كلية الفنون التطبيقية

نتيجة امتحان الفرقة الأولى قسم الاعلان والطباعة والنشر

لائحة كلية الفنون التطبيقية - نظام الساعات المعتمدة - عام اكاديمى ٢٠١٨-٢٠١٩

كلية الفنون التطبيقية
جامعة بنها

| رقم الجلوس | اسم الطـــالب | إشارات تنبيهية | التخلفات | | | | الفصل الدراسى الخريف | | | |

كلية الفنون التطبيقية

نتيجة امتحان الفرقة الأولى قسم الاعلان والطباعة والنشر

لائحة كلية الفنون التطبيقية - نظام الساعات المعتمدة - عام اكاديمى ٢٠١٨-٢٠١٩

| رقم الجلوس | اسم الطـــالب | إشارات تنبيهية | التخلفات | | | | الفصل الدراسى الخريف | | | |

كلية الفنون التطبيقية

نتيجة امتحان الفرقة الأولى قسم الاعلان والطباعة والنشر

لائحة كلية الفنون التطبيقية - نظام الساعات المعتمدة - عام اكاديمى ٢٠١٨-٢٠١٩

كلية الفنون التطبيقية
جامعة بنها

رقم الجلوس	اسم الطـــالب	إنذارات تنبيهية	التخلفات: المادة الأولى				الفصل الدراسى الخريف: أساسيات تصميم (٣)		أساسيات تصميم الكتابات الإعلانية (٢)		تصميم (علامات تجارية) (١)		نظم طباعيه (١)		نظريات اللون (٢)		منظور هندسي (٢)		تكنولوجيا الإعلان المطبوع (٢)		تسويق ابحاث (١) (٢)		تصميم (ملصقات – إعلانات الصحف / (١)) (٣)		نظم طباعية (٢) (٢)		نظريات الاتصال المرئى (٢)		خواص مواد الطباعة وطرق اختبارها (٢)		رسم من الطبيعة (١) (٢)		لغات فى التخصص (١) (٢)		تكنولوجيا عرض الإعلان (٢)		النشر المكتبى CAD (٢)		تكنولوجيا التصوير (١) (٢)		إعدادى				المستوى الثاني الفرقة الأولي				التراكمي			
			المادة	الدرجة	التقدير	النقاط	الدرجة العظمى	الصغرى	الدرجة العظمى	الصغرى	الدرجة العظمى	الصغرى	الدرجة العظمى	الصغرى	الدرجة العظمى	الصغرى	الدرجة العظمى	الصغرى	الدرجة العظمى	الصغرى	الدرجة العظمى	الصغرى	الدرجة العظمى	الصغرى	الدرجة العظمى	الصغرى	الدرجة العظمى	الصغرى	الدرجة العظمى	الصغرى	الدرجة العظمى	الصغرى	الدرجة العظمى	الصغرى	الدرجة العظمى	الصغرى	الدرجة العظمى	الصغرى	الدرجة العظمى	الصغرى	النقاط النوعية	عدد الساعات	GPA	النقاط النوعية	عدد الساعات	GPA	التقدير	الساعات	GPA	التقدير	ملاحظات
							١٠٠	٥٠	١٠٠	٥٠	١٠٠	٥٠	١٠٠	٥٠	١٠٠	٥٠	١٠٠	٥٠	١٠٠	٥٠	١٠٠	٥٠	١٠٠	٥٠	١٠٠	٥٠	١٠٠	٥٠	١٠٠	٥٠	١٠٠	٥٠	١٠٠	٥٠	١٠٠	٥٠	١٠٠	٥٠													
							التقدير	النقاط	التقدير	النقاط	التقدير	النقاط	التقدير	النقاط	التقدير	النقاط	التقدير	النقاط	التقدير	النقاط	التقدير	النقاط	التقدير	النقاط	التقدير	النقاط	التقدير	النقاط	التقدير	النقاط	التقدير	النقاط	التقدير	النقاط	التقدير	النقاط	التقدير	النقاط	التقدير	النقاط													
١١٩٧	دنيا محمود كمال محمد						B	٣.٠	B-	٢.٧	B	٣.٠	B+	٣.٣	A-	٣.٥	B	٣.٠	A-	٣.٥	C+	٢.٥	A+	٤.٠	B+	٣.٣	A+	٤.٠	A-	٣.٥	A	٣.٧	B	٣.٠	A	٣.٧	B	٣.٠	A	٣.٥	١٢٠.٤	٣٦	٢.٨٥	١٠٧.٢	٣٦	٣.٥	+B	٣.٣٤	٧٢	٣.١٦	B	
١١٩٨	راندا رأفت عبدالحميد الصغير						B+	٣.٣	A-	٣.٥	B-	٢.٧	C-	٢.٠	B+	٣.٣	B	٣.٠	A-	٣.٥	B-	٢.٧	A	٣.٠	B	٣.٠	A	٣.٧	B	٣.٠	C+	٢.٥	A	٣.٧	B+	٣.٣	A	٣.٥	C+	٢.٥	١١٠.٧	٣٦	٣.٠٤	١٠٩.٤	٣٦	٢.٥	B	٣.٠٨	٧٢	٣.٠٦	B	
١١٩٩	رحمه ربيع محمود حفنى						A	٣.٧	B+	٣.٣	A-	٣.٣	B-	٢.٧	A-	٣.٥	A	٣.٧	A+	٤.٠	B+	٣.٣	A+	٤.٠	B	٣.٠	B+	٣.٣	A	٣.٥	A	٣.٧	A	٣.٥	A	٣.٧	A	٣.٥	B	٣.٠	١٢٥.٥	٣٦	٣.٠٩	١١١.٤	٣٦	٣.٠	+B	٣.٤٩	٧٢	٣.٢٩	B	
١٢٠٠	رحمه وائل ابراهيم زكى						A-	٣.٥	A-	٣.٥	B+	٣.٣	B	٣.٠	B+	٣.٣	B+	٣.٥	A-	٣.٥	B+	٣.٣	B+	٣.٣	C+	٢.٥	A	٣.٥	B+	٣.٣	A	٣.٧	B+	٣.٣	A	٣.٧	A	٣.٥	A	٣.٥	١١٨.٨	٣٦	٢.٩٢	١٠٥	٣٦	٣.٥	+B	٣.٣٠	٧٢	٣.١١	B	
١٢٠١	رشيده عمرو انور عزت						C+	٢.٥	C	٢.٣	A-	٣.٥	B	٣.٠	A-	٣.٥	A-	٣.٥	B	٣.٥	C+	٢.٥	A	٣.٧	A-	٣.٥	A+	٤.٠	A-	٣.٥	C+	٣.٧	B+	٣.٣	A	٣.٧	C	٢.٣	A-	٣.٥	١١٣.٤	٣٦	٢.٩٩	١٠٧.٨	٣٦	٣.٥	B	٣.١٥	٧٢	٣.٠٧	B	
١٢٠٢	رضوى محمد رمضان على ابوشريف						A	٣.٧	C+	٢.٥	A-	٣.٥	B	٣.٠	B+	٣.٣	B+	٣.٥	A-	٣.٥	B	٣.٠	A+	٤.٠	B+	٣.٣	A+	٤.٠	A	٣.٧	A	٣.٧	A	٣.٧	A	٣.٧	A	٣.٧	A-	٣.٥	١٢٤.٦	٣٦	٣.٠٢	١٠٨.٦	٣٦	٣.٥	+B	٣.٤٦	٧٢	٣.٢٤	B	
١٢٠٣	رفيده جمال حامد ابراهيم بكير						B+	٣.٣	B	٣.٠	A-	٣.٥	B	٣.٠	B+	٣.٥	A-	٣.٣	B+	٣.٥	B-	٢.٧	A	٣.٥	B+	٣.٣	A+	٤.٠	A-	٣.٥	B	٣.٣	A+	٤.٠	B	٣.٠	A-	٣.٥	B+	٣.٣	١١٧.٨	٣٦	٣.٠٩	١١١.٤	٣٦	٣.٣	B	٣.٢٧	٧٢	٣.١٨	B	
١٢٠٤	رندا رستم محمد يوسف الشوربجي						A+	٤.٠	B	٣.٠	A-	٣.٥	C+	٢.٥	A-	٣.٣	B+	٢.٥	A-	٣.٥	C+	٢.٥	B	٣.٠	C	٢.٣	A-	٣.٥	A	٣.٧	B	١.٧	D+	٢.٣	A	٣.٧	B	٣.٠	A-	٣.٥	١١١.٦	٣٦	٣.٠٦	١١٠.٢	٣٦	٣.٥	B	٣.١٠	٧٢	٣.٠٨	B	
١٢٠٥	رنين عادل عبدالفتاح محمد الوكيل						B	٣.٠	C+	٢.٥	B+	٣.٣	C+	٢.٥	BL	٣.٣	B+	٢.٥	B	٣.٠	C-	٢.٠	C+	٢.٥	C+	١.٧	D+	٢.٥	C+	٢.٥	C+	٢.٠	C	٣.٧	A	٢.٠	C-	٣.٧	C+	٢.٥	٩٢.١	٣٦	٢.٨٠	١٠٠.٨	٣٦	٣.٣	+C	٢.٥٦	٧٢	٢.٦٨	+C	
١٢٠٦	روان احمد عبدالغنى محمد						B	٣.٠	A+	٤.٠	A-	٣.٥	B+	٣.٣	A-	٣.٧	A	٣.٣	B+	٣.٣	B+	٣.٥	A	٣.٧	B+	٣.٣	A+	٤.٠	B+	٣.٣	B+	٣.٣	B+	٣.٣	A	٤.٠	A	٣.٧	A-	٣.٥	١٢٦.٥	٣٦	٣.٦٤	١٣١.٢	٣٦	٣.٥	-A	٣.٥١	٧٢	٣.٥٨	-A	
١٢٠٧	روان خالد مغاوري محمد شعبان						A-	٣.٥	C+	٢.٥	A-	٣.٠	C-	٣.٥	A-	٣.٣	A-	٢.٠	B+	٣.٠	C+	٣.٣	B-	٢.٧	B	٣.٠	B+	٣.٣	B-	٣.٥	C+	٢.٥	B-	٢.٧	B	٣.٥	C+	٢.٥	B-	٢.٧	١٠٦.٠	٣٦	٣.٠٩	١١١.٤	٣٦	٢.٧	-B	٢.٩٤	٧٢	٣.٠٢	B	
١٢٠٨	روان رضا محمد الشرقاوى						C+	٢.٥	B+	٣.٣	A	٣.٧	B+	٣.٥	A-	٣.٣	A-	٢.٥	A-	٣.٥	C+	٣.٥	A+	٤.٠	A	٣.٧	A+	٤.٠	A-	٣.٥	A+	٣.٧	A-	٣.٥	A	٣.٧	A	٣.٧	C+	٣.٥	١٢١.٢	٣٦	٣.٠٦	١١٣.٨	٣٦	٢.٥	+B	٣.٣٧	٧٢	٣.٢٦	B	
١٢٠٩	ريم محمد عبد المنعم ابراهيم						A+	٤.٠	A-	٣.٥	B+	٣.٣	C	٢.٥	B+	٣.٣	B+	٢.٣	C	٣.٣	C+	٣.٥	A	٣.٧	B+	٣.٣	A	٣.٧	B+	٣.٣	A	٣.٧	B	٣.٥	A	٣.٧	B	٣.٥	C+	٢.٧	١٠٩.٩	٣٦	٢.٩٢	١٠٨.٨	٣٦	٢.٥	B	٣.٠٥	٧٢	٣.٠٤	B	
١٢١٠	ريم ياسر عبدالموجود عبدالحكم حسن						C	٢.٣	B-	٢.٧	A-	٣.٥	B+	٣.٧	A	٣.٣	B+	٣.٥	B	٢.٥	C+	٢.٧	C+	٣.٣	B+	٣.٧	A	٣.٣	B+	٣.٥	A	٣.٧	C+	٣.٣	A	٤.٠	C+	٢.٥	C+	٢.٥	١١٠.٣	٣٦	٣.٠٨	١١٠.٨	٣٦	٣.٣	B	٣.٠٦	٧٢	٣.٠٧	B	
١٢١١	زينب محمود صادق على						A-	٣.٥	B+	٣.٣	A-	٣.٥	A-	٣.٥	A-	٣.٣	A-	٣.٥	C+	٢.٥	C+	٣.٣	A+	٤.٠	B+	٣.٣	A	٢.٥	C+	٣.٣	A	٣.٧	B	٣.٠	B	٣.٧	B	٣.٠	D+	١.٧	١١١.٦	٣٦	٣.٠٤	١٠٩.٤	٣٦	٣.٠	B	٣.١٠	٧٢	٣.٠٧	B	
١٢١٢	سارة السيد احمد السيد احمد						A-	٣.٥	C+	٢.٥	B-	٢.٧	A	٣.٧	A	٢.٧	B-	٣.٧	A	٣.٧	B	٢.٧	C	٣.٠	B+	٣.٥	A-	٣.٠	B	٢.٣	A+	٢.٥	C+	٣.٣	B	٤.٠	B	٣.٠	C-	٢.٠	١٠٨.٦	٣٦	٣.٠٢	١٠٨.٦	٣٦	٢.٠	B	٣.٠٢	٧٢	٣.٠٢	B	
١٢١٣	سارة السيد عبدالفتاح عبدالرحمن بدر						A+	٤.٠	B+	٣.٣	B	٣.٣	B	٣.٠	A-	٣.٣	B	٣.٠	B+	٣.٠	B	٣.٣	B+	٣.٣	B+	٣.٠	B+	٣.٣	B+	٣.٠	B	٢.٥	C+	٣.٠	B	٣.٧	B+	٣.٣	A-	٣.٥	١١٧.٠	٣٦	٣.١٠	١١٤.٨	٣٦	٣.٥	B	٣.٢٥	٧٢	٣.٢٢	B	
١٢١٤	سارة حمدي محمد عبدالباري						B	٣.٠	B+	٣.٣	B	٣.٠	A-	٣.٣	A-	٣.٥	A	٣.٣	A	٣.٣	B+	٢.٥	C+	٣.٠	A	٣.٧	A	٣.٥	B+	٣.٧	A	٣.٧	A	٣.٥	B	٣.٧	A	٣.٧	B	٢.٧	١١٩.٣	٣٦	٣.٠٤	١٠٩.٤	٣٦	٢.٧	+B	٣.٣١	٧٢	٣.١٨	B	
١٢١٥	ساره حسن رمضان فراج						B	٣.٠	B+	٢.٥	B-	٣.٣	A-	٢.٠	C-	٣.٥	A-	٢.٧	B-	٣.٣	B+	٣.٥	A-	٣.٥	A	٣.٠	B	٢.٧	B	٣.٧	C	٢.٧	B	٣.٥	C	٢.٣	B	٣.٠	C	٣.٠	١٠٧.١	٣٦	٢.٨٣	١٠٢	٣٦	٢.٣	-B	٢.٩٨	٧٢	٢.٩٠	-B	
١٢١٦	ساره حسنى عبدالمنعم احمد القلشى						B+	٣.٣	A-	٣.٥	A-	٣.٣	B+	٣.٥	B+	٢.٥	A-	٣.٣	B+	٣.٣	D+	١.٧	A-	٣.٥	C+	٣.٥	B+	٢.٥	C+	٣.٥	A-	٣.٣	A-	٣.٥	A	٣.٧	B	٣.٥	B+	٣.٣	١١٥.٤	٣٦	٣.٠٨	١١٠.٨	٣٦	٣.٥	B	٣.٢١	٧٢	٣.١٤	B	
١٢١٧	ساره عمرو سمير ابو العلا سراج						A	٣.٣	B+	٣.٧	A-	٣.٣	C+	٣.٥	A-	٢.٥	D+	١.٧	A-	٣.٥	B	٣.٥	A	٣.٠	B+	٣.٥	A+	٤.٠	A-	٣.٣	A+	٣.٧	B+	٣.٥	A	٤.٠	C	٢.٠	C+	٣.٥	١١٦.٦	٣٦	٢.٩٥	١٠٦.٢	٣٦	٢.٥	B	٣.٢٤	٧٢	٣.٠٩	B	
١٢١٨	ساره ياسر محمد زكريا عبد الرؤوف عطية						B	٣.٠	A-	٢.٧	A-	٣.٥	B-	٣.٥	A-	٣.٣	C-	٢.٠	A-	٣.٥	C+	٢.٥	B	٣.٠	C	٢.٠	A+	٣.٥	B	٣.٥	A-	٢.٧	B-	٣.٥	A	٣.٠	C	٢.٧	B	٣.٥	١٠٤.٩	٣٦	٢.٩١	١٠٤.٦	٣٦	٢.٣	-B	٢.٩١	٧٢	٢.٩١	-B	
١٢١٩	سعاد عزت رباح محمد محمد						A-	٣.٠	B	٣.٥	A-	٣.٥	B+	٣.٣	A-	٣.٥	A	٣.٧	A	٣.٧	B	٣.٧	A+	٤.٠	B+	٣.٣	A	٤.٠	B+	٣.٧	A	٣.٥	B+	٣.٣	A	٤.٠	B	٣.٠	A+	٣.٣	١٢٥.٣	٣٦	٢.٩٧	١٠٦.٨	٣٦	٣.٠	+B	٣.٤٨	٧٢	٣.٢٢	B	

اعضاء الكنترول — رئيس الكنترول — و ك ش الطلاب

عميد الكلية
ا.د / عبدالمؤمن شمس الدين القرنفيل

كلية الفنون التطبيقية

نتيجة امتحان الفرقة الأولى قسم الاعلان والطباعة والنشر

لائحة كلية الفنون التطبيقية - نظام الساعات المعتمدة - عام اكاديمى ٢٠١٨-٢٠١٩

كلية الفنون التطبيقية
جامعة بنها

| رقم الجلوس | اسم الطـــالب | إشارات تنبيهية | التخلفات | | | | الفصل الدراسى الخريف | | | |

كلية الفنون التطبيقية

نتيجة امتحان الفرقة الأولى قسم الاعلان والطباعة والنشر

لائحة كلية الفنون التطبيقية - نظام الساعات المعتمدة - عام اكاديمى ٢٠١٨-٢٠١٩

كلية الفنون التطبيقية
جامعة بنها

رقم الجلوس	اسم الطـــالب	إشارات تنبيهية	التخلفات: المادة الاولى				الفصل الدراسى الخريف: أساسيات تصميم (٣)				اساسيات تصميم الكتابات الإعلانية (٢)				تصميم (علامات تجارية) (١)				نظم طباعيه (١)				نظريات اللون (٢)				منظور هندسي (٢)				تكنولوجيا الإعلان المطبوع (٢)				تسويق ابحاث (١) (٢)			
			المادة	الدرجة	التقدير	النقاط	الدرجة العظمى	النقاط	التقدير	النقاط	الدرجة العظمى	النقاط	التقدير	النقاط	الدرجة العظمى	النقاط	التقدير	النقاط	الدرجة العظمى	النقاط	التقدير	النقاط	الدرجة العظمى	النقاط	التقدير	النقاط	الدرجة العظمى	النقاط	التقدير	النقاط	الدرجة العظمى	النقاط	التقدير	النقاط	الدرجة العظمى	النقاط	التقدير
							الصغرى ٥٠				الصغرى ٥٠				الصغرى ٥٠				الصغرى ٥٠				الصغرى ٥٠				الصغرى ٥٠				الصغرى ٥٠				الصغرى ٥٠			
١٢٤٣	مريم صفوت صبحى مسعود	-					٩٥	٤.٠	A+	٨٢	٨١	٣.٣	B+	٣.٣	٨٠	٣.٣	B+	٣.٣	٧٥	٢.٧	B-	٨٨	٧٣	٣.٥	C+	٣.٥	٨٣	٣.٣	B+	٢.٥	٧٨	٣.٠	B	٧٥	٢.٧	B-	٣.٠
١٢٤٤	مريم هانى فاروق سامى أيوب	-					٩٥	٤.٠	A+	٧٣	٨٠	٢.٥	B+	٣.٣	٧٧	٣.٠	B	٣.٥	٧٤	٣.٥	C+	٨٦	٧٤	٣.٥	C+	٢.٥	٨١	٣.٣	B+	٢.٥	٧٤	٢.٥	B	٧٦	٢.٥	B-	٢.٥
١٢٤٥	مصطفى محمد عبد الحليم عبد الحليم الكراشى	-					٧٥	٢.٧	B-	٨٥	٧٠	٣.٥	C+	٢.٥	٧٥	٢.٧	B-	٢.٧	٧٥	٢.٧	B-	٨٢	٧٤	٣.٣	C+	٢.٥	٧٣	٢.٥	B+	٢.٥	٧٩	٣.٠	B	٦١	١.٧	D+	٣.٠
١٢٤٦	منار علاء محمد عبدالحميد الشافعى	-					٧٥	٢.٧	B-	٧٥	٨٥	٢.٧	A-	٣.٥	٧٧	٣.٠	B	٣.٥	٧٦	٣.٥	B-	٨٩	٦٩	٢.٣	C	٢.٣	٧٥	٢.٧	B-	٢.٧	٧٦	٢.٧	B-	٧٠	٢.٥	C+	٢.٧
١٢٤٧	منة الله على عبدالله على	-					٩٠	٣.٧	A	٩٤	٧٩	٣.٧	B	٣.٠	٧٩	٣.٠	B	٣.٧	٨٠	٣.٥	B+	٩٣	٨٤	٣.٧	B+	٣.٣	٨٤	٣.٣	B+	٢.٥	٧٢	٢.٥	C+	٨٥	٣.٥	A-	٢.٥
١٢٤٨	منه الله احمد فهمى المهدي	-					٩٠	٣.٧	A	٨٧	٨٦	٣.٥	A-	٣.٥	٨٠	٣.٣	B+	٣.٣	٨٣	٣.٣	B+	٨٩	٧٠	٣.٥	C+	٢.٥	٨٦	٣.٣	A-	٢.٥	٧٧	٣.٠	B	٧٥	٢.٥	B-	٣.٠
١٢٤٩	منى ياسر شوقى ضيف	-					٧٢	٢.٥	C+	٧٥	٨٧	٢.٧	A-	٣.٥	٧٤	٢.٥	C+	٣.٥	٨٠	٣.٣	B+	٨٩	٨١	٣.٥	B+	٣.٣	٨٤	٣.٣	B+	٢.٥	٧١	٢.٥	C+	٧٧	٣.٠	B	٢.٥
١٢٥٠	مى جمال عبدالرحمن منتصر	-					٩١	٣.٧	A	٧٢	٨٤	٢.٥	B+	٣.٣	٧٥	٢.٧	B-	٢.٧	٧٤	٢.٧	C+	٨٥	٧٨	٣.٥	B	٣.٠	٨٠	٣.٣	B+	٢.٥	٧٥	٢.٧	B-	٨٩	٢.٣	B	٢.٧
١٢٥١	ميرنا سامح ميخائيل فهمى الشماع	-					٨٢	٣.٣	B+	٧٦	٨٤	٢.٧	B+	٣.٣	٧٦	٢.٧	B-	٢.٧	٧٥	٢.٧	B-	٩٠	٧٨	٣.٧	B	٣.٠	٦٧	٢.٣	C	٢.٣	٧٧	٣.٠	B	٧٥	٢.٧	B-	٣.٠
١٢٥٢	ناديه ابراهيم جوده ابراهيم سيداحمد الارضى	-					٨٧	٣.٥	A-	٧٥	٨٦	٢.٧	A-	٣.٥	٨١	٣.٣	B+	٣.٥	٧٥	٢.٧	B-	٨٧	٦٧	٣.٥	C	٢.٣	٨٥	٣.٥	A-	٣.٠	٧٧	٣.٠	B	٧٥	٢.٧	B-	٣.٠
١٢٥٣	ندا اسعد محمد ابوعيسي محمد	-					٧٨	٣.٠	B	٨٠	٨٩	٣.٣	A-	٣.٥	٨٦	٣.٥	A-	٣.٥	٨٨	٣.٧	A-	٩٣	٧٣	٢.٥	C+	٣.٥	٨٦	٣.٥	A-	٣.٥	٨٤	٣.٣	B+	٧٩	٣.٣	B	٣.٠
١٢٥٤	ندى عمرو محمد محمد المدبوح	-					٧٨	٣.٠	B	٨٥	٨٨	٣.٥	A-	٣.٥	٧٠	٢.٥	C+	٣.٥	٦٥	٢.٠	C-	٨٧	٨٨	٣.٥	A-	٣.٥	٨١	٢.٠	B+	٣.٣	٨٨	٣.٣	A-	٨٧	٣.٥	A	٣.٥
١٢٥٥	ندى محمد فهمى زيدان بحيرى	-					٨١	٣.٣	B+	٧٠	٨٥	٢.٥	A-	٣.٥	٨١	٣.٥	B+	٣.٧	٦٩	٢.٣	C	٩٠	٧١	٣.٣	C+	٢.٥	٧٥	٢.٣	B-	٢.٧	٧٦	٢.٧	B-	٨٢	٣.٣	B+	٢.٥
١٢٥٦	نغم اشرف ابراهيم علي	-					٨٠	٣.٣	B+	٧٢	٨٣	٢.٥	B+	٣.٣	٧٣	٢.٥	C+	٣.٣	٦٧	٢.٣	C	٨٤	٦٤	٣.٠	D+	١.٧	٩٥	٤.٠	A+	٢.٥	٧١	٣.٠	C+	٧٩	٢.٧	B	٢.٧
١٢٥٧	نورهان اسامه محمد صبرى الشافعى	-					٩٢	٣.٧	A	٨٨	٨٦	٣.٥	A-	٣.٥	٧٨	٣.٠	B	٣.٥	٧٥	٢.٣	B-	٨٨	٧٨	٣.٥	B	٣.٠	٨٣	٣.٠	B+	٢.٥	٧٢	٢.٥	C+	٨٦	٢.٥	A	٣.٣
١٢٥٨	نورهان حسن اسماعيل مرزوق	-					٩٤	٣.٧	A	٧٨	٨٧	٣.٠	A-	٣.٥	٧٤	٢.٥	C+	٣.٥	٧٦	٢.٥	B-	٩١	٨٢	٣.٧	B+	٣.٣	٧٣	٣.٣	C+	٢.٥	٧٩	٣.٠	B	٧٨	٣.٠	B	٢.٥
١٢٥٩	نورهان شريف محمد احمد	-					٨٥	٣.٥	A-	٩٤	٨٤	٣.٧	B+	٣.٣	٧٨	٣.٣	B	٣.٥	٧٥	٢.٧	B-	٩٢	٨٣	٣.٧	B+	٣.٣	٩٢	٣.٣	A	٣.٣	٨١	٣.٧	B+	٧٨	٣.٥	B	٣.٥
١٢٦٠	هاجر اشرف عبد الوهاب بيومي	-					٨٢	٣.٣	B+	٧٥	٨٤	٢.٧	B+	٣.٣	٧٦	٣.٣	B-	٢.٧	٧٤	٣.٧	C+	٩١	٧١	٣.٠	C+	٢.٥	٨٣	٢.٥	B+	٣.٣	٧٧	٣.٣	B	٧٧	٣.٠	B	٣.٣
١٢٦١	هاجر ماهر عبدالمنصف عبدالفتاح	-					٨٢	٣.٣	B+	٨٠	٨٤	٣.٣	B+	٣.٣	٧٦	٣.٣	B-	٢.٧	٧٥	٢.٧	B-	٧٥	٥٠	٢.٧	D-	١.٠	٧٤	٢.٥	C+	٢.٥	٨٩	٢.٥	A-	٧٢	٢.٥	C+	٣.٥
١٢٦٢	هايدي مجدي فوزى حسن الصواف	-					٨٣	٣.٣	B+	٨٠	٨٦	٣.٧	A-	٣.٥	٨١	٣.٥	B+	٣.٣	٨٩	٣.٣	A-	٦٣	٧١	٣.٣	C+	٢.٥	٧٣	٣.٥	A-	٢.٧	٨٤	٣.٥	B+	٨٠	٣.٣	B+	٣.٣
١٢٦٣	هبة صلاح عبدالله محمدى	-					٧٠	٢.٥	C+	٨٥	٨٦	٣.٥	A-	٣.٥	٧٥	٣.٥	B-	٤.٠	٩٦	٢.٧	A+	٨٧	٧١	٤.٠	C+	٢.٥	٨٢	٢.٥	B+	٣.٣	٧٠	٣.٣	C+	٨٧	٢.٥	A	٣.٥
١٢٦٤	هدى ابراهيم حسن الحسينى	-					٩٠	٣.٧	A	٩٢	٨٧	٣.٧	A-	٣.٥	٧٥	٣.٥	B-	٢.٧	٩٣	٣.٧	A	٧٥	٨٦	٢.٧	A-	٣.٥	٨٦	٢.٧	A-	٣.٥	٨٧	٣.٥	A-	٨٩	٣.٣	B+	٣.٣
١٢٦٥	هدى يحيى نبوى محمد	-					٩٠	٣.٧	A	٧٢	٨٦	٢.٥	A-	٣.٥	٧٨	٣.٥	B	٣.٧	٨٤	٣.٧	B+	٩٤	٦٤	٣.٣	D+	١.٧	٨٢	٣.٣	B+	٢.٥	٧٩	٣.٣	B	٦٦	٢.٠	C	٣.٣

رقم الجلوس	الفصل الدراسى الخريف: تكنولوجيا الإعلان المطبوع (٢)				تصميم (ملصقات – إعلانات الصحف) (١) (٣)				نظم طباعية (٢)				نظريات الاتصال المرئى (٢)				خواص مواد الطباعة وطرق اختبارها (٢)				رسم من الطبيعة (١) (٢)				لغات فى التخصص (١) (٢)				تكنولوجيا عرض الإعلان (٢)				النشر المكتبى CAD (٢)				تكنولوجيا التصوير (١) (٢)			
	الدرجة العظمى	النقاط	التقدير	النقاط	الدرجة العظمى	النقاط	التقدير	النقاط	الدرجة العظمى	النقاط	التقدير	النقاط	الدرجة العظمى	النقاط	التقدير	النقاط	الدرجة العظمى	النقاط	التقدير	النقاط	الدرجة العظمى	النقاط	التقدير	النقاط	الدرجة العظمى	النقاط	التقدير	النقاط	الدرجة العظمى	النقاط	التقدير	النقاط	الدرجة العظمى	النقاط	التقدير	النقاط
	الصغرى ٥٠				الصغرى ٥٠				الصغرى ٥٠				الصغرى ٥٠				الصغرى ٥٠				الصغرى ٥٠				الصغرى ٥٠				الصغرى ٥٠				الصغرى ٥٠			
١٢٤٣	٨٣	٣.٣	B+	٢.٥	٧٥	٢.٧	B-	٣.٠	٦٦	٢.٠	C-	٣.٠	٧٧	٣.٠	B	٣.٥	٨٦	٣.٥	A-	٣.٥	٨٠	٣.٣	B+	٣.٥	٨٦	٣.٥	A-	٣.٥	٨٧	٣.٥	A-	٣.٥	٨٦	٣.٥	A-	٢.٧
١٢٤٤	٨١	٣.٣	B+	٢.٥	٧٦	٢.٥	B-	٣.٥	٧٨	٣.٠	B	٣.٠	٩٥	٤.٠	A+	٣.٥	٨٩	٣.٥	A-	٣.٥	٧٢	٢.٥	C+	٣.٥	٨٩	٣.٥	A-	٣.٥	٨٠	٣.٣	B+	٣.٣	٧٩	٣.٠	B	٣.٣
١٢٤٥	٧٣	٢.٥	C+	٢.٥	٧٦	٢.٥	B-	٣.٥	٥٨	١.٣	D	٢.٣	٦٩	٢.٣	C	٢.٠	٦٦	٢.٠	C-	٢.٠	٦٥	٢.٠	C-	٣.٥	٨٥	٣.٥	A-	٣.٥	٨٧	٣.٥	A-	٣.٥	٧٦	٢.٧	B-	٣.٥
١٢٤٦	٧٥	٢.٧	B-	٢.٧	٧٠	٢.٧	C+	٣.٥	٧٧	٣.٠	B	٣.٥	٩٤	٣.٧	A	٣.٥	٨٦	٣.٥	A-	٣.٥	٨٠	٣.٣	B+	٣.٥	٩٢	٣.٧	A	٣.٧	٩٠	٣.٧	A	٣.٧	٩٣	٣.٧	A	٣.٥
١٢٤٧	٨٤	٣.٣	B+	٣.٣	٨٥	٢.٥	A-	٣.٥	٨٦	٣.٥	C-	٣.٥	٩١	٣.٧	A	٣.٥	٨٠	٣.٣	B+	٣.٣	٩٢	٣.٧	A	٣.٧	٩٤	٣.٧	A	٣.٧	٩٠	٣.٧	A	٣.٧	٩٢	٣.٧	A	٣.٧
١٢٤٨	٨٦	٢.٥	A-	٣.٥	٨٣	٣.٣	B+	٣.٣	٨٠	٣.٣	B+	٣.٣	٨٩	٣.٥	A-	٣.٣	٨٤	٣.٣	B+	٣.٣	٧٥	٢.٧	B-	٣.٥	٨٦	٣.٥	A-	٣.٥	٧٩	٣.٠	B	٣.٠	٨٤	٣.٣	B+	٣.٠
١٢٤٩	٨٤	٣.٣	B+	٢.٥	٧٧	٢.٥	B	٣.٠	٨١	٣.٣	B+	٣.٠	٨١	٣.٣	B+	٢.٥	٧٠	٢.٥	C+	٢.٥	٦٨	٢.٣	C	٣.٥	٨٦	٣.٥	A-	٣.٥	٦٣	١.٧	D+	٣.٠	٩٢	٣.٧	A	٣.٥
١٢٥٠	٨٠	٣.٠	B+	٢.٣	٧٤	٢.٥	C+	٣.٥	٨٩	٢.٣	A-	٣.٥	٧٨	٣.٥	B	٣.٠	٧٥	٣.٠	B-	٣.٧	٦٥	٢.٠	C	٣.٧	٩٣	٣.٧	A	٣.٧	٨٤	٣.٣	B+	٣.٣	٨٥	٣.٥	A	٣.٥
١٢٥١	٦٧	٣.٠	C	٢.٣	٧٥	٢.٧	B-	٣.٠	٨٧	٢.٣	A-	٣.٥	٧٥	٣.٥	B	٢.٣	٦٤	١.٧	D+	٣.٣	٨٠	٣.٣	B+	٣.٧	٩٢	٣.٧	A	٣.٧	٨٠	٣.٣	B+	٣.٣	٧٧	٣.٣	B	٣.٣
١٢٥٢	٨٥	٣.٥	A-	٢.٣	٧٧	٣.٥	B	٣.٠	٧٥	٢.٧	B-	٢.٧	٩٥	٤.٠	A+	٢.٥	٧٦	٢.٧	B-	٤.٠	٨٠	٣.٣	B+	٤.٠	٩٥	٣.٧	A+	٣.٥	٨٥	٣.٥	A-	٣.٥	٨٦	٣.٥	A-	٣.٣
١٢٥٣	٨٦	٣.٥	A-	٣.٥	٨٤	٣.٥	B+	٣.٣	٧٩	٣.٣	B	٣.٠	٨٠	٣.٣	B+	٣.٣	٩٨	٤.٠	A+	٣.٣	٨٥	٣.٧	A	٣.٥	٩١	٣.٧	A	٣.٥	٦٩	٢.٣	C	٣.٧	٨١	٣.٥	B+	٣.٣
١٢٥٤	٨١	٣.٣	B+	٢.٠	٦٥	٣.٥	C-	٣.٥	٨٧	٢.٥	A	٣.٥	٨٠	٣.٣	B+	٣.٥	٩٦	٤.٠	A+	٣.٣	٩٠	٣.٧	A	٣.٧	٩٤	٣.٧	A	٤.٠	٨٢	٣.٣	B+	٣.٥	٨٩	٣.٧	A	٣.٣
١٢٥٥	٧٥	٢.٣	B-	٢.٧	٦٩	٣.٧	C	٣.٣	٩٠	٣.٣	A	٣.٣	٧١	٣.٣	C+	٢.٥	٩٧	٤.٠	A+	٣.٥	٧٣	٣.٥	C+	٣.٥	٨٩	٣.٥	A-	٤.٠	٨٠	٣.٣	B+	٣.٥	٨٨	٣.٥	A-	٣.٣
١٢٥٦	٨١	٢.٣	B+	٢.٧	٦٧	٣.٣	C	٣.٣	٨٤	٢.٥	B+	٢.٥	٦٤	٣.٠	D+	١.٧	٩٥	٤.٠	A+	٢.٥	٧١	٣.٣	C+	٣.٥	٨٤	٣.٥	A-	٤.٠	٧٤	٢.٥	C+	٣.٥	٨٥	٣.٥	A-	٣.٠
١٢٥٧	٨٣	٣.٠	B+	٣.٥	٧٨	٣.٥	B	٣.٠	٨٨	٣.٥	A-	٣.٥	٨٢	٣.٥	B+	٣.٣	٩٨	٤.٠	A+	٣.٣	٧٧	٢.٥	B	٣.٧	٩٤	٣.٧	A	٣.٠	٨٨	٣.٥	A-	٣.٥	٧٨	٣.٣	B	٣.٠
١٢٥٨	٧٣	٣.٣	C+	٢.٥	٨٢	٣.٧	B+	٣.٧	٧٨	٣.٠	B	٣.٠	٧٩	٢.٥	B	٣.٠	٨٧	٢.٥	A-	٣.٥	٧٢	٣.٠	C+	٣.٧	٧٢	٣.٧	C+	٢.٥	٧٣	٣.٠	C+	٢.٥	٧٧	٣.٧	B	٢.٥
١٢٥٩	٩٢	٣.٣	A	٣.٧	٨٣	٣.٧	B+	٣.٣	٧٨	٣.٠	B	٢.٧	٧٥	٣.٣	B-	٣.٧	٩١	٣.٧	A	٣.٧	٧٨	٣.٥	B	٣.٥	٨٦	٣.٧	A-	٣.٥	٨٧	٣.٥	A-	٣.٥	٨٧	٣.٥	A-	٣.٥
١٢٦٠	٨٣	٢.٥	B+	٣.٣	٧٤	٣.٧	C+	٢.٧	٩١	٢.٧	A	٢.٧	٧٦	٣.٣	B-	٣.٣	٨٤	٢.٧	B+	٣.٣	٧٥	٣.٣	B-	٣.٣	٨٢	٣.٣	B+	٣.٣	٨٤	٣.٧	A	٣.٧	٨٧	٣.٧	A	٣.٧
١٢٦١	٧٤	١.٠	C+	٢.٧	٥٠	٢.٧	D-	٢.٧	٧٥	٢.٧	B-	٣.٣	٨٤	٣.٣	B+	٣.٣	٨٠	٣.٣	B+	٣.٣	٧٦	٣.٣	B-	٣.٣	٨٢	٣.٣	B+	٣.٣	٨٤	٣.٧	A	٣.٧	٨٧	٣.٧	A	٣.٧
١٢٦٢	٨٨	١.٧	A-	٣.٥	٦٣	٣.٥	D+	٣.٣	٨٩	٣.٣	A-	٣.٣	٨١	٣.٥	B+	٣.٥	٨٤	٣.٥	B+	٣.٣	٨٠	٣.٣	B+	٣.٣	٨٣	٣.٣	B+	٣.٣	٩٠	٣.٧	A	٣.٣	٨٦	٣.٥	A-	٣.٥
١٢٦٣	٨٢	٢.٥	B+	٣.٥	٧١	٤.٠	C+	٢.٥	٩٦	٤.٠	A+	٢.٥	٧٠	٣.٣	C+	٢.٥	٨٧	٢.٥	A	٣.٥	٨٥	٣.٥	A	٣.٥	٨٦	٣.٥	A-	٤.٠	٩٦	٢.٧	A+	٤.٠	٧٥	٣.٥	B-	٣.٥
١٢٦٤	٧٥	٣.٧	B-	٢.٧	٩٣	٢.٧	A	٣.٧	٧٥	٣.٥	B-	٣.٥	٨٧	٣.٥	A-	٣.٥	٨٩	٣.٥	A	٣.٥	٦٩	٣.٥	C	٢.٧	٩٢	٣.٣	B+	٣.٣	٩٣	٢.٧	A	٣.٧	٨٦	٣.٥	A-	٣.٣
١٢٦٥	٨٦	٢.٥	A-	٣.٥	٧٨	٣.٥	B	٣.٧	٧٢	٢.٥	C+	٣.٧	٨٨	٣.٧	A-	٣.٥	٨٦	٣.٥	A-	٣.٥	٧٥	٢.٧	B-	٢.٠	٦٦	٣.٣	C-	٣.٣	٨٢	١.٧	B+	٣.٣	٧٩	٣.٣	B	٣.٣

رقم الجلوس	المستوى الثاني الفرقة الأولي: النقاط النوعية	عدد الساعات	GPA	التقدير	المجموع	إعدادى: النقاط النوعية	عدد الساعات	GPA	التراكمي: النقاط النوعية	الساعات	GPA	التقدير	ملاحظات
١٢٤٣	١١٣.٣	٣٦	٣.١٥	B	١٣٧٤	١٠٥.٢	٣٦	٢.٩٢	٢١٩	٧٢	٣.٠٣	B	
١٢٤٤	١١٣.٥	٣٦	٣.١٥	B	١٣٧٨	١٠٦.٤	٣٦	٢.٩٦	٢٢٠	٧٢	٣.٠٥	B	
١٢٤٥	٩١.٨	٣٦	٢.٥٥	+C	١٢٤٦	١٠٧	٣٦	٢.٩٣	١٩٩	٧٢	٢.٧٦	-B	
١٢٤٦	١١٢.٦	٣٦	٣.١٣	B	١٣٩٠	١١٠	٣٦	٣.٠٦	٢٢٣	٧٢	٣.٠٩	B	
١٢٤٧	١٢٤.٦	٣٦	٣.٤٦	+B	١٤٧٥	١٠٧.٢	٣٦	٢.٩٨	٢٣٢	٧٢	٣.٢٢	B	
١٢٤٨	١١٧.٨	٣٦	٣.٢٧	B	١٤٠٢	١٠٥.٨	٣٦	٢.٩٤	٢٢٤	٧٢	٣.١١	B	
١٢٤٩	١٠٦.٧	٣٦	٢.٩٦	-B	١٣٣٦	١٠٧.٤	٣٦	٢.٩٨	٢١٤	٧٢	٢.٩٧	-B	
١٢٥٠	١٠٩.٨	٣٦	٣.٠٥	B	١٣٦٠	١٠٥.٦	٣٦	٢.٩٣	٢١٥	٧٢	٢.٩٩	-B	
١٢٥١	١٠٧.٦	٣٦	٢.٩٩	-B	١٣٣٨	١٠٦	٣٦	٢.٩٤	٢١٤	٧٢	٢.٩٧	-B	
١٢٥٢	١١٥.٨	٣٦	٣.٢٢	B	١٣٩١	١٠٥.٨	٣٦	٢.٩٤	٢٢٢	٧٢	٣.٠٨	B	
١٢٥٣	١١٩.٢	٣٦	٣.٣١	+B	١٤٣٤	١١٤.٦	٣٦	٣.١٨	٢٣٤	٧٢	٣.٢٥	B	
١٢٥٤	١٢٠.١	٣٦	٣.٣٤	+B	١٤٣٤	١٠٦.٤	٣٦	٢.٩٦	٢٢٧	٧٢	٣.١٥	B	
١٢٥٥	١١٣.٤	٣٦	٣.١٥	B	١٣٧٩	١٠٨.٨	٣٦	٣.٠٢	٢٢٢	٧٢	٣.٠٩	B	
١٢٥٦	١٠٧.١	٣٦	٢.٩٨	-B	١٣٤٠	١٠٥.٨	٣٦	٢.٩٤	٢١٣	٧٢	٢.٩٦	-B	
١٢٥٧	١١٨.٨	٣٦	٣.٣٠	+B	١٤٢٦	١٠٧.٨	٣٦	٢.٩٩	٢٢٧	٧٢	٣.١٥	B	
١٢٥٨	١٠٦.٩	٣٦	٢.٩٧	-B	١٣٤١	١٠٣.٤	٣٦	٢.٨٧	٢١٠	٧٢	٢.٩٢	-B	
١٢٥٩	١٢١.٦	٣٦	٣.٣٨	+B	١٤٥١	١٠٢.٦	٣٦	٢.٨٥	٢٢٤	٧٢	٣.١١	B	
١٢٦٠	١١٤.٣	٣٦	٣.١٨	B	١٣٩٧	١١٣.٦	٣٦	٣.٠٦	٢٢٨	٧٢	٣.١٧	B	
١٢٦١	١٠٦.٦	٣٦	٢.٩٦	-B	١٣٣٥	١٠٧.٢	٣٦	٢.٩٨	٢١٤	٧٢	٢.٩٧	-B	
١٢٦٢	١١٥.٨	٣٦	٣.٢٢	B	١٤٠٤	١٠٣.٢	٣٦	٢.٨٧	٢١٩	٧٢	٣.٠٤	B	
١٢٦٣	١١٨.٢	٣٦	٣.٢٨	B	١٤٢٠	١١٢	٣٦	٢.٩٨	٢٣٠	٧٢	٣.٢٠	B	
١٢٦٤	١١٩.٠	٣٦	٣.٣١	+B	١٤٣٤	١٠٤	٣٦	٢.٩١	٢٢٣	٧٢	٣.١٠	B	
١٢٦٥	١٠٩.٧	٣٦	٣.٠٥	B	١٣٧٤	١٠٥.٤	٣٦	٢.٩٣	٢١٥	٧٢	٢.٩٩	-B	

اعضاء الكنترول — رئيس الكنترول — و ك ش الطلاب

عميد الكلية
ا.د / عبدالمؤمن شمس الدين القرنفيل

كلية الفنون التطبيقية

نتيجة امتحان الفرقة الأولى قسم الاعلان والطباعة والنشر

لائحة كلية الفنون التطبيقية - نظام الساعات المعتمدة - عام اكاديمى ٢٠١٨-٢٠١٩

كلية الفنون التطبيقية
جامعة بنها

| رقم الجلوس | اسم الطـــالب | إشارات تنبيهية | التخلفات | | | | الفصل الدراسى الخريف | | | |