

السؤال الأول :

أ - أذكر مع الشرح مراحل إعداد الملابس الجاهزة في مصانع الملابس الجاهزة؟ مع رسم نماذج أوامر التشغيل الخاصة بكل قسم بشكل مبسط ؟  
الأجابة

أولاً: مراحل إعداد الملابس الجاهزة :

١ مراحل التصميم المنتج :

٢ مرحلة تصميم الباترون :

• إعداد الباترون .

• الميتراج .

٣ الإعداد قبل التشغيل

أ مرحلة الفحص .

ب فرد الأقمشة .

ت مرحلة القص .

ث مرحلة التجميع .

٤ - مرحلة التشغيل ( الحياكة ) .

٥ - مرحلة الكي + التشطيب ( التغليف والتعبئة ) .

يتم شرح كل نقطة عن مراحل السابقة مع رسم نموذج أوامر التشغيل بشكل مبسط لكل

نقطة من المراحل السابقة .

• بعض النماذج المطلوب رسمها :

نموذج كارت ترقيم الاجزاء بعض القص

العميل : ..... رقم الفرشة : ..... رقم المجموعة : .....					
أمر تشغيل : ..... الترقيم من : ..... إلى : ..... اللون : ..					
المقاس : ..... العدد : ..... التاريخ : / /					
العملية	اسم العامل	الجودة	العملية	اسم العامل	الجودة
مكوى باندا ي			درز باندا ي		
مكوى باندا ش			عراوى باندا		
درز باندا ي			تفتيح باندا		

نموذج متطلبات التصميم :

رقم الموديل العميل	المقاسات :
الموسم :	وصف الموديل :
العميل :	
صورة توضيحية للموديل	

نموذج المقاسات الخاصة بالمويل

صورة توضيحية للموديل

رقم الموديل	الموسم	العميل	المقاسات / القياسات	سماحيات	M	L	XL

ب - أذكر مكونات الملف الفني للمنتج الملبسى ؟ مع رسم مخطط التسلسل التشغيلي لإنتاج منتج ؟

العدد	مرجع الوثائق	الوثائق
		الفهرس
		توصيف الموديل
		أجزاء المنتج
		الرسم الهندسي للخياطة
		الرسم المفصل
		قائمة المفردات
		قائمة الخامة والأكسسوارات
		جدول القياسات
		جدول سلسلة العمليات
		معايير الجودة
		التعبئة والتغليف

المصنع :.....	المُلف الفني	العميل : .....
رمز الملف :.....	المنتج :..... الموديل : .....	الموسم : .....
العدد :.....	رقم الموديل : .....	التاريخ :.....

كروكي

الوصف

شكل رقم (1)

المصنع :.....	المُلف الفني	العميل : .....
رمز الملف :.....	المنتج :..... الموديل : .....	الموسم : .....
العدد :.....	رقم الموديل : .....	التاريخ :.....

أجزاء المنتج الباترون

شكل رقم (2)

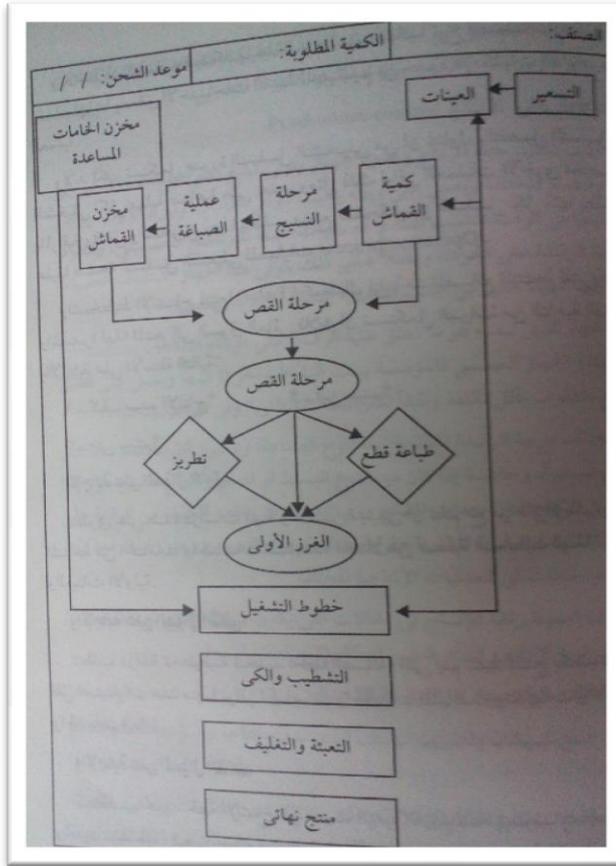
المصنع :.....	الملف الفني	العميل : .....
رمز الملف :.....	المنتج :..... الموديل : .....	الموسم : .....
العدد :.....	رقم الموديل : .....	التاريخ :.....

الكروكي

الخامة	التسمية	العدد	الرقم

شكل رقم 3

## التسلسل التشغيلي للمنتج :-



### السؤال الثاني :

- أ - أذكر ما تعرفه عن كلا من :-  
- العينة  
- أشكال الفرد .

### تنفيذ من خلال عمل العينة :

والعينة "Sample" في صناعة الملابس هي الترجمة الفعلية لفكرة المصمم التي توضح مدى صلاحية التصميم للتنفيذ بكميات كبيرة وبمقاسات متعددة ومرحلة عمل العينة تعد من أهم مراحل إنتاج الملابس لأنها تتنبأ بجودة المنتج وتحدد العمليات التي يمر بها المنتج أثناء الإنتاج ومستلزمات الإنتاج وتكاليف الإنتاج وسعر القطعة للمستهلك والوقت المستغرق لإنتاج الطليبة بناءً على إمكانيات المصنع المتاحة .



- قسم العينة في مصانع الملابس الجاهزة:

قسم العينة هو أحيانا يشمل قسم البحوث والتطوير في مصانع الملابس الجاهزة، لذلك فإن قسم العينة يحتاج عناية كبيرة من أصحاب المصانع لتحقيق الأهداف المتوقعة.

أولاً: ظروف التشغيل في قسم العينة :

قسم العينة يعمل تحت ظروف تشغيل مختلفة للأسباب الآتية:

- أ- قسم العينة ينتج قطعة واحدة تجسد التصميم وهي العينة الأولى، وبعد إكمالها والموافقة عليها تسلم لقسم التسويق، وبعض الشركات تنتج نسخ من العينة الأولى لإعطائها إلى العملاء و مندوبيهم.
- ب- لايجز قسم العينة بنفس الماكينات المتخصصة الموجودة في المصنع، لذلك تحتاج بعض عمليات إنتاج العينة عند الضرورة أن تتم خارج قسم العينة .

ج- يقوم العمال في قسم العينة بإنتاج أنواع وتصميمات مختلفة من الملابس، لذلك فإن مهارتهم وجودة إنتاجهم للعينة أهم من سرعتهم في إنجازها.

### ثانياً: مهام ومسئوليات العمالة في قسم العينة الأولى:

يجب على العاملين في قسم العينة الأولى أن تتوافر فيهم خصائص مميزة، فكل عامل له مسؤولية محددة، وسنتناول مهام ومسئوليات كل مجموعة من العمالة في المجالات الآتية:

#### أ- عمال القص:

يجب على عمال القص بجانب أعمال القص: التأكد من أن الخامات قد تم فحصها جيداً، والتأكد من دقة الباترون، لأن عدم الإهتمام بهذا الإجراء قد يكلف الشركة شراء كميات كبيرة من الأقمشة الغير مناسبة.

#### ب- عمال الحياكة:

تشمل مسؤوليات عمال الحياكة إلى جانب إجادته التامة لعمليات الحياكة: الإختيار الصحيح للخيوط والإبر وخاصة في حالة الخامات الجديدة التي يتم تجربتها لأول مرة، والتأكد من دقة الباترون، وإبلاغ المسؤولين عن قسم العينة في حالة حدوث مشاكل في قص الباترن.

#### ج- عمال الماكينات المتخصصة:

يجب على عمال الماكينات المتخصصة أن يجيدوا العمل على أنواع مختلفة من هذه الماكينات، ويكون لهم القدرة على تقييم أداء كل نوع من أنواع الخامات المستخدمة في عمل العينة، ويجب عليهم معرفة كيفية ضبط الماكينات المختلفة بناءً على المهمة المطلوبة منها، ومعالجة المشاكل التي قد تحدث.

## د- عمال الكي:

مهام عمال الكي تتحدد في أمرين هما:

- أ - إكتشاف الأخطاء التي يمكن أن تحدث للعينة للإبلاغ عنها للمسؤولين.
  - ب - تقييم مدى تأثير الكي على الخامة حيث أن ذلك يؤثر في قرار شراء الخامة.
- هـ- عمال التشطيب:

مهام عمال التشطيب إكتشاف التفاصيل الصغيرة التي تحتاج إلى تصحيح.

## و- مراقبي الجودة:

مراقبة الجودة مسئولية كل العاملين في قسم العينة، فيجب على مراقبي الجودة الإطلاع على مقاييس الجودة المطلوبة، وتقييم مستوى الجودة، وتصحيح الأخطاء أيضاً.

## ز- مسؤولي التدريب:

يجب وجود مجموعة من المدربين في قسم العينة، الجزء الأساسي من عملهم هو تعليم عمال القسم المسئوليات والمهام المطلوبة منهم في كل عمل.

## أشكال الفرد :

-وهناك أربعة أشكال لفرد القماش سواء كان يدوياً أو باستخدام ماكينة الفرد :-

• فرد أقمشة طبقة واحدة

• فرد أقمشة مطوية من ناحية واحدة

• فرد أقمشة دائرية .

• فرد اقمشة وجها لوجه .

ت أراد مصنع معرفة عدد الفراشات المطلوبة لطبقة البنطلون وكانت الكميات كما بالجدول . ؟

عدد القطع 12 :

XXL	XL	L	M	S	المقاس
230	230	450	210	210	1*الكمية(الرمادى)
100	100	100	100	100	الفرشة الأولى
100	100	100	100	100	عدد طبقات100
		100			
		100			
30	30	50	10	10	المتبقي(الرمادى)
470	470	850	390	390	الكمية (الابيض)
100	100	100	100	100	الفرشة الثانية
		100	100	100	
		100	100	100	
		100			
370	370	450	90	90	المتبقي(الابيض)
30	30	50	10	10	2المتبقي الرمادى
400	400	500	100	100	
100	100	100	100	100	الفرشة الثالثة
100	100	100			عدد طبقات100
100	100	100			
		100			
100	100	100	-	-	
100	100	100			الفرشة الرابعة

عدد القطع 14 :-

XXL	XL	L	M	S	المقاس
230	230	450	210	210	1*الكمية(الرمادى)
100	100	100	100	100	الفرشة الأولى عدد طبقات 100
100	100	100	100	100	
		100			
		100			
30	30	50	10	10	المتبقي(الرمادى)
470	470	850	390	390	الكمية (الابيض)
500	500	900	400	400	
100	100	100	100	100	الفرشة الثانية
		100	100	100	
		100	100	100	
		100			
		100			
400	400	400	100	100	المتبقي(الابيض)
100	100	100	100	100	الفرشة الثالثة عدد طبقات 100
100	100	100			
100	100	100			
100	100	100			
-	-	-	-	-	

م	المطلوب	12 قطعة	14 قطعة
	عدد الفرشات المطلوب قصها	4 فرشات	3 فرشات
	عدد المقاسات فى كل فرشة	12 مقاس	14 مقاس
	عدد قطع فى الفرشات	12 قطعة	14/13/12 قطعة
	عدد الماركرات المطلوبة .		

ملحوظة : يوجد طرق حل أخرى للمسألة السابقة :

مع تمنياتى بالنجاح والتوفيق للجميع

د/ أحمد البربرى