**** ****

 **كلية الفنون التطبيقية**

 **جامعة بنها**

**إختبار نهاية الفصل الدراسى الثانى للعام الجامعى 2018/2019**

**مقرر: تاريخ وتذوق النحت (4112) الفرقة: الرابعة قسم: النحت والتشكيل المعمارى والترميم**

**الزمن : ساعتين درجة الإختبار : ( 60 ) 17/6/2019**

**أجب عن الأسئلة الاَتيه :**

**السؤال الأول: أكمل العبارات التالية:**

1-ظهر أول عمل رومانتى يتعارض مع الأساليب الأكاديمية فى صالون.......وكان ذلك هو تمثال........ (5درجات)

2-قل الإهتمام بالأسلوب...... فى منتصف القرن19 وزاد الحماس لإحياء طرازى عصر النهضة والباروك ومن ابرز الأمثلة التى توضح ذلك مبنى.......الذى شيده جارنييه. (5درجات)

3-استمد جاك سوفلو فكرة تصميم...........بباريس 1755-1792من مبنى ......... (5درجات)

4-يعد تمثال ......لمحمود مختار أول تمثال موضوعى تقيمة مصر منذ العصور المصرية القديمة والذى ازيح الستار عنه عام...... (5درجات)

**السؤال الثانى: إختر الإجابة الصحيحة من بين الأقواس:**

1-وضعت تماثيل أرنست بارلاخ فى الميادين العامة ومن أحسن هذه الأعمال "المنتقم"(1908-1808-1907).

 (5درجات)

2-النحت البارز"الرقصة" لجان بايست كاريو يوجد بواجهة (أوبرا باريس ـ معهد الفنون بروما ـ معهد الفنون بباريس). (5درجات)

3-بدأ ظهور الاهتمام بالفنون الكلاسيكية فى فرنسا منذ عصر( لويس الرابع عشرـ لويس الخامس عشر ـلويس السادس عشر). (5درجات)

4-أسندت قاعدة تمثال إبراهيم باشا بميدان الأوبرا للفنان( جمال السجينى ـ محمود مختار ـ أحمد عثمان). (5درجات)

**السؤال الثالث : ضع علامة صح أو خطأ أمام العبارات التاليه مع التصحيح:**

1-يعد محمود مختار أول فنان أخرجتهمصر الحديثة متأثرا بالبيئة المصرية.( ) (5درجات)

2-يتميز أسلوب وليم ليمبروك باستطاله فى الجسم البشرى. ( ) (5درجات)

3-بدأ غزو التأثيرية لمجال النحت على يد رودان. ( ) (5درجات)

4- يعد "رحيل المتطوعين" من أشهر أعمال فرنسوارود. ( ) (5درجات)

 إنتهت الأسئلة

 مع تمنياتى بالنجاح و التوفيق

إجابة السؤال الأول:

1. 1831، أورلاندو الغاضب.
2. الكلاسيكي، اوبرا باريس.
3. كنيسة سانت جنفيف، البانثيون الرومانى.
4. نهضة مصر، 1928.

إجابة السؤال الثانى:

1. 1907.
2. أوبرا باريس.
3. لويس الخامس عشر.
4. أحمد عثمان.

إجابة السؤال الثالث:

1. الإجابة صحيحة.
2. الإجابة صحيحة.
3. الإجابة صحيحة.
4. الإجابة صحيحة.