

امتحان الفصل الدراسي الثاني 2017/2016
الزمن: ساعتين
مادة : أقتصاديات تصميم النحت (4113)
تاريخ الامتحان الاربعاء 2017/5/17م



جامعة بنها
كلية الفنون التطبيقية
قسم النحت
الفرقة الرابعة
الدرجة من (60)

نموذج الاجابة

السؤال الأول :- (20) درجة

تتطلب العملية الإنتاجية جهود خدمات أخرى معاونة إضافية إلي عنصرى المواد والاجور . وتعتبر الخدمات أمراً ضرورياً لاستكمال دورة الإنتاج والبيع . فلا يمكن أن يقتصر النشاط الإنتاجي ونشاط البيع علي المواد والعمالة فقط . ويمكن تبويب عناصر الخدمات إلي ثلاث أنواع من الخدمات أذكر الانواع الثلاثة بالشرح؟

الاجابة

- 1- الخدمات الإنتاجية وتتمثل تكلفتها في عناصر الإنفاق المرتبطة بخدمات تستفيد منها العمالة الإنتاجية وما يرتبط بها من صيانة وحفاظة علي الأصول التي تساهم في الإنتاج أو تعاون فيه . فإهلاك الآلات ومباني المصنع والإيجارات وأقساط التأمين وتكاليف القوة المحركة أو الإضاءة أو التكييف أو تشغيل الآلات تعتبر أمثلة لتكلفة الخدمات الإنتاجية أو التكاليف الإضافية للإنتاج.
- 2- الخدمات التسويقية وتتمثل تكلفتها في عناصر الإنفاق اللازمة للمعاونة في تسويق السلع والمنتجات بخلاف المواد والعمالة . كإهلاك وسائل النقل وإيجارات المعارض وتكاليف الإنارة هذه المعارض وتكييفها والتأمين عليها والإعلان عن المنتجات والدعاية لها . كل هذه العناصر تدخل في إطار تكلفة الخدمات التسويقية أو التكاليف الإضافية لهذه الخدمات .
- 3- الخدمات الإدارية والتمويلية وتتمثل تكلفتها في عناصر الإنفاق الخاصة بخدمات تستفيد منها إدارة الوحدة الاقتصادية كإهلاك مباني الإدارة والإيجارات الخاصة بها ، وتكاليف الاتصال تليفون وبرق وفاكس وتلكس وبريد إلكتروني وإهلاك الآلات الحاسبة والآثاث والتجهيزات المكتبية وفوائد القروض والتسهيلات وما شابه ذلك . وتدخل كل هذه العناصر وما يمثلها في إطار تكلفة الخدمات الإدارية . يستهدف هذا التقسيم تسهيل جانب من جوانب الرقابة كهدف من أهداف محاسبة التكاليف .

السؤال الثاني :- (20) درجة

"هناك مواد تستخدم في خلق وتشكيل المنتج وتصبح جزءاً أساسياً فيه ، في حين أن هناك مواد أخرى تستخدم في النشاطات الإنتاجية وغيرها ولايمكن أن تساهم مباشرة في تشكيل المنتج " .
في ضوء هذه العبارة أشرح ما المقصود من التكلفة المباشرة والغير مباشرة للمواد ؟

الاجابة

1- المواد الاولية والخامات المباشرة

وهي التي تدخل في تشكيل المنتج وتعتبر عنصراً أساسياً في تكوينه كالقطن في صناعة الغزل والنسيج والأخشاب في صناعة الأثاث والبتروال الخام في صناعة تكرير البترول . ويمكن تتبع هذا النوع من المواد ورده إلي وحدة المنتج إستناداً إلي أدلة موضوعية تتمثل في المستندات التي تشير إلي تدفق هذه المواد لطبية أو امر إنتاج .

2- المواد الثانوية والخامات الغير مباشرة

والتي لا تدخل في تشكيل المنتج ولكنها تساعد علي إنتاجه كالوقود والزيوت وقطع الغيار للآلات والادوات الكتابية والادوات ومهام النظافة . ويعتبر هذا النوع من المواد عنصراً عاماً من عناصر تكلفة الإنتاج لانه لا يختص بوحدة منتج بذاتها أو امر إنتاج بعينه . ويتحمل المنتج بنصيبه في تكلفة هذا النوع من المواد شريطة أن يكون قد تم إنتاجه خلال فترة تحقق هذا العنصر .

السؤال الثالث :- (20) درجة

"يقصد بالأجور الزمنية تلك الأجور التي تدفع للعاملين كأجور عن المدة التي يقضوها داخل المصنع ".
أشرح أنواع الأجور الزمنية ومميزات وعيوب كل منها في زيادة الإنتاج؟

الإجابة

أ- أجور اليومية : وفيه يخصص أجر يومي لعدد محدود من ساعات العمل طبقاً للقانون المصري (7ساعات يوميا) .

ب - الأجر بالساعة : وفيه تحدد الأجور طبقاً لعدد ساعات العمل التي يقضيها العامل في المصنع . هذا ولا تتلائم هذه الطريقة مع الشركات الصناعية بل يمكن أن تتخذ كأساس لتحميل الإنتاج أو بيع ساعات العامل بالشركة للغير .

ج - الأجر الأسبوعي : وهي تحديد مبلغ محدد كأجر للعامل عن العمل لمدة اسبوع . هذا يختلف عدد أيام التشغيل في الاسبوع باختلاف طبيعة البلد . ففي مصر الاسبوع ستة ايام ويوم الجمعة عطلة - اما في إنجلترا مثلا قد يكون الاسبوع خمسة ايام بأعتبار يوم السبت والاحد عطلة . هذا ويلانم هذا النوع من الاجور بعض الحرفيين وخصوصاً في القطاع الخاص .

د - الأجر الشهري : وهو ما تأخر به شركات القطاع العام التي تطبق أحكام القانون المصري والذي يحدد اجر العامل ببداية مربوط فنة طبقاً لمؤهله العلمي أو خبرته كما يضاف إلي بداية مربوط علاوة دورية سنوية حتي يحصل علي نهاية مربوط الفنة . فيتم نقله إلي الفنة التالية . وهكذا .

مع أطيب تمنياتي بالتوفيق والنجاح
د/ صبحي شعلان