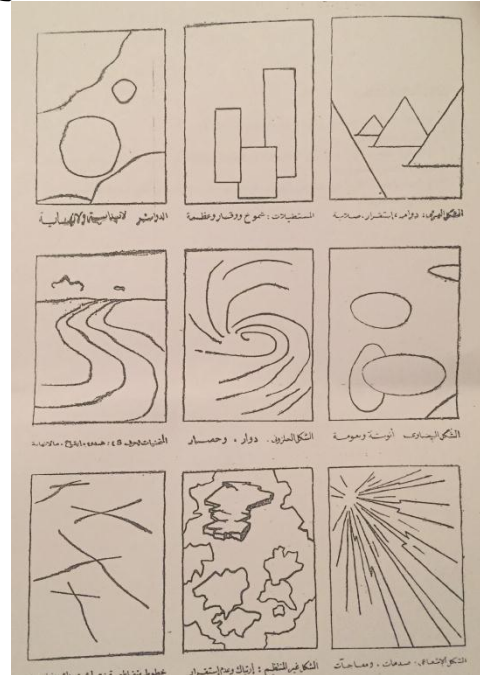


إجابة السؤال الأول:

- ١- التكوين الهرمي يرمز الى الدوام والاستقرار.
- ٢- التكوين المستطيل فيه شموخ ووقار وعظمة.
- ٣- التكوين الدائري يثير الاحساس بالابدائية واللا نهاية.
- ٤- التكوين البيضاوى يرتبط بالانوثة والنعومة.
- ٥- التكوين الحلزوني يناسب الدوار والحصار.
- ٦- التكوين المنحنى فيه هدوء وايقاع ومالانهاية.
- ٧- التكوين الاشعاعى يرمز الى الصدمات والمفاجات.
- ٨- التكوين الغير منتظم يثير احاسيس الارتباك وعدم الاستقرار.
- ٩- الخطوط المتقاطعة تناسب الصراع والصدام والمقاومة.



إجابة السؤال الثانى :

- أى من هذه العبارات صحيح وأيها خطأ مع تصويب الخطأ:
- ١- (العبارة صحيحة)
 - ٢- (العبارة خطأ) كثيرا ما تدخل التكوينات الرأسية المستطيلة فى صور المناظر الخارجية أو الداخلية للأعمال المعمارية.
 - ٣- (العبارة خطأ) القمة فى التكوين الهرمى أو المثلث هى أنسب مكان للموضوع الرئيسى.
 - ٤- (العبارة صحيحة)

إجابة السؤال الثالث:

- يتوقف التعبير الفنى على عوامل متعددة ترتبط بخصائص الخطوط :
- ١- الوسيلة التى استخدمت فى أداة الخط(فرشاة-قلم-ريشة-....).
 - ٢- طبيعة المسطح الذى رسم عليه الخط سواء كان من الورق او الطين او الحجر.

- ٣- اتجاه الخط (راسى او افقى او مائل).
 - ٤- مدى استقامة الخط او تعرجه او انحنائه.
 - ٥- لون الخط.
 - ٦- سمك الخط وطوله او قصره.
 - ٧- العلاقات بين الخطوط المتجاورة سواء اتفقت فى اتجاهها واستقامتها ولونها او انحنائها او تعرجها او سمكها، او اختلفت عن بعضها فى اى من هذه العوامل او اختلفت كلها.
- والعلاقات بين هذه العوامل جميعها هى التى تميز عملا فنيا عن الاخر.