



كلية الفنون التطبيقية

" نتيجة امتحان الفرقة الرابعة "المستوى الخامس " قسم الاعلان

لائحة كلية الفنون التطبيقية - نظام الساعات المعتمدة - فصل الخريف - عام اكايمي 2019-2018

قسم الاعلان والطباعة والنشر "شعبة إعلان"

| ملاحظات | معدل النقاط و الساعات للمستوى | | | | الدرجة الكلية | الفصل الدراسي الخريف | | | | | | | | | | | | | | | | | | اسم الطالب | رقم الجلوس | | | | | | | |
|---------|-------------------------------|-------------|----------------|--------|---------------|----------------------------|--------|---------|---------------------------|--------|---------|-------------------|--------|---------|--------------------------|--------|---------|-------------------|--------|---------|-------------------------|--------|---------|------------|------------|-------------------------------|----|-----|-----------------------------------|----|--|------|
| | | | | | | سيكولوجية اللون في الإعلان | | | التسويق و ابحاث السوق (2) | | | تاريخ الفن (3) | | | فلسفة الابداع في التصميم | | | برامج الحاسب(4) | | | المعالجات الجرافيكية(2) | | | | | تصميم نظم التوجيه والارشاد(2) | | | تصميم الإعلان بالرسوم المتحركة(2) | | | |
| | | | | | | ساعات المعتمدة 2 | | | ساعات المعتمدة 2 | | | ساعات المعتمدة 2 | | | ساعات المعتمدة 2 | | | ساعات المعتمدة 3 | | | ساعات المعتمدة 2 | | | | | ساعات المعتمدة 2 | | | | | | |
| | | | | | | الدرجة العظمى 100 | | | الدرجة العظمى 100 | | | الدرجة العظمى 100 | | | الدرجة العظمى 100 | | | الدرجة العظمى 100 | | | الدرجة العظمى 100 | | | | | الدرجة العظمى 100 | | | | | | |
| | | | | | | الدرجة الصغرى 50 | | | الدرجة الصغرى 50 | | | الدرجة الصغرى 50 | | | الدرجة الصغرى 50 | | | الدرجة الصغرى 50 | | | الدرجة الصغرى 50 | | | | | الدرجة الصغرى 50 | | | | | | |
| النسبة | CGPA | عدد الساعات | النقاط النوعية | الدرجة | التقدير | النقاط | الدرجة | التقدير | النقاط | الدرجة | التقدير | النقاط | الدرجة | التقدير | النقاط | الدرجة | التقدير | النقاط | الدرجة | التقدير | النقاط | الدرجة | التقدير | النقاط | الدرجة | التقدير | | | | | | |
| | 87 | B+ | 3.49 | 17.0 | 59.3 | 699 | 3.5 | A- | 86 | 2.7 | B- | 76 | 3.5 | A- | 86 | 4.0 | A+ | 100 | 3.5 | A- | 85 | 3.7 | A | 92 | 3.3 | B+ | 82 | 3.7 | A | 92 | اسراء رمزي عبدالقنى ابراهيم عامر | 4101 |
| | 81 | B | 3.22 | 17.0 | 54.8 | 659 | 3.0 | B | 79 | 2.3 | C | 67 | 3.0 | B | 78 | 3.3 | B+ | 82 | 3.0 | B | 79 | 4.0 | A+ | 96 | 3.3 | B+ | 83 | 4.0 | A+ | 95 | اسماء صلاح عبدالقنى مسلم مبروك | 4102 |
| | 89 | A- | 3.55 | 17.0 | 60.3 | 699 | 3.3 | B | 81 | 3.3 | C | 84 | 3.5 | B | 86 | 4.0 | B+ | 97 | 3.7 | B | 91 | 3.7 | A+ | 93 | 3.3 | B+ | 82 | 3.5 | A+ | 85 | اسماء عبدالمجيد عبدالقنى عبد الواحد قاسم | 4103 |
| | 75 | B- | 2.98 | 17.0 | 50.7 | 628 | 3.3 | A- | 81 | 2.3 | B | 68 | 1.0 | A- | 53 | 3.5 | A+ | 85 | 3.3 | A- | 84 | 3.3 | A | 83 | 3.3 | A- | 80 | 3.7 | A+ | 94 | الاء ابراهيم محمود ابوينشا | 4104 |
| | 89 | A- | 3.55 | 17.0 | 60.3 | 712 | 3.5 | B+ | 85 | 3.0 | B+ | 77 | 3.5 | A- | 88 | 4.0 | A+ | 98 | 3.5 | A | 88 | 3.7 | A | 94 | 3.5 | B+ | 88 | 3.7 | A- | 94 | امل عربى مصيلحي محمد النقبلى | 4105 |
| | 89 | A- | 3.55 | 17.0 | 60.3 | 706 | 3.5 | A- | 85 | 3.0 | B | 78 | 3.5 | A- | 87 | 4.0 | A+ | 96 | 3.5 | A- | 88 | 3.7 | A | 94 | 3.5 | A- | 88 | 3.7 | A | 90 | اميره اسماعيل عزت اسماعيل | 4106 |
| | 85 | B+ | 3.39 | 17.0 | 57.7 | 673 | 3.5 | B+ | 85 | 3.0 | C | 77 | 3.3 | D- | 83 | 3.5 | A- | 87 | 3.5 | B+ | 87 | 3.3 | B+ | 83 | 3.3 | B+ | 80 | 3.7 | A | 91 | اية جمال محمد زهران | 4107 |
| | 82 | B | 3.28 | 17.0 | 55.7 | 665 | 3.0 | B | 79 | 2.3 | C | 69 | 3.3 | B+ | 80 | 3.0 | B | 79 | 3.3 | B+ | 84 | 4.0 | A+ | 96 | 3.3 | B+ | 83 | 4.0 | A+ | 95 | ايمان محمد عبدالقنى محمد مطاوع | 4108 |
| | 89 | A- | 3.56 | 17.0 | 60.5 | 706 | 3.5 | A- | 86 | 3.3 | B+ | 84 | 3.3 | B+ | 81 | 4.0 | A+ | 96 | 3.5 | A- | 87 | 3.7 | A | 94 | 3.5 | A- | 88 | 3.7 | A | 90 | ايمان محمود حسين ابراهيم | 4109 |
| | 86 | B+ | 3.43 | 17.0 | 58.3 | 690 | 3.3 | B+ | 84 | 2.3 | C | 68 | 3.5 | A- | 86 | 3.7 | A | 90 | 3.7 | A | 94 | 4.0 | A+ | 96 | 3.3 | B+ | 83 | 3.5 | A- | 89 | ايناس يحيى محمد محمد | 4110 |
| | 75 | B | 3.02 | 17.0 | 51.3 | 633 | 3.0 | B | 79 | 2.0 | C- | 65 | 2.5 | C+ | 72 | 3.5 | A- | 89 | 3.3 | B+ | 83 | 3.3 | B+ | 80 | 2.7 | B- | 75 | 3.7 | A | 90 | ايه السيد محمد محمود عبدالقنى | 4111 |
| | 85 | B+ | 3.42 | 17.0 | 58.1 | 694 | 3.0 | B | 79 | 2.7 | B- | 76 | 3.5 | A- | 87 | 3.7 | A | 93 | 3.3 | B+ | 82 | 3.7 | A | 94 | 3.5 | A- | 88 | 4.0 | A+ | 95 | بسمه محمد سلامه السيد على المصرى | 4112 |
| | 88 | A- | 3.54 | 17.0 | 60.1 | 702 | 3.3 | B+ | 83 | 3.3 | B+ | 82 | 3.3 | B+ | 80 | 4.0 | A+ | 97 | 3.5 | A- | 86 | 3.7 | A | 94 | 3.5 | A- | 88 | 3.7 | A | 92 | تسنيم سامى محمد عبدالقنى حسب الله | 4113 |
| | 87 | B+ | 3.48 | 17.0 | 59.1 | 694 | 3.3 | B+ | 81 | 2.5 | C+ | 71 | 3.5 | A- | 88 | 3.7 | A | 91 | 3.7 | A | 94 | 4.0 | A+ | 96 | 3.3 | B+ | 83 | 3.7 | A | 90 | تقى محمود عبدالمنعم محمود | 4114 |



كلية الفنون التطبيقية

" نتيجة امتحان الفرقة الرابعة "المستوى الخامس " قسم الاعلان

لائحة كلية الفنون التطبيقية - نظام الساعات المعتمدة - فصل الخريف - عام اكايمي 2018-2019

قسم الاعلان والطباعة والنشر "شعبة إعلان"

| ملاحظات | معدل النقاط و الساعات للمستوى | | | | | الدرجة الكلية | الفصل الدراسي الخريف | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | اسم الطالب | رقم الجلوس | | | | |
|---------|-------------------------------|-------------|----------------|--------|---------|---------------|----------------------------|---------|--------|---------------------------|---------|--------|-------------------|---------|--------|--------------------------|---------|--------|-------------------|---------|--------|--------------------------|---------|--------|--------------------------------|---------|------------|------------|------------------------------------|----|--|------|
| | | | | | | | سيكولوجية اللون في الإعلان | | | التسويق و ابحاث السوق (2) | | | تاريخ الفن (3) | | | فلسفة الابداع في التصميم | | | برامج الحاسب (4) | | | المعالجات الجرافيكية (2) | | | تصميم نظم التوجيه والارشاد (2) | | | | تصميم الاعلان بالرسوم المتحركة (2) | | | |
| | | | | | | | ساعات المعتمدة 2 | | | ساعات المعتمدة 2 | | | ساعات المعتمدة 2 | | | ساعات المعتمدة 2 | | | ساعات المعتمدة 3 | | | ساعات المعتمدة 2 | | | ساعات المعتمدة 2 | | | | | | | |
| | | | | | | | الدرجة العظمى 100 | | | الدرجة العظمى 100 | | | الدرجة العظمى 100 | | | الدرجة العظمى 100 | | | الدرجة العظمى 100 | | | الدرجة العظمى 100 | | | الدرجة العظمى 100 | | | | | | | |
| | | | | | | | الدرجة الصغرى 50 | | | الدرجة الصغرى 50 | | | الدرجة الصغرى 50 | | | الدرجة الصغرى 50 | | | الدرجة الصغرى 50 | | | الدرجة الصغرى 50 | | | الدرجة الصغرى 50 | | | | | | | |
| النسبة | CGPA | عدد الساعات | النقاط النوعية | الدرجة | التقدير | النقاط | الدرجة | التقدير | النقاط | الدرجة | التقدير | النقاط | الدرجة | التقدير | النقاط | الدرجة | التقدير | النقاط | الدرجة | التقدير | النقاط | الدرجة | التقدير | النقاط | الدرجة | التقدير | | | | | | |
| | 81 | B | 3.23 | 17.0 | 54.9 | 657 | 3.3 | B+ | 83 | 2.5 | C+ | 71 | 2.0 | C- | 66 | 3.5 | A- | 85 | 3.7 | A | 90 | 4.0 | A+ | 96 | 3.3 | B+ | 83 | 3.3 | B+ | 83 | جهد عصام الدين محمد عمران نوار | 4115 |
| | 89 | A- | 3.56 | 17.0 | 60.5 | 710 | 3.3 | B+ | 83 | 3.3 | B+ | 81 | 3.5 | A- | 87 | 4.0 | A+ | 100 | 3.5 | A- | 86 | 3.7 | A | 94 | 3.5 | A- | 88 | 3.7 | A | 91 | جهد نبيل عمر رمضان | 4111 |
| | 73 | B- | 2.94 | 17.0 | 49.9 | 630 | 3.0 | B | 79 | 1.0 | D- | 50 | 2.3 | C | 69 | 2.7 | B- | 76 | 3.5 | A- | 85 | 3.7 | A | 94 | 3.5 | A- | 88 | 3.5 | A- | 89 | جهد ياسر احمد حدى السيد | 4117 |
| | 85 | B+ | 3.39 | 17.0 | 57.7 | 694 | 3.7 | A | 93 | 3.5 | A- | 88 | 1.7 | D+ | 63 | 4.0 | A+ | 95 | 3.5 | A- | 87 | 3.7 | A | 92 | 3.3 | B+ | 82 | 3.7 | A | 94 | حنان عبدالرحمن عبدالعظيم عبدالرحمن مشهور | 4118 |
| | 88 | A- | 3.51 | 17.0 | 59.7 | 704 | 3.7 | A | 90 | 2.5 | C+ | 71 | 3.5 | A- | 87 | 4.0 | A+ | 95 | 3.5 | A- | 86 | 3.7 | A | 94 | 3.5 | A- | 88 | 3.7 | A | 93 | خلود عاطف عفيفي عبدالله | 4119 |
| | 88 | A- | 3.50 | 17.0 | 59.5 | 698 | 3.5 | A- | 86 | 2.5 | C+ | 70 | 3.5 | A- | 86 | 3.7 | A | 91 | 3.7 | A | 92 | 4.0 | A+ | 96 | 3.3 | B+ | 83 | 3.7 | A | 94 | دارين هشام صلاح على البهي | 4120 |
| | 77 | B | 3.08 | 17.0 | 52.3 | 632 | 3.3 | B+ | 80 | 2.5 | C+ | 71 | 1.3 | D | 55 | 3.7 | A | 92 | 3.5 | A- | 86 | 3.3 | B+ | 83 | 3.3 | B+ | 80 | 3.5 | A- | 85 | داليا احمد محمد عبدالله | 4121 |
| | 78 | B | 3.10 | 17.0 | 52.7 | 648 | 3.3 | B+ | 82 | 2.5 | C+ | 72 | 2.0 | C- | 66 | 2.5 | C+ | 71 | 3.5 | A- | 89 | 4.0 | A+ | 96 | 3.3 | B+ | 83 | 3.5 | A- | 89 | دعاء امجد السيد بونس | 4122 |
| | 82 | B | 3.28 | 17.0 | 55.7 | 671 | 3.7 | A | 90 | 2.3 | C | 68 | 2.7 | B- | 75 | 3.5 | A- | 89 | 3.3 | B+ | 83 | 3.7 | A | 92 | 3.3 | B+ | 82 | 3.7 | A | 92 | دعاء محمد فرج على | 4123 |
| | 80 | B | 3.21 | 17.0 | 54.5 | 664 | 3.5 | A- | 87 | 2.7 | B- | 75 | 1.7 | D+ | 62 | 3.7 | A | 91 | 3.3 | B+ | 84 | 3.7 | A | 92 | 3.3 | B+ | 82 | 3.7 | A | 91 | دينا حمزاوى محمد حمزاوى | 4124 |
| | 88 | A- | 3.51 | 17.0 | 59.7 | 702 | 3.5 | A- | 87 | 3.0 | B | 77 | 3.5 | A- | 85 | 3.7 | A | 92 | 3.5 | A- | 88 | 3.7 | A | 94 | 3.5 | A- | 88 | 3.7 | A | 91 | رانيا جمال عبدالغنى حواش | 4125 |
| | 79 | B | 3.16 | 17.0 | 53.7 | 652 | 3.5 | A- | 89 | 3.0 | B | 78 | 1.3 | D | 59 | 4.0 | A+ | 96 | 3.3 | B+ | 82 | 3.3 | B+ | 83 | 3.3 | B+ | 80 | 3.5 | A- | 85 | رضوى عبدالباسط جابر زهران | 4125 |
| | 86 | B+ | 3.43 | 17.0 | 58.3 | 688 | 3.5 | B+ | 86 | 3.0 | C+ | 78 | 3.3 | A- | 82 | 3.7 | A | 93 | 3.3 | A | 83 | 3.7 | A+ | 92 | 3.3 | B+ | 82 | 3.7 | A | 92 | رضوى محمود السيد على الجوهرى | 4127 |
| | 87 | B+ | 3.46 | 17.0 | 58.9 | 694 | 3.5 | A- | 86 | 2.7 | B- | 75 | 3.3 | B+ | 83 | 4.0 | A+ | 99 | 3.5 | A- | 86 | 3.7 | A | 92 | 3.3 | B+ | 82 | 3.7 | A | 91 | رغد روفد احمد فخرى | 4128 |



كلية الفنون التطبيقية

" نتيجة امتحان الفرقة الرابعة "المستوى الخامس " قسم الاعلان

لائحة كلية الفنون التطبيقية - نظام الساعات المعتمدة - فصل الخريف - عام اكايمي 2019-2018

قسم الاعلان والطباعة والنشر "شعبة إعلان"

| ملاحظات | معدل النقاط و الساعات للمستوى | | | | الدرجة الكلية | الفصل الدراسي الخريف | | | | | | | | | | | | | | | | | | اسم الطالب | رقم الجلوس | | | | | | | |
|---------|-------------------------------|----|------|------|---------------|------------------------------------|------|-------------------|--------------------------------|------------------|---------|--------------------------|--------|------------------|------------------|-------------------|---------|--------------------------|--------|-------------------|----------------|------------------|---------|------------|------------|---------------------------|--------|------------------|----------------------------|-------------------|------------------------------------|------|
| | | | | | | تصميم الإعلان بالرسوم المتحركة (2) | | | تصميم نظم التوجيه والإرشاد (2) | | | المعالجات الجرافيكية (2) | | | برامج الحاسب (4) | | | فلسفة الإبداع في التصميم | | | تاريخ الفن (3) | | | | | التسويق و أبحاث السوق (2) | | | سيكولوجية اللون في الإعلان | | | |
| | | | | | | ساعات المعتمدة 2 | | الدرجة العظمى 100 | | ساعات المعتمدة 2 | | الدرجة العظمى 100 | | ساعات المعتمدة 2 | | الدرجة العظمى 100 | | ساعات المعتمدة 3 | | الدرجة العظمى 100 | | ساعات المعتمدة 2 | | | | الدرجة العظمى 100 | | ساعات المعتمدة 2 | | الدرجة العظمى 100 | | |
| | | | | | | النسبة | CGPA | عدد الساعات | النقاط النوعية | الدرجة | التقدير | النقاط | الدرجة | التقدير | النقاط | الدرجة | التقدير | النقاط | الدرجة | التقدير | النقاط | الدرجة | التقدير | | | النقاط | الدرجة | التقدير | النقاط | الدرجة | التقدير | |
| | 89 | A- | 3.56 | 17.0 | 60.5 | 710 | 3.5 | A- | 89 | 3.5 | A- | 85 | 3.3 | B+ | 84 | 3.7 | A | 91 | 3.5 | A- | 88 | 4.0 | A+ | 96 | 3.3 | B+ | 83 | 3.7 | A | 94 | ساره سمير عبد ربة احمد سليم | 4129 |
| | 83 | B+ | 3.34 | 17.0 | 56.7 | 678 | 3.5 | A- | 85 | 2.3 | C | 67 | 2.7 | B- | 76 | 3.7 | A | 90 | 3.5 | A- | 87 | 3.7 | A | 94 | 3.5 | A- | 88 | 3.7 | A | 91 | سلمى ايمن عبدالله متولى الخضراوى | 4130 |
| | 89 | A- | 3.55 | 17.0 | 60.3 | 712 | 3.3 | B+ | 81 | 3.5 | A- | 85 | 3.5 | A- | 88 | 4.0 | A+ | 100 | 3.3 | B+ | 83 | 3.7 | A | 94 | 3.5 | A- | 88 | 3.7 | A | 93 | سلمى عادل يونس محمد الشيخ | 4131 |
| | 89 | A- | 3.57 | 17.0 | 60.7 | 701 | 3.3 | B+ | 82 | 3.3 | B+ | 81 | 3.5 | A- | 88 | 4.0 | A+ | 95 | 3.5 | A- | 86 | 3.7 | A | 92 | 3.3 | B+ | 82 | 4.0 | A+ | 95 | شهاب محمد مصطفى محمد | 4132 |
| | 84 | B+ | 3.37 | 17.0 | 57.3 | 672 | 3.5 | A- | 87 | 2.7 | B- | 75 | 3.3 | B+ | 83 | 3.7 | A | 91 | 3.7 | A | 92 | 3.3 | B+ | 83 | 3.3 | B+ | 80 | 3.3 | B+ | 81 | عبير احمد صبرى عبد الله | 4133 |
| | 75 | B- | 2.99 | 17.0 | 50.9 | 629 | 3.3 | B+ | 81 | 1.7 | D+ | 61 | 1.3 | D | 58 | 3.3 | B+ | 81 | 3.5 | A- | 85 | 4.0 | A+ | 96 | 3.3 | B+ | 83 | 3.3 | B+ | 84 | غاده طارق فوزى عبدالجبار | 4134 |
| | 82 | B | 3.26 | 17.0 | 55.5 | 667 | 3.3 | B+ | 82 | 3.0 | B | 77 | 2.3 | C | 69 | 3.7 | A | 90 | 3.3 | B+ | 83 | 3.7 | A | 94 | 3.5 | A- | 88 | 3.3 | B+ | 84 | فاطمة حماده محمد صقر | 4135 |
| | 85 | B+ | 3.42 | 17.0 | 58.1 | 689 | 3.5 | A- | 89 | 2.7 | B- | 76 | 3.3 | B+ | 83 | 3.3 | B+ | 83 | 3.5 | A- | 86 | 4.0 | A+ | 96 | 3.3 | B+ | 83 | 3.7 | A | 93 | مارينا مجدى يوسف يوسف خليل | 4136 |
| | 89 | A- | 3.56 | 17.0 | 60.5 | 717 | 3.5 | A- | 88 | 3.3 | B+ | 84 | 3.5 | A- | 89 | 4.0 | A+ | 100 | 3.5 | A- | 89 | 3.7 | A | 92 | 3.3 | B+ | 82 | 3.7 | A | 93 | مى السيد العربى محمد الحسينى | 4137 |
| | 82 | B | 3.28 | 17.0 | 55.7 | 663 | 3.0 | B | 78 | 2.7 | B- | 75 | 3.3 | B+ | 84 | 3.7 | A | 92 | 3.5 | A- | 89 | 3.3 | B+ | 83 | 3.3 | B+ | 80 | 3.3 | B+ | 82 | نجوان محمد مجدى محمد امين السملوطى | 4138 |
| | 85 | B+ | 3.41 | 17.0 | 57.9 | 680 | 3.3 | B+ | 80 | 3.0 | B | 78 | 2.7 | B- | 75 | 3.7 | A | 90 | 3.5 | A- | 88 | 4.0 | A+ | 96 | 3.3 | B+ | 83 | 3.7 | A | 90 | نسمه عماد ابراهيم العبد | 4139 |
| | 87 | B+ | 3.46 | 17.0 | 58.9 | 694 | 3.5 | A- | 87 | 2.3 | C | 69 | 3.7 | A | 90 | 4.0 | A+ | 97 | 3.5 | A- | 87 | 3.7 | A | 92 | 3.3 | B+ | 82 | 3.7 | A | 90 | هنير محمد ماهر الكوع | 4140 |
| | 84 | B+ | 3.37 | 17.0 | 57.3 | 678 | 3.3 | B+ | 81 | 3.0 | B | 79 | 3.0 | B | 77 | 3.7 | A | 93 | 3.3 | B+ | 81 | 3.7 | A | 92 | 3.3 | B+ | 82 | 3.7 | A | 93 | وفاء سمير محمود الزغراني | 4140 |
| | 85 | B+ | 3.42 | 17.0 | 58.1 | 677 | 3.7 | A | 91 | 3.3 | B+ | 82 | 3.5 | A- | 86 | 3.7 | A | 90 | 3.3 | B+ | 83 | 3.3 | B+ | 83 | 3.3 | B+ | 80 | 3.3 | B+ | 82 | ونام احمد احمد شافى بنوى | 4141 |