

نموذج إجابة اختبار نهاية الفصل الدراسي الأول للعام الجامعي ٢٠١٨/٢٠١٩
مقرر: تراكيب المنسوجات الفرقة: الأولى ساعات معتمدة قسم: تكنولوجيا الملابس والموضة
الزمن: ساعتان درجة الاختبار: ٦٠ درجة تاريخ ٣ / ١ / ٢٠١٩

أولا :- أجب عن أربعة أسئلة فقط من التالي :-

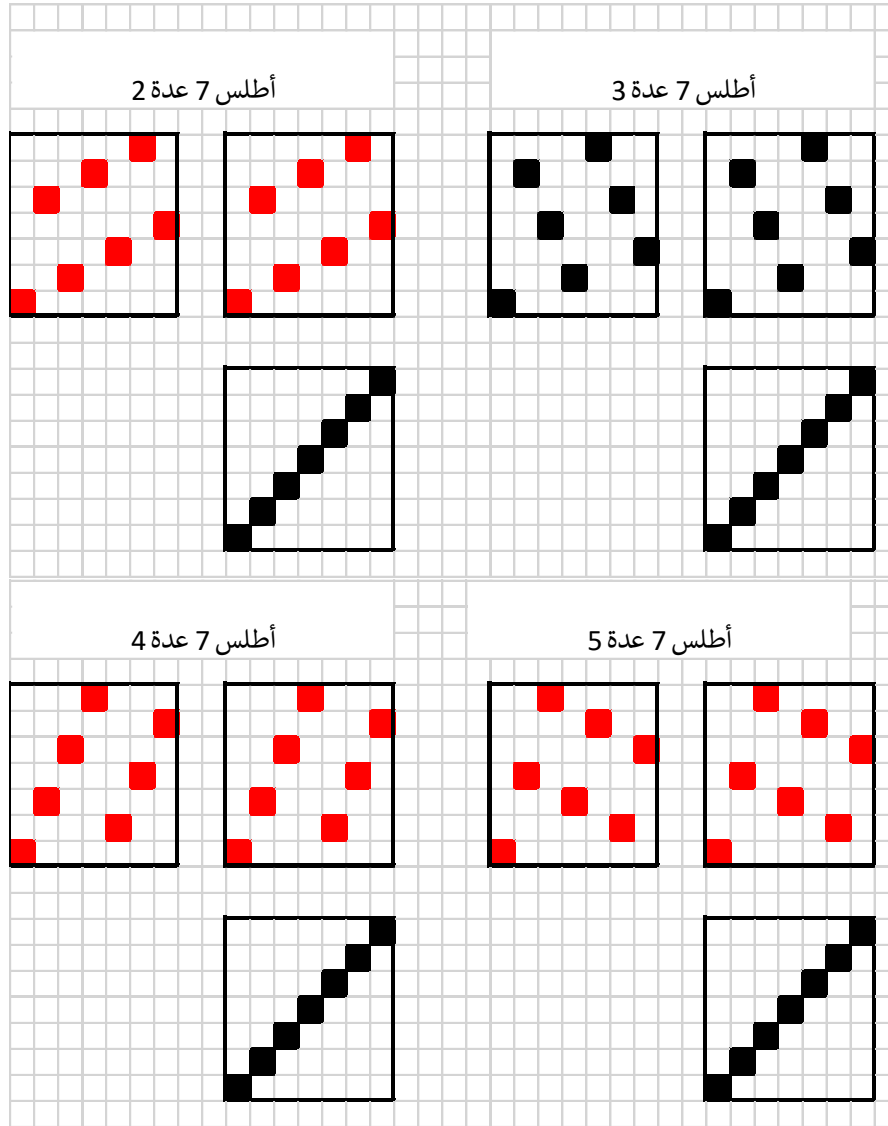
السؤال الاول : ١٥ درجة

- (أ) ضع علامة (✓) امام العبارة الصحيحة وعلامة (X) امام العبارة الخاطئة مع تصحيحها :- (١٠ درجات)
- (١) أكبر الأنسجة صلابة هو مبرد ٤/٤ لأن معدل صلابته (١) بينما معدل صلابة مبرد ٢/٢ هو (٢/١) (X)
معامل الصلابة = عدد التقاطعات / عدد قتل التكرار و السادة ١/١ معامل صلابة ٢/٢ = ١ وهو أعلى
الأنسجة صلابة بينما المبرد ٢/٢ معامل صلابته ٤/٢ = ٢ / ١ ،
ومعامل صلابة مبرد ٤/٤ = ٨ / ٢ = ٤ / ١
- (٢) نظام اللقي ارتفاعه يساوى ارتفاع التصميم. (X)
نظام تحريك الدرأ ارتفاعه يساوى ارتفاع التصميم وعرضه يساوى عدد الدرأ.
أو نظام اللقي ارتفاعه = عدد الدرأ وعرضه = عرض التصميم.
- (٣) الأنسجة ذات الوجة من السداء يزيد فيها معامل تغطية السداء بمعدلات كبيرة عن معامل تغطية اللحمة بنسبة تصل إلى ٥٠ % وكذلك نسبة تشريب السداء قد تصل إلى ٥٧% واللحمة تكون على إستقامة تامة. (✓)
الأنسجة ذات الوجة من السداء يزيد فيها معامل تغطية السداء بمعدلات كبيرة عن معامل تغطية اللحمة بنسبة تصل إلى ٥٠ % وكذلك نسبة تشريب السداء قد تصل إلى ٥٧% واللحمة تكون على إستقامة تامة.
أو الأنسجة ذات الوجة من اللحمة يزيد فيها معامل تغطية اللحمة بمعدلات كبيرة عن معامل تغطية السداء بنسبة تصل إلى ٥٠ % وكذلك نسبة تشريب اللحمة قد تصل إلى ٥٧% والسداء يكون على إستقامة تامة.
- (٤) نمرة ١ / ٢٠ قطن أرفع من نمرة ٢ / ٥٠ قطن. (X)
نمرة ٢ / ٥٠ تعادل ١ / ٢٥ وهي أرفع من ١ / ٢٠ فى نظام القطن نظام الوزن الثابت وفيه النمرة عبارة عن عدد الشلل التى طول كل منها ٨٤٠ ياردة وتزن ١ رطل إنجليزية .
- (٥) يعبر معامل التغطية لخيوط السداء أو اللحمات عن معدل التقارب بين خيوط السداء أو اللحمات فى المنسوج (✓)

(٥ درجات)

ب) ارسم أطلس ٧ بجميع عداته الممكنة مع عمل اللقى ونظام تحريك الدراً .

عدات أطلس ٧ عدة ٢ وعدة ٣ وعدة ٤ وعدة ٥



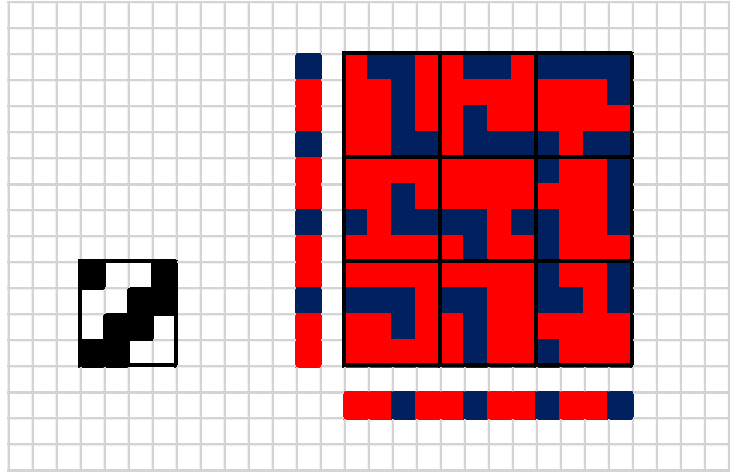
السؤال الثاني : ١٥ درجة

(٥, ٧ درجة)

(أ)

إرسم التأثير اللوني الناتج مع عمل اللقى ونظام التحريك لكل من التالي :-
مبرد ٢/٢ وترتيب ألون السداء واللحمة متمائل كما في الجدول التالي

| | | |
|---|---|---------|
| | ٢ | لون (أ) |
| ١ | | لون (ب) |



أ) إحصب طول السداء المطلوب لنسج ٥٠٠٠ متر من القماش إذا كانت نسبة التشريب المئوية للسداء ١٠ % .
(٧,٥ درجة)

$$C\% = \frac{(Ly - Lf) * 100}{Lf}$$

$$Ly = Lf (1 + c)$$

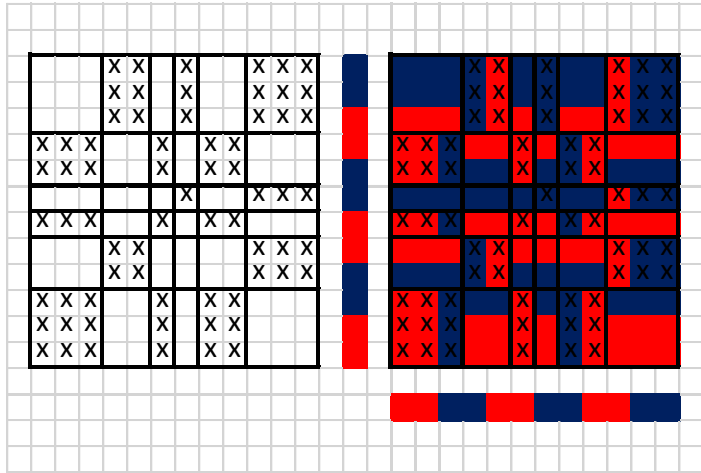
$$Lf = 5000 \text{ m}$$

$$Ly = 5000 (1 + 0.10) \text{ اذا}$$

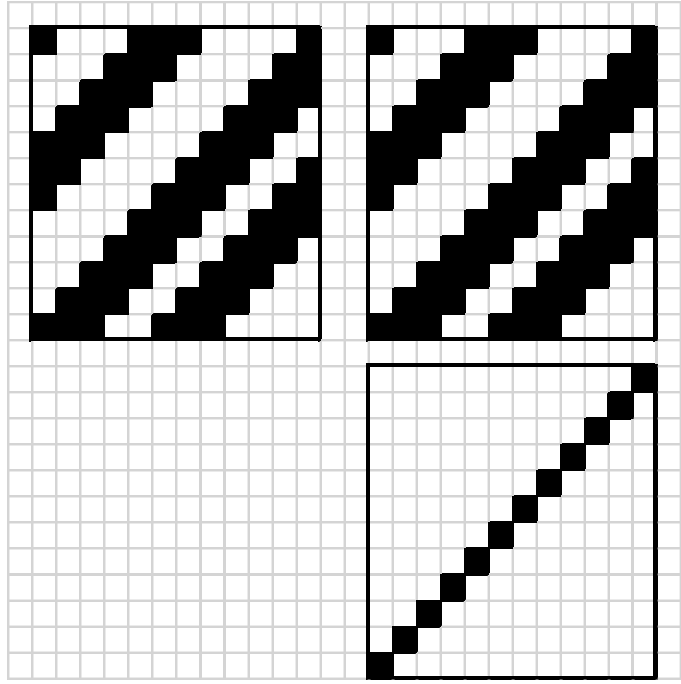
$$Ly = 5500 \text{ m طول خيط السداء المطلوب تسديته}$$

السؤال الثالث : ١٥ درجة

أ) ارسم التأثير اللوني الناتج من تركيب الباسكيت $\frac{2}{3} \frac{1}{1} \frac{3}{2}$ (السادة الممتد من كلا الاتجاهين وترتيب ألوان السداء واللحمة ٢ (أ) : ٢ (ب)).
(٧,٥ درجة)



ب) ارسم المبرد المركب $\frac{3}{4} \frac{3}{2}$ مع عمل اللقى ونظام تحريك الدرا و حساب معامل صلابته
(٧,٥ درجة)



- نظام التحريك على الصف (طردى)
- نظام اللقى نفس التصميم
- معامل الصلابة = عدد التقاطعات / عدد فتل التكرار = $12/4 = 3/1$

السؤال الرابع : ١٥ درجة

(٥ درجات)

قارن بين معامل تغطية خيوط السداء بكل من المنسوجين A ، B حيث أن مواصفة السداء بكل منهما على النحو التالي:- A نمرة السداء ١٦ / ١ قطن وكثافة السداء ٤٨ فتلة / بالبوصة .
B نمرة السداء ٣٦ / ١ قطن وكثافة السداء ٨٤ فتلة / بالبوصة - مع توضيح ايهما أكثر تقارباً ؟

معامل التغطية = K

$$k = \frac{n}{\sqrt{N}} = \frac{\text{عدد خيوط البوصة}}{\sqrt{\text{نمرة القطن}}}$$

$$\text{معامل تغطية السداء فى القماشة A} = \frac{80}{\sqrt{36}} = 13 \quad kA = \frac{n}{\sqrt{N}}$$

$$\text{معامل تغطية السداء فى القماشة B} = \frac{50}{\sqrt{25}} = 10 \quad kB = \frac{n}{\sqrt{N}}$$

وبما أن معامل تغطية القماشة A

أذا القماشة A خيوط السداء أكثر تقارباً عن القماشة B

(١٠ درجات)

(أ)

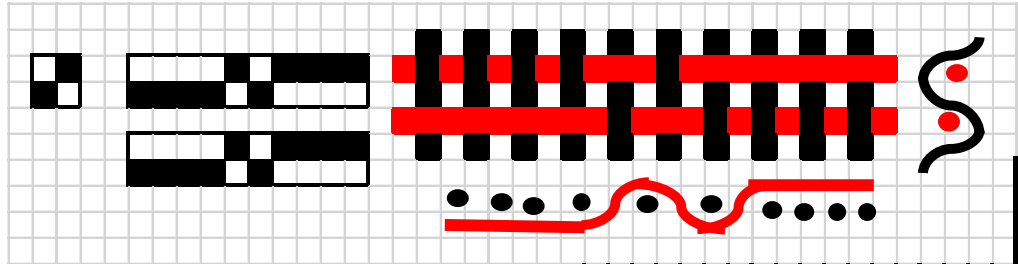
لديك ماكينة نسيج مزودة بـ ٨ درقات ونظام اللقى على الصف (لقى طردى) المطلوب رسم خمس تركيبات مختلفة لتنفيذهم على هذه الماكينة مع إيجاد نظام تحريك الدرأ لكل تركيب علي أن تحتوي هذه التركيبات على سادة ١/١ ، سادة ممتد ، مبرد ، أطلس .

| | | | | | |
|---|--|---|--|--|--|
| ميرد ٢/٢ مكرر مرتين نظام التحريك نفس التصميم | | سادة ممتد من كلا الاتجاهين ٢/٢ مكرر مرتين نظام التحريك نفس التصميم | | سادة ١/١ مكرر ٤ مرات نظام التحريك نفس التصميم | |
| أطلس ٨ نظام التحريك نفس التصميم | | ميرد ٧/١ نظام التحريك نفس التصميم | | ميرد ٤/٤ نظام التحريك نفس التصميم | |

كذلك المبارد ٦/٢ ، ٥/٣ ، ٣/٥ ، ٢/٦ ، ١/٧ كلها على ٨ درقات على الصف ونظام التحريك نفس التصميم.

السؤال الخامس : ١٥ درجة

(أ) إرسم التركيب النسجي السادة الممتد من السداء $\frac{3}{1}$ مع القى ونظام تحريك الدراً والمظهر السطحي وقطاع في السداء واللحمة للفتلة ١ واللحمة ٢.



(ب) (١٠ درجات)

مطلوب توقيع التركيب النسجي ونظام تحريك الدراً اللازمين لإنتاج قماشة ذات أقلام طولية متبادلة من

السادة ١/١ وأطلس ٥ من السداء علما بأن المواصفة التنفيذية على النحو التالي :-

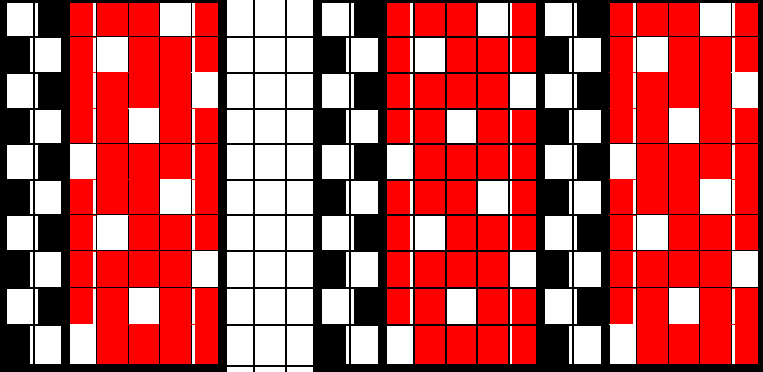
- عدد فتل السداء للأطلس بوحدة القياس ٦٠ فتلة / السم نمرة ٢/٥٠ قطن.
- عدد فتل السداء السادة بوحدة القياس ٣٠ فتلة سم نمرة ٢/٤٠ قطن.
- عدد لحمات السم ٢٠ لحمة ونمرتها ١/٢٠ قطن .
- ترتب الأقلام المتبادلة من السادة والأطلس لتكرار واحد من التصميم كما بالجدول

| | | | | |
|---|---|---|---|-------------|
| | ٤ | | ١ | سادة |
| ٤ | | ١ | | أطلس ٥ سداء |

■ عرض القماش ١٠٠ سم + ١ سم براسل من كل جهة .

الحل

| | | | | | |
|---|-------------------------------------|-------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|-----------------------|
| اجمالي عرض التكرار الواحد ٥ سم سادة + ٥ سم أطلس = ١٠ سم اجمالي عدد تكرارات القماش ١٠٠/١٠ = ١٠ تكرارات | | ٤ سم = ١٢٠ فتلة سادة مكرر ٦٠ مرة | | ١ سم = ٣٠ فتلة سادة مكرر ١٥ مرة | سادة ٢ فتلة |
| | ٤ سم = ٢٤٠ فتلة أطلس مكرر ٤٨ مرة | | ١ سم = ٦٠ فتلة أطلس مكرر ١٢ مرة | | أطلس ٥ سداء ٥ فتلة |

| | | | |
|---|--|--|--|
|  | | <p>٥ فتلة أطلس مكررة ١٢ مرة</p> <p>٢ فتلة سادة مكرر ١٥ مرة</p> | |
| | | <p>٥ فتلة أطلس مكررة ٤٨ مرة</p> <p>٢ فتلة سادة مكرر ٦٠ مرة</p> | |
| <p>التكرار الواحد ١٠ سم مكرر ١٠ مرات لعمل عرض ١٠٠ سم</p> | | | |

م. د / عادل عبدالمنعم

مع تمنياتي بالنجاح والتوفيق