

نموذج إجابة لامتحان مادة / نقد وتذوق فني
الفرقة / الثالثة جميع الشعب
كلية الفنون التطبيقية – جامعة بنها

السؤال الأول :
الإجابة : - يتوفر فيها تغطية للنقاط التالية

- ١- إثراء الخبرات الجمالية للفرد وأدراك القيم الجمالية .
- ٢- حماية الثقافة من التشويه .
- ٣- تنمية الإبداع .
- ٤- تدعيم قراءة الرموز البصرية والعمل على اتساع الأفق الثقافية .
- ٥- إيجاد لغة تفاهم بين الشعوب ، حيث ينعكس التذوق على الفرد فيساعد على رقي المجتمع .
- ٦- لا يوجد في مجال الدراسة غنى عن التذوق في مجالات الدراسة بالكلية في الطباعة والنحت والديكور والملابس وغير ذلك .

السؤال الثاني :
الإجابة : - يتوفر فيها تغطية للنقاط التالية

- ١- يجب أن يتمتع المتذوق بمجموعه خصائص منها : -
 - القدرة على التركيز والانتباه في العمل الفني لاكتساب الخبرة الفنية .
 - يجب أن تتوافر في المتذوق المعرفة بأصول الفن .
 - التدريب على الرؤية لتقبل مضمون واكتساب المهارات .
- ٢- أساليب تنمية قدرات المتذوق : -
 - العمل على توسيع مجال خبراته البصرية .
 - تعميق مستوى إدراكه للقيم الجمالية
 - تنمية قدراته على التحليل .

السؤال الثالث :
الإجابة : يتوفر فيها تغطية للنقاط التالية

الثقافة البصرية في ضوء مفهوم الثقافة : هي كل متكامل متشابك يتضمن المعارف والفنون فالثقافة لغة .

مصادر الثقافة البصرية المكونة لذوق الفرد :

- ١- التراث الموروث عبر الأجيال .
- ٢- التراكمات الفكرية والفنية
- ٣- رصيد الحضارات .
- ٤- المتغيرات العالمية والمحلية .
- ٥- حركة الثقافة العالمية المتحركة .
- ٦- الثقافات الوافدة في مجال الفنون والتي تقود إلى فتح آفاق جديدة

أستاذ المادة

أ . م . د / ناجي محمود عبد الفتاح