



كلية الفنون التطبيقية

قسم المنتجات المعدنية والحلي

امتحان الفصل الدراسي الاول للعام الجامعي ٢٠١٦-٢٠١٧

الفرقة : الثالثة - لائحة قديمة

في مادة : تك صياغة الحلى

زمن الامتحان : ساعتان

الدرجة : ستون درجة

السؤال الأول: (عشرة درجات)

ضع علامة (صح) امام العبارة الصحيحة وعلامة (خطأ) امام العبارة الغير صحيحة :-

السؤال الأول: (عشرة درجات)

ضع علامة (صح) امام العبارة الصحيحة وعلامة (خطأ) امام العبارة الغير صحيحة :-

- ١ - الفضة عيار ٦٠ هي خليط من الفضة التي تزن في الكيلو جرام ٦٠٠ جم فضة يالاضافة الى ٤٠٠ جم نحاس أحمر () .
- ٢ - يذوب الذهب في الماء الملكي بينما تذوب الفضة في حامض النيتريك () .
- ٣ - من أهم وحدات الشفتشى وحدة عين واحدة ، عين وقتط ، لوزة ، كوريشة () .
- ٤ - من أشكال القطع الهام بالنسبة للماس قطع الكوبوشون () .
- ٥ - تسحب المواسير المستخدمة في أعمال الصياغة على درافيل السحب المختلفة () .
- ٦ - يعتبر الماس أصلب الفلزات على الاطلاق () .
- ٧ - شكل القطع النجمي للأحجار الكريمة هو القطع الساند لكل الأحجار () .

السؤال الثاني: (عشرة درجات)

- أذكر في خطوات طريقة عمل التشكيل بالريبوسيه ؟

السؤال الثالث: (عشرة درجات)

- إذكر مساعد صهر لحام كل من :
الذهب - الفضة - النحاس - الصاج بالنحاس ؟

السؤال الرابع: (عشرة درجات)

عرف كل من الاتى :-
السبيكة - ذهب عيار ٢١ - فضة عيار ٩٠٠ - نحاس عيار ٦٠ ؟

السؤال الخامس: (عشرة درجات)

اشرح في نقاط طريقة لحام منتج حلى بالفضة ؟ وإشرح كيفية لحام قطعتين من المعدن إحداها سمك ٣مم والإخرى سمك ١مم ؟

السؤال السادس: (عشرة درجات)

- ماهى أهم التقنيات التي تعطى القيم الشكلية لمنتج الحلى ؟

مع أطيب التمنيات بدوام التوفيق والتميز،،،

استاذ المادة / ٢٠١٦م / د / السيد أنور الملقى



كلية الفنون التطبيقية

قسم المنتجات المعدنية والحلي

امتحان الفصل الدراسي الاول للعام الجامعي ٢٠١٦-٢٠١٧

الفرقة : الثالثة - لائحة قديمة

زمن الامتحان : ساعتان

في مادة : تك صياغة الحلي

الدرجة : ستون درجة

اجابة الامتحان

اجابة السؤال الأول: (عشرة درجات)

ضع علامة (صح) امام العبارة الصحيحة وعلامة (خطأ) امام العبارة الغير صحيحة :-

اجابة السؤال الأول: (عشرة درجات)

ضع علامة (صح) امام العبارة الصحيحة وعلامة (خطأ) امام العبارة الغير صحيحة :-

- ١ - الفضة عيار ٦٠ هي خليط من الفضة التي تزن في الكيلو جرام ٦٠٠ جم فضة يالاضافة الي ٤٠٠ جم نحاس أحمر
- ٢ - يذوب الذهب في الماء الملكي بينما تذوب الفضة في حامض النيتريك
- ٣ - من أهم وحدات الشفتشي وحدة عين واحدة ، عين وقتظ ، لوزة ، كوريشة
- ٤ - من أشكال القطع الهام بالنسبة للماس قطع الكوبوشون
- ٥ - تسحب المواسير المستخدمة في أعمال الصياغة على درافيل السحب المختلفة
- ٦ - يعتبر الماس أصلب الفلزات على الاطلاق
- ٧ - شكل القطع النجمي للأحجار الكريمة هو القطع الساند لكل الأحجار

اجابة السؤال الثاني: (عشرة درجات)

- خطوات طريقة عمل التشكيل بالريبوسيه :-
- يرسم التصميم على قطعة المعدن .
- توضع قطعة المعدن على وسادة من الرصاص .
- يحضر أقلام الريبوسية المختلفة الاشكال والمقاسات .
- يحدد الرسم بقلم التحديد العدلة والدورانية .
- تقلب قطعة المعدن على ظهرها على الوسادة الرصاصية ، ويدق بالأقلام المناسبة بين المساحات التي نشأت عن تلاقيات الخطوط .
- توضع قطعة المعدن على وجهها مرة أخرى ويعاد التحديد على الخطوط .
- تخمر قطعة المعدن وتترك لتبرد ، وتعاد هذه العملية أكثر من مرة للحصول على البروز المطلوب .

اجابة السؤال الثالث: (عشرة درجات)

- مساعد صهر لحام كل من :
الذهب - الفضة - النحاس - الصاج بالنحاس ؟ هو التنكار للاربع لحامات .

اجابة السؤال الرابع:

(عشرة درجات)

عرف كل من الاتى :-

- السبيكة هو انصهار وذوبان أكثر من معدن مع بعضهما لعمل معدن اخر يسمى بالسبيكة لها مواصفات تختلف باختلاف المعادن الداخلة فى السبيكة .
- ذهب عيار ٢١ هو ذهب مكون من ٢١ جزء ذهب عيار ٢٤ ، ٣ جزء نحاس احمر .
- فضة عيار ٩٠٠ هى سبيكة فضة مكونة من ٩٠٠ جزء فضة عيار ١٠٠٠ ، و ١٠٠ جزء نحاس احمر .
- نحاس عيار ٦٠ هى سبيكة نحاس أصفر مكونة من ٦٠% نحاس احمر ، ٤٠% زنك .

اجابة السؤال الخامس:

(عشرة درجات)

الشرح فى نقاط طريقة لحام منتج حلى بالفضة

- نحضر القطعتين المراد لحمهما .
- يجهزان القطعتان بحيث تكون منطقتى اللحام متطابقتان تماما ونظيفتان .
- يوضع مساعد الصهر وهو التنكار لحام على منطقتى اللحام .
- توضع بريكات الفضة الفضة على منطقة اللحام .
- نمرر اللهب عن بعد على قطعة المعدن كاملة ، ثم تسلط اللهب على منطقة اللحام بتركيز النار عليها ، وباحمرار منطقة اللحام تنصهر بريكات الفضة ، وتترك حتى تبرد ، ثم تشطف /، وبذلك نكون قد حصلنا على منتج ملحوم باللحام الفضة .

شرح كيفية لحام قطعتين من المعدن إحداهما سمك ٣مم و الأخرى سمك ١مم :-

- نقوم بنفس الخطوات السابقة حتى الخطوة الاخيرة وفيها نمرر اللهب عن بعد على قطعة المعدن كاملة ، ثم تسلط اللهب على المعدن الأكبر سمكا حتى يحمر ، ثم نمرر اللهب على المعدن الأقل سمكا حتى يحمر ، ثم نمرر اللهب على منطقة اللحام بتركيز النار على القطعة كلها ، وباحمرار منطقة اللحام تنصهر بريكات الفضة ، وتترك حتى تبرد ، ثم تشطف /، وبذلك نكون قد حصلنا على منتج ملحوم باللحام الفضة ذوى تخانات مختلفة.

اجابة السؤال السادس:

(عشرة درجات)

- أهم التقنيات التى تعطى القيم الشكلية لمنتج الحلى :-

- تقنيات عمل الفلق .
- تقنيات عمل الريبوسية .
- تقنيات عمل القطر .
- تقنيات عمل الزرد .
- تقنيات عمل اللحام .
- تقنيات عمل التشكيل .

مع أطيب التمنيات بدوام التوفيق والتميز،،،

استاذ المادة / د.١ / السيد أنور الملقى