

طرق إنتاج المستنسخات والأعمال النحتية المقلدة طبق الأصل مثل المحفوظة فى المتاحف من خلال تشكيل أعمال بسيطة من خامات مختلفة - الأسس العلمية والفنية للإنتاج - أمثلة للنماذج (نماذج أولية - نماذج عرض) تنفيذ نموذج ويتم ذلك من خلال تصميم النماذج والرسومات التنفيذية لها - التشطيب بالدهانات والتغطيات المناسبة لإعطاء المظهر النهائي المحاكي للأصل - النماذج التعليمية (نصف نموذج - النموذج الشفاف) - القوالب - خامات (بلاستيك - حبس - الأخشاب. الخ).

(٢ ساعة معتمدة)

SARA 5105 الرسم (لاندسكيب)

فن تشكيل البيئة العمرانية الخارجية - متطلبات تصميم الشكل الملائم لأى حيز عمرانى - دراسة مكونات التخطيط العام - العلاقات الفراغية الزمانية - الطابع البصرى وعلاقات الفراغ العمرانية - اتجاهات الرؤية والبؤرات البصرية - عناصر الحركة والاتصال - العوامل البيئية والمستوى العمرانى - أنماط الظلال حول المباني أسس تصميم وتخطيط المواقع - التباين المطلوب فى المفردات التصميمية للموقع - أساليب تحليل التكوين الداخلى والخارجى للموقع وعناصره الجمالية البصرية - القيم الجمالية والتشكيل العمرانى - أسس تصميم الفراغات العمرانية وعناصرها ومكوناتها - بدائل تخطيط الموقع وطرق تقييم البدائل - طرق ووسائل عمل ماكيت للتخطيط العام .

SARA 5106 المشروع

(٦ ساعات معتمدة)

يقدم الطالب باعداد فكرة مبتكرة يتم تطبيقها في مجال النحت و التشكيل المعماري و الترميم في أحد المحاور المحددة من قبيل مجلس القسم العلمي من خلال تقديم دراسة عن المشروع - تقديم الفكرة وهدفها ومعالجتها- الخطوات التنفيذية للمشروع - العناصر المكونة يقوم الطالب بتنفيذ المشروع وإخراجه ، ليكون في صورة ملائمة ليتم عرضه على لجنة التقييم او الامتحان .

SARW 5107 حاسب الى تخصص (٤)

(SARW4109 متطلب سابق ٢ ساعة معتمدة)

برنامج Adobe Photoshop - واستخدامه في معالجة التصميم - تطبيق عملي على التصميم باستخدام البرنامج - كيفية الاستفادة من البرنامج في مجال النحت .

ب- مقررات (اختيارية)**SARW 2201 تحليل و بناء الشكل النحتى (٢ساعة معتمدة)**

أسس ومبادئ أساليب تحليل بناء المجسم النحتى - تتضمن الإدراك ، وقيم الاشكال الهندسية - دور الوظيفة فى بناء وتقنين الشكل - اساليب تحليل بناء الشكل - التحليل الهندسى للشكل - تصميمه و تركيبه - الأداء الجمالى والوظيفى - تحمل الظروف المحيطة - تقنين الشكل بالطرق الرياضية - طرق الهندسة التحليلية فى رسم خطوط التصميم وتقنياته - استخدام الحاسبات الآلية والمعالجات بالوسائل الرقمية.

SARW 2202 خلفيات برامج تلفزيونية (٢ساعة معتمدة)

أساليب التصميم للمناظر والخلفيات لبرامج التلفزيون والمنوعات الثابتة والمتحركة - ومتطلبات تصميم الخلفيات المرسومة ومستوياتها لمقدمى البرامج داخل الاستوديو - - عوامل الإضاءة المتغيرة ، وزوايا التصوير والجرافيك كمبيوتر للمشاهد المصورة .

SARW 2203 فنون الإعلان (٢ساعة معتمدة)

تعريف الإعلان - نظرية الإعلان وأنواعه - وظائف الإعلان - العوامل المساعدة على نجاح الإعلان - الأسس والاعتبارات التى يقوم عليها تصميم الوسيلة الإعلانية من خلال البعد الفنى والبعد النفسى والبعد التقنى - التعريف بالإعلان المجسم وأنواعه وأغراضه — خصائص التكوين ذي الثلاث أبعاد — خطوات عمل تكوينات ثلاثية الأبعاد من خلال المعالجة الخطية للشكل واللون والملمس والظل والنور وتوظيف المجسمات فى الوسائط الإعلانية المختلفة. - أثر البيئة الخارجية أو الداخلية على الأعلانات.

SARW 2204 مدخل لعلم الآثار (٢ساعة معتمدة)

نشأة علم الآثار -أهميته - التعريف بدور الثرى - علاقة علم الآثار بالعلوم الأخرى مثل التاريخ - الفن ... وغيره - أهمية المحافظة على الآثار وصيانتها .

SARW 2205 منظور معمارى تخصصى

(٢ ساعة معتمدة)

دراسة المنظور المعماري بأنواعه المختلفة- دراسة قواعد الظل والنور المعماري للمنشآت المعمارية المختلفة -التطبيق على ما تم دراسته من خلال تصميم مسقط افقى ورأسى لاحدى المشروعات المعمارية (بوابات- أسوار -.....) مع اخراجه وعمل مناظير بأنواعها المختلفة وزوايا مختلفة رسم مناظير ثلاثية الأبعاد للمشاريع المعمارية PERSPECTIVES (مناظير خارجية EXTERIOR - مناظير داخلية INTERIOR)- إظهار البلانات والمواقع العامة بالوان متنساقة وتوضيح لجميع التفاصيل - أعداد مخططات ترخيص الابنية - إعادة تصميم الواجهات المعمارية للمباني المقترحة والقائمة .

SARW 2206 تكسيات حوائط

(٢ ساعة معتمدة)

دراسة التقنيات المختلفة لتكسيات الحوائط - التعرف على المعالجات المختلفة للأسطح الداخلية للحوائط - دراسة الخامات المختلفة) الحديثة والتقليدية للتكسيات الداخلية وطرق تركيبها.

SARW 2207 كيمياء المواد

(٢ ساعة معتمدة)

دراسة المواد الرابطة للبيوتات - الراتنجات الطبيعية - الجملكة - الروزين - راتنجات الكوبال - السليولوزات - مشتقات المطاط - الزيوت - الراتنجات التخليقية - راتنجات الأكريلات - الفينيل - الألكيل - الأمينية - الأبيوكسى - البولى يوريثان - الفينول - البولى استرات - راتنجات السيلكون.

SARW 2208 علم حفائر و تنقيب

(٢ ساعة معتمدة)

نشأة علم الحفائر والتنقيب - أهميته - التعريف بالدور الثرى - علاقة علم الحفائر والتنقيب بالعلوم الأخرى مثل التاريخ - الفن ... وغيره - أخلاقياته - النظريات المختلفة فى علم الحفائر والتنقيب - الأدوات والخامات المستخدمة - تطور الأساليب التكنولوجية المستخدمة فى ذلك العقود والاتفاقيات - كيفية توثيق هذه الأعمال .

SARA 3201 تصغير وتكبير النماذج

(٢ ساعة معتمدة)

دراسة أنواع تصغير وتكبير النماذج - إنتاج مستنسخات من التصميم الأصلي -
 الأسس العلمية والفنية للإنتاج - القوالب - أساليب الاستخدام - التوظيف لخدمة التصميم
 والعمل الفني - تصميم و تشكيل نماذج بسيطة من خامات مختلفة لتوضيح مفهوم اضافة
 القيمة ولتغطية جانب استخدام الشكل اليدوى لانتاج نماذج ذات أحجام مختلفة - أمثلة عامة
 للنماذج المختلفة (نماذج اولية - نماذج عرض - نماذج اختبار) - اساليب تشطيب ودهان
 النماذج - الخامات المستخدمة في إنجاز النماذج.

SARA 3202 خطوط وكتابات

(٢ ساعة معتمدة)

دراسة أنواع وإشكال الخطوط العربية واللاتينية والأصول التاريخية لها وأهميتها مع
 الإستفادة منها فى إستحداث أنماط جديدة تفيد فى مجال النحت - صياغة الحرف العربى
 واللاتينى تشكليا معدراسة للنسب الرياضية للحروف (الممتدة لأعلى ولأسفل) والمسافات
 والإيقاع البصرى للكلمة - حجم الخط - علاقة اللون بالخط - تكوين الجمل والعبارات
 الاعلانية - دراسة للدور النفسى والعضوى للكتابات-تطبيقات عملية للتدريب على كيفية
 الإستفادة من الدراسة فى التشكيل النحتى .

SARW 3203 دراسات تحليلية لفن العمارة

(٢ ساعة معتمدة)

دراسة تحليلية للعمارة القديمة (مصري قديم - إسلامي - قبطية) والعمارة العالميه
 الحديثه- معرفة اتجاهات التطور فى المدارس المعمارية و مواكبه الافكار الجديده فى
 العماره -التطبيق على ما تم دراسته من خلال تصميم مسقط افقى ورأسى لاحدى
 المشروعات مع اخراجه وعمل منظور لاحدى الزوايا.

SARW 3204 مكتبات و مصادر بحث

(٢ ساعة معتمدة)

أنواع المكتبات- كيفية التعامل والبحث داخل المكتبة- كيفية الحصول علي المعلومات
 وجمعها - الدوريات العلمية وكيفية الحصول عليها والتسجيل بدار النشر العلمى فيها- معرفة

المستوي العلمي لها ومنهجية البحث وأنواع مناهج البحث المتبع - المراجع وكيفية كتابة الأبحاث.

(٢ ساعة معتمدة)

SARW 3205 علاج وصيانة الأعمال الفنية

الأساليب العلمية والتقنيات المتقدمة فى ترميم الأعمال النحتية مع الحفاظ على العمل - تطور هذه الاساليب والمحافظة على المظهر الفيزيائى - الخطوات المتبعة لصيانة وعلاج هذه الأعمال من (معرفة تاريخ العمل - تاريخ اخر صيانه له - المعالجات السابقة) - طرق تجهيز الأسطح والوسائط - المواد الملونة - المواد والطرق المستخدمة لعلاج الأعمال الفنية - طرق التنظيف ومواده - طرق صيانة الأعمال الفنية من تأثير الرطوبة - الحرارة والضوء - أساليب علاج مظاهر تلف العمل - القدرة على تقييم كفاءة وحالة العمل .

(٢ ساعة معتمدة)

SARW 3206 أساليب عرض متحفى

دراسة الأساليب المختلفة للعرض المتحفى - وكيفية توزيع القطع والأعمال المعروضة - دراسة توزيع الأضاءة الساقطة على القطع - التنسيق والاتزان مع البيئة المحيطة - معرفة بعض أساليب التوجيه والأرشاد - الأساليب والتكنولوجيا الحديثة المستخدمة فى هذا الغرض - كيفية توثيق هذه القطع -دراسة عامل الأمان والأمن المدنى .

(٢ ساعة معتمدة)

SARW 3207 تصوير الأعمال الفنية

دراسة عناصر التصميم الصورية والتعرف على خصائص النظم الضوئية التى تتحكم فى تحقيقها فى الصورة الضوئية - دراسات لمجموعات التشكيلات الفنية المرتبطة بكل فى البعدين والبعد الثالث - دراسة خصائص الألوان ودرجاتها وأبعادها التشكيلية بهدف تحقيق التكوين فى الصورة وكذلك الكتلة والشكل والظل والنور إلى آخره وكيفية تحقيق ذلك فى تصوير الأعمال الفنية والمجسمات النحتية بأنواع التصوير المختلفة .

SARA 3208 فنون الديوراما و العرائس

(٢ ساعة معتمدة)

نماذج وخلفيات - الغرض منها تعليمي من خلال المسرح المدرسي - أساليب التصميم للمناظر والخلفيات للرسوم المتحركة والدمى والعرائس المتحركة - الترجمة التصميمية للسيناريو والمشاهد - التتابعات المنظرية - نوعيات الخلفيات وارتباطها بالشخصيات الممثلة - طرز الأزياء والإكسسوارات في المشاهد - دراسة اعتبارات الإضاءة والحيل والمؤثرات الخاصة وعلاقتها بمتطلبات التصوير وإدراك المشاهد .

SARW 4201 مبادئ انشاءات

(٢ ساعة معتمدة)

دراسة العوامل الأساسية المؤثرة على قوة تحمل المنشآت التي لها حجم كبير نسبيا بما يزيد من ثقل وزنها أو يعرضها لمقاومة الرياح وبما يساعد مصمم النحت على تحديد الدعامات المناسبة ووضعها بالطريقة الفعالة .

SARW 4202 اتجاهات حديثة في الفن

(٢ ساعة معتمدة)

دراسة اتجاهات المدارس الفنية الحديثة (الفن الحديث) - مدارس ما بعد الحداثة - مدى تأثير هذه المدارس على الحركة الفنية - رواد هذه المدارس - اتجاهات الفن المعاصر - مدى تأثير هذه الاتجاهات على حركة الفن المصري .

SARW 4203 فن مسرحي

(٢ ساعة معتمدة)

دراسة للمسرح الافقي للمسرح من حيث (المساحة - الارتفاع - الإضاءة - متطلبات التصوير - الكاميرات) - دراسة العناصر الأساسية في توضيح وإظهار ديكورات المسرح من زوايا ومناظر وخلفيات مع مراعاة ضوابط الرؤية لجوانب المسرح وتصميمه الداخلي- دراسة تفصيلية موضحة بقطاعات رأسية وأفقية لخشبة المسرح-دراسة تفصيلية للتكوين الهيكلي والانشائي للشواية-دراسة الخلفيات الثابتة والمتحركة في ديكور المسرح- دراسة توزيع الإضاءة على عناصر التصميم .

(٢ ساعة معتمدة)

SARW 4204 هندسة كهربائية

نظريات الهندسة الكهربائية - الكميات الكهربائية - مبادئ دوائر التيار المستمر - مبادئ دوائر التيار المتردد - المجالات المغناطيسية - الآلات الكهربائية - القياسات الكهربائية - تطبيقات مبادئ تصميم الكابلات الكهربائية - مبادئ تصميم دوائر الحاسبات الإلكترونية - دوائر التحكم - مبادئ تصميم الإضاءة للمنشآت المختلفة .

(٢ ساعة معتمدة)

SARW 4205 حفظ الآثار وصيانتها

الأساليب العلمية والتقنيات المتقدمة في ترميم الآثار مع الحفاظ عليها - تطور هذه الأساليب و المحافظة على المظهر الفيزيائي - الخطوات المتبعة لصيانة وعلاج وترميم هذه الآثار من (معرفة تاريخ العمل - تاريخ اخر صيانه له - المعالجات السابقة) - القدرة على تقييم كفاءة وحالة العمل - طرق تجهيز الأسطح والوسائط - المواد الملونة - المواد والطرق المستخدمة لعلاج وترميم الأثر - طرق التنظيف ومواده - طرق صيانة الأثر من تأثير الرطوبة - الحرارة والضوء - أساليب علاج مظاهر تلف الأثر - الأدوات المستخدمة - وتوثيق هذه الأعمال .

(٢ ساعة معتمدة)

SARW 4206 أساليب إبتكارية

مفهوم الإبتكار ونشأته ، الفرق بين الإبتكار والتصميم ، مراحل التفكير الإبتكاري ، الاساليب الإبتكارية المختلفة - الآراء الفلسفية حول مفهوم الإبتكار - الإبتكار في الاعمال النحتية من حيث الأداء الجمالي والوظيفي - عناصر وأساسيات الإبتكارية -تقييم العمل الإبتكاري.

(٢ ساعة معتمدة)

SARA 4207 فن العملة و الميدالية

تصميم العملة المعدنية المتداولة ، والتذكارية - تصميم الميداليات الخاصة لتسجيل الأحداث التاريخية - الميداليات التذكارية للهيئات والمؤسسات - تصميم رموز التقدير الرسمي

للدولة تجاه أفراد مثل القلادات والأنواط والأوسمة والشارات ، والشعارات الرمزية والدروع التذكارية .

(٢ ساعة معتمدة)

SARW 4208 تذوق موسيقى

تنمية الحس الموسيقي في الأنشطة الإبداعية في مجال العزف والمؤثرات السمعية –
تنمية القدرة على التزامن بين الإنتاج المرئي والإنتاج المسموع — تنمية التذوق للمقطوعات
الموسيقية واستخدامها في عمل خلفيات موسيقية تصويرية للأفلام الإعلانية.

(٢ ساعة معتمدة)

SARW5201 اقتصاديات تصميم

دراسة تكاليف الخامات - زمن التنفيذ - الأجور المرتبطة - التكاليف الكلية -
الدراسات الاقتصادية للتصميم - معرفة تكلفة التكنولوجيا المستخدمة في تنفيذ التصميم -
والأجور المتغيرة .

(٢ ساعة معتمدة)

SARW 5202 علم جمال

الجمال - تعريفه - نشأته - الآراء الفلسفية حول مفهوم الجمال - الخبرة الجمالية في
العمل الفني رأى بعض الفلاسفة في علم الجمال في التصنيف للفنون - نظرية نظرية المحاكاة
- الفنون الجميلة والفنون الصناعية - المقاييس والأحكام للنسب الجمالية - بعض القوانين
للتقدير الجمالي.

(٢ ساعة معتمدة)

SARW 5203 تخطيط ميداني

أسس تصميم وتخطيط المواقع - التباين المطلوب في المفردات التصميمية للموقع -
أساليب تحليل التكوين الداخلي والخارجي للموقع وعناصره الجمالية البصرية - القيم الجمالية
والتشكيل العمراني - أسس تصميم الفراغات العمرانية وعناصرها ومكوناتها - بدائل تخطيط
الموقع وطرق تقييم البدائل - طرق ووسائل عمل ماكيت للتخطيط العام.

SARW5204 منشآت معدنية

(٢ ساعة معتمدة)

- تصميم المنشآت المعدنية - أساسيات تصميم الإنشاءات المعدنية البسيطة - فلسفة تصميم المعادن - تصميم المنشآت فى القرى السياحية - عمليات اللحام لخامات الحديد المختلفة وقطاعاته وكذلك أساليب اللحام والتثبيت لألواح المعادن المستخدمة فى تنفيذ المنشآت المعدنية - وتكنولوجيا سواء من القطاعات الحديدية أو المعدنية مثل الألومنيوم أو من الألواح من الخامات المختلفة - دراسة المواصفات الفنية الخاصة بالتنفيذ - التحضير - المعالجات - الطلاءات - الأبعاد ... إلخ .

SARW 5205 نظم إضاءة

(٢ ساعة معتمدة)

تهتم المادة بدراسة العوامل والمتغيرات التي تحدد مواصفات ومتطلبات الإضاءة داخل الفراغات- دراسة العناصر التي تؤثر في شدة الإضاءة داخل الفراغ -الفتحات المعمارية-خصائص الاسطح الداخلية وطبيعة المواد والخامات المستخدمة- التأثيرات الفسيولوجية للضوء-(المتغيرات التكنيكية ومواصفاتها التي تحقق متطلبات الإضاءة المرغوبة داخل الفراغ - القيم التشكيلية - (تحديد شدة الإضاءة بالطرق الحسابية التقليدية-أنواع الإضاءة ودراسة العوامل التي يجب مراعاتها عند القيام بتصميم الإضاءة الصناعية.

SARW 5206 إدارة مشروعات

(٢ ساعة معتمدة)

دراسة مدخل ادارة المشروعات- دراسة الاهداف وتدرجها- دراسة توزيع المسئوليات- دراسة شبكات النتابع المنطقي للانشطة- دراسة شبكات المسار الحرج - دراسة الجداول الخطية الزمنية -دراسة الاسس العامة لادارة اعمال التنفيذ - دراسة برامج تنفيذ الاعمال - دراسة اساليب ومراحل اتخاذ القرارات - دراسة مراقبة الانتاج والتفتيش علي جودة المنتج - دراسة مطابقة المواصفات مع النظم العالمية للجودة في التصميم والجودة.

SARW 5207 دراسات الجدوى

(٢ ساعة معتمدة)

دراسة السوق - دراسة تمويل المشروع - الدراسة الفنية للمشروع - عناصر إقامة منشأة صناعية أو فنية - طرق وأساليب التخطيط لمشروعات جديدة - الدراسة الاقتصادية للمشروع.

SARW 5208 توثيق الأعمال الفنية

(٢ ساعة معتمدة)

دراسة توثيق الأعمال الفنية - الخطوات المتبعة لتوثيق العمل الفني - أساليب وطرق توثيق العمل الفني - استخدام التكنولوجيا الحديثة فى توثيق العمل الفني - جوانب الاستفادة من توثيق العمل الفني - علاقة توثيق الأعمال الفنية والمحافظة على الهوية الثقافية والفنية والتراث الثقافى .

قسم الإعلان والطباعة والنشر

أ- مقررات أساسية (إجبارية - عامة للقسم)

(٣ ساعات معتمدة)

APPA2101 أساسيات التصميم

دراسة عناصر التصميم الاعلانى من (الخط ، الشكل ، القيم ه، الملمس، اللون....) مع مراعاة البعد الفني والبعد النفسي والبعد التقني ، وطرق توظيفه من خلال إجراء تجارب تصميمية ومعالجات شكلية ولونيه مختلفة - دراسة العلاقة بين عناصر التصميم وأساسياته- دراسة أساسيات التصميم (التناسب ، الإتزان ، الإنسجام ، الوحدة) - دراسة القيم (الوظيفية -الجمالية -الإقتصادية - الإجتماعية -السياسية -الدينية -الأخلاقية -الثقافية -البيئية) .

(٢ ساعة معتمدة)

APPA 2102 أساسيات تصميم الكتابات الإعلانية

دراسة أنواع وإشكال الخطوط العربية واللاتينية والأصول التاريخية لها وأهميتها مع الاستفادة منها فى استحداث أنماط جديدة تفيد فى مجال الإعلان - صياغة الحرف العربى واللاتينى تشكليا مع دراسة للنسب الرياضية للحروف (الممتدة لأعلى ولأسفل) والمسافات والإيقاع البصرى للكلمة - حجم الخط - علاقة اللون بالخط-تكوين الجمل والعبارات الإعلانية - دراسة للدور النفسى والعضوى للكتابات فى عملية القراءة -تطبيقات عملية للتدريب على كيفية الاستفادة من الدراسة فى تشكيل كتابة عنوان يتواءم مع موضوع الإعلان والمتلقى له .

(٢ ساعة معتمدة)

APPA2103 تصميم علامات تجارية (١)

دراسة وظيفة العلامة التجارية ومجالاتها المختلفة (العلمى والثقافى والفنى والاقتصادى والسياسى.... إلخ) -دراسة الأسس العلمية والفنية والتكنولوجية للعلامة التجارية(عناصر العلامة التجارية -الموضوع - المتلقى) - دراسة خصائص العلامة

التجارية - دراسة العلامات والرموز المستخدمة كعلامات وشعارات تجارية في مجالات الحياة المختلفة - تطبيق الدراسة في تصميم علامات تجارية لعدد من تلك المجالات.

(٢ ساعة معتمدة)

APPW2104 نظم طباعية (١)

تعريف الطباعة - تقسيم أنواع المطبوعات - تصنيف الأصول الطباعية - مراحل الإنتاج الطباعي - التصوير الخطى والتصوير الشبكي (الحصول على السلبات الخطية والشبكية والإيجابيات) - تقنيات المونتاج - اللون في مجال الطباعة (طبيعة اللون - نظرية الإضافة اللونية - نظرية الطرح اللوني - اللون وأسلوب الإنتاج الطباعي) - مراحل تطور نظم جمع الحروف - أجزاء الحرف الطباعي - دراسة الهوامش - اعتبارات اختيار الحرف الطباعي (التقنية - السيكلوجية - اعتبارات أسس التصميم).

(٢ ساعة معتمدة)

APPW2105 نظريات اللون

دراسة نظريات ونظم اللون في الإعلان للوسائل المرئية المتنوعة — علاقة اللون بالملصقات الإعلانية ومدلول اللون — نظريات اللون في بعض مدارس الفن الحديث (البوهاوس - الفن المصرى - الفن الرقوى) - دراسة اللون في الإعلان الثابت والمتحرك — سيكلوجية اللون في الإعلان التأثير الفسيولوجي للون في الإعلان — اللون في إعلانات الصحف والمجلات — اللون في إعلانات التلفزيون — اللون في إعلانات السينما.

(٣ ساعات معتمدة)

APPA2106 تصميم (ملصقات - إعلانات الصحف) (١)

دراسة الملصق الاعلانى ومجالاته المختلفة كوسيلة إتصال - دراسة الأسس الفنية والعناصر التصميمية المكونة للملصق الاعلانى من اشكال ورسوم وكتابات - دراسة أساسيات تصميم الاعلان فى صياغة عناصر الملصق (الصورة - الكتابة - الخلفية) وعلاقة كل منها بالآخرى- دراسة علمية لحامل الاعلان من حيث (الارتفاع - المساحة - سرعة المتلقى والإضاءة الساقطة عليه) وعلاقة ذلك بسهولة القراءة - دراسة علمية لإعلانات الصحف وما وصل له العالم من تقدم علمى وفنى فى مجال الملصق الاعلانى -

تطبيق الدراسة فى تصميمات لأحد موضوعات الملصق مع الاستعانة بالوسائل التكنولوجية الحديثة (إمكانيات برامج الكمبيوتر) فى تنفيذ التصميم وتحقيق أعلى درجات جذب المتلقى له.

APPW2107 نظم طباعية (٢) (APPW 2104 متطلب سابق ٢ ساعة معتمدة)

تصنيف الطرق الطباعية - الطرق الطباعية التصادمية - النظرية العلمية للطريقة الطباعية البارزة - النظرية العلمية للطريقة الطباعية الغائرة - - النظرية العلمية للطريقة الطباعية المستوية - النظرية العلمية للطريقة الطباعية المسامية (السيرجراف) - الطرق الطباعية اللاتصادمية - النظرية العلمية لطريقة النفط الحبرى - النظرية العلمية لطباعة الزيروجراف - النظرية العلمية للطباعة الحرارية - مسارية إنتاج مطبوع يتم طباعته بطريقة الأوفست باستخدام النظم التقليدية Analog - مسارية إنتاج مطبوع يتم طباعته بطريقة الأوفست باستخدام النظم الرقمية Digital.

APPW2108 نظريات الإتصال المرئى (١) (٢ ساعة معتمدة)

دراسة نظرية الاتصال - تعريف الاتصال وخصائصه وعناصره - دراسة ارتباط عملية الاتصال بتطور المجتمعات - تعريف الاتصال الإعلاني - الإعلان كوسيلة اتصال - أسس وقواعد تحديد وتنظيم العلاقة بين المرسل و المتلقى للرسالة الإعلانية - تقديم رسالة إعلانية عبر وسيلة إعلانية محددة.

APPW2109 تكنولوجيا التصوير (١) (٢ ساعة معتمدة)

دراسة للتقنيات الحديثة للفوتوغرافيا الرقمية فى مجال الإعلان - دراسة لتقنيات الضوء وتأثيرها على الصورة الإعلانية - دراسة لتقنيات التصوير الفوتوغرافى بالداخل والخارج وزوايا الكاميرا المختلفة وأهميتها لتصميم الإعلان - دراسة كيفية تحقيق عامل جذب المتلقى للإعلان من خلال تأثير الصورة الفوتوغرافية - تطبيقات عملية على تقنيات التصوير الفوتوغرافى بالداخل والخارج والاستفادة منها فى أحد مجالات الإعلان .

(٢ ساعة معتمدة)

APPW2110 خواص مواد الطباعة وطرق إختبارها

تصنيف الأنواع المختلفة للمواد المستخدمة في صناعة الطباعة (خامات طباعية Substrates - ألواح طباعية Plates - أحبار طباعية Inks - محاليل كيميائية - وسائط مطاطية Blankets) - تصنيف الأنواع المختلفة لمواد الأسطح الطباعية (ورق - كرتون - لدائن - بلاستيك - زجاج) - أنواع الأحبار الطباعية (سائلة - عجينية - مسحوق Toner) - اختبارات الورق - الشروط التي يجب توافرها في الاحبار (مثال أحبار الأوفست) - تصنيف المحاليل المستخدمة في مجال الطباعة - خصائص الوسائط المطاطية المستخدمة في طباعة الأوفست.

(٢ ساعة معتمدة)

APPA3101 برامج حاسب (١)

دراسة برامج الكمبيوتر المتخصصة في مجال الجرافيك و إمكانياتها الحديثة - دراسة برنامج الـ (PS) Photoshop وإمكانياته (الإضافة والحذف - دمج الصور - تحرير ومعالجة الصور- تعديل الألوان وتصحيحها - إضافة بعض التأثيرات مثل الفلاتر أو الأفعنة... إلخ)- دراسة برامج النشر المكتبي والإلكتروني - دراسة كيفية دمج الصور والنصوص - عمل تطبيقات عملية لكيفية الاستفادة من هذه الإمكانيات في تصميم الإعلان وتحقيق أعلى درجات الجذب للمتلقى .

(٢ ساعة معتمدة)

APPA3102 تصميم وتنسيق الكتاب

دراسة لأسس تصميم الكتاب والصحيفة - دراسة لتصميم الغلاف الخارجي - دراسة تصميم الرسوم التوضيحية - الخصائص الفنية والتكنولوجية للكتاب (المدرسي - كتاب الطفل - المراجع - الكتب العلمية والفنية - الأطالس .. إلخ) - التنسيق الجمالي للصفحات الداخلية وتنسيق العناصر المكونة لها (العناوين - المتن النظري للمحتوى - الصور الداخلية - الهوامش) - دراسة أساليب الإخراج الفني للكتاب - تقنيات طباعة الكتاب - تقنيات تجليد وتنسيق الكتاب-الاستفادة من الإمكانيات الحديثة لبرامج الكمبيوتر في تحقيق أعلى قيمة

جمالية لإخراج تصميم الكتاب فى الشكل النهائي -دراسة الخصائص الفنية لعناصر تصميم غلاف الكتاب من رسوم وإشكال وكتابات .

(٢ ساعة معتمدة)

APPA3103 تصميم العلامات الإرشادية

دراسة لمفهوم العلامة الإرشادية و وظيفتها فى مجال الإرشاد - المجالات المختلفة للعلامات الإرشادية (الداخلية والخارجية) - الأسس العلمية لتصميم العلامة الإرشادية و علاقتها (بعناصر العلامة الإرشادية - الموضوع - المتلقى) - التعرف على الوسائل والطرق العلمية والفنية لتنفيذ وتصميم العلامات الإرشادية للاماكن العامة والتي تشمل كل نظم الحياة اليومية وكيفية صياغة نظام لوني لها — معالجة العلامات الإرشادية وتطبيق الدراسة باستخدام برامج الكمبيوتر .

(٢ ساعة معتمدة)

APPA3104 تصميم التغليف

دراسة الخصائص الفنية والتكنولوجية لتصميم عبوات التغليف (الورقية والكرتونية المعدنية -البلاستيك - المرنة - المشربية الزجاجية - المنسوجة) - أنواع التغليف - دراسة أساسيات تصميم العبوات والعلب الكرتونية والبطاقات الإعلانية وأكياس تعبئة السلع . التدريب على تصميم العبوات الكرتونية غير المعالجة - التدريب على تصميم العبوات الكرتونية المصفحة المستخدمة لتعبئة السوائل Tetra pack- التدريب على تصميم البطاقات الإعلانية Labels- عمل نموذج تصميم نهائي للتقييم : (عبوة كرتونية - بطاقات إعلانية يتم لصقها على العبوات والزجاجات - نموذج لتصميم كيس تعبئة للسلع) .

(APPW 2105متطلب سابق ٢ ساعة معتمدة)

APPW3105 تقنيات فصل الألوان

تصنيف التقنيات المختلفة المستخدمة لفصل الألوان - الفصل اليدوي - فصل الألوان باستخدام كاميرا التصوير الميكانيكي (الطريقة المباشرة - الطريقة غير المباشرة) - التجهيزات اللازمة لفصل الألوان - الفصل اللوني الإلكتروني - بداية عصر الإلكترونيات - أهمية استخدام أنظمة الفصل الإلكتروني - الأنواع المختلفة لأجهزة المسح الإلكتروني - مكونات أجهزة المسح الإلكتروني (وحدة المسح Scanning- وحدة التشغيل - وحدة

التعريض (Exposing unit) - أنظمة تعريض مجموعة أفلام الفصل اللوني - مصادر الإضاءة المستخدمة في المسح الضوئي - أنواع أشعة الليزر المستخدمة في التسجيل على الأفلام (ليزر هليوم نيون - ليزر الأرجون - ليزر أشباه الموصلات) .

APPA3106 برامج حاسب (٢) (APPA3101 متطلب سابق ٢ ساعة معتمدة)

استكمال دراسة البرامج الجرافيكية للحاسب الآلي التي تفيد في مجال تصميم الإعلان - دراسة إمكانيات برنامج Illustrator (ابتكار الرسومات المشتقة من الأشكال الهندسية مثل نقاط الـ Vector - إنشاء الخطوط والمنحنيات - تكبير الصور بدرجة عالية الدقة) - الاستفادة من هذا البرنامج في مجالات تصميم الإعلان المختلفة (العلامة التجارية - التغليف - الرسوم التوضيحية - الملصق - العلامات الإرشادية ... إلخ) - تطبيقات عملية في أحد مجالات الإعلان المختلفة .

APPA3107 إخراج صحفى (جرائد ومجلات) (٢ ساعة معتمدة)

دراسة الخصائص الفنية والتكنولوجية لتصميم الجرائد بأنواعها المختلفة - التدريب على إخراج الصحف والمجلات - معالجة النصوص والصور والرسوم بالأساليب الإلكترونية - الخصائص الفنية والتكنولوجية لتصميم أغلفة ومحتويات المجلات ذات الإصدارات العالمية والخاصة (الثقافية والمهنية والعلمية) - أساليب الإخراج الصحفى للمجلات وإعداد التخطيط الأولى للمجلة (الماكيت) وتوزيع الألوان والعناصر التيبوغرافية. - تدريب عملى على عمل صفحة جريدة - تدريب عملى على صفحة مجلة - تدريب عملى على عمل غلاف مجلة - عمل نموذج للتقييم عبارة عن ٤ صفحات جريدة أو ٨ صفحات مجلة (باستخدام برنامج In design) .

APPA3108 تصميم (تقويمات - مطويات - نشرات إعلانية) (٢ ساعة معتمدة)

دراسة السمات الفنية لتصميم المطويات والنشرات والمكاتبات للاغراض الإعلانية المختلفة (معارض - شركات - الهيئات والمؤسسات العلمية والثقافية والفنية والسياسية... إلخ) - دراسة الخصائص الفنية والتكنولوجية لأشكال ووظائف المطويات

والنشرات والتقويمات – معالجة النصوص والرسوم والصور بالأساليب الميكانيكية والإلكترونية - دراسة الأساليب والطرق الحديثة لتصميم المطويات والنشرات والمكاتبات وإخراجها فى شكلها النهائي - دراسة تحليلية لطرق تنظيم المعلومة وألوية تتابعها وعلاقتها بعناصر تصميم المطوية والنشرة ...ألخ - تطبيق الدراسة فى تصميمات مطوية ونشرة ومكاتبات لأحد الإغراض المطروحة .

(٢ ساعة معتمدة)

APPA3109 تصميم الوسائل التعليمية المطبوعة

دراسة الخصائص الفنية والتكنولوجية للوسائل التعليمية المطبوعة (الكتاب المدرسى - الشفافيات - الرسوم التوضيحية - الرسوم البيانية - الملصقات - الخرائط) - دراسة المعالجة الميكانيكية والإلكترونية للنصوص والصور والرسوم - تصميم الوسائل التعليمية لمراحل التعليم المختلفة .

(APPW 2107 متطلب سابق ٢ ساعة معتمدة)

APPW3110 تجهيز أسطح (١)

دراسة طبيعة السطح الطباعى الليثوغرافى - التعرف على أنواع الأسطح الطباعة الليثوغرافية - مراحل تصنيع السطح الطباعى الليثوغرافى - مراحل تجهيز السطح الطباعى الليثوغرافى باستخدام الطرق التقليدية - مراحل تجهيز الألواح الليثوغرافية باستخدام الأنظمة الرقمية CTP - مراحل تجهيز السطح الطباعى السيراجرافى - الأساليب الفنية والتكنولوجية المستخدمة فى تجهيز السطح الطباعى البارز .

ب- مقررات : (إختيارية - عامه للقسم)

(٢ ساعة معتمدة)

APPW 2201 تكنولوجيا الإعلان المطبوع

تصنيف الإعلانات المطبوعة (إعلانات صحف - إعلانات المجلات - إنترنت - إعلانات الطرق Indoor-Outdoor) - دراسة تكنولوجيا طباعة إعلانات الصحف (الطرق الطباعية المستخدمة في طباعة الصحف والمجلات والإنترنت- الوسائط الطباعية المستخدمة - الأحبار المستخدمة - نماذج للماكينات المستخدمة في الطباعة) - دراسة لتكنولوجيا الطباعة الرقمية Digital printing المستخدمة في طباعة إعلانات الطرق - الأحبار المستخدمة - الوسائط الطباعية - نماذج الماكينات الرقمية المستخدمة في طباعة إعلانات الطرق.

(٢ ساعة معتمدة)

APPW2204 نظم وتشريعات وقوانين

دراسة القوانين والتشريعات التي صدرت في مجال الإعلان - الحماية الفكرية والفنية في مجال الإعلان - النظم والقواعد والاشتراطات الصحية لتعليمات المنتج الاعلاني - القوانين التي تنظم عملية الوقاية من التلوث البيئي - نظم التعامل والقوانين المعمول بها في مجال النشر والإعلان والإنتاج الاعلاني.

(٢ ساعة معتمدة)

APPW2203 التسويق وأبحاث السوق (١)

دراسة مفهوم التسويق وأثره على ترويج المنتج أو الخدمة -دراسة أسس وعناصر التسويق (الترويج - الزمان - المكان - السعر) - دراسة إستراتيجيات التسويق - كيفية استفادة المصمم من البحوث التسويقية للشركة أو الهيئة المعلن عنها في تصميم إعلانه - أثر الإعلان في الترويج للمنتج والسلعة أو الخدمة المقدمة .

APPW2204 سيكولوجية التصميم والإبداع

(٢ ساعة معتمدة)

دراسة لمفهوم الإبداع - دراسة للعملية الإبداعية والتذوق الفني للأعمال الفنية - كيفية الاستفادة الطالب في تفعيل قدراته الإبداعية في التصميم-دراسة أبعاد السلوك الإنساني (معرفي - وجداني - تعبيرى - ثقافى - إجتماعى) - مراحل ومستويات العملية الإبداعية - العملية الإبداعية لدى أهم فناني العصر الحديث بمصر والخارج - كيفية الاستفادة من الدراسة في مجال التخصص.

APPW2205 طبيعة بصريات

(٢ ساعة معتمدة)

دراسة تاريخ البصريات - مدخل للتصوير -نظريات الضوء - نظريات الاتصال البصرى - البصريات الكلاسيكية (بصريات هندسية - بصريات فيزيائية) - أساسيات التتابع نوعية آلات التصوير التخليقية - خاصية الترابط للأشعة الضوئية - الترابط الطولى وعلاقته بالعرض الطيفى للموجة - كثافة الأنماط الكهرومغناطيسية داخل حجرة ضوئية - كثافة الطاقة الإشعاعية لوسط كثيف ضوئياً - كثافة الطاقة الإشعاعية لوسط رقيق ضوئياً - دراسة لتطبيقات علم البصريات (الألياف الضوئية لنقل البيانات - أشعة الليزر) - فوائد استخدام التكنولوجيا البصرية.

APPW2206 تكنولوجيا عرض الإعلان

(٢ ساعة معتمدة)

دراسة لأساليب العرض الحديثة للإعلان سواء بالداخل والخارج - حامل العرض وأنواعه وخاماته المختلفة - الشاشات الإلكترونية وأنواعها وأحجامها - السيارات المتحركة - دراسة للمكان أو الموقع الإستراتيجي لعرض الإعلان وعلاقته بسرعة المتلقى وارتفاع حامل الإعلان وظروف البيئة المحيطة علاقة حامل الإعلان بالتنسيق الجمالى والحضارى للشارع والبيئة المحيطة .

APPW2207 أرنومية الإعلان

(٢ ساعة معتمدة)

تعريف علم الأرنوميكس وأهدافه ومفهومه- دراسة كيفية تحقيق التوافق والملائمة بين تفاعل المتلقى وتصميم الإعلان والبيئة - كيفية تقييم نظم التصميم ووظائفه مرتكزاً على احتياجات المتلقى وأدائه وصفاته - دراسة الأهداف المختلفة للأرنومية الإعلانية لتحقيق أعلى درجات الفاعلية لتصميم الإعلان -دراسة البنية المادية والشكلية والتي تتعامل معها عين المتلقي - دراسة المعايير الأرنومية الخاصة بالمنتج الإعلاني (المعايير التكنولوجية - المعايير الجرافيكية - السلامة والأمان) - دراسة للأرنومية فى جميع مراحل تصميم الإعلان واختبار وتقويم المنتج الإعلاني طبقاً لذلك .

APPW 2208 النشر المكتبى Cad

(٢ ساعة معتمدة)

دراسة التصميم من خلال النظم الميكانيكية - برامج النشر المكتبى والصحفى - publisher معالجة الحروف والنصوص على أنظمة النشر المكتبى - برامج معالجة الصور مثل Photoshop ونظم وبرامج العروض المرئية power point-Harvard graphics - التصميم من خلال النظم الآلية الإليكترونية CAD بغرض إنتاج التصميمات المتنوعة (الكتب، الصحف، المطبوعات ذات القيمة، التغليف) وسواء أحادية اللون أو متراكبة الألوان- تصميم ومعالجة العناصر التيبوغرافية - (النصوص والصور والرسوم).

APPW3201 تصميم المواقع الإليكترونية

(٢ ساعة معتمدة)

دراسة للأسس العلمية لتصميم المواقع الإليكترونية - دراسة لعناصر الإعلان والأساليب المختلفة لعرضه على هذه المواقع - عمل خطة تصميمية لإدارة عناصر الإعلان المرتبطة بالموضوع والمتلقى وكيفية صياغتها فى التصميم من خلال إمكانيات البرامج الرقمية - تطبيقات عملية لتنفيذ إعلان على أحد المواقع الإليكترونية .

APPW3202 علم الدلالة

(٢ ساعة معتمدة)

تعريف علم الدلالة ومفهومه المعاصر- مفهوم النظريات الحديثة لعلم الدلالة - العوامل التى يرتكز عليها علم الدلالة (التركيب البنائى Syntactic- إعتبرات الدلالة Semantic- الإعتبرات العملية والتجريبية Pragmatic) نظرية علم الدلالة - دراسة

تحليلية لأهمية علم الدلالة لمصمم الإعلان وكيفية الإستفادة منه فى وضع الخطة التصميمية للإعلان .

(٢ ساعة معتمدة)

APPW 3203 تكنولوجيا إنتاج الكتاب

مفهوم الكتاب - الشركاء فى إنتاج الكتاب - تصنيف الكتب - الخصائص الفنية والتكنولوجية (للكتاب المدرسى - كتاب الطفل - المراجع - الكتب العلمية والفنية - الأطالس .. إلخ) - أساليب الإخراج الفنى للكتاب - تقنيات طباعة الكتاب (الطرق الطباعية المستخدمة فى طباعة الكتاب - الوسائط الطباعية المستخدمة - الماكينات المستخدمة ومقاساتها) - تقنيات تجليد وتشطيب الكتاب - دراسة برامج الكمبيوتر فى مجال الجرافيك وامكانياتها الحديثة وكيفية توظيفها فى تنسيق الكتاب أو الصحيفة - دراسة برنامج (ID) وإمكانياته المتعددة فى كلا من (تنسيق الصور والنصوص بشكل دقيق - التقييم التلقائي للصفحات - ادراج ملفات (الأوفيس) - تكوين صفحة فهرسة صغيرة طبقا لمساحة الموضوع -إمكانية إنشاء كتب تفاعلية للمتلقى إلخ)

(APPW 2109 متطلب سابق ٢ ساعة معتمدة)

APPW 3204 تكنولوجيا التصوير (٢)

دراسة طرق تصوير الإعلان الفوتوغرافى فى المنتجات المختلفة : مجسمات (زجاجية - مصنوعات جلدية - مصنوعات معدنية .. إلخ) - وذلك من خلال الأساليب تصوير الفوتوغرافى الثابت - تطبيق النظم الفوتوغرافية فى مجال الإعلان التجارى - الإنتاج أحادي اللون - الإنتاج الملون المطبوع - الإنتاج الملون للشرائح - دراسة أجهزة المعمل لإنتاج الصور - الإعلان عن المنتجات التجارية المختلفة من خلال عمليات التصوير - باستخدام العدسات المناسبة مساحات الأفلام المختلفة - توزيع الإضاءة باستخدام المصادر الصناعية - التحكم فى جودة الإنتاج التشغيل المعلمى.

(٢ ساعة معتمدة)

APPW 3205 تكنولوجيا إنتاج المصغرات الفيلمية

تعريف الوسائط التعليمية وتصنيفها - أهمية استخدامها - خصائص الوسيط التعليمى - أساليب ونظم التصميم والإنتاج الطباعى لوسائط (الكتاب المدرسى - الشفافيات - الرسوم

التوضيحية والبيانية - الملصقات - الخرائط) - أنواع المصغرات الفيلمية - طرق إنتاج المصغرات - طر حفظ وتداول واسترجاع المصغرات - استخدام الحاسبات الآلية .

(٢ ساعة معتمدة)

APPW 3206 تكنولوجيا إنتاج إعلانات الطرق

دراسة المواصفات العلمية والتكنولوجية لإعلان الطرق- حل مشكلات الإنتاج الإعلاني عبر الوسائل التقليدية وغير التقليدية - ابتكار أساليب مستحدثة لخدمة إعلان الطرق.

(٢ ساعة معتمدة)

APPW3207 تاريخ الإعلان

دراسة تحليلية لتطور الإعلان عبر مدارس الفن الحديث (الآرت نوفو -الرمزية - الواقعية - التعبيرية - التكعيبية - المستقبلية - الدائنية - السريالية - التجريدية - الباوهاوس - أولم- الواقعية الجديدة) - دراسة تاريخية للوظيفة الإعلانية منذ بداية الحضارات الإنسانية المختلفة مروراً بعصر النهضة وحتى الثورة الصناعية - دراسة للسّمات الفنية والقيم الجمالية للإعلان في كل مدرسة من مدارس الفن الحديث .

(٢ ساعة معتمدة)

APPW 3208 تاريخ طباعة وتغليف

تاريخ الكتابة وطرق التسجيل - تاريخ الورق - تاريخ السطح الطباعي البارز - تاريخ السطح الطباعي الليثوغرافي - تاريخ سيرجراف - تاريخ جرافيور - تاريخ تصوير ميكانيكي - تاريخ أحبار الطباعة .

ج- مقررات أساسية: (إجبارية - لشعبة الإعلان)**APPA4101 تصميم الإعلان بالرسوم المتحركة (١) (٢ ساعة معتمدة)**

دراسة الأسس والاعتبارات الفنية والبيئية لتصميم لوحه القصة لإعلان مقترح بالرسوم المتحركة - مع دراسة عنصر الزمن و الصوت - دراسة الأنواع المختلفة للقطات وغيرها من السمات المميزة لها- التعرف على طرق التنفيذ واستخدام الإمكانيات المتاحة لبرامج الكمبيوتر فى معالجة الرسوم- تطبيق ذلك فى تصميم إعلان لرسوم متحركة فى احد المجالات باستخدام الكمبيوتر .

APPA4102 تصميم نظم التوجيه والإرشاد (١) (٢ ساعة معتمدة)

التعرف على مفهوم نظم التوجيه والإرشاد وكيفية وضع خطة إرشادية لشركة أو هيئة أو مؤسسة.... الخ ، تشمل هذه الخطة (التعرف على هوية الشركة لتحديد النظام الخاص بها - الحصول على تخطيط معماري للجهة المعنية بالخطة الإرشادية تشمل البيئة المحيطة (بالخارج والداخل) وتحديد الطراز المعماري لها وأهم الأماكن لتقديم المعلومة المطلوبة - تحديد المعلومات والاتجاهات المراد الإرشاد عنها للتعريف بالجهة المعنية - وضع خطة لإدارة التصميم الإرشادي للجهة المعنية (بالخارج والداخل) تركز على عناصر التصميم الارشادى وعلاقته بالموضوع والمتلقى له وذلك من خلال التطبيقات العملية .

APPA 4103 تصميم (علامات تجارية) (٢) (٢ ساعة معتمدة) (APPA2103 متطلب سابق ٢ ساعة معتمدة)

دراسة هوية الشركة أو المؤسسة أو الهيئة من حيث التعبير من خلال تصميم العلامة التجارية عن فلسفة المؤسسة وأهدافها والقيم التي تتبناها لتصل إلى التميز والتفرد والمصداقية - تطبيق الدراسة من خلال تصميم علامة لأحد الشركات أو المؤسسات الكبرى فى أحد مجالات العلامة التجارية مؤكداً على هويتها ومرتكزاً على الدراسة السابقة للأسس العلمية لتصميمها .

APPA4104 تصميم (ملصقات - إعلانات الصحف) (٢) (APPA 2106) متطلب سابق ٢ ساعة معتمدة

التعرف على أحدث الأساليب الفنية والتقنيات الرقمية فى مجال الملصق الاعلانى وإعلانات الصحف على مستوى العالم لتنمية ابتكارات وإبداعات الطلاب فى عمل تصميمات حديثة للملصق الإعلاني وإعلان الصحيفة تتوافق مع الموضوع وتجذب المتلقى - دراسة كيفية استعانة الطالب بإمكانيات البرامج الرقمية الحديثة فى تطبيقات تشمل تصميم سلسلة من الملصقات تعلن عن موضوع واحد .

APPA4105 برامج حاسب (٣) (APPA 3106) متطلب سابق ٣ ساعات معتمدة

دراسة إمكانيات البرامج الجرافيكية التى تصلح فى التجسيم وتحقيق البعد الثالث وكذلك فى الإعلان المتحرك - دراسة برنامج 3DMAX والذى يتميز بإنشاء البيئة ثلاثية الأبعاد التى تدخل فى صناعة أفلام الرسوم المتحركة Animation والصور المتحركة - إنشاء كائنات ثلاثية الأبعاد وثنائية الأبعاد - إمكانية إضافة الإضاءة وتغيير زوايا الكاميرا وإضافة المؤثرات البيئية المحيطة و بعض الأنظمة والتأثيرات التى تحاكي الطبيعة - تطبيقات عملية فى مجال تصميم الإعلان المتحرك.

APPA4106 تصميم الإعلانات المتحركة بالوسائط المتعددة (١) (٢ ساعة معتمدة)

دراسة للأسس العلمية لعناصر الإعلان المتحرك فى الوسائط المتعددة وسماته الفنية فى مجال السينما والتلفزيون -دراسة للأساليب التكنولوجية الحديثة لبرامج الكمبيوتر (3DMAX) وإمكانية استخدامها فى كل من (تصميم الصورة المتحركة - تغيير زوايا الكاميرا - تغيير القيم الضوئية للصورة) - تطبيق الدراسة فى تصميمات تصلح فى مجال الإعلان المتحرك بالسينما والتلفزيون - تطبيقات عملية فى أحد مجالات الإعلان المتحرك .

APPW4107 نظم الحملات الإعلانية (٢ ساعة معتمدة)

دراسة مفهوم الحملة الإعلانية ومجالاته المختلفة - دراسة تخطيط الحملات الإعلانية ومقوماتها - دراسات الجدوى الفنية للحملة الإعلانية - وضع البرامج والأنشطة للحملات

الإعلانية – تحديد الجمهور المرتقب – حصر الإمكانيات الفنية المتاحة – منافسة العناصر المشابهة في الحقل الإعلاني- إستراتيجيات الترويج – الحملة التنفيذية الإجرائية – تطبيقات عملية لتصميم حملة إعلانية لأحد الشركات أو الهيئات .

(٢ ساعة معتمدة)

APPA4108 تصميم نوافذ عرض (١)

دراسة أهمية دور نوافذ العرض لجذب المستهلك نحو شراء السلعة - التعرف على المجالات المختلفة لنوافذ العرض- دراسة الشكل ذو الثلاثة أبعاد وحركته في الفراغ - الأسس العلمية لتصميم نوافذ العرض- الاستفادة من إمكانيات الأساليب التكنولوجية الحديثة في التصميم - التعرف على الخامات الحديثة المستخدمة في نوافذ العرض - تطبيقات عملية لتصميم نافذة عرض في أحد المجالات المختلفة .

(٢ ساعة معتمدة)

APPA4109 تصميم الإعلان للوسائل المرئية

دراسات لمقومات تصميم الإعلان للوسائل المرئية إعلانيا في كل من الصحف وفي التلفزيون وفي السينما – دراسة خصائص تصميم الإعلان المرئي للمنتجات أو السلع أو الخدمة – استخدام أحد أنظمة التصميم ونظريات الاتصال في تصميم إعلاني لأحد المنتجات بشكل جمالي من خلال وسائل الإعلان المرئية .

(٢ ساعة معتمدة)

APPA4110 المعالجات الجرافيكية (١)

دراسة المقومات العلمية والفنية وأسس المعالجات الجرافيكية للعلامات التجارية والإرشادية – التدريب على صياغة أفكار متنوعة لمعالجات جرافيكية للعلامات (تجارية – إرشادية) – صياغة أشكال جديدة تحمل دلالة بالتقنيات المختلفة لتطبيق المعالجات الجرافيكية – معالجة الخطوط – معالجة الرموز والعلامات التجارية يدويا وفوتوغرافيا باستخدام برامج الكمبيوتر .

5101 APPA تصميم الإعلان بالرسوم المتحركة (٢) (APPA 4101) متطلب سابق ٢ ساعة معتمدة

دراسة إدارة تصميم الرسوم المتحركة و كيفية عمل خطة تصميمية للإعلان المنفذ بها - الاستفادة من إمكانيات البرامج الجرافيكية الحديثة فى عمل تطبيقات عملية تحقق أعلى درجات الجذب للمتلقى من حيث استخدام إمكانيات الحيل أو الخدع البصرية لبرامج الرسوم المتحركة فى الإعلان.

APP5102 تصميم نظم التوجيه والإرشاد (٢) (APPA 4102) متطلب سابق ٢ ساعة معتمدة

وضع خطة تصميمية متكاملة لإحدى الشركات أو الهيئات أو المؤسسات تشمل من الخارج توجيه المتلقى لمكان الجهة المعنية بالإرشاد مع مراعاة حجم التصميم وارتفاع الحامل المعن عليه وعلاقته بالمتلقى - بالداخل (المدخل واسم الجهة - أرقام الطوابق وأسماء الأقسام الموجودة بها - إرشاد لكل طابق فى الممرات وعلى الأبواب) ملابس العاملين وألوانها وبطاقة الهوية والنشرات والمكاتبات إلخ ومن كل ما يخص التعريف بالجهة المراد الإرشاد عنها ومراعاة الوحدة التصميمية فيما بينها .

5103 APPA المعالجات الجرافيكية (٢) (APPA 4110) متطلب سابق ٢ ساعة معتمدة

دراسة أنواع الملصقات المختلفة (ملصقات طرق - ملصق الجريدة - ملصق المجلة) - التعرف على المقومات العلمية والفنية وأسس المعالجات الجرافيكية للملصقات (خارجية - داخلية) - التدريب على صياغة أفكار متنوعة لمعالجات جرافيكية للملصقات الاعلانية - صياغة أشكال جديدة تحمل دلالة بالتقنيات المختلفة لتطبيق المعالجات الجرافيكية (يدوياً- إلكترونياً).

APP5104 برامج حاسب (٤) (APPW4105) متطلب سابق ٣ ساعات معتمدة

تعلم كيفية الاستفادة من برامج الكمبيوتر المتخصصة والتي تم دراستها فى المراحل السابقة من برامج (الفوتوشوب - الإليستراتور - ثرى دى ماكس - برامج النشر المكتبى) فى

عمل تصميمات إعلانية من ملصقات وعلامات تجارية ومكاتبات وتقويمات ونشرات ومطويات - دراسة لبعض برامج الجرافيك (إن ديزاين - فلاش كاتاليس - فايروروكس) .

(٦ ساعات معتمدة)

APPA 5105 المشروع

يهدف المشروع النهائي للتخرج إلى استفادة الطالب من المواد التخصصية التي درسها في مجالات تصميم الإعلان المختلفة وصياغتها في خطة تصميمية متكاملة - يطبق الطالب من تعلمه من كيفية إدارة التصميم في خطته الإعلانية لأحد الشركات أو الهيئات أو الجهات أو المؤسسات (العلمية والثقافية أو التعليمية أو الاقتصادية أو السياسية إلخ) - تشمل هذه الخطة تصميمات لكل من (ملصق - علامة تجارية - مطويات ومكاتبات - تغليف - رسوم توضيحية) مستفيداً بإمكانيات التكنولوجيا الحديثة في إخراج وتنفيذ خطته التصميمية - مع اعداد كتالوج مصغر يضم تسلسلا وعرضاً لتطور الفكر التصميمي للحملة الاعلانية وصولاً الى التصميمات النهائية.

APPA5106 تصميم الإعلانات المتحركة بالوسائط المتعددة (٢) (APPA4106 متطلب سابق ٢ ساعة معتمدة)

دراسة للأسس العلمية لعناصر الإعلان المتحرك وسماته الفنية في مجال الإنترنت (المواقع الإلكترونية) - الاستفادة من إمكانيات برنامج Flash في تصميم الإعلان من حيث تحريك العناصر والأشكال والكتابات بالاختفاء والظهور - السرعة والبطيء - دوران الأشكال في اتجاهات مختلفة ... إلخ) - تطبيقات عملية في مجال تصميم أحد المواقع الإلكترونية .

APPA5107 تصميم نوافذ عرض (٢) (APPA 4108 متطلب سابق ٢ ساعة معتمدة)

دراسة تحليلية لمقومات وخصائص نوافذ العرض من حيث الأنواع والإشكال وطرق التصميم والتنسيق الداخلي بما يشمله من دراسة تصميم الشكل والفراغ وتقنيات الاضاءه وميكانيكيه الحركة واللون والإخراج - ووضع الأفكار المقترحة لتصميم نوافذ عرض في مجالات متنوعة - اختيار احد المجالات لتصميم نافذة عرض وعمل تجارب تصميميه عديدة لها - التدريب على تنفيذها في صوره ماكينات مصغره بخامات وتقنيات متنوعة تساعد على إخراج نافذة العرض بشكل متقن يراعى فيه الأسس الفنية والجمالية .

د-مقررات : (إختيارية لشعبة الإعلان)**APPA4201 تصميم أنماط الخطوط والكتابات (٢ ساعة معتمدة)**

دراسة تاريخية لأنماط الخطوط العربية المختلفة والقيم الجمالية لصياغة الحرف العربى تشكيليا وبنائه رياضياً - ابتكار أنماط جديدة للحرف مستوحاة من الحرف العربى - دراسة لأنماط الحروف اللاتينية وطرق تشكيلها وبنائها الرياضى وكيفية صياغتها لتتوائم مع موضوع تصميم الاعلان والمتلقى له .

APPW4202 المالتى ميديا والإعلان (٢ ساعة معتمدة)

أنواع المالتى ميديا - دراسة للبرامج المعتمدة على بناء المواقع الالكترونية- دراسة لارتباط المالتى ميديا وتصميم الإعلان - تطبيقات للبرامج (فلاشديريكتور) في الإعلان المتحرك- دراسة للإمكانيات التكنولوجية لبرامج الكمبيوتر الجرافيكية وكيفية استخدامها فى تصميم الإعلان المتحرك من خلال وضع خطة تصميمية متكاملة لعناصر الإعلان المتحرك والأساليب المختلفة لإخراجه وتنفيذه مرتكزة على طبيعة الموضوع والمتلقى وكيفية التأثير عليه وجذبه من خلال استخدام الخدع والحيل المختلفة لهذه البرامج .

APPW4203 تكنولوجيا التغليف (٢ ساعة معتمدة)

دراسة تقنيات طباعة عبوات التغليف (الورقية الكرتون ، والعبوات المعدنية والمرنة ، والعبوات النسجية ، والعبوات الزجاجية ، والعبوات الخشبية) - طرق تشكيل العبوات - طرق صناعة الاسطوانات (ميكانيكية وإلكترونية وبالليزر) - العلاقة بين تصميم العبوة والاقتصاد القومى والمستهلك والمنتج وسائل الحماية الفيزيائية للمنتج والعبوة - خصائص الحفظ العرض والتخزين والتداول للعبوة - دراسة الأساليب التكنولوجية الحديثة فى مجال إمكانيات البرامج الرقمية لتحقيق أعلى درجات الجودة فى إنتاج غلاف السلعة - دراسة خامات التغليف الحديثة (صناعتها- طباعتها) سواء المرنة منها أو متعددة الطبقات ... إلخ وعلاقتها بنوع المنتج ووظيفته.

APPW4204 تكنولوجيا الإعلان

(٢ ساعة معتمدة)

دراسة التقنيات الحديثة للحاسب الالى فى إنتاج الوسائط الإعلانية - الضبط والتحكم اللونى لوحداث الإنتاج التصمىمى - دراسة لأحدث ما وصل إليه التقدم العلمى فى مجال خامات الإعلان سواء فى مجال خامات التغليف المتنوعة أو خامات الإعلان فى الأجواء المفتوحة أو الأماكن المغلقة - دراسة الخامات المستخدمة فى الإعلان تعريف ونظرية الإعلان - وظائف الإعلان - العوامل المساعدة على نجاح الإعلان - الشروط الواجب توافرها فى الإعلان - وسائل نشر الإعلان - دراسة الطرق الأداء المختلفة للتصميم - دراسة طرق تنفيذ الإعلان بالوسائط المختلفة اليدوية والآلية .

APPW4205 النظم الرقمية للون

(٢ ساعة معتمدة)

مفهوم النظام الرقوى - دراسة للأنظمة اللونية للبرامج الجرافىكىة - كىفىة إدارة معالجة اللون الرقوى فى التصمىم - أهم البرامج المساعدة للمصم فى إختيار اللون - نظم وأدوات قىاس اللون - الاتجاهات العالمىة والمستقبلية فى مجال الألوان الرقمية.

APPW4206 تك إنتاج الإعلان المتحرك

(٢ ساعة معتمدة)

دراسة الطرق الفنىة والتكنولوجىة لإنتاج الإعلان المتحرك - دراسة الحركة للإعلان المتحرك - دراسة طرق إختيار أسلوب الحركة فى الإعلان المتحرك - دراسة للمواصفات الفنىة والتكنولوجىة للإعلان المتحرك - دراسة حول مشكلات الإنتاج الإعلانى المتحرك من خلال الوسائل التقلىدىة وغير التقلىدىة - ابتكار أساليب مستحدثة لتحقيق فكرة الإعلان المتحرك.

APPA 4207 أساسيات تصمىم الإعلان المجرم

(٢ ساعة معتمدة)

التعريف بالإعلان المجرم وأنواعه وأغراضه - خصائص التكوىن ذى الثلاث أبعاد - خطوات عمل تكوىنات ثلاثىة الأبعاد من خلال المعالجة الخطىة للشكل واللون والملمس والظل والنور وتوظف المجرمات فى الوسائط الإعلانىة المختلفة.

APP4208 الفيلم الإعلاني المتحرك

(٢ ساعة معتمدة)

دراسة الإعلان لوسائل الإعلان المرئية للمنتجات والسلع والخدمات باستخدام أحد أنظمة التصميم ونظريات الاتصال المعاصر بشكل جمالي من خلال وسائل الإعلان المرئية (سينما – تليفزيون) - دراسة للإمكانيات التكنولوجية لبرامج الكمبيوتر الجرافيكية وكيفية استخدامها في تصميم الإعلان المتحرك وكيفية التأثير علي المتلقي وجذبه.

APPW 5201 التسويق وأبحاث السوق (٢)

APPW 2203 متطلب سابق ٢ ساعة معتمدة (٢)

دراسة نظريات إدارة التصميم وعلاقتها بعناصر التسويق - دراسة كيفية وضع خطة تصميمية لحملة إعلانية تحفز المستهلك للإقبال على شراء المنتج مستفيداً من دراسات آليات السوق وبحوثه - دراسة أسس وعناصر التسويق أثر الإعلان في الترويج للمنتج والسلعة أو الخدمة دور أبحاث المنتج في تطوير المنتج والإعلان عنه دراسة آليات السوق وتطويرها في المؤسسات الإعلانية.

APPW5202 اقتصاديات التصميم للإعلان

(٢ ساعة معتمدة)

دراسة مفهوم ومعنى اقتصاديات التصميم في الإعلان - معرفة أساليب دراسات الجدوى الاقتصادية للنشاط الإعلاني - تقدير التكلفة الفعلية لعمليات التخطيط للنشاط الإعلاني - تقدير تكلفة التصميم - دراسة المقاييس الفنية والمالية ذات الصلة بالإنتاج التقني - دراسة توظيف الإمكانيات المتاحة للإنتاج الإعلاني - دراسة الموازنة بين الإمكانيات المتاحة والفعلية المطلوبة بهدف تحقيق خدمة العلانية بعيدة عن القصور والإسراف.

APPW 5203 سيكولوجية اللون في الإعلان

(٢ ساعة معتمدة)

دراسة لمفهوم سيكولوجية اللون في الإعلان - النظريات السيكولوجية الحديثة للتأثير النفسى للون على المتلقى - الجانب الإرتباطى للون - الدلالات النفسية للون فى المجتمعات المختلفة (المحلية والدولية) - كيفية الاستفادة من سيكولوجية اللون فى مجال الترويج الإعلاني - أثر اللون كوسيلة ترويجية وبيعية .

APPW 5204 تكنولوجيا التصوير (٣) (APPW 3204 متطلب سابق ٢ ساعة معتمدة)

أساسيات التصوير التلفزيوني في مجال الإعلان - آلات التصوير التلفزيوني - الكاميرا المحمولة - الكاميرا على الحوامل داخل الاستوديو - الحركات المختلفة للكاميرا التلفزيونية - استخدام العدسات مختلفة الأبعاد البؤري - الإضاءة للتصوير التلفزيوني الخارجي - الإضاءة للتصوير التلفزيوني الداخلي - مواصفات أجهزة التصوير التلفزيوني بأنواعها - أجهزة عرض شرائط الفيديو بأنواعها - أجهزة عمل المونتاج الإلكتروني والمزج والمؤثرات الإلكترونية المختلفة نوعية الإضاءة التلفزيونية - مصادر الإضاءة التلفزيونية - معدات التحكم في شدة ولون الإضاءة - تقنيات الإضاءة داخل الاستديو التلفزيوني - تقنيات الإضاءة الخارجي - التصميمات الضوئية الخاصة.

APPW 5205 التدوق الموسيقى (٢ ساعة معتمدة)

تنمية الحس الموسيقي في الأنشطة الإبداعية في مجال العزف والمؤثرات السمعية - تنمية القدرة على التزامن بين الإنتاج المرئي والإنتاج المسموع - تنمية التدوق للمقطوعات الموسيقية واستخدامها في عمل خلفيات موسيقية تصويرية للأفلام الإعلانية.

APPW5206 تك نظم (تلفزيون - سينما) (٢ ساعة معتمدة)

دراسة تكنولوجيا نظم التلفزيون والسينما للتصوير الإعلاني - استخدام طرق التصوير التلفزيوني في عمل الأفلام التي تصور الإعلانات التجارية - استخدام طرق التصوير التلفزيوني في أفلام الرسوم المتحركة الإعلانية.

APPA 5207 المعالجات الجرافيكية (٣) (APPA 5103 متطلب سابق ٢ ساعة معتمدة)

دراسة المقومات العلمية والفنية وأسس المعالجات الجرافيكية للملصقات والرموز والعلامات التجارية - التدريب على صياغة أفكار متنوعة لمعالجات جرافيكية للملصقات الاعلانية والرموز والعلامات - معالجة الخطوط - صياغة أشكال جديدة تحمل دلالة بالتقنيات المختلفة لتطبيق المعالجات الجرافيكية يدويا وفوتوغرافيا باستخدام برامج الكمبيوتر.

APPW5208 علم العلامات والرموز

(٢ ساعة معتمدة)

دراسة علاقة علم العلامات بعلم الاتصال دراسة أنواع وخصائص أنظمة السيموطيق المختلفة
دراسة أنواع العلامات المختلفة ونماذجها التمييز بين الأيقونة والمؤشر والرمز مفهوم العلامة
السياحية والاستبدالية الدلالة الاصطلاحية والدلالة المصاحبة الصيغ البلاغية في الصورة
الإعلانية وأغراض استخدامها في الإعلان.



هـ مقررات أساسية : (إجبارية لشعبة طباعة ونشر وتغليف)**APP4 4111 تصميم المطبوعات ذات القيمة (١) (٢ ساعة معتمدة)**

دراسة الخصائص الفنية والتكنولوجية (لأوراق البنكنوت والشيكات) وسائل التأمين المختلفة وطرق الحماية - تصميم ومعالجة النقوش والزخارف والحشوات والإطارات والكتابات والألوان بالوسائل الميكانيكية والإلكترونية والتدريب على تصميم نوعيات مختلفة من المطبوعات ذات القيمة أحادية اللون أو الملونة. - عمل نماذج للتقييم من كل النوعيات التي تم دراستها والتدريب عليها.

APPW 4112 هندسة ماكينات طباعة (١) (٢ ساعة معتمدة)

دراسة الأجزاء والآليات المكونة لماكينات طباعة الليثو أوفست ذات التغذية بالفرخ (نظام التغذية - وحدة الطبع - نظام التحبير - نظام الترطيب - نظام التسليم - أنظمة الغسيل الآلي - نظام الأمن والسلامة - نظام التحكم وضبط الجودة) دراسة التصميمات المختلفة لوحدة الطبع - أنظمة التحكم عن طريق الحاسب الآلي المستخدمة في إدارة هذه الماكينات - دراسة التحليل الفني والهندسي للتطورات في الأجزاء الأساسية والأجزاء العامة (نظام التغذية - وحدة الطبع - نظام التحبير - نظام الترطيب - نظام التسليم - آليات الحركة - أنظمة التشحيم والتزييت).

APPW 4113 تجهيز أسطح (٢) (فلكسوجراف - جرافيور) (APPW 3110 متطلب سابق ٢ ساعة معتمدة)

تعريف الفلكسوجراف - خلفية عن الفلكسوجراف - تقسيم الألواح الفلكسوجرافية - البلمرات الضوئية الفلكسوجرافية - السباكة الحرارية والضوئية لألواح الفلكسوجراف - تجهيز الألواح الفلكسوجرافية بالأنظمة التقليدية - مسارية الإنتاج لطريقة الفلكسوجراف - تداول الألواح الفلكسوجرافية - حفر الألواح الفلكسوجرافية بالليزر - أنواع خامات الأسطح الطباعية الغائرة - استخدام ورق الكربون الجيلاتيني في تجهيز أسطح الجرافيور - خطوات إعداد وحفر إسطوانات الروتوجرافيور - الترسيب الكهربى بالكروم - الترسيب اللاكهربى

للنيكل - الألواح الطباعية الغائرة سابقة الحساسية - الماكينات المستخدمة فى عمليات تجهيز اسطوانة الروتوجرافيور - الحفر بالليزر لاسطوانات الروتوجرافيور .

(٢ ساعة معتمدة)

APPW 4114 كيمياء أحبار

التكنولوجيا الكيمائية للأحبار - مكونات الأحبار الطباعية (صبغات ، pigments ، مكونات التآكل والتوتر السطحى ، إضافات التآلق - المعادن - التنشيت - التشتت - الاستحلاب - أنواع حامل الحبر vehicles) - أنواع الأحبار المستخدمة فى الطباعة - الخصائص التكنولوجية لأحبار طباعة الأوفست - الشروط الواجب توافرها فى أحبار الأوفست - الخصائص البصرية للأحبار - الخصائص الريولوجية للأحبار - الخواص التشغيلية للأحبار - خصائص الاستخدام النهائى .

(٢ ساعة معتمدة)

APPW 4115 تكنولوجيا إنتاج تغليف (عبوات كرتونية)

دراسة تقنية عبوات التغليف الكرتونية - تصنيف العبوات الكرتونية طبقاً لأستخدامها (كرتون مطوى - كرتون مجعد - عبوات تتراباك مصفحة) - الطبقات المكونة للكرتون - تقنيات تصنيع فورم التكمسير (الأنظمة التقليدية - باستخدام الليزر) - عمليات التعبئة (خطوط إنتاج - وسائل رقمية) - غلق الصناديق الكرتونية - خصائص الحفظ العرض والتخزين والتداول للعبوة - مخاطر النقل والتداول (الميكانيكية - الجوية - الكيمائية) .

APPA 4116 تصميم المطبوعات ذات القيمة (٢) (APPA 4111 متطلب سابق ٢ ساعة معتمدة)

دراسة الخصائص الفنية والتكنولوجية (الأسهم والسندات والمطبوعات الحكومية وطوابع البريد والدمغة والشهادات وبطاقات الهوية الشخصية) وسائل التأمين المختلفة وطرق الحماية - تصميم ومعالجة النقوش والزخارف والحشوات والإطارات والكتابات والألوان بالوسائل الميكانيكية والإلكترونية والتدريب على تصميم نوعيات مختلفة من المطبوعات ذات القيمة أحادية اللون أو الملونة. - عمل نماذج للتقييم من كل النوعيات التى تم دراستها والتدريب عليها.

APPW 4117 تكنولوجيا إنتاج تغليف (عبوات مرنة) (٢ ساعة معتمدة)

دراسة تقنية عبوات التغليف المرنة - تصنيف افلام البلاستيك المستخدمة في تصنيع عبوات التغليف المرنة (البولى بروبيلين PP- البولى إيثيلين تيريفثاللات PET - بولى فينيل كلوريد PVC) - طرق تشكيل العبوات المرنة - تقنيات التصفيح الجاف للبلاستيك والمعادن والورق - تقنية تعبئة وملء علب المشروبات - أساليب التغطية وأنواع الأغذية - تدوير المخلفات البلاستيكية - كشف ومنع تسرب مواد البلاستيك من العبوة .

APPW 4118 هندسة ماكينات طباعة (٢) (APPW 4112 متطلب سابق ٢ ساعة معتمدة)

دراسة الأجزاء والآليات المكونة لماكينات طباعة الليثوأوفست الشريطية ذات التغذية بالبكر - تصميم وحدات الطبوع (طراز الوحدة Unit - طراز اسطوانة الضغط المشتركة Common Impression Cylinder - طراز الوسيط المطاط المتقابلين Blanket to Blanket) - ميكانيكية التغذية - الأنظمة الهامة المرتبطة بنظام تغذية البوبين - ميكانيكية الطبع - ميكانيكية التحبير - ميكانيكية الترطيب وأنواع أنظمة الترطيب - وسائل التظابق والضبط اللوني لشريط الورق Web register - وسائل التحكم المستخدمة فى ماكينات الطباعة الشريطية - ميكانيكية التسليم - مكونات نظام الطى - دراسة الاحتمالات الطباعة للتصميمات المختلفة لهذه الماكينات.

APPW 4119 نظم طباعية (٣) (APPW 2107 متطلب سابق ٢ ساعة معتمدة)

أنواع المطبوعات التجارية وطرق طباعتها - دراسة المراحل التى تتم عليها (نظم الترقيم - الشرشرة - القص - طرق التجليد) الخصائص الفنية والتكنولوجية لكل نظام - مساوية الإنتاج وتسلسل العمليات لكل نظام - مستلزمات التشغيل (يدوية - ميكانيكية - إلكترونية) - الخامات اللازم توافرها فى كل مرحلة لإنتاج المطبوعات التجارية المختلفة.

APPW 4120 تكنولوجيا ورق (٢ ساعة معتمدة)

بدايات صناعة الورق - المواد الخام المستخدمة فى صناعة الورق والكرتون - خطوات صناعة الورق - الخصائص التكنولوجية للورق الطباعى (الخصائص البصرية - الخواص الكيميائية - الخواص الكيميائية - الخواص البنائية - الخواص السطحية) -

اختبارات الورق - الورق المستخدم فى طباعة البنكوت - مواصفات ورق اللغات المستخدم فى الطباعة الشريطية.

APPW 5109 التصميم الميكانيكى الرقمى CAD (٢ ساعة معتمدة)

دراسة أساسيات الرسم الميكانيكى - أساسيات رسم المساقط المختلفة للآليات - نظم وأساليب الرسم الميكانيكية اليدوية - نظم الرسم باستخدام الكمبيوتر Computer Aided Design CAD - كيفية رسم الأجزاء التفصيلية للآليات المختلفة بماكينات الطباعة - عمل نماذج رسم لأجزاء ميكانيكية للتقييم باستخدام النظم المختلفة للرسم (اليديوية وباستخدام برنامج CAD).

APPW 5110 نظم تحكم وضبط جودة طباعية (٢ ساعة معتمدة)

دراسة أهمية الضبط والتحكم فى الجودة الطباعية - النظم المتبعة للضبط والتحكم فى مراحل الإنتاج الطباعى - أهمية الجودة الطباعية الميكانيكية والإليكترونية - دراسة الأساليب التقليدية والمتطورة لقياس الجودة الطباعية - إجراءات ضبط الجودة الطباعية - تحليل الأنظمة المتطورة للضبط والتحكم المستخدمة فى ماكينات الطباعة المختلفة.

APPW 5111 النظم الرقمية والإرسال عن بعد (٢ ساعة معتمدة)

دراسة الحاسبات الإليكترونية ونظم المعلومات - التجهيزات الإليكترونية للبيانات - تقنيات ونظم الإرسال عن بعد - استخدامات الإرسال من بعد - تطبيق نظم التحكم عن بعد فى مجال الطباعة والنشر - نظم نقل بيانات العمليات الطباعية بين الأجهزة - نظم نقل بيانات العمليات الطباعية بين مراحل التشغيل المختلفة (مرحلة التجهيزات - مرحلة الطباعة - مراحل ما بعد الطباعة) .

APPW 5112 نظم طباعية (٤) (APPW 4119 متطلب سابق ٢ ساعة معتمدة)

دراسة التطورات الحديثة فى مجال الطباعة (الطباعة بالنفث الحبرى - وطباعة الزيروجراف - الهولوجرام) - دراسة الخصائص الفنية والتكنولوجية لكل نظام - التطور

التكنولوجى ومجالات استخدام كل نظام - مساوية الإنتاج وتسلسل العمليات لكل نظام - مستلزمات التشغيل لكل نظام (يدوية - ميكانيكية - إلكترونية) .

APPW 5113 هندسة ماكينات تجهيز (APPW 4118) متطلب سابق ٢ ساعة معتمدة

تصنيف العمليات التى تتم فى مراحل مابعد الطباعة Post press (مراحل التجليد - عملية السلفنة - عملية الورنشة - البصم - عمليات تكسير الكرتون - طى ولصق العلب) - دراسة الأجزاء والأليات المكونة للمكينات المستخدمة فى مراحل مابعد الطباعة Post press (ماكينات الطى - خطوط التجليد بنظام البشـر Soft cover& Hard cover - ماكينات عمل الغلاف المقوى Case maker - ماكينات وخطوط الدبوس Saddle stitching - ماكينات السلفنة - ماكينات الورنشة - ماكينات البصم اليدوية والاتوماتيكية - ماكينات تكسير الكرتون و طى ولصق العلب).

APPA 5114 المشروع (٦ ساعة معتمدة)

يشتمل مشروع البكالوريوس على ما يلى :

- منتج تطبيقى يتم طباعته بالنظم التقليدية وكذلك بالنظم الرقمية Digital printing يشتمل على : - تصميم الأصول للمنتجات الطباعية - إعداد الأفلام السلبية والإيجابية وفصل الألوان والمونتاج للمنتجات الطباعية - إعداد المتن التحريرى - تجهيز الأسطح الطباعية - طباعة نماذج من المشروع (طباعة بالنظم التقليدية) - ويتم طباعة نفس النموذج بالطباعة الرقمية - طباعة نماذج من المجسمات على خامات مختلفة - دراسة جدوى فنية لمشروع إنشاء مطبعة متخصصة فى إحدى صناعات الطباعة.

APPW 5115 مشاكل إنتاج طباعى وتغليف (٢ ساعة معتمدة)

تصنيف مشاكل الإنتاج الطباعى وأسباب حدوثها وطرق علاجها فى مراحل التشغيل التالية - مشاكل الورق (الأفرخ واللفات) - مشاكل الأحبار الطباعية - مشاكل السطح الطباعى (التقليدى- CTP) - مشاكل ميكانيكية الطبع - مشاكل محلول الترطيب - مشاكل

المنتج الطباعي فى مراحل التجليد - مشاكل المنتج النهائى فى مراحل التغليف (العبوات الكرتونية).

(٢ ساعة معتمدة)

APPW 5116 ماكينات طباعة Digital

دراسة مميزات الطباعة الرقمية - مجالات استخدام ماكينات الطباعة الرقمية -
التركيب البنائى لماكينات الطباعة الرقمية Digital printing - تصنيف ماكينات الطباعة
الرقمية - تقنية الطبع داخل ماكينات الطباعة الرقمية - خطوط الإنتاج المتكاملة لماكينات
الطباعة الرقمية - نوعيات الخامات المستخدمة فى تقنية الطباعة الرقمية (ورق - أبحار -
خامات بلاستيكية - خامات خشبية)

و- مقررات : (اختيارية لشعبة طباعة ونشر وتغليف)**APPW4209 نظرية الآلات**

(٢ ساعة معتمدة)

تعريف نظرية الآلات - طرق تشغيل الماكينات - آليات نقل الحركة (أعمدة الإدارة ،
القرنات ، التروس ، السلاسل والجنازير ، السيور) ، آليات تحول الحركة (الترس والساقطة ،
الجريدة المسننة والترس ، التوصيل اللامركزي ، الكامات) - أنواع الحركة فى ميكانيكية
التحبير ، ميكانيكية التزطيب ، ميكانيكية تسليم المنتج (- الموتور (أنواعه ، طرق تشغيله ،
طرق التحكم فى السرعات) .

APPW4210 تاريخ التغليف

(٢ ساعة معتمدة)

حاجة الإنسان للتغليف منذ القدم - الأنماط التقليدية فى التغليف فى حياة الشعوب -
الخامات التقليدية والمستخدمة فى التغليف وخواص كل منها - النظريات والتقنيات المستخدمة
فى طباعة العبوات .

APPW4211 قياسات طباعية

(٢ ساعة معتمدة)

قياسات حساسية وكثافة فوتوغرافية - قياسات فيزيائية - قياسات كيميائية - جوية -
ميكانيكية - قياسات أداء عمل .

APPW4212 ترميم مطبوعات

(٢ ساعة معتمدة)

أهمية الحفاظ على التراث المطبوع - وسائل ترميم المطبوعات - الخامات المستخدمة
فى عمليات الترميم للمطبوعات - العوامل البيئية المؤثرة على التقادم الزمنى للمطبوعة -
علاقة الخامات الطباعية (ورق ، حبر ، ورنشة ، تصفيح ، إلخ) بالعمر الزمنى
للمنتج الصناعى - طرق صيانة المطبوعات (شروط التداول والاستخدام
والحفظ) .

APPW4213 إقتصاديات إنتاج طباعى

(٢ ساعة معتمدة)

عمل الدراسة الاقتصادية للمشروعات (طباعة - تغليف) - الإطار العلمى لمحاسبة التكاليف بالمؤسسات الطباعية المختلفة - مراكز تكاليف الطباعة وتغليف - مقومات نظام التكاليف للطباعة والتغليف - كيفية تصميم النماذج للتشغيل الطباعى - المحاسبة التطبيقية لتكاليف الطباعة والتغليف - مقاييس الطباعة والتغليف بواسطة الحاسب الآلى - المشاكل المتعلقة بتجهيز البيانات وطرق معالجتها .

APPW4214 تكنولوجيا إنتاج خرائط

(٢ ساعة معتمدة)

الخصائص الفنية والتكنولوجية لورق الخرائط - تصنيف الخرائط البلاستيكية - تقنيات طباعة الخرائط المدنى والعسكرية (المساحية والجوية) (بالنظم التقليدية - بالنظم الرقمية) - تقنيات الحاسب والمواقع الإلكترونية فى مجال الخرائط (الخرائط عبر الأقمار الصناعية) .

APPW4215 مقاييسات

(٢ ساعة معتمدة)

معايير عمل المقاييسات للنظم الطباعية المختلفة - كيفية حساب الورق المستخدم - حساب التجهيزات الطباعية - حساب تكاليف الخامات المستخدمة - حساب تكاليف مرحلة الطباعة - حساب تكاليف التجليد ومراحل التشطيب الأخرى - دراسة نموذج كامل لمقاييسات لمنتج طباعى لبيان طريقة حساب التكلفة النهائية.

APPW4216 تكنولوجيا إنتاج الدوائر الكهربائية والإلكترونية

(٢ ساعة معتمدة)

خلفية تاريخية - مجالات تطبيق الدوائر المطبوعة - الأنظمة الأساسية والخامات المستخدمة لإنتاج الدوائر المطبوعة - أحبار ومعدات طبع الدوائر المطبوعة - قياس جودة الدوائر المطبوعة (عمل نموذج كامل لدائرة الكترونية وتشغيلها).

APPW5209 ليزر

(٢ ساعة معتمدة)

دراسة أنواع الليزر - الخواص الضوئية لأشعة الليزر - خاصية الترابط للأشعة الضوئية - الترابط الطولى وعلاقته بالعرض الطيفى للموجة - كثافة الأنماط الكهرومغناطيسية داخل حجرة ضوئية - كثافة الطاقة الإشعاعية لوسط كثيف ضوئياً - كثافة الطاقة الإشعاعية لوسط رقيق ضوئياً - - مجالات استخدام أشعة الليزر فى مجال صناعة الطباعة.

APPW5210 تخطيط مشروعات الطباعة والتغليف

(٢ ساعة معتمدة)

دراسة العلاقة بين دراسة جدوى المشروع والتنمية الاقتصادية - تصنيف دراسة جدوى المشروعات - دراسة الجدوى المبدئية - دراسة الجدوى التفصيلية - دراسة الجدوى الفنية والهندسية - أهداف المشروع - الإدارة العلمية للإنتاج (اختيار الموقع - اختيار الآلات والماكينات - حساب الطاقة) - الهيكل الوظيفي لإدارة المؤسسة الطباعة.

APPW5211 اقتصاديات تغليف

(٢ ساعة معتمدة)

دراسة الإطار العلمي لمحاكاة التكاليف بدور التغليف - مراكز تكاليف التغليف - مقومات نظام التكاليف للتغليف (خامات - تشغيل - نقل - ...) - المحاسبة التطبيقية لتكاليف التغليف - عمل مقاييسات التغليف باستخدام برامج الحاسب الآلى.

APPW5212 صيانة ميكانيكية

(٢ ساعة معتمدة)

دراسة مفهوم الصيانة الميكانيكية لماكينات الطباعة والتغليف - أنواع الصيانة (الصيانة البسيطة ، المتوسطة ، الشاملة) - جداول الصيانة - النظام المتبع لعمليات فك الآليات والأجزاء وتغييرها وإعادة تركيب قطع الغيار - طريقة الكشف على العيوب - طرق التزييت والتشحيم - الخامات والمعدات المستخدمة فى الصيانة الميكانيكية.

APPW5213 إدارة إنتاج مطابع

(٢ ساعة معتمدة)

مفهوم علم إدارة الإنتاج - مهام إدارة الإنتاج (تخطيط - تنظيم - متابعة جودة الإنتاج واستهلاك الخامات) داخل دور الطبع - اختصاصات إدارة الإنتاج - التخطيط الهيكلي للإدارات المختلفة بدور الطبع ووظيفة كل منها .

APPW5214 صيانة كهربية وإلكترونية

(٢ ساعة معتمدة)

مفهوم الصيانة الكهربائية والإلكترونية لماكينات والتغليف - أنواع الصيانة الكهربائية والإلكترونية - نظم الصيانة الكهربائية والإلكترونية - أنواع الأعطال الإلكترونية (Hardware- Software) - طرق الكشف عن الأعطال والعيوب الكهربائية وكيفية صيانتها - طرق الكشف عن الأعطال والعيوب الإلكترونية وكيفية صيانتها - معدات الاختبار الكهربائية والإلكترونية .

APPW5215 أمن صناعى

(٢ ساعة معتمدة)

مفهوم الأمن الصناعى فى المؤسسات الطباعية - تصنيف الأمن الصناعى (كهربى ، ميكانيكى ، كيمياويات ، غازات ، حرائق) - الإضاءة (أنواعها ، مدى ملائمتها للأقسام المختلفة بالمطبعة ، كيفية قياسها - الشروط الصحية والوقاية اللازمة للعمال (التهوية ، أجهزة الوقاية من الحريق ، الأمن الكهربى ، المواد الكيماوية ، التخزين ، ملابس العمال ، وسائل النقل للخامات والمنتجات داخل الورش ، الخدمات) - مصادر وأسباب والضرر والحالات المرضية الناتجة وطرق الوقاية فى المؤسسات الطباعية .

APPW5216 طرق مكافحة التزييف والتزوير

(٢ ساعة معتمدة)

مفهوم التزييف والتزوير وأنواع مجالات التزييف والتزوير - الوسائل الحديثة للتزييف والتزوير (خامات ، أجهزة ومعدات) - وسائل تأمين المطبوعات ضد التزييف والتزوير - وسائل الكشف عن عمليات التزييف والتزوير (طباعية ، معملية) - قوانين مكافحة التزييف والتزوير المحلية - النظم والاتفاقيات الدولية لمكافحة التزييف والتزوير .

قسم الفوتوغرافيا والسينما والتلفزيون

أ- مقررات أساسية (إجبارية)

PCTA 2101 أساسيات تصميم التصوير (٣ ساعات معتمدة)

دراسة عناصر التصميم الصورية والتعرف على خصائص النظم الضوئية التي تتحكم في تحقيقها في الصورة الضوئية - دراسات لمجموعات التشكيلات الفنية المرتبطة بكل في البعدين والبعد الثالث - دراسة خصائص الألوان ودرجاتها وأبعادها التشكيلية بهدف تحقيق التكوين في الصورة وكذلك الكتلة والشكل والظل والنور إلى آخره في عناصر التصميم في الصورة - التخطيط والتنفيذ لتصميمات وجهة فنياً ووظيفياً لاحتياجات تطبيقية

PCTA 2102 تصوير فوتوغرافي (١) (٣ ساعات معتمدة)

تصميم إنتاج الصورة الفنية - آلات التصوير وأنواعها - دراسة خصائص بعض عدسات التصوير - دراسة توزيع الإضاءة - نظم التشغيل المعملية الفوتوغرافي توزيع الإضاءة الصناعية على الأشخاص - تحقيق جماليات النقل الضوئي من خلال الإضاءات المختلفة - إبراز تعبيرات متباينة نوعيات الإضاءة الخارجية - تصوير أشخاص في ظروف الإضاءة الخارجية الطبيعية مع التحكم في تبايناتها وتوزيعها على الأشخاص . أساسيات توزيع الإضاءة الداخلية في الاستوديو على الأشخاص بمصادر الإضاءة الخاطفة - التصوير في ظروف الإضاءة الطبيعية - التحكم في مصادر الإضاءة الخاطفة والعاكس وميثلاتها - تصوير مجموعات من إثنين إلى ثلاثة أو أربعة أو أكثر .

PCTW 2103 نظم فوتوغرافية (١) (٢ ساعة معتمدة)

دراسة تكنولوجيا النظم الفوتوغرافية (فنى - أشخاص) و تكنولوجيا أجهزة الكمبيوتر المستخدمة في إنتاج الصورة الفوتوغرافية - آلات تصوير - العدسات (الاستوديو) - المرشحات - أجهزة الإضاءة الصناعية المستخدمة في الإنتاج - المواد المعالجة الكيميائية للصور (أبيض وأسود) .

PCTW 2104 معمل فوتوغرافي (١)

(٢ ساعة معتمدة)

دراسة أجهزة المعمل الفوتوغرافي لإنتاج الصور بالأبيض والأسود (أجهزة الطبع والتكبير - ضوء الإمان - أجهزة المعالجة الكيميائية لأفلام الشرائح والأفلام الملفوفة - الأوراق) - أجهزة وتشطيب المنتج النهائي - عمليات تلوين الصور المختلفة .

PCTA 2105 إضاءة (١)

(٢ ساعة معتمدة)

أساسيات مصادر الإضاءة الطبيعية و الصناعية - أنواعها - توزيعها - استخداماتها - النظريات العلمية لتشغيل هذه المصادر - درجة الحرارة اللونية لضوء هذه المصادر - أدوات - مرشحات التحويل اللوني .

PCTA 2106 تصوير فوتوغرافي (٢)

PCTA 2102 متطلب سابق ٣ ساعات معتمدة)

أسس الإعلان الفوتوغرافي في المنتجات المختلفة : مجسمات (كبدنية) زجاجية - مصنوعات جلدية - مصنوعات معدنية .. إلخ) - وذلك من خلال الأساليب تصوير الفوتوغرافي الثابت . الإعلان عن المنتجات التجارية المختلفة من خلال عمليات التصوير - باستخدام العدسات المناسبة مساحات الأفلام المختلفة - توزيع الإضاءة باستخدام المصادر الصناعية - التحكم في جودة الإنتاج التشغيل المعلمى

PCTW 2107 نظم فوتوغرافية (٢)

PCTA 2103 متطلب سابق ٢ ساعة معتمدة)

دراسة تكنولوجيا النظم الفوتوغرافية (صحفى - إعلامى) و تكنولوجيا أجهزة التصوير المستخدمة فى الإنتاج الخارجى للصورة (آلات التصوير المحمولة وعدساتها) - المرشحات - أجهزة الإضاءة الخاطفة - الخامات المستخدمة فى الإنتاج الخارجى الأبيض والأسود - تطبيق النظم الفوتوغرافية فى مجال الإعلان التجارى - الإنتاج أحادى اللون - الإنتاج الملون المطبوع - الإنتاج الملون.

PCTW 2108 مواصفات أجهزة وخواص مواد (١)

(٢ ساعة معتمدة)

أجهزة التصوير الفوتوغرافي - أجهزة الإضاءة - أجهزة المعامل - مواد إنتاج السليبيات - مواد إنتاج الإيجابيات - مواد الريفرسال - مواد التشغيل المعلمى .

(٢ ساعة معتمدة)

PCTW 2109 حاسب آلي تخصص (١)

مقدمة عن استخدام الحاسب فى مجال التصوير - استخدام برنامج (Photoshop)
فى إجراء المعالجات المختلفة الصور الرقمية الثابتة وإجراء التعديلات والتحسين على هذه
الصور وإجراء جزء تطبيقى باستخدام البرنامج .

PCTA 2105 متطلب سابق - ٢ ساعة معتمدة

PCTA 3101 إضاءة (٢)

التوزيع الضوئى لتصوير الأشخاص - التصوير الداخلى والخارجى (الفوتوغرافى)
الخصائص الفنية للإضاءة الطبيعية و الصناعية - إضاءة الخامات المختلفة - دور العدسات
والبعد البؤرى فى التكوين - دراسة الخصائص الفنية للإضاءة الطبيعية والصناعية -
خصائص الألوان ودرجاتها وتأثيرها على تصميم الصورة - الظل والنور ودوره فى تصميم
الصورة - طرق الإضاءة الحديثة فى التصوير الفوتوغرافى .

PCTA 2106 متطلب سابق ٢ ساعة معتمدة

PCTA 3102 تصوير فوتوغرافى (٣)

النقل الفوتوغرافى - التصوير الميكروسكوبى - وضع برامج تشغيل المعمل (البسيطة)
- التصوير باستخدام المرشحات الضوئية - عمل فليم الشرائح العلمى . اختبار الأشكال
البصرية التعليمية - ترتيب عناصر التصميم - استخدام الخصائص التكنولوجية فى التصميم -
كتابة السيناريو التعليمى - عمل أفلام الشرائح التعليمية - التزامن الصوتى - الأفلام الثابتة.

(٢ ساعة معتمدة)

PCTA 3103 تصوير تلفزيونى (١)

أساسيات التصوير التلفزيونى إعلامى - تسجلى (خارجى - داخلى) - آلات
التصوير التلفزيونى - الكاميرا المحمولة - الكاميرا على الحوامل داخل الاستوديو - الحركات
المختلفة للكاميرا التلفزيونية T: TT : Pan : التقديم للأمام وللخلف Traking - استخدام
العدسات مختلفة الأبعاد البؤرى - استخدام العدسات المنفذة الأبعاد البؤرى Zoom Lens -
التتابع من خلال المونتاج الإليكترونى - توظيف حركة الكاميرا التلفزيونية فى البرامج
المختلفة - مشكلات التركيز البؤرى مع حركة الكاميرا أو الدولى - الإضاءة للتصوير
التلفزيونى الخارجى - الإضاءة للتصوير التلفزيونى الداخلى - مشكلات المونتاج الإليكترونى

مشكلات تصوير البرامج الإخبارية وكيفية التغلب على هذه المشكلات - إعداد فيلم تسجيلي متكامل لحدث ما (صوت - صورة) - الريبورتاج .

PCTW 3104 تك نظم فوتوغرافية (٣) (PCTW 2107 متطلب سابق ٢ ساعة معتمدة)

تحقيق النظم الفوتوغرافية للفيلم الشرائح التعليمي أو العلمي - أساسيات الإنتاج P.N. - أساسيات إنتاج أفلام الشرائح - أساسيات التصوير بالأشعة غير المنظورة - أساسيات استخدام المرشحات المختلفة - أساسيات التصوير الماكرو - أساسيات التصوير الميكروسكوبي - أساسيات التصوير الميكرو.

PCTW 3105 مواصفات أجهزة وخواص مواد (٢) (PCTW 2108 متطلب سابق ٢ ساعة معتمدة)

مواصفات أجهزة التصوير التليفزيونى بأنواعها - أجهزة عرض شرائط الفيديو بأنواعها - أجهزة عمل المونتاج الإلكتروني والمزج والمؤثرات الإلكترونية المختلفة .

PCTA 3106 إضاءة (٣) (PCTA 3101 متطلب سابق ٢ ساعة معتمدة)

نوعية الإضاءة التليفزيونية - مصادر الإضاءة التليفزيونية - معدات التحكم في شدة ولون الإضاءة - تقنيات الإضاءة داخل الاستديو التليفزيوني - تقنيات الإضاءة الخارجي - التصميمات الضوئية الخاصة - خصائص ومواصفات مصادر الإضاءة السينمائية - أنواعها - استخداماتها - أساليب التحكم في شدة الضوء ولونه وشكله .

PCTA 3107 تصوير تلفزيوني (٢) (PCTA 3103 متطلب سابق ٢ ساعة معتمدة)

تسجيلي بعض البرامج العلمية لمتابعة تجربة ما عملية جراحية - إعداد فيلم تعليمي مداع - تصوير ندوة علمية - مناقشة رسالة - برامج تعليمية .. إلخ تحقيق التكامل .

PCTW 3108 تك نظم تلفزيون (١) (٢ ساعة معتمدة)

استخدام طرق التصوير التليفزيوني (تسجلى - إعلامي) في عمل الأفلام التسجيلية - الإعلامية المصورة بالفيديو - كاميرا التليفزيون بأنواعه - الإضاءة للتصوير الخارجى - الإضاءة الطبيعية - التعديل والإضافة - العواكس والمصادر الصناعية الأخرى.

PCTW 3109 معمل فوتوغرافي (٢) (PCTW 2104 متطلب سابق ٢ ساعة معتمدة)

أساسيات المعمل الملون - الأجهزة المستخدمة - التكبير - المعالجة - الأفلام - الورق
- أجهزة رقابة جودة الإنتاج الملون - أجهزة عمل التجهيزات على الصور المنتجة -
تشطيب المنتج النهائي .

PCTW 3110 حاسب آلي تخصص (٢) (PCTW 2109 متطلب سابق ٢ ساعة معتمدة)

معرفة برامج المونتاج المختلفة - دراسة أحد برامج المونتاج الرقمي للفيلم مثل
برنامج (Adobe premier) واجراء التعديلات والتحسين على هذه الأفلام واجراء جزء
تطبيقى باستخدام البرنامج .

PCTA 4101 تصوير سينمائي (١) (٣ ساعات معتمدة)

مدخل للتصوير الإعلاني - نظريات الاتصال البصرى - المعالجة البصرية -
العدسات - أساسيات التتابع نوعية آلات التصوير التخيلية - الحركات الداخلية والخارجية
ودورها فى إبراز المضمون الاعلامى أنواع آلات التصوير المناسبة - الحركة المتقطعة -
العدسات - الأجزاء والمعدات الإضافية العواكس الضوئية - تركيب الفيلم - إعداد السيناريو -
تحديد طريقة التنفيذ - نظم العرض .

PCTA 4102 تصوير فوتوغرافي (٤) (PCTW 3102 متطلب سابق ٢ ساعة معتمدة)

أساسيات الصورة الصحفية وكيفية تحقيقها من خلال آلة التصوير والظروف الضوئية
المختلفة المتاحة للأحداث المختلفة مع التطبيق على تقديم الصورة الصحفية للمتوعات
المختلفة للموضوعات الصحفية - التصوير الصحفى - الآلات المستخدمة - مصادر الإضاءة
المناسبة لتصوير الأحداث الجارية (الطبيعية - الصناعية) - إستغلال الصادر فى تصوير
أحداث عدة - دور العدسات فى إبراز الصورة الصحفية المعدة - دور الإضاءة (لمتاحة -
الصناعية المستخدمة) - زاوية التصوير فى التعبير عن الحدث.

PCTA 4103 تصوير تلفزيونى (٣) (PCTA 3107 متطلب سابق ٢ ساعة معتمدة)

توظيف إمكانات التصوير التلفزيونى فى إنتاج برامج إعلانية أو دعائية - استخدام أفلام الفيديو والكاميرات - الإمكانيات - تنفيذ الرسوم المتحركة بواسطة كاميرا الفيديو وتكنيك التصوير الإلكتروني .

PCTW 4104 نظم تلفزيون (٢) (PCTW 3108 متطلب سابق ٢ ساعة معتمدة)

استخدام طرق التصوير التلفزيونى فى عمل الأفلام التى تصور التجارب العلمية والأفلام التعليمية والبرامج والندوات العلمية والبرامج التعليم المفتوح .

PCTW 4105 هندسة إستوديوهات (٢ ساعة معتمدة)

هندسة إنشاء الاستوديوهات - مساحاتها - مفرداتها - مكوناتها - كيفية وضع مصادر الضوء فيها وطرق تثبيتها فى الاستوديو وتوزيع الشبكة الكهربائية للمصادر الضوئية مختلفة القوى .

PCTW 4106 مواصفات أجهزة وخواص مواد (٣) (PCTW 3105 متطلب سابق ٢ ساعة معتمدة)

مواصفات أجهزة التصوير والعرض السينمائى وخاماته من أفلام وشرائط التسجيل للصوت - أجهزة لمعالجة الأفلام - أجهزة الإذاعة للصوت المفرد - أنواعها .

PCTA 4107 تصوير سينمائى (٢) (PCTA 4101 متطلب سابق ٢ ساعة معتمدة)

آلة التصوير السينمائى (الإستوديو) - شبكات الإضاءة - طريقة توزيع الإضاءة - بناء المشاهد البسيطة - دراسة محركات الكاميرا - كتابة السيناريو - أجهزة العرض .

PCTW 4108 نظم تلفزيون (٣) (PCTW 4104 متطلب سابق ٢ ساعة معتمدة)

طرق التصوير التلفزيونى فى عمل الأفلام التى تصور الإعلانات التجارية والرسوم المتحركة للصور الإلكترونية - الوسائل والتقنيات الحديثة المستخدمة.

PCTW 4109 تك تصوير سينمائي (١) (٢ ساعة معتمدة)

تطبيق النظم السينمائية فى تصوير البرامج التسجيلية أو الإعلامية فى التصوير الخارجى بالإضاءة الطبيعية - القياسات الضوئية - الأفلام السينمائية - أنواعها ومعالجتها بالمعمل السينمائي - الإعداد للعرض بعد عمل المونتاج - نظم الإنتاج P.N. والريفرسال تطبيق النظم فى تصوير الأفلام العلمية والتعليمية - استغلال إمكانيات كاميرا السينمائية - سرعة عالية - سرعة بطيئة - الاختيار التدريجى - الظهور التدريجى - المزج بينهما - طريقة عرض الأفكار العلمية والتعليمية المختلفة .

PCTW 4110 حاسب آلي تخصص (٣) (PCTW 3110متطلب سابق - ٢ ساعة معتمدة)

معرفة برامج المؤثرات المختلفة- دراسة أحد برامج المؤثرات الخاصة علي الصورة المتحركة مثل (Adobe after effect) وإجراء التعديلات والتحسين على الصورة المتحركة واجراء جزء تطبيقى باستخدام البرنامج .

PCTA 5101 إعداد المشروع (٢ ساعة معتمدة)

يقدم الطالب باعداد فكرة مبتكره يتم تطبيقها في مجال الفوتوغرافيا و السينما والتلفزيون فى أحد المحاور المحددة من قبيل مجلس القسم العلمى من خلال تقديم دراسة عن المشروع - تقديم الفكرة وهدفها ومعالجتها- الخطوات التنفيذية للمشروع - العناصر المكونة .

PCTA 5102 تصوير سينمائي (٣) (PCTW 4107 متطلب سابق ٢ ساعة معتمدة)

وضع النص - تركيب المشاهد - استخدام عناصر التصميم - التصوير المقرب فى عمل أفلام التأكيد على الحقائق العلمية ورصد الظواهر - نظم العرض عمل الأفلام التعليمية - التسجيلية - والمبرمجة لمستويات التعليم المختلفة باستخدام آلات التصوير السينمائية من خلال كتابة السيناريو - الإعداد للتنفيذ - نظم العرض .

(٢ ساعة معتمدة)

PCTA 5103 تصوير سينمائي تجارى

توظيف تقنية التصوير السينمائي في عمل بعض الإعلانات المتحركة سواء المنفذة لمشاهد حية أو من خلال الرسوم المتحركة والعرائس المتحركة للإعلام عن بعض السلع والخدمات وتقديم بعض الأفلام الإرشادية والتعليمية وخطوات استخدام جهاز معين - الإعلان عن بعض تطبيقات بعض المنتجات في استخدامات مختلفة لا تظهر إلا بتسجيلها سينمائياً من خلال دور الحركة - تقنية الرسوم والعرائس المتحركة - برامج الكمبيوتر المختلفة في عمل بعض تطبيقات ذلك .

PCTA 4109 متطلب سابق ٢ ساعة معتمدة)

PCTW 5104 تك تصوير سينمائي (٢)

تطبيق تلك النظم في مجال الإعلان التجاري - الرسوم المتحركة - طرق التصوير السينمائي والمعمل السينمائي - طرق التصوير كادر / كادر .

PCTW 4110 متطلب سابق - ٢ ساعة معتمدة)

PCTW 5105 حاسب آلي تخصص (٤)

استخدام برامج ثلاثية الأبعاد مثل برنامج (3D MAX) والأساسيات الخاصة بالتصميم الصورة الثابتة والمتحركة.

PCTA 5101 متطلب سابق - ٦ ساعات معتمدة)

PCTA 5106 المشروع

يقوم الطالب بتصوير المشروع وإخراجة ، ويقوم بعملية المونتاج ووضع الموسيقى والمؤثرات الصوتية له، ويعرض على لجنة التقييم او الامتحان .

(٢ ساعة معتمدة)

PCTW 5107 رسوم متحركة

مواصفات كاميرا الرسوم المتحركة - طرق التصوير كادر / كادر - إضاءة الرسوم المتحرك ثنائية الأبعاد و ثلاثية الأبعاد (مجسمات) - الأساليب والتقنيات المستخدمة في المزج بين شخصيات حقيقية والرسوم المتحركة .

PCTW 5108 معمل سينما

(٢ ساعة معتمدة)

أساسيات المعمل السينمائي أجهزة - خامات - أجهزة رقابة على جودة الإنتاج المعمل - دراسة الإختبارات التي يمر بها الفيلم السينمائي قبل التصوير - دراسة مواصفات الخامات و المحاليل - طرق التخزين المثالية - طرق عمل الأجهزة المستخدمة في تحميض وطبع الصورة السينمائية .



ب- المواد الاختيارية

(٢ ساعة معتمدة)

PCTW 2201 قياسات ضوئية (١)

دراسة الخصائص الفيزيائية للضوء (فوتوميترى)- طرق وأساليب وأجهزة القياسات الضوئية - التعرف على خصائص الأسطح المعتمة والشفافة والنصف شفافة مع دراسة القوانين وطرق القياس والحسابات التى تساعد على التحكم فى مصادر الضوء .

(٢ ساعة معتمدة)

PCTW 2202 نظريات اللون

خواص الضوء - ميكانيكية الرؤية - مصادر الألوان - وصف الألوان - طرق قياس اللون - نظريات الألوان (النظرية الهندسية - أو ستوالد - منسيل - CLE) - سيكولوجية الألوان - القيم التشكيلية فى اللون - الأبعاد الفنية والوظيفية للون - أدوات إنتاج الألوان - اللون والتصميم - الحسابات المساحية والكثافية للألوان - اللون ومصادر الإضاءة - الظواهر الفيزيائية للون .

(٢ ساعة معتمدة)

PCTW 2203 نظرية الاتصال المرئي

الأسس العلمية لعملية الاتصال الإنساني والإعلام مع التركيز على العناصر الرئيسية فى هذه العملية، النماذج الاتصالية، أهم نظريات الاتصال والإعلام المرئي وتطبيقاتها، تأثير الاتصال أثره فى المجتمع - وسائل الاتصال الشخصية والجماعية - تطبيق فى الفوتوغرافيا والسينما والتليفون نظرياً - نظريات إكتساب الخبرات - التغيرات الجوهرية الحديثة

(٢ ساعة معتمدة)

PCTW 2204 تاريخ فوتوغرافيا

الأسس العلمية التى أدت إلى نشأة وإختراع الفوتوغرافيا والتطور فى (الخامات - الأجهزة) - دراسة تاريخ المدارس والأساليب الفنية فى الفوتوغرافيا العالمية والمصرية - الرواد والمبدعين .

PCTW 2205 تذوق موسيقى

(٢ ساعة معتمدة)

دراسة مختصرة عن إعلام وتاريخ الموسيقى وأنواعها من خلال التعود على سماع بعض القطع المشهورة وتعريف الطالب بمعايير تقويمها وطرق توظيفها للصور المرئية.

PCTW 2206 إدارة إنتاج (١)

(٢ ساعة معتمدة)

كيفية عمل تخطيط لإنتاج عمل معين فوتوغرافي - خطوات الإنتاج المتكامل بينها حتى نهاية - مشاكل الإنتاج وكيفية التغلب عليها مبادئ وتقنيات الإنتاج الفوتوغرافي ، إعداد ومعالجة المادة (فوتوغرافيا) شكلاً ومضموناً وفق هذه المبادئ والتقنيات، تحليل وتقويم نماذج مختلفة من الإنتاج ، تطبيقات عملية ومشروع تجريبي .

PCTW 2207 سيناريو وإخراج (١)

(٢ ساعة معتمدة)

الدراما - نوع الفيلم - مصادر السيناريو -الفكرة - القالب القصصي - شكل السيناريو - التوقع - تفسير السيناريو - تأسيس السيناريو - كتابة السيناريو - وسائل الانتقال - أساليب وطرق الإخراج للتلفزيون والسينما .

PCTW 2208 تاريخ تليفزيون

(٢ ساعة معتمدة)

تاريخ نشأة التليفزيون - التطورات التي أدخلت على أجهزته سواء للتصوير او المونتاج فى المراحل المختلفة للإنتاج - تاريخ التليفزيون فى مصر والعالم - الرواد والمبدعين.

PCTW 3201 قياسات ضوئية (٢)

PCTW 2201متطلب سابق - ٢ ساعة معتمدة)

دراسة مصادر اللون (كولوريمترى)- والنظريات - طرق القياس اللونية - أجهزة التحليل اللوني - طرق مقارنة اللون للأفلام المعتمة والشفافة والترجمة اللونية - المحتوى اللوني للضوئى - أجهزة قياس درجة الحرارة اللونية.

PCTA 3202 ديكور تليفزيون

(٢ ساعة معتمدة)

دراسة تصميم المناظر التلفزيونية - دراسة المواد الاولية المستخدمة فى بناء الحوائط- الديكور وعلاقتها بالتصوير التلفزيوني - التخطيط الهندسي للديكور - صناعة

نموذج من الكارتون او الخشب بمقاس رسم محدد كل مكونات الديكور بشكل مصغر وكيفية توزيع الإضاءة عليه .

(٢ ساعة معتمدة)

PCTW 3203 مونتاج (١)

أثر المونتاج في الإبداع الفني (دراسة الأساليب الفنية للرواد في مجال المونتاج من السينما الصامتة حتي السينما المعاصرة) - طبيعة المونتاج - الزمن والمكان والحيز- لمفاهيم الأساسية للمونتاج - قواعد عامة للمونتاج -عناصر حرفة المونتاج .

(٢ ساعة معتمدة)

PCTW 3204 موسيقى الأفلام

استخدام بعض المقطوعات الموسيقية في عمل خلفيات موسيقية تصويرية للأفلام - كيفية اختيار وأساليب تحقيق ذلك من خلال المقطوعات المتناسقة.

(٢ ساعة معتمدة)

PCTW 3205 صوتيات (١)

هندسة الصوتيات -المؤثرات الصوتية -البرامج الصوتية -مواصفات الصوت - عناصر الصوت - التسجيل الصوتي - الميكروفونات - السماعات - استخدامات الصوت في الفيلم.

(٢ ساعة معتمدة) PCTW 2207متطلب سابق -

PCTW 3206 سيناريو وإخراج (٢)

اللقطات وأحجامها - زوايا التصوير - حركة الكاميرا - وجهة النظر - الحركة - العدسات - التغطية - التكوين - تتابع اللقطات المختلفة من خلال سيناريوهات يتم دراسة كيفية إعدادها وأساليب الإعداد .

(٢ ساعة معتمدة) PCTW 2206متطلب سابق -

PCTW 3207 إدارة إنتاج (٢)

كيفية عمل تخطيط لإنتاج عمل معين (تلفزيوني) - خطوات الإنتاج المتكامل بينها حتى نهاية - مشاكل الإنتاج وكيفية التغلب عليها مبادئ وتقنيات الإنتاج التلفزيوني، إعداد ومعالجة المادة التلفزيونية شكلاً ومضموناً وفق هذه المبادئ والتقنيات، تحليل وتقويم نماذج مختلفة من الإنتاج ، تطبيقات عملية ومشروع تجريبي.

(٢ ساعة معتمدة)

PCTW 3208 تاريخ السينما

الأسس العلمية التي أدت إلى نشأة وإختراع السينما التطور في (الخامات - الأجهزة)
- دراسة تاريخ المدارس والأساليب الفنية في السينما العالمية والمصرية - الرواد
والمبدعين.

PCTW 3203 متطلب سابق - ٢ ساعة معتمدة

PCTW 4201 مونتاج (٢)

حرفية المونتاج التلفزيوني - حرفية المونتاج الإلكتروني الفوري - حرفية المونتاج
المتتالي - حرفية المونتاج الرقمي غير المتتالي

(٢ ساعة معتمدة)

PCTW 4202 علم الدلالة

تعريف علم الدلالة - معناه ومفهومه المعاصر - دراسة الشروط الواجب توافرها في
الصورة لحمل المعنى - معنى الصورة الذهنية في التصوير - التدريب على توظيف نظرية
علم الدلالة في التصوير. اللغة السينمائية كنظام للاتصال البصري - نظريات التأثير الغير
مباشر في الصورة - الزمان والمكان في الفيلم السينمائي - دلالة الإضاءة في الفيلم
السينمائي - الحركة في الفيلم السينمائي ودلالاتها - اللون ودلالاته النفسية.

(٢ ساعة معتمدة)

PCTA 4203 ديكور سينما

دراسة تصميم المناظر السينمائية - دراسة المواد الأولية المستخدمة في بناء الحوائط-
الديكور وعلاقتها بالتصوير السينمائي - التخطيط الهندسي للديكور - صناعة نموذج من
الكارتون او الخشب بمقاس رسم محدد كل مكونات الديكور بشكل مصغر وكيفية توزيع
الإضاءة عليه إعطاء الحلول المختلفة لمشكلات التصوير - حركة الكاميرا - وضع مصادر
الإضاءة - ألوان الديكور المناسبة - علاقات العدسات بالديكور وألوان الديكور النهائية

(٢ ساعة معتمدة)

PCTW 4204 فن الجرافيك (١)

المؤثرات و المعالجات الجرافيكية المرئية التشابيهية القياسية - مؤثرات الفيديو الرقمية
- المؤثرات البصرية المؤثرات الميكانيكية - المونتاج اللاخطي وتقنياته.

PCTW 4205 قياسات حساسية (٢ ساعة معتمدة)

طرق الإختبار المختلفة للأفلام المستخدمة فى التصوير الفوتوغرافى والسينمائى من خلال أجهزة السنستوميتر - أجهزة قياس الكثافة - الأفلام السالبة أو الموجبة الشفافة أو الورقية طرق عمل الأجهزة المستخدمة فى تبيض وطبع الصورة السينمائية - أجهزة التصحيح اللوني.

PCTW 4206 إدارة إنتاج (٣) (PCTW 3207متطلب سابق - ٢ ساعة معتمدة)

كيفية عمل تخطيط لإنتاج عمل معين (سينمائى) - خطوات الإنتاج المتكامل بينها حتى نهاية - مشاكل الإنتاج وكيفية التغلب عليها مبادئ وتقنيات الإنتاج السينمائى ، إعداد ومعالجة المادة السينمائية شكلاً ومضموناً وفق هذه المبادئ والتقنيات، تحليل وتقويم نماذج مختلفة من الإنتاج، تطبيقات عملية ومشروع تجريبي .

PCTW 4207 تك مؤثرات (١) (٢ ساعة معتمدة)

عملية مسح الفيلم رقمياً - المعالجة الرقمية للصورة السينمائية من خلال برامج الكمبيوتر - دراسة أساليب المعالجات الرقمية للفيلم لعمل المؤثرات الخاصة (الشاشة الزرقاء - نظام السواتر المتحركة بالليزر - التركيب - إبداع الشكل الإنساني - محاكاة الحركة للرسوم المتحركة.

PCTW 4208 تشريعات وقوانين (٢ ساعة معتمدة)

مفهوم أخلاقيات المهنة - التشريعات والقوانين الخاصة - تشريعات حماية المهنة - النظم الإعلامية وأخلاقيات الإعلام - المسؤولية الإجتماعية لوسائل الإعلام - عيوب النظريات الأخلاقية الغربية .

PCTW 5201 إقتصاديات الإنتاج (٢ ساعة معتمدة)

تحديد نظم الإنتاج - طرق التصميم - كيفية تقسيم العمل إلى وحدات - تحديد الثابت والمتغير للتكاليف - المعدلات النسبية للإنتاج - التكاليف الحدية - تحديد سعر السوق - تحديد هامش الربح - دراسة احتياجات السوق - نوعية الإنتاج المطلوب.

PCTW 5202 تك مؤثرات (٢) (4207 متطلب سابق - ٢ ساعة معتمدة)

التحويل - تتبع الحركة - التحكم في حركة ووظائف الكاميرا بالكمبيوتر - التأثيرات الخاصة للظواهر الطبيعية - وعمليات الحذف والإضافة - والتصحيح اللوني - المعالجات الرقمية لتحسين وتصليح عيوب بالصورة) - إجراء بعض التطبيقات علي المؤثرات السابقة

PCTW 5203 بحوث التطوير (٢ ساعة معتمدة)

دراسة نظرية حول أسلوب التصوير و علاقتها بالجانب الوظيفي و الجمالي ودراسة العلاقة التفاعلية بين البحوث والتطوير للخطوات المختلفة فى العمل مع توضيح أنواع البحوث التى تمارسها إدارة البحوث والتطوير فى المؤسسات (بحوث تطوير العمل - بحوث تحسين جودة العمل والخامات - بحوث تطوير المواد المستخدمة - بحوث تطوير تكنولوجيا الانتاج - بحوث حل مشكلات العمل).

PCTW 5204 صوتيات (٢) (PCTW 3205 متطلب سابق - ٢ ساعة معتمدة)

أنواع الأصوات فى الفيلم - مونثير الصوت- البرامج المستخدمة فى المؤثرات الصوتية- توزيع الميكروفونات - السماعات -عوامل جودة الصوت .

PCTW 5205 تحليل ونقد الأفلام (٢ ساعة معتمدة)

دراسة أساليب النقد السينمائي من خلال مفردات وعناصر اللغة السينمائية - مشاهدة أفلام أجنبية وعربية - دراستها وتحليلها دراسة عملية التلقي، والشروط الموضوعية للخلق الفني - دراسة القيم الجمالية والفنية والأخلاقية والتربوية، والقيم الحضارية، ووظيفة الفيلم ونوعيته، الأسس الجمالية في عملية النقد الفني في التصوير والمونتاج والصوت والاضاءة والايخراج من خلال مشاهدة الافلام وتحليلها وتفسيرها- مشاهدة أفلام أجنبية وعربية دراستها وتحليلها .

PCTW 5206 مونتاج (٣) (PCTW 4201 متطلب سابق - ٢ ساعة معتمدة)

حرفية المونتاج السينمائي - حرفية المونتاج الألكتروني الفوري- فى مجال السينما - حرفية المونتاج المتتالي - حرفية المونتاج الرقمي غير المتتالي - مقارنة بين حرفيات المونتاج - و مقارنة بين المونتاج التلفزيونى والسينمائي .

(٢ ساعة معتمدة)

PCTW 5207 إنتاج الرسوم المتحركة

التصميم من خلال برامج الكمبيوتر - تصميم الأشكال المتحركة ثنائية الأبعاد والأشكال المتحركة ثلاثية الأبعاد - التحريك والحركة الحية - أشكال أفلام الرسوم المتحركة - الرسم والتلوين تنفيذ الرسوم المتحركة بواسطة كاميرا الفيديو وتكنيك التصوير الرقمي .

PCTW 4204 متطلب سابق - ٢ ساعة معتمدة)

PCTW 5208 فن الجرافيك (٢)

المؤثرات والمعالجات الجرافيكية المرئية لأفلام السينما - مؤثرات الصورة الرقمية - المؤثرات البصرية للفيلم -- المونتاج اللاخطي وتقنياته واستخدام المعالجات الجرافيكية في معالجة الفيلم.

المراجع والمصادر

المراجع والمصادر

أولا- المراجع والمصادر المصرية و العربية :

- ١ - لائحة كلية الفنون التطبيقية جامعة حلوان .
- ٢ - لائحة كلية الفنون الجميلة جامعة حلوان .
- ٣ - لائحة كلية الفنون الجميلة جامعة الشارقة .
- ٤ - دليل القواعد واللوائح الأكاديمية الخاصة بالاكاديمية العربية للنقل والتكنولوجيا .

ثانيا- المراجع والمصادر الأجنبية :

- 1-College Fine and Applied Arts Capilano University .
- 2-School Of Fashion and Textiles – Demontfort University .
- 3-The Interior Design School . London –UK .
- 4- Department of Interior Design –university of Florida design .
- 5- Fashion School in Italy Fashion design .
- 6- Interior and products- design Academia Italiana .
- 7- Department of Industrial Design –metropolitan state university .
- 8- Institute of Textile and clothing Technology in Germany .
- 9- Advertising Schools – Academia of Art in USA .
- 10- www. Manchester. Ac. UK .