



نتيجة امتحان الفرقة الأولى قسم الاعلان والطباعة والنشر
لائحة كلية الفنون التطبيقية - نظام الساعات المعتمدة - فصل الخريف - عام اكايمي ٢٠٢٠-٢٠١٩



ملاحظات	التراكمي				المستوى الثاني الفرقة الأولى فصل الخريف				إعدادي			الفصل الدراسي الخريف												التخلفات				اسم الطالب	رقم الجلوس										
												سيكولوجية التصميم و الإبداع		تكنولوجيا الاعلان المظبوط		منظور هندسي		نظريات اللون		نظم طباعه (١)		تصميم (علامات تجارئة) (١)								اساسيات تصميم الكتابات الاعلانية		اساسيات تصميم							
												١٠٠	٥٠	١٠٠	٥٠	١٠٠	٥٠	١٠٠	٥٠	١٠٠	٥٠	١٠٠	٥٠							١٠٠	٥٠	١٠٠	٥٠						
												النظم	الظفر	النظم	الظفر	النظم	الظفر	النظم	الظفر	النظم	الظفر	النظم	الظفر							النظم	الظفر	النظم	الظفر	النظم	الظفر				
ملاحظات	التقدير	GPA	الساعات	النقاط التوعية	التقدير	GPA	عدد الساعات	النقاط التوعية	GPA	عدد الساعات	النقاط التوعية	٢		٢		٢		٢		٢		٢		٣		المادة الثانية				المادة الأولى				الدرجة	الدرجة	الدرجة	الدرجة		
												النظم	الظفر	النظم	الظفر	النظم	الظفر	النظم	الظفر	النظم	الظفر	النظم	الظفر	النظم	الظفر													النظم	الظفر
												النظم	الظفر	النظم	الظفر	النظم	الظفر	النظم	الظفر	النظم	الظفر	النظم	الظفر	النظم	الظفر													النظم	الظفر
	B	٢.٠٧	٥٢	١٦٣	B	٢.١٢	١٧	٥٣.١	٢.٠٤	٣٦.٠	١٠٩.٦	٣.٧	٩١	A	٢.٧	٧٦	B-	٣.٥	٨٨	A-	٣.٠	٧٩	B	٢.٥	٧٣	C+	٢.٧	٧٥	B-	٣.٥	٨٦	A-	٣.٣	٨٠	B+				
	-B	٢.٨٤	٥٣	١٥١	C	٢.٤٤	١٧	٤١.٥	٢.٠٣	٣٦.٠	١٠٩.٠	٢.٥	٧٤	C+	٠.٠	٤٦	F	١.٧	٦٠	D+	٣.٣	٨٢	B+	٢.٥	٧٣	C+	٣.٧	٩١	A	٣.٣	٨٣	B+	٢.٥	٧٣	C+				
	B	٢.١٤	٥٣	١٦٦	B	٢.١٦	١٧	٥٣.٨	٢.١٢	٣٦.٠	١١٢.٤	٣.٧	٩٠	A	١.٧	٦٠	D+	١.٧	٦١	D+	٣.٥	٨٨	A-	٣.٣	٨٠	B+	٣.٣	٨٣	B+	٣.٧	٩١	A	٤.٠	٩٥	A+				
	B	٢.١٠	٥٣	١٦٤	B	٢.٢١	١٧	٥٤.٦	٢.٠٥	٣٦.٠	١٠٩.٨	٣.٣	٨٣	B+	٢.٣	٦٨	C	٣.٣	٨١	B+	٣.٥	٨٧	A-	١.٧	٦٢	D+	٣.٧	٩٠	A	٣.٥	٨٨	A-	٤.٠	٩٧	A+				
	B	٢.١٢	٥٣	١٦٥	+B	٢.٣٨	١٧	٥٧.٤	٢.٩٩	٣٦.٠	١٠٧.٨	٤.٠	٩٥	A+	٣.٠	٧٨	B	٢.٣	٦٩	C	٣.٧	٩٠	A	٢.٧	٧٥	B-	٣.٥	٨٦	A-	٣.٥	٨٨	A-	٤.٠	٩٥	A+				
	B	٢.١٦	٥٣	١٦٨	B	٢.٠٥	١٧	٥١.٩	٢.٢٢	٣٦.٠	١١٥.٨	٣.٥	٨٧	A-	١.٧	٦١	D+	٣.٠	٧٨	B	٣.٣	٨٣	B+	٢.٣	٦٩	C	٣.٣	٨١	B+	٣.٣	٨٠	B+	٣.٧	٩٢	A				
	B	٢.٠٦	٥٣	١٦٢	-B	٢.٩٥	١٧	٥٠.١	٢.١٢	٣٦.٠	١١٢.٢	٣.٥	٨٨	A-	١.٣	٥٨	D	٣.٠	٧٩	B	٣.٣	٨١	B+	٢.٥	٧٤	C+	٣.٠	٧٨	B	٣.٥	٨٥	A-	٣.٣	٨٢	B+				
	B	٢.٢٤	٥٣	١٧٢	B	٢.١٧	١٧	٥٣.٩	٢.٢٧	٣٦.٠	١١٧.٦	٣.٧	٩٢	A	٢.٥	٧٤	C+	١.٧	٦١	D+	٣.٧	٩٠	A	٣.٣	٨١	B+	٣.٣	٨٠	B+	٣.٥	٨٥	A-	٣.٥	٨٨	A-				
	-B	٢.٩١	٥٣	١٥٤	-B	٢.٨٤	١٧	٤٨.٣	٢.٩٤	٣٦.٠	١٠٥.٨	٣.٠	٧٩	B	٠.٠	BL	BL	٣.٧	٩١	A	٣.٣	٨٢	B+	٢.٣	٦٧	C	٣.٣	٨٠	B+	٣.٣	٨١	B+	٣.٥	٨٥	A-				
	-C	٢.٢١	٣٦	٨٠	إيقاف قيد				٢.٩١	٣٦.٠	١٠٤.٨	٠.٠	NE	٠.٠	NE	٠.٠	NE	٠.٠	NE	٠.٠	NE	٠.٠	NE	٠.٠	NE	٠.٠	NE	٠.٠	NE	٠.٠	NE	٠.٠	NE	٠.٠	NE	٠.٠	NE	أشرفت محمد عبد الحليم محمد (إيقاف قيد)	
	B	٢.٢٧	٥٣	١٧٣	+B	٢.٣٥	١٧	٥٧.٠	٢.٢٣	٣٦.٠	١١٦.٤	٣.٧	٩٤	A	٣.٠	٧٩	B	٣.٠	٧٨	B	٣.٧	٩٠	A	٣.٣	٨٢	B+	٢.٥	٧٣	C+	٣.٣	٨٠	B+	٤.٠	٩٥	A+				
	B	٢.٠٢	٥٣	١٦٠	B	٢.١٧	١٧	٥٣.٩	٢.٩٥	٣٦.٠	١٠٦.٢	٣.٧	٩١	A	٢.٥	٧٠	C+	٣.٥	٨٩	A-	٣.٥	٨٥	A-	٢.٧	٧٥	B-	٣.٥	٨٦	A-	٣.٥	٨٥	A-	٢.٧	٧٥	B-				
	+B	٢.٣٧	٥٣	١٧٩	B	٢.٢٦	١٧	٥٥.٤	٢.٤٢	٣٦.٠	١٢٣.٢	٣.٠	٧٩	B	٢.٧	٧٦	B-	٣.٠	٧٨	B	٣.٥	٨٦	A-	٣.٠	٧٧	B	٣.٠	٧٨	B	٣.٥	٨٨	A-	٤.٠	٩٥	A+				
	B	٢.٢١	٥٣	١٧٠	B	٢.٢٣	١٧	٥٤.٩	٢.٢٠	٣٦.٠	١١٥.٢	٣.٥	٨٨	A-	٢.٣	٦٧	C	٣.٣	٨٢	B+	٣.٧	٩٢	A	٢.٣	٦٧	C	٣.٥	٨٦	A-	٣.٣	٨١	B+	٣.٧	٩١	A				
	B	٢.٠٣	٥٣	١٦١	-B	٢.٩٦	١٧	٥٠.٤	٢.٠٧	٣٦.٠	١١٠.٤	٣.٥	٨٩	A-	١.٧	٦٤	D+	٢.٧	٧٦	B-	٢.٥	٧٤	C+	٣.٣	٨٢	B+	٣.٧	٩٠	A	٣.٣	٨١	B+	٣.٠	٧٧	B				
	-B	٢.٩٨	٥٣	١٥٨	-B	٢.٨٩	١٧	٤٩.١	٢.٠٢	٣٦.٠	١٠٨.٦	٣.٧	٩٢	A	٢.٧	٧٥	B-	٠.٠	BL	BL	٣.٥	٨٩	A-	٢.٣	٦٩	C	٣.٥	٨٥	A-	٣.٣	٨٣	B+	٣.٧	٩١	A				



نتيجة امتحان الفرقة الأولى قسم الاعلان والطباعة والنشر

لائحة كلية الفنون التطبيقية - نظام الساعات المعتمدة - فصل الخريف - عام اكايمي ٢٠٢٠-٢٠١٩



كلية الفنون التطبيقية

ملاحظات	التراكمي				المستوى الثاني الفرقة الأولى فصل الخريف				إعدادي			الفصل الدراسي الخريف										التخلفات	اسم الطالب	رقم الجلوس																					
	التقدير	GPA	الساعات	النقاط التوزيعية	التقدير	GPA	عدد الساعات	النقاط التوزيعية	GPA	عدد الساعات	النقاط التوزيعية	سيكولوجية التصميم و الإبداع		تكنولوجيا الاعلان المظبوط		منظور هندسي		نظريات اللون		نظم طباعه (١)					تصميم (علامات تجارية) (١)		اساسيات تصميم الكتابات الاعلانية		اساسيات تصميم		المادة الثانية	المادة الاولى													
												١٠٠	الظمى	١٠٠	الظمى	١٠٠	الظمى	١٠٠	الظمى	١٠٠	الظمى				١٠٠	الظمى	١٠٠	الظمى	١٠٠	الظمى			١٠٠	الظمى	١٠٠	الظمى	١٠٠	الظمى	١٠٠	الظمى	١٠٠	الظمى	١٠٠	الظمى	٣
												٥٠	الصفري	٥٠	الصفري	٥٠	الصفري	٥٠	الصفري	٥٠	الصفري				٥٠	الصفري	٥٠	الصفري	٥٠	الصفري			٥٠	الصفري	٥٠	الصفري	٥٠	الصفري	٥٠	الصفري	٥٠	الصفري	٥٠	الصفري	٥٠
	B	٣.١١	٥٣	١٦٥	+B	٣.٤٧	١٧	٥٩.٠	٢.٩٤	٣٦.٠	١٠٦.٠	٣.٥	٨٦ A-	٣.٣	٨٢ B+	٣.٧	٩٣ A	٣.٣	٨٣ B+	٢.٧	٧٦ B-	٣.٣	٨٠ B+	٣.٧	٩١ A	٤.٠	٩٨ A+									أمل السيد محمد صابر	١١٦٧								
	B	٣.١٠	٥٣	١٦٤	B	٣.١٣	١٧	٥٣.٢	٣.٠٨	٣٦.٠	١١١.٠	٣.٣	٨٣ B+	٢.٥	٧٢ C+	٢.٣	٦٩ C	٣.٣	٨٤ B+	٣.٠	٧٨ B	٢.٧	٧٥ B-	٣.٥	٨٦ A-	٤.٠	٩٨ A+									أمنية أسامة محمد عبد النبي	١١٦٨								
	B	٣.١٠	٥٣	١٦٥	B	٣.٢٤	١٧	٥٥.١	٣.٠٤	٣٦.٠	١٠٩.٤	٣.٧	٩٣ A	٣.٣	٨١ B+	١.٧	٦٠ D+	٣.٥	٨٥ A-	٣.٣	٨٣ B+	٣.٣	٨١ B+	٣.٥	٨٥ A-	٣.٥	٨٩ A-									أميرة محمد عبد المعبود الشرقاوي	١١٦٩								
	B	٣.٠٩	٥٣	١٦٤	B	٣.١٦	١٧	٥٣.٧	٣.٠٦	٣٦.٠	١١٠.٠	٤.٠	٩٦ A+	٢.٣	٦٩ C	٢.٧	٧٥ B-	٣.٣	٨٢ B+	٣.٠	٧٧ B	٢.٧	٧٥ B-	٣.٣	٨١ B+	٣.٧	٩٣ A									أمينة عبد المحسن محمد عبد الله	١١٧٠								
	-B	٢.٩٧	٥٣	١٥٨	B	٣.٠٩	١٧	٥٢.٥	٢.٩٢	٣٦.٠	١٠٥.٠	٣.٧	٩٠ A	٢.٥	٧٢ C+	١.٧	٦٢ D+	٣.٥	٨٧ A-	٢.٥	٧٤ C+	٣.٥	٨٥ A-	٣.٣	٨٠ B+	٣.٧	٩٠ A									أنجي احمد محمود محمود صيام	١١٧١								
	B	٣.٠٨	٥٣	١٦٣	B	٣.٢٣	١٧	٥٤.٩	٣.٠١	٣٦.٠	١٠٨.٤	٤.٠	٩٩ A+	٣.٣	٨٤ B+	١.٧	٦٠ D+	٣.٥	٨٧ A-	٣.٠	٧٨ B	٣.٧	٩١ A	٢.٧	٧٥ B-	٣.٧	٩٤ A									أنجي ماجد بدير البيهسي	١١٧٢								
	B	٣.٢٥	٥٣	١٧٢	+B	٣.٤٧	١٧	٥٩.٠	٣.١٤	٣٦.٠	١١٣.٢	٣.٧	٩١ A	٣.٧	٩٣ A	٣.٣	٨٠ B+	٣.٣	٨٣ B+	٢.٥	٧٠ C+	٣.٥	٨٥ A-	٣.٥	٨٥ A-	٤.٠	٩٦ A+									إيمان إبراهيم احمد نصر السيد	١١٧٣								
	-B	٢.٨٩	٥٣	١٥٣	-B	٢.٨١	١٧	٤٧.٧	٢.٩٣	٣٦.٠	١٠٥.٤	٣.٥	٨٨ A-	٢.٣	٦٧ C	١.٣	٥٨ D	٣.٠	٧٨ B	٢.٥	٧١ C+	٢.٧	٧٥ B-	٣.٠	٧٨ B	٣.٧	٩٤ A									إيمان جمال محمد البيدي	١١٧٤								
	-B	٢.٨٥	٥٣	١٥١	-B	٢.٨٦	١٧	٤٨.٧	٢.٨٤	٣٦.٠	١٠٢.٢	٣.٧	٩٠ A	١.٣	٥٩ D	١.٣	٥٨ D	٣.٠	٧٩ B	٣.٠	٧٨ B	٣.٥	٨٦ A-	٣.٣	٨٠ B+	٣.٥	٨٧ A-									إيمان مصطفى كامل الامياي	١١٧٥								
	-A	٣.٥٧	٥٣	١٨٩	A	٣.٧١	١٧	٦٣.٠	٣.٥١	٣٦.٠	١٢٦.٤	٣.٧	٩٣ A	٤.٠	٩٨ A+	٣.٧	٩٢ A	٣.٧	٩٣ A	٣.٠	٧٩ B	٣.٧	٩٠ A	٣.٧	٩١ A	٤.٠	٩٨ A+									أيه إبراهيم إبراهيم محمود الحاج	١١٧٦								
	-B	٢.٩٦	٥٣	١٥٧	B	٣.٠٢	١٧	٥١.٣	٢.٩٣	٣٦.٠	١٠٥.٦	٤.٠	٩٥ A+	٣.٥	٨٩ A-	١.٠	٥٤ D	٣.٣	٨٢ B+	٣.٥	٨٥ A-	٢.٧	٧٦ B-	٢.٧	٧٥ B-	٣.٣	٨٢ B+									أيه أبو الفتوح حسن محمود سلمان	١١٧٧								
	-B	٢.٩٨	٥٣	١٥٨	-B	٢.٧٩	١٧	٤٧.٥	٣.٠٧	٣٦.٠	١١٠.٦	٣.٧	٩٠ A	١.٣	٥٩ D	٢.٥	٧١ C+	٢.٧	٧٥ B-	٢.٣	٦٩ C	٢.٧	٧٦ B-	٣.٣	٨١ B+	٣.٥	٨٦ A-									أيه السيد نوح احمد محمد	١١٧٨								
	B	٣.١٥	٥٣	١٦٧	B	٣.٠٥	١٧	٥١.٩	٣.٢٠	٣٦.٠	١١٥.٢	٤.٠	٩٥ A+	٢.٥	٧٢ C+	٢.٣	٦٨ C	٣.٥	٨٧ A-	٢.٥	٧٢ C+	٣.٥	٨٥ A-	٢.٧	٧٥ B-	٣.٣	٨٢ B+									أيه سامي ممدوح عيد	١١٧٩								
	B	٣.٠٨	٥٣	١٦٤	B	٣.٠٤	١٧	٥١.٧	٣.١١	٣٦.٠	١١١.٨	٤.٠	٩٦ A+	٣.٠	٧٩ B	٠.٠	BL	٣.٣	٨١ B+	٣.٠	٧٧ B	٣.٥	٨٥ A-	٣.٥	٨٥ A-	٣.٧	٩٠ A									أسماء محمد محمد الهادي	١١٨٠								
	-B	٢.٧٥	٥٣	١٤٦	+C	٢.٥٥	١٧	٤٣.٣	٢.٨٥	٣٦.٠	١٠٢.٦	٣.٠	٧٩ B	٢.٣	٦٧ C	٠.٠	BL	٣.٣	٨١ B+	٢.٥	٧٠ C+	٣.٥	٨٥ A-	٣.٣	٨١ B+	٢.٥	٧١ C+									أيه محمد عبد الحميد دغديدي	١١٨١								
	B	٣.٠١	٥٣	١٦٠	-B	٢.٩٩	١٧	٥٠.٩	٣.٠٢	٣٦.٠	١٠٨.٨	٣.٣	٨٤ B+	٣.٣	٨٢ B+	١.٣	٥٩ D	٣.٥	٨٥ A-	٢.٥	٧٣ C+	٣.٣	٨٣ B+	٣.٠	٧٨ B	٣.٥	٨٨ A-									بسمة عادل محمد سعيد الطنظي	١١٨٢								



نتيجة امتحان الفرقة الأولى قسم الاعلان والطباعة والنشر
لائحة كلية الفنون التطبيقية - نظام الساعات المعتمدة - فصل الخريف - عام اكايمي ٢٠٢٠-٢٠١٩



كلية الفنون التطبيقية

ملاحظات	التقدير	GPA	الساعات	النقاط التوعية	المستوى الثاني الفرقة الأولى فصل الخريف				إعدادى			الفصل الدراسي الخريف												التحفظات	اسم الطالب	رقم الجلوس										
					التقدير	GPA	عدد الساعات	النقاط التوعية	GPA	عدد الساعات	النقاط التوعية	أساسيات تصميم		أساسيات تصميم		تصميم (علامات تجارية) (١)		نظريات اللون		منظور هندسي		تكنولوجيا الإعلان					سيكولوجية التصميم و الإبداع									
												العظمى	الضعف	العظمى	الضعف	العظمى	الضعف	العظمى	الضعف	العظمى	الضعف	العظمى	الضعف				العظمى	الضعف	العظمى	الضعف	العظمى	الضعف				
					١٠٠	٥٠	١٠٠	٥٠	١٠٠	٥٠	١٠٠	٥٠	١٠٠	٥٠	١٠٠	٥٠	١٠٠	٥٠	١٠٠	٥٠	١٠٠	٥٠	١٠٠				٥٠	١٠٠	٥٠							
	B-	٢.٨٤	٥٣	١٥٠	B-	٢.٨٥	١٧	٤٨.٥	٢.٨٣	٣٦.٠	١٠١.٨	٣.٣	٨٤ B+	٣.٠	٧٧ B	١.٧	٦٤ D+	٣.٣	٨٣ B+	٣.٠	٧٨ B	٣.٥	٨٨ A-	٢.٧	٧٥ B-	٢.٥	٧١ C+								بسمه مرضي محمد عصر	١١٨٣
	B	٣.٢٧	٥٣	١٧٤	B	٣.٢٨	١٧	٥٥.٧	٣.٢٧	٣٦.٠	١١٧.٨	٣.٧	٩١ A	٢.٧	٧٦ B-	٢.٥	٧٤ C+	٣.٥	٨٨ A-	٣.٣	٨٠ B+	٣.٣	٨٠ B+	٣.٣	٨١ B+	٣.٧	٩٤ A							بسنت عبد الله محمد الزرقى	١١٨٤	
	B-	٢.٨٧	٥٣	١٥٢	+C	٢.٥٧	١٧	٤٣.٧	٣.٠١	٣٦.٠	١٠٨.٢	٣.٧	٩٠ A	١.٧	٦٤ D+	٢.٠	٦٥ C-	٢.٥	٧٤ C+	٣.٠	٧٧ B	٢.٧	٧٥ B-	٢.٥	٧٠ C+	٢.٥	٧٠ C+							جنتة وائل محمد الوغى	١١٨٥	
	B	٣.١٤	٥٣	١٦٦	+B	٣.٤٣	١٧	٥٨.٣	٣.٠٠	٣٦.٠	١٠٨.٠	٣.٧	٩٢ A	٣.٠	٧٩ B	٣.٧	٩٤ A	٣.٧	٩٠ A	٣.٣	٨٢ B+	٣.٣	٨٠ B+	٣.٥	٨٦ A-	٣.٣	٨٢ B+							حبيبة اشرف محمد جلال	١١٨٦	
	B	٣.٠٩	٥٣	١٦٤	+B	٣.٣٤	١٧	٥٦.٨	٢.٩٨	٣٦.٠	١٠٧.٢	٣.٧	٩٣ A	١.٧	٦١ D+	٣.٥	٨٧ A-	٣.٣	٨٣ B+	٣.٠	٧٧ B	٣.٥	٨٥ A-	٣.٧	٩٠ A	٤.٠	٩٦ A+							حبيبة محمود محمد عواد إبراهيم	١١٨٧	
	B-	٢.٩٠	٥٣	١٥٤	B-	٢.٩٧	١٧	٥٠.٥	٢.٨٧	٣٦.٠	١٠٣.٢	٣.٧	٩٠ A	٢.٠	٦٦ C-	٢.٥	٧٣ C+	٣.٣	٨٤ B+	٣.٠	٧٨ B	٣.٥	٨٥ A-	٣.٥	٨٥ A-	٢.٥	٧٢ C+							حسام حسن عبد العزيز بركه	١١٨٨	
	+B	٣.٣٧	٥٣	١٧٩	+B	٣.٣٨	١٧	٥٧.٤	٣.٣٧	٣٦.٠	١٢١.٢	٣.٧	٩٣ A	٣.٥	٨٧ A-	١.٧	٦٠ D+	٣.٥	٨٦ A-	٣.٣	٨٤ B+	٣.٧	٩١ A	٣.٣	٨١ B+	٤.٠	٩٨ A+							حلمي محمود لبيب إسماعيل	١١٨٩	
	B	٣.١٨	٥٣	١٦٩	+B	٣.٣٩	١٧	٥٧.٦	٣.٠٩	٣٦.٠	١١١.٢	٣.٣	٨٤ B+	٢.٥	٧٣ C+	٣.٧	٩٢ A	٣.٥	٨٧ A-	٣.٠	٧٩ B	٣.٣	٨٣ B+	٣.٥	٨٥ A-	٤.٠	٩٨ A+							حنين فايز محمد احمد	١١٩٠	
	B	٣.٢٥	٥٣	١٧٢	+B	٣.٣٩	١٧	٥٧.٧	٣.١٨	٣٦.٠	١١٤.٤	٣.٥	٨٨ A-	٢.٣	٦٨ C	٣.٧	٩٢ A	٣.٥	٨٥ A-	٣.٣	٨١ B+	٣.٥	٨٦ A-	٣.٥	٨٥ A-	٣.٧	٩٤ A							رائيا سعيد عبد العاطي عطية	١١٩١	
	B	٣.٠٥	٥٣	١٦٢	B-	٢.٩٤	١٧	٤٩.٩	٣.١١	٣٦.٠	١١٢.٠	٢.٥	٧٤ C+	١.٧	٦٤ D+	٣.٣	٨٣ B+	٣.٠	٧٩ B	١.٧	٦٤ D+	٣.٧	٩٠ A	٣.٥	٨٨ A-	٣.٧	٩٠ A							رشاد إبراهيم محمد رشاد سليم	١١٩٢	
	+B	٣.٣٦	٥٣	١٧٨	+B	٣.٣٥	١٧	٥٦.٩	٣.٣٦	٣٦.٠	١٢١.٠	٤.٠	٩٨ A+	٣.٠	٧٨ B	٣.٠	٧٨ B	٣.٣	٨٣ B+	٣.٣	٨٠ B+	٣.٣	٨٠ B+	٣.٠	٧٨ B	٣.٧	٩١ A							رضا محمد عبد الله احمد محمد	١١٩٣	
	B-	٢.٩٨	٥٣	١٥٨	B	٣.٠٤	١٧	٥١.٧	٢.٩٦	٣٦.٠	١٠٦.٤	٣.٣	٨٤ B+	٢.٥	٧١ C+	٣.٣	٨٣ B+	٣.٠	٧٨ B	٢.٥	٧٤ C+	٢.٧	٧٥ B-	٣.٠	٧٨ B	٣.٧	٩١ A							رنا إبراهيم عيد السلام فوده	١١٩٤	
	B-	٢.٩٦	٥٣	١٥٧	B	٣.٠١	١٧	٥١.٢	٢.٩٤	٣٦.٠	١٠٥.٨	٣.٥	٨٨ A-	٢.٥	٧٣ C+	٣.٣	٨٣ B+	٣.٥	٨٥ A-	٣.٠	٧٧ B	٢.٠	٦٦ C-	٣.٣	٨٠ B+	٣.٠	٧٩ B							رنا سامي محمود حمودة	١١٩٥	
	B	٣.٠٨	٥٣	١٦٤	B	٣.٠٢	١٧	٥١.٣	٣.١٢	٣٦.٠	١١٢.٢	٣.٧	٩٣ A	٢.٣	٦٧ C	٢.٠	٦٦ C-	٣.٣	٨١ B+	٢.٥	٧٢ C+	٣.٠	٧٨ B	٣.٣	٨٠ B+	٣.٧	٩٤ A							رنا صلاح السيد عبد الخالق رزق	١١٩٦	
	B-	٢.٩٣	٥٣	١٥٥	B-	٢.٧٨	١٧	٤٧.٢	٣.٠٠	٣٦.٠	١٠٨.٠	٢.٧	٧٦ B-	٢.٣	٦٨ C	٣.٥	٨٥ A-	٣.٥	٨٦ A-	٢.٣	٦٧ C	٣.٠	٧٨ B	٣.٣	٨١ B+	٢.٠	٦٥ C-							روان احمد محمد عزت	١١٩٧	
	B	٣.٣٠	٥٣	١٧٥	+B	٣.٣٤	١٧	٥٦.٧	٣.٢٨	٣٦.٠	١١٨.٢	٣.٧	٩٤ A	٣.٧	٩٠ A	٢.٥	٧٣ C+	٣.٣	٨١ B+	٣.٠	٧٩ B	٣.٣	٨١ B+	٣.٣	٨١ B+	٣.٧	٩٣ A							روان محمد السيد رميح	١١٩٨	



نتيجة امتحان الفرقة الأولى قسم الاعلان والطباعة والنشر
لائحة كلية الفنون التطبيقية - نظام الساعات المعتمدة - فصل الخريف - عام اكايمي ٢٠٢٠-٢٠١٩



كلية الفنون التطبيقية

ملاحظات	التراكمي				المستوى الثاني الفرقة الأولى فصل الخريف				إعدادي			الفصل الدراسي الخريف												التخلفات					اسم الطالب	رقم الجلوس					
												سيكولوجية التصميم و الإبداع		تكنولوجيا الإعلان المعروض		منظور هندسي		نظريات اللون		نظم طباعه (١)		تصميم (علامات تجارية) (١)									اساسيات تصميم الكتابات الاعلانية		اساسيات تصميم		
												٢		٢		٢		٢		٢		٢									٢		٣		
												النظم	النظم	النظم	النظم	النظم	النظم	النظم	النظم	النظم	النظم	النظم	النظم								النظم	النظم	النظم	النظم	النظم
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠			
٥٠	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠			
النقاط	التقدير	النقاط	التقدير	النقاط	التقدير	النقاط	التقدير	النقاط	التقدير	النقاط	التقدير	النقاط	التقدير	النقاط	التقدير	النقاط	التقدير	النقاط	التقدير	النقاط	التقدير	النقاط	التقدير	النقاط	التقدير	النقاط	التقدير	النقاط	التقدير	النقاط	التقدير	النقاط	التقدير		
	B	٣.١٤	٥٣	١٦٧	+B	٣.٣٤	١٧	٥٦.٧	٣.٠٥	٣٦.٠	١٠٩.٨	٣.٧	٩٣ A	٣.٣	٨٢ B+	٣.٣	٨٣ B+	٣.٣	٨٣ B+	٣.٠	٧٨ B	٣.٣	٨١ B+	٣.٥	٨٥ A-	٣.٣	٨٢ B+							شاهيناز وحيد رمضان محمود	١٢١٥
	B	٣.١٢	٥٣	١٦٦	B	٣.٢٦	١٧	٥٥.٥	٣.٠٦	٣٦.٠	١١٠.٠	٣.٧	٩١ A	٢.٠	٦٥ C-	٣.٧	٩٢ A	٣.٥	٨٥ A-	٣.٠	٧٧ B	٣.٣	٨١ B+	٣.٣	٨٠ B+	٣.٥	٨٨ A-							صفوة فتحى عبد النبي السيد الزنفلي	١٢١٦
	B	٣.١٦	٥٣	١٦٨	+B	٣.٣٤	١٧	٥٦.٧	٣.٠٨	٣٦.٠	١١١.٠	٣.٥	٨٩ A-	٣.٣	٨٢ B+	٣.٥	٨٦ A-	٣.٥	٨٥ A-	٣.٠	٧٩ B	٣.٣	٨٠ B+	٣.٣	٨١ B+	٣.٣	٨٢ B+							عهد محمد فؤاد طه	١٢١٧
	B	٣.٢٠	٥٣	١٧٠	B	٣.٢٣	١٧	٥٤.٩	٣.١٩	٣٦.٠	١١٤.٨	٣.٧	٩١ A	٣.٥	٨٨ A-	٣.٣	٨٣ B+	٣.٣	٨١ B+	٣.٣	٨٢ B+	٣.٣	٨١ B+	٣.٣	٨٠ B+	٢.٥	٧٢ C+							غادة عاطف محمد الغرباوي	١٢١٨
	B	٣.٠٥	٥٣	١٦٢	+B	٣.٣٣	١٧	٥٦.٦	٢.٩٢	٣٦.٠	١٠٥.٠	٤.٠	٩٦ A+	٢.٣	٦٨ C	٢.٥	٧٣ C+	٣.٧	٩٠ A	٣.٠	٧٨ B	٣.٥	٨٦ A-	٣.٣	٨٠ B+	٤.٠	٩٨ A+							فاطمة أبو النصر أمين حساتين	١٢١٩
	B	٣.١٧	٥٣	١٦٨	+B	٣.٣٠	١٧	٥٦.١	٣.١١	٣٦.٠	١١٢.٠	٣.٧	٩٠ A	٣.٧	٩٤ A	٣.٣	٨١ B+	٣.٣	٨٤ B+	٣.٣	٨١ B+	٣.٧	٩٣ A	٣.٣	٨١ B+	٢.٥	٧٢ C+							فاطمة احمد عيسى متولي	١٢٢٠
	B	٣.١٥	٥٣	١٦٧	+B	٣.٤٢	١٧	٥٨.١	٣.٠٢	٣٦.٠	١٠٨.٨	٣.٥	٨٨ A-	٣.٠	٧٨ B	٣.٥	٨٥ A-	٣.٣	٨٣ B+	٣.٠	٧٨ B	٣.٧	٩١ A	٣.٥	٨٦ A-	٣.٧	٩٢ A							فاطمة حسن مبروك محمد حسن	١٢٢١
	B	٣.٢٥	٥٣	١٧٢	+B	٣.٣٦	١٧	٥٧.١	٣.٢٠	٣٦.٠	١١٥.٢	٤.٠	٩٧ A+	٢.٥	٧٢ C+	٣.٧	٩٠ A	٣.٣	٨٣ B+	٣.٣	٨٠ B+	٣.٣	٨١ B+	٣.٥	٨٦ A-	٣.٣	٨١ B+							فاطمة خالد رشاد سعيد	١٢٢٢
	B	٣.١٥	٥٣	١٦٧	+B	٣.٣٢	١٧	٥٦.٥	٣.٠٧	٣٦.٠	١١٠.٤	٣.٥	٨٩ A-	٣.٠	٧٧ B	٣.٥	٨٦ A-	٣.٥	٨٧ A-	٣.٠	٧٩ B	٣.٣	٨٠ B+	٣.٥	٨٦ A-	٣.٣	٨٠ B+							فاطمة خالد محمد الشافعي دويدار	١٢٢٣
	-B	٢.٩٨	٥٣	١٥٨	B	٣.١٣	١٧	٥٣.٢	٢.٩٢	٣٦.٠	١٠٥.٠	٣.٧	٩٢ A	١.٣	٥٨ D	٣.٠	٧٨ B	٣.٥	٨٦ A-	٢.٣	٦٩ C	٣.٣	٨١ B+	٣.٥	٨٥ A-	٤.٠	٩٧ A+							فاطمة زين العابدين عبده عبد ربه	١٢٢٤
	B	٣.١٥	٥٣	١٦٧	+B	٣.٤٤	١٧	٥٨.٤	٣.٠٢	٣٦.٠	١٠٨.٦	٣.٧	٩١ A	٣.٧	٩٠ A	٣.٠	٧٨ B	٣.٥	٨٥ A-	٢.٧	٧٦ B-	٣.٣	٨١ B+	٣.٣	٨١ B+	٤.٠	٩٨ A+							فاطمة صابر الهادي محمود سلامة	١٢٢٥
	B	٣.١٠	٥٣	١٦٤	B	٣.١٤	١٧	٥٣.٣	٣.٠٨	٣٦.٠	١١١.٠	٣.٥	٨٨ A-	١.٧	٦٣ D+	٣.٧	٩١ A	٣.٥	٨٨ A-	٢.٥	٧٤ C+	٣.٥	٨٥ A-	٣.٣	٨١ B+	٣.٣	٨٢ B+							فاطمة عبد الله محمد محمد نصر	١٢٢٦
	B	٣.٠٩	٥٣	١٦٤	-B	٢.٩٨	١٧	٥٠.٧	٣.١٤	٣٦.٠	١١٣.٠	٣.٧	٩٤ A	٢.٣	٦٨ C	٣.٠	٧٧ B	٣.٥	٨٦ A-	٢.٥	٧٤ C+	٣.٣	٨٠ B+	٣.٣	٨٣ B+	٢.٥	٧٢ C+							فرحة محمد يوسف عبد العزيز	١٢٢٧
	B	٣.٢٤	٥٣	١٧٢	B	٣.٠٨	١٧	٥٢.٣	٣.٣١	٣٦.٠	١١٩.٢	٣.٥	٨٧ A-	٢.٥	٧٢ C+	٣.٥	٨٨ A-	٣.٣	٨٣ B+	٣.٠	٧٧ B	٣.٣	٨١ B+	٣.٣	٨٣ B+	٢.٥	٧٢ C+							محاسن محمد مصطفى احمد الحجار	١٢٢٨
	-B	٢.٨١	٥٣	١٤٩	+C	٢.٦٢	١٧	٤٤.٥	٢.٨٩	٣٦.٠	١٠٤.٢	٣.٠	٧٩ B	١.٧	٦٢ D+	١.٠	٥٣ D	٢.٥	٧٣ C+	١.٣	٥٨ D	٣.٧	٩١ A	٣.٥	٨٦ A-	٣.٧	٩٠ A							محمد رمضان سامي عوض	١٢٢٩
	B	٣.١١	٥٣	١٦٥	+B	٣.٣٠	١٧	٥٦.١	٣.٠٢	٣٦.٠	١٠٨.٨	٣.٥	٨٩ A-	٣.٣	٨١ B+	٢.٧	٧٥ B-	٣.٣	٨٤ B+	٣.٠	٧٧ B	٣.٧	٩٠ A	٣.٣	٨٣ B+	٣.٥	٨٥ A-							مرام مجدي جابر عبد الرحيم	١٢٣٠



نتيجة امتحان الفرقة الأولى قسم الاعلان والطباعة والنشر
لائحة كلية الفنون التطبيقية - نظام الساعات المعتمدة - فصل الخريف - عام اكايمي ٢٠٢٠-٢٠١٩



كلية الفنون التطبيقية

ملاحظات	التراكمي				المستوى الثاني الفرقة الأولى فصل الخريف				إعدادي			الفصل الدراسي الخريف														التخلفات		اسم الطالب	رقم الجلوس										
												سيكولوجية التصميم و الإبداع		تكنولوجيا الاعلان المظبوط		منظور هندسي		نظريات اللون		نظم طباعه (١)		تصميم (علامات تجارئة) (١)		اساسيات تصميم الكتابات الاعلانية						اساسيات تصميم		المادة الثانية		المادة الأولى					
	١٠٠	الظمى	١٠٠	الظمى	١٠٠	الظمى	١٠٠	الظمى	١٠٠	الظمى	١٠٠	الظمى	١٠٠	الظمى	١٠٠	الظمى	١٠٠	الظمى	١٠٠	الظمى	١٠٠	الظمى	١٠٠	الظمى	١٠٠	الظمى	١٠٠			الظمى	١٠٠	الظمى	١٠٠	الظمى	١٠٠	الظمى			
	٥٠	الظمى	٥٠	الظمى	٥٠	الظمى	٥٠	الظمى	٥٠	الظمى	٥٠	الظمى	٥٠	الظمى	٥٠	الظمى	٥٠	الظمى	٥٠	الظمى	٥٠	الظمى	٥٠	الظمى	٥٠	الظمى	٥٠			الظمى	٥٠	الظمى	٥٠	الظمى	٥٠	الظمى	٥٠	الظمى	
	النقاط التوعية	GPA	عدد الساعات	التقدير	GPA	عدد الساعات	التقدير	GPA	عدد الساعات	التقدير	GPA	عدد الساعات	التقدير	GPA	عدد الساعات	التقدير	GPA	عدد الساعات	التقدير	GPA	عدد الساعات	التقدير	GPA	عدد الساعات	التقدير	GPA	عدد الساعات			التقدير	GPA	عدد الساعات	التقدير	GPA	عدد الساعات	التقدير	GPA	عدد الساعات	التقدير
	B	٣.٢٥	٥٣	١٧٢	+B	٣.٣٥	١٧	٥٧.٠	٣.١٩	٣٦.٠	١١٥.٠	٣.٧	٩١ A	٢.٧	٧٥ B-	٣.٠	٧٨ B	٣.٣	٨٢ B+	٣.٠	٧٩ B	٣.٥	٨٦ A-	٣.٣	٨٣ B+	٤.٠	٩٨ A+											مريم مجدي محمد محمد شاهين	١٢٣١
	B	٣.١٢	٥٣	١٦٥	B	٣.١٨	١٧	٥٤.١	٣.٠٨	٣٦.٠	١١١.٠	٣.٧	٩٣ A	٢.٠	٦٦ C-	٣.٣	٨٤ B+	٣.٥	٨٦ A-	٣.٠	٧٨ B	٣.٣	٨٠ B+	٣.٠	٧٨ B	٣.٥	٨٩ A-											مريم محمد علي عبد الحميد احمد	١٢٣٢
	-B	٢.٩٥	٥٣	١٥٦	-B	٢.٩١	١٧	٤٩.٥	٢.٩٦	٣٦.٠	١٠٦.٦	٣.٧	٩١ A	٣.٥	٨٨ A-	١.٠	٥٠ D	٣.٧	٩٠ A	٢.٥	٧٢ C+	٣.٣	٨٣ B+	٣.٣	٨٣ B+	٢.٥	٧٢ C+											منار عبد العزيز سعيد بسه	١٢٣٣
	+B	٣.٣٨	٥٣	١٧٩	+B	٣.٣٨	١٧	٥٧.٥	٣.٣٧	٣٦.٠	١٢١.٤	٤.٠	٩٥ A+	٢.٧	٧٦ B-	٣.٣	٨١ B+	٣.٥	٨٧ A-	٣.٣	٨٢ B+	٣.٥	٨٥ A-	٣.٥	٨٨ A-	٣.٣	٨٢ B+											منار عمرو احمد ماهر حسين	١٢٣٤
	B	٣.٠٢	٥٣	١٦٠	B	٣.٢٢	١٧	٥٤.٧	٢.٩٣	٣٦.٠	١٠٥.٤	٤.٠	٩٥ A+	٢.٠	٦٦ C-	٢.٥	٧٣ C+	٣.٣	٨٠ B+	٣.٣	٨١ B+	٣.٥	٨٦ A-	٣.٥	٨٦ A-	٣.٥	٨٩ A-											منار مجدي مصطفى حسنين	١٢٣٥
	B	٣.٢٥	٥٣	١٧٢	+B	٣.٤١	١٧	٥٧.٩	٣.١٧	٣٦.٠	١١٤.٢	٤.٠	٩٦ A+	٢.٥	٧٤ C+	٣.٥	٨٧ A-	٣.٣	٨٢ B+	٣.٣	٨٠ B+	٣.٥	٨٥ A-	٣.٣	٨١ B+	٣.٧	٩٠ A											منار محمد فتحي حقني زيدان	١٢٣٦
	B	٣.١٦	٥٣	١٦٧	+B	٣.٣٠	١٧	٥٦.١	٣.٠٩	٣٦.٠	١١١.٢	٤.٠	٩٥ A+	٢.٣	٦٧ C	٤.٠	٩٥ A+	٣.٠	٧٧ B	٣.٠	٧٩ B	٣.٣	٨٣ B+	٣.٥	٨٨ A-	٣.٣	٨١ B+											منة الله اشرف إبراهيم علي	١٢٣٧
	B	٣.١٢	٥٣	١٦٥	B	٣.١٠	١٧	٥٢.٧	٣.١٣	٣٦.٠	١١٢.٦	٣.٥	٨٩ A-	٣.٠	٧٨ B	٢.٧	٧٥ B-	٣.٣	٨٣ B+	٣.٠	٧٩ B	٣.٣	٨٣ B+	٣.٥	٨٥ A-	٢.٧	٧٥ B-											منة الله تامر علي علم الدين	١٢٣٨
	B	٣.٠١	٥٣	١٦٠	B	٣.٢٤	١٧	٥٥.٠	٢.٩١	٣٦.٠	١٠٤.٦	٣.٧	٩٤ A	٢.٥	٧٣ C+	٢.٧	٧٦ B-	٣.٣	٨٠ B+	٢.٥	٧٢ C+	٣.٣	٨١ B+	٣.٥	٨٥ A-	٤.٠	٩٨ A+											منة الله محمد إبراهيم عبد المجيد	١٢٣٩
	B	٣.١٢	٥٣	١٦٦	B	٣.٢٩	١٧	٥٥.٩	٣.٠٤	٣٦.٠	١٠٩.٦	٣.٥	٨٦ A-	٣.٣	٨٠ B+	٣.٠	٧٨ B	٣.٣	٨١ B+	٣.٣	٨٣ B+	٣.٣	٨١ B+	٣.٣	٨١ B+	٣.٣	٨٢ B+											منة الله محيي حسن غيطاس	١٢٤٠
	c	٢.٤١	٥٣	١٢٨	-B	٢.٨٤	١٧	٤٨.٢	٢.٢١	٣٦.٠	٧٩.٦	٢.٥	٧٤ C+	١.٧	٦٤ D+	٣.٣	٨٣ B+	٢.٥	٧٤ C+	٢.٣	٦٨ C	٣.٣	٨١ B+	٢.٥	٧٠ C+	٤.٠	٩٥ A+											مؤمن جمال عبد ربه محمد عبده	١٢٤١
	B	٣.١٥	٥٣	١٦٧	+B	٣.٣٠	١٧	٥٦.١	٣.٠٨	٣٦.٠	١١٠.٨	٣.٥	٨٧ A-	٣.٧	٩٢ A	٢.٥	٧٤ C+	٣.٥	٨٩ A-	٣.٣	٨٤ B+	٣.٣	٨١ B+	٣.٣	٨٣ B+	٣.٣	٨٢ B+											مي عبد الحميد احمد عبد الحميد	١٢٤٢
	B	٣.٢٦	٥٣	١٧٣	+B	٣.٣٤	١٧	٥٦.٨	٣.٢٢	٣٦.٠	١١٥.٨	٣.٧	٩٢ A	٣.٧	٩٠ A	٢.٥	٧٢ C+	٣.٠	٧٩ B	٣.٣	٨٢ B+	٢.٧	٧٦ B-	٣.٥	٨٨ A-	٤.٠	٩٨ A+											مي ياسر صبري الخضري	١٢٤٣
	B	٣.٢١	٥٣	١٧٠	B	٣.٢٥	١٧	٥٥.٣	٣.١٨	٣٦.٠	١١٤.٦	٣.٧	٩٢ A	٢.٧	٧٥ B-	٢.٥	٧١ C+	٣.٧	٩٠ A	٣.٣	٨٣ B+	٣.٣	٨٣ B+	٣.٥	٨٦ A-	٣.٣	٨٢ B+											ميرنا محمد سعيد حمودة	١٢٤٤
	-B	٢.٩٧	٥٣	١٥٨	-B	٢.٨٦	١٧	٤٨.٧	٣.٠٢	٣٦.٠	١٠٨.٨	٣.٥	٨٨ A-	٢.٠	٦٥ C-	٢.٠	٦٥ C-	٣.٣	٨٣ B+	٢.٧	٧٦ B-	٣.٣	٨٠ B+	٣.٥	٨٥ A-	٢.٧	٧٦ B-											نادين نبيل مصطفى محمد علام	١٢٤٥
	-B	٢.٩٥	٥٣	١٥٦	B	٣.١٢	١٧	٥٣.٠	٢.٨٧	٣٦.٠	١٠٣.٤	٣.٣	٨١ B+	١.٣	٥٧ D	٣.٣	٨٤ B+	٣.٣	٨١ B+	٢.٧	٧٦ B-	٣.٣	٨٣ B+	٣.٣	٨٠ B+	٤.٠	٩٨ A+											نجوى محمد عبد العزيز عبد الوهاب	١٢٤٦



نتيجة امتحان الفرقة الأولى قسم الاعلان والطباعة والنشر
لائحة كلية الفنون التطبيقية - نظام الساعات المعتمدة - فصل الخريف - عام اكايمي ٢٠٢٠-٢٠١٩



كلية الفنون التطبيقية

التراكمي					المستوى الثاني الفرقة الأولى فصل الخريف				إعدادي			الفصل الدراسي الخريف												التخلفات		اسم الطالب	رقم الجلوس														
												سيكولوجية التصميم و الإبداع		تكنولوجيا الإعلان المصنوع		منظور هندسي		نظريات اللون		نظم طباعه (١)		تصميم (علامات تجارية) (١)						اساسيات تصميم الكتابات الاعلانية		اساسيات تصميم		المادة الثانية						المادة الأولى			
ملاحظات	التقدير	GPA	الساعات	النقاط التوزيعية	التقدير	GPA	عدد الساعات	النقاط التوزيعية	GPA	عدد الساعات	النقاط التوزيعية	١٠٠		١٠٠		١٠٠		١٠٠		١٠٠		١٠٠		١٠٠		١٠٠		١٠٠		١٠٠		النقاط	التقدير	الدرجة	المادة	النقاط	التقدير	الدرجة	المادة		
												العظمى	الصغرى	العظمى	الصغرى	العظمى	الصغرى	العظمى	الصغرى	العظمى	الصغرى	العظمى	الصغرى	العظمى	الصغرى	العظمى	الصغرى	العظمى	الصغرى	العظمى	الصغرى									العظمى	الصغرى
B		٢.٢٥	٥٣	١٧٢	+B	٢.٣٢	١٧	٥٦.٥	٢.٢٢	٣٦.٠	١١٥.٨	٣.٣	٨١ B+	٢.٣	٦٨ C	٣.٠	٧٩ B	٣.٧	٩٣ A	٣.٠	٧٩ B	٣.٧	٩٣ A	٣.٧	٩١ A	٣.٧	٩٢ A													ندا علاء محمد جاد الله	١٢٤٧
B		٢.١٠	٥٣	١٦٤	+B	٢.٣٢	١٧	٥٦.٥	٢.٩٩	٣٦.٠	١٠٧.٨	٣.٧	٩٣ A	٢.٥	٧٢ C+	٣.٣	٨٠ B+	٣.٥	٨٨ A-	٣.٠	٧٩ B	٣.٥	٨٦ A-	٣.٥	٨٦ A-	٣.٥	٨٧ A-													ندى ابراهيم بدر ابراهيم بدر	١٢٤٨
-B		٢.٩٨	٥٣	١٥٨	B	٢.٠٤	١٧	٥١.٧	٢.٩٥	٣٦.٠	١٠٦.٢	٣.٥	٨٦ A-	٢.٥	٧١ C+	٣.٥	٨٨ A-	٣.٥	٨٨ A-	٢.٣	٦٧ C	٣.٣	٨١ B+	٣.٥	٨٥ A-	٢.٥	٧٠ C+													ندى احمد مصطفى عمران	١٢٤٩
-B		٢.٨٥	٥٣	١٥١	-B	٢.٧٩	١٧	٤٧.٥	٢.٨٨	٣٦.٠	١٠٣.٦	٤.٠	٩٩ A+	٢.٧	٧٥ B-	٢.٥	٧٢ C+	٣.٣	٨١ B+	٢.٣	٦٩ C	٢.٧	٧٦ B-	٢.٥	٧٠ C+	٢.٥	٧٠ C+													ندى محمود أبو الإسعاد جعفر	١٢٥٠
-B		٢.٧٤	٥٣	١٤٥	C	٢.٤٥	١٧	٤١.٧	٢.٨٧	٣٦.٠	١٠٣.٤	٢.٥	٧٢ C+	١.٧	٦٠ D+	١.٣	٥٧ D	٣.٣	٨١ B+	٢.٣	٦٨ C	٢.٧	٧٥ B-	٣.٣	٨٣ B+	٢.٥	٧٢ C+													ندى وليد عبد الصادق ابراهيم	١٢٥١
-B		٢.٩٩	٥٣	١٥٩	B	٢.١٥	١٧	٥٣.٥	٢.٩٢	٣٦.٠	١٠٥.٢	٣.٥	٨٩ A-	٣.٣	٨٠ B+	٣.٥	٨٦ A-	٣.٧	٩١ A	٣.٠	٧٩ B	٢.٧	٧٥ B-	٣.٣	٨٣ B+	٢.٥	٧٠ C+													ندى ياسر حسين عبد الحلیم الأحول	١٢٥٢
B		٢.٠١	٥٣	١٦٠	B	٢.٢٤	١٧	٥٥.١	٢.٩٠	٣٦.٠	١٠٤.٤	٣.٧	٩٣ A	٣.٠	٧٧ B	٣.٧	٩٠ A	٣.٥	٨٥ A-	٣.٠	٧٩ B	٣.٣	٨١ B+	٣.٣	٨١ B+	٢.٧	٧٦ B-													نرمين حامد حسين محمد	١٢٥٣
B		٢.٢٣	٥٣	١٧١	-A	٢.٥٨	١٧	٦٠.٨	٣.٠٧	٣٦.٠	١١٠.٤	٤.٠	٩٧ A+	٣.٣	٨٠ B+	٣.٥	٨٥ A-	٣.٥	٨٨ A-	٣.٣	٨٢ B+	٣.٣	٨٣ B+	٣.٥	٨٥ A-	٤.٠	٩٦ A+													نرمين حسين محمود السيد الشريف	١٢٥٤
-B		٢.٩٧	٥٣	١٥٧	B	٢.١٦	١٧	٥٣.٧	٢.٨٨	٣٦.٠	١٠٣.٦	٤.٠	٩٥ A+	١.٧	٦٣ D+	٣.٧	٩٢ A	٣.٥	٨٥ A-	٣.٠	٧٨ B	٢.٧	٧٥ B-	٣.٣	٨٣ B+	٣.٣	٨٠ B+													نرمين سعيد عبد العال ابراهيم	١٢٥٥
-B		٢.٩٥	٥٣	١٥٦	B	٢.١٢	١٧	٥٣.٠	٢.٨٧	٣٦.٠	١٠٣.٢	٣.٥	٨٥ A-	١.٧	٦١ D+	٣.٠	٧٨ B	٣.٠	٧٩ B	٢.٧	٧٥ B-	٣.٣	٨١ B+	٣.٣	٨٣ B+	٤.٠	٩٥ A+													نور مصطفى محمد حسني محمد	١٢٥٦
B		٢.١٤	٥٣	١٦٦	+B	٢.٤٥	١٧	٥٨.٧	٢.٩٩	٣٦.٠	١٠٧.٦	٤.٠	٩٦ A+	٣.٥	٨٥ A-	٣.٥	٨٩ A-	٣.٥	٨٨ A-	٣.٣	٨١ B+	٣.٣	٨٣ B+	٣.٣	٨١ B+	٣.٣	٨٣ B+													نورا رضا مرشد جاد	١٢٥٧
-B		٢.٩٨	٥٣	١٥٨	B	٢.٠٤	١٧	٥١.٧	٢.٩٦	٣٦.٠	١٠٦.٤	٣.٧	٩١ A	٢.٣	٦٩ C	٢.٣	٦٧ C	٣.٣	٨٣ B+	٣.٣	٨٠ B+	٢.٧	٧٥ B-	٣.٣	٨١ B+	٣.٣	٨٢ B+													نورهان جمال فهيم علي	١٢٥٨
B		٢.١٠	٥٣	١٦٤	B	٢.١٨	١٧	٥٤.١	٢.٠٦	٣٦.٠	١١٠.٠	٤.٠	٩٦ A+	٢.٠	٦٥ C-	٣.٥	٨٨ A-	٣.٣	٨٤ B+	٣.٠	٧٨ B	٢.٧	٧٥ B-	٣.٣	٨١ B+	٣.٥	٨٧ A-													نورهان محمد فاروق محمد	١٢٥٩
B		٢.٠٠	٥٣	١٥٩	+B	٢.٣٦	١٧	٥٧.١	٢.٨٣	٣٦.٠	١٠٢.٠	٣.٣	٨٠ B+	٢.٣	٨١ B+	٣.٧	٩١ A	٣.٥	٨٥ A-	٢.٧	٧٥ B-	٣.٣	٨١ B+	٣.٥	٨٥ A-	٣.٥	٨٧ A-													نورهان محمد فاروق محمد حساتين	١٢٦٠
+B		٢.٣٨	٥٣	١٧٩	-A	٢.٥٢	١٧	٥٩.٩	٢.٣١	٣٦.٠	١١٩.٢	٤.٠	٩٥ A+	٣.٧	٩١ A	٣.٧	٩٢ A	٣.٧	٩٠ A	٢.٧	٧٥ B-	٣.٣	٨١ B+	٣.٣	٨٠ B+	٣.٧	٩٢ A													نيرة ابراهيم محمد عبد الوهاب	١٢٦١
B		٢.٠٢	٥٣	١٦٠	B	٢.١٠	١٧	٥٢.٧	٢.٩٨	٣٦.٠	١٠٧.٤	٣.٣	٨٣ B+	٣.٣	٨٢ B+	١.٣	٥٩ D	٣.٠	٧٩ B	٣.٥	٨٨ A-	٣.٥	٨٥ A-	٣.٥	٨٥ A-	٣.٣	٨١ B+													نيرة أسامة السيد احمد الطيب	١٢٦٢



نتيجة امتحان الفرقة الأولى قسم الاعلان والطباعة والنشر
لائحة كلية الفنون التطبيقية - نظام الساعات المعتمدة - فصل الخريف - عام اكايمي ٢٠١٩-٢٠٢٠



كلية الفنون التطبيقية

التراكمي					المستوى الثاني الفرقة الأولى فصل الخريف			إعدادي			الفصل الدراسي الخريف														اسم الطالب	رقم الطالب										
											أساسيات تصميم		أساسيات تصميم الكتيبات الإعلانية		تصميم (علامات تجارية) (١)		نظريات اللون		منظور هندسي		تكنولوجيا الاعلان المعروض		سيكولوجية التصميم و الابداع				المادة الثانية		المادة الأولى							
											١٠٠	العظمى	١٠٠	العظمى	١٠٠	العظمى	١٠٠	العظمى	١٠٠	العظمى	١٠٠	العظمى	١٠٠	العظمى			١٠٠	العظمى	١٠٠	العظمى	١٠٠	العظمى	١٠٠	العظمى		
١٢٦٣	هدى عبد الخالق محمد إبراهيم بدوى	٧١	C+	٢.٥	٨٣	B+	٣.٣	٨٠	B+	٣.٣	٨٠	B+	٣.٣	٧٦	B-	٢.٧	٨١	B+	٣.٣	٩٠	A	٣.٧	٩٢	A	٣.٧	١٠٩.٨	٣٦.٠	٣.٠٥	١٧	٥٢.٥	٣.٠٩	B	١٦٢	٥٣	٣.٠٦	B
١٢٦٤	هدير محمد مصطفى عزيز الدين	٨٠	B+	٣.٣	٨٥	A-	٣.٥	٨٥	A-	٣.٥	٨٥	A-	٣.٥	٧٦	B-	٢.٧	٩٠	A	٣.٧	٨٥	A-	٣.٥	٩٧	A+	٤.٠	١٠٧.٨	٣٦.٠	٢.٩٩	١٧	٥٨.٣	٣.٤٣	+B	١٦٦	٥٣	٣.١٣	B
١٢٦٥	وفاء سمير نبوي عبد ربه	٨٣	B+	٣.٣	٨٠	B+	٣.٣	٧٥	B-	٢.٧	٨١	B+	٣.٣	٧٥	B-	٢.٧	٨٧	A-	٣.٥	٨٧	A-	٣.٥	٩٣	A	٣.٧	١١٠.٠	٣٦.٠	٣.٠٦	١٧	٥٤.٩	٣.٢٣	B	١٦٥	٥٣	٣.١١	B
١٢٦٦	يارا صلاح محمد رشاد احمد	٨٥	A-	٣.٥	٨٠	B+	٣.٣	٨١	B+	٣.٣	٨١	B+	٣.٣	٧٢	C+	٢.٥	٨٦	A-	٣.٥	٨٦	A-	٣.٥	٨٣	B+	٣.٣	١٠٦.٦	٣٦.٠	٢.٩٦	١٧	٤٥.٧	٢.٦٩	+C	١٥٢	٥٣	٢.٨٧	-B
١٢٦٧	ياسمين بهاء محمد السيد	٧١	C+	٢.٥	٧١	C+	٢.٥	٧٥	B-	٢.٧	٨٤	B+	٣.٣	٨٤	B+	٢.٧	٨٠	B+	٣.٣	٦٤	D+	١.٧	٩٤	A	٣.٧	١٠٣.٢	٣٦.٠	٢.٨٧	١٧	٤٨.٥	٢.٨٥	-B	١٥٢	٥٣	٢.٨٦	-B
١٢٦٨	يمنى صلاح محمود سنبل	٧٢	C+	٢.٥	٧٥	B-	٢.٧	٧٥	B-	٢.٧	٨١	B+	٣.٣	٦٥	C-	٢.٠	٧٨	B	٣.٠	٦٣	D+	١.٧	٨٧	A-	٣.٥	١١٠.٢	٣٦.٠	٣.٠٦	١٧	٤٢.٥	٢.٥٠	+C	١٥٣	٥٣	٢.٨٨	-B