كلية الفنون التطبيقية
كنتـــرول الفرقة الأولى

نتيجـــة امتحـــان الفـــرقـــة الأولـــى
دور مـــايـــو ٢٠١٧ ـ ٢٠١٨
شعبة التصميم الداخلى والأثاث (لائحة جديدة)
(نمـــوذج نقل)

كلية الفنون التطبيقية
جامعة بنها

رقم الجلوس	أسم الطالب	أساسيات التصميم والعمارة الداخلية (١)			تصميم منشآت سكنية (١)			تصميم أثاث			رسم معمارى وانشائى			منظور هندسى		
		الدرجة	رمز التقدير	نقاط التقدير	الدرجة	رمز التقدير	نقاط التقدير	الدرجة	رمز التقدير	نقاط التقدير	الدرجة	رمز التقدير	نقاط التقدير	الدرجة	رمز التقدير	نقاط التقدير
١١٠٠١	اسراء السيد محمد امام	٦٩	C	٢.٣	٧٣	C+	٢.٥	٧٨	B	٣	٨١	B+	٣.٣	٩٤	A	٣.٧
١١٠٠٢	اسراء ايمن سعد زغلول عبدالسلام سويلم	٦٨	C	٢.٣	٧٨	B	٣	٧٠	C+	٢.٥	٧٥	B-	٢.٧	٨٢	B+	٣.٣
١١٠٠٣	اسراء صبحي عبده الديداموني رزين	٧٢	C+	٢.٥	٨٥	A-	٣.٥	٧٨	B	٣	٨٤	B+	٣.٣	٩٤	A	٣.٧
١١٠٠٤	اسماء توفيق رشاد محمد السيد	٦٧	C	٢.٣	٦٨	C	٢.٣	٨٠	B+	٣.٣	٦٤	D+	١.٧	٧٣	C+	٢.٥
١١٠٠٥	اسماء رمضان محمد ابراهيم نصار	٦٥	C-	٢	٧٥	B-	٢.٧	٨٠	B+	٣.٣	٥٤	D-	١	٨٣	B+	٣.٣
١١٠٠٦	اسماء محمد عبدالعزيز نصر نصار	٦٨	C	٢.٣	٦٨	C	٢.٣	٧٥	B-	٢.٧	٧٦	B-	٢.٧	٧٩	B	٣
١١٠٠٧	الاء عباده عبدالستار عيسى	٦٨	C	٢.٣	٨٥	A-	٣.٥	٦٨	C	٢.٣	٦٣	D+	١.٧	٨٠	B+	٣.٣
١١٠٠٨	الاء فكرى جمعه على متولى	٧٨	B	٣	٨٧	A-	٣.٥	٨٠	B+	٣.٣	٨٤	B+	٣.٣	٨٨	A-	٣.٥
١١٠٠٩	امنيه احمد ابراهيم حسن العواديه	٧٣	C+	٢.٥	٧٥	B-	٢.٧	٦٥	C-	٢	٧٨	B	٣	٨٥	A-	٣.٥
١١٠١٠	اميره محمد عبدالحليم سلامه الطيب	٧٤	C+	٢.٥	٨٥	A-	٣.٥	٧٥	B-	٢.٧	٦٤	D+	١.٧	٧٦	B-	٢.٧
١١٠١١	اميره مسعد السيد محمود	٦٣	D+	١.٧	٦٥	C-	٢	٧٢	C+	٢.٥	٧٨	B	٣	٨١	B+	٣.٣
١١٠١٢	انجى سمير احمد مصطفى	٦٥	C-	٢	٧٩	B	٣	٨٠	B+	٣.٣	٩١	A	٣.٧	٨٤	B+	٣.٣
١١٠١٣	انجى كرم محفوظ حسن شحاته	٧٤	C+	٢.٥	٨٥	A-	٣.٥	٨٥	A-	٣.٥	٩٦	A+	٤	٨٠	B+	٣.٣
١١٠١٤	اندا عماد لطفى عبد الغنى	٧٠	C+	٢.٥	٨٦	A-	٣.٥	٦٥	C-	٢	٩١	A	٣.٧	٩١	A	٣.٧
١١٠١٥	انس احمد محمود عبدالمحسن	٦٥	C-	٢	٨٣	B+	٣.٣	٨٨	A-	٣.٥	٧٤	C+	٢.٥	٧٨	B	٣

رقم الجلوس	مقرر اختيارى (١) ـ المستوى الثالث ـ نظريات التصميم والعمارة			مقرر اختيارى (٢) ـ المستوى الثالث ـ نظريات الفن وتطبيقاته (١)			أساسيات التصميم والعمارة الداخلية (٢)			تصميم منشآت سكنية (٢)			تخصص تنفيذى (١)		
	الدرجة	رمز التقدير	نقاط التقدير	الدرجة	رمز التقدير	نقاط التقدير	الدرجة	رمز التقدير	نقاط التقدير	الدرجة	رمز التقدير	نقاط التقدير	الدرجة	رمز التقدير	نقاط التقدير
١١٠٠١	٨٤	B+	٣.٣	٧٥	B-	٢.٧	٦٩	C	٢.٣	٧٣	C+	٢.٥	٨٦	A-	٣.٥
١١٠٠٢	٧٤	C+	٢.٥	٧٣	C+	٢.٥	٦٣	D+	١.٧	٧٨	B	٣	٩٣	A	٣.٧
١١٠٠٣	٧٠	C+	٢.٥	٨٠	B+	٣.٣	٦٥	C-	٢	٨٦	A-	٣.٥	٩٠	A	٣.٧
١١٠٠٤	٧١	C+	٢.٥	٨٥	A-	٣.٥	٦٩	C	٢.٣	٦٥	C-	٢	٨٧	A-	٣.٥
١١٠٠٥	٨٢	B+	٣.٣	٦٨	C	٢.٣	٦١	D+	١.٧	٧١	C+	٢.٥	٨٧	A-	٣.٥
١١٠٠٦	٧٤	C+	٢.٥	٧٢	C+	٢.٥	٦٣	D+	١.٧	٧٠	C+	٢.٥	٩٢	A	٣.٧
١١٠٠٧	٨٧	A-	٣.٥	٧٣	C+	٢.٥	٦٩	C	٢.٣	٧١	C+	٢.٥	٨٩	A-	٣.٥
١١٠٠٨	٧٢	C+	٢.٥	٧٨	B	٣	٧٥	B-	٢.٧	٨١	B+	٣.٣	٨٨	A-	٣.٥
١١٠٠٩	٧٤	C+	٢.٥	٧٢	C+	٢.٥	٧١	C+	٢.٥	٧٠	C+	٢.٥	٨٨	A-	٣.٥
١١٠١٠	٧٥	B-	٢.٧	٨٥	A-	٣.٥	٦٧	C	٢.٣	٧٠	C+	٢.٥	٨٧	A-	٣.٥
١١٠١١	٨٣	B+	٣.٣	٧٣	C+	٢.٥	٦٤	D+	١.٧	٧٥	B-	٢.٧	٨٦	A-	٣.٥
١١٠١٢	٧٧	B	٣	٧٨	B	٣	٧٠	C+	٢.٥	٨٠	B+	٣.٣	٧٦	B-	٢.٧
١١٠١٣	٨٧	A-	٣.٥	٧٨	B	٣	٧٠	C+	٢.٥	٧٥	B-	٢.٧	٨٥	A-	٣.٥
١١٠١٤	٨٥	A-	٣.٥	٨٥	A-	٣.٥	٨٠	B+	٣.٣	٨٥	A-	٣.٥	٨٩	A-	٣.٥
١١٠١٥	٦٧	C	٢.٣	٦٨	C	٢.٣	٦٣	D+	١.٧	٧١	C+	٢.٥	٨٥	A-	٣.٥

رقم الجلوس	تك انتاج التصميم الداخلى			رسم من الطبيعة (١)			لغـات فـنى			مقرر اختيارى (١) ـ المستوى الرابع ـ تصميم الديكور المسرحى			مقرر اختيارى (٢) ـ المستوى الرابع ـ الإظهار معمارى			متوسط نقاط التقدير (CGPA) ٤	التقدير	رسم هندسى			تصميم منشآت سكنية (١)			أساسيات التصميم والعمارة الداخلية (١)		
	الدرجة	رمز التقدير	نقاط التقدير	الدرجة	رمز التقدير	نقاط التقدير	الدرجة	رمز التقدير	نقاط التقدير	الدرجة	رمز التقدير	نقاط التقدير	الدرجة	رمز التقدير	نقاط التقدير			الدرجة	رمز التقدير	نقاط التقدير	الدرجة	رمز التقدير	نقاط التقدير	الدرجة	رمز التقدير	نقاط التقدير
١١٠٠١	٨٦	A-	٣.٥	٧١	C+	٢.٥	٩٦	A+	٤	٩٣	A	٣.٧	٨٥	A-	٣.٥	٣.٠٦	B									
١١٠٠٢	٨٦	A-	٣.٥	٧٢	C+	٢.٥	٩٣	A	٣.٧	٨٥	A-	٣.٥	٨٠	B+	٣.٣	٢.٩٠	B-									
١١٠٠٣	٨٥	A-	٣.٥	٨٥	A-	٣.٥	٨٨	A-	٣.٥	٨٨	A-	٣.٥	٨٠	B+	٣.٣	٣.٢٣	B									
١١٠٠٤	٨٠	B+	٣.٣	٧٦	B-	٢.٧	٩٥	A+	٤	٨٦	A-	٣.٥	٩٠	A	٣.٧	٢.٨١	B-									
١١٠٠٥	٧٨	B	٣	٧٦	B-	٢.٧	٩٥	A+	٤	٨٦	A-	٣.٥	٨٠	B+	٣.٣	٢.٧٦	B-									
١١٠٠٦	٨٨	A-	٣.٥	٧٢	C+	٢.٥	٩٨	A+	٤	٩٣	A	٣.٧	٨٠	B+	٣.٣	٢.٨٢	B-									
١١٠٠٧	٩١	A	٣.٧	٧٥	B-	٢.٧	٩٣	A	٣.٧	٩٠	A	٣.٧	٨٧	A-	٣.٥	٢.٩٢	B-									
١١٠٠٨	٩٤	A	٣.٧	٨٢	B+	٣.٣	٩٤	A	٣.٧	٨٥	A-	٣.٥	٨٥	A-	٣.٥	٣.٢٩	B									
١١٠٠٩	٨٨	A-	٣.٥	٨٥	A-	٣.٥	٩٤	A	٣.٧	٩٣	A	٣.٧	٨٠	B+	٣.٣	٢.٩٤	B-									
١١٠١٠	٨٣	B+	٣.٣	٧٨	B	٣	٩٣	A	٣.٧	٩٠	A	٣.٧	٨٠	B+	٣.٣	٢.٩٣	B-									
١١٠١١	٧٩	B	٣	٧٧	B	٣	٨٩	A-	٣.٥	٨٩	A-	٣.٥	٨٠	B+	٣.٣	٢.٨٠	B-									
١١٠١٢	٩٢	A	٣.٧	٧٦	B-	٢.٧	٨٦	A-	٣.٥	٨٨	A-	٣.٥	٨٥	A-	٣.٥	٣.١٤	B									
١١٠١٣	٨٢	B+	٣.٣	٧٨	B	٣	٨٩	A-	٣.٥	٩٣	A	٣.٧	٨٥	A-	٣.٥	٣.٢٩	B									
١١٠١٤	٩٢	A	٣.٧	٧٦	B-	٢.٧	٩٧	A+	٤	٨٦	A-	٣.٥	٨٥	A-	٣.٥	٣.٣٢	B+									
١١٠١٥	٨٥	A-	٣.٥	٧٥	B-	٢.٧	٩٣	A	٣.٧	٩١	A	٣.٧	٨٠	B+	٣.٣	٢.٩١	B-									

كلية الفنون التطبيقية
كنتـرول الفرقة الأولى

نتيجـــة امتحـــان الفـــرقـــة الأولـــى

دور مـــــايـــــو ٢٠١٧ ـ ٢٠١٨

شعبة التصميم الداخلى والأثاث (لائحة جديدة)

(نمـــوذج نقل)

كلية الفنون التطبيقية
جامعة بنها

رقم الجلوس	أســم الطـــالـــب	أساسيات التصميم والعمارة الداخلية (١)			تصميـم منشـات سكنيـة (١)			تصميم أثاث			رسم معمارى وانشائى			منظور هندسى			مقرر اختيارى (١)- المستوى الثالث - نظريات التصميم والعمارة			مقرر اختيارى (٢)- المستوى الثالث- نظريات الفن (تطبيقاته (١)			أساسيات التصميم والعمارة الداخلية (٢)			تصميم منشات سكنية (٢)			تخصص تنفيذى (١)			تك اتاج التصميم الداخلى			رسم من الطبيعة (١)			لغـات فـــى			مقرر اختيارى (١)- المستوى الرابع- تصميم الديكور المسرحى			مقرر اختيارى (٢)- المستوى الرابع- اظهار معمارى			متوسط نقاط التقدير (CGPA)	التقـــديـر
		الدرجة	رمز التقدير	نقاط التقدير	الدرجة	رمز التقدير	نقاط التقدير	الدرجة	رمز التقدير	نقاط التقدير	الدرجة	رمز التقدير	نقاط التقدير	الدرجة	رمز التقدير	نقاط التقدير	الدرجة	رمز التقدير	نقاط التقدير	الدرجة	رمز التقدير	نقاط التقدير	الدرجة	رمز التقدير	نقاط التقدير	الدرجة	رمز التقدير	نقاط التقدير	الدرجة	رمز التقدير	نقاط التقدير	الدرجة	رمز التقدير	نقاط التقدير	الدرجة	رمز التقدير	نقاط التقدير	الدرجة	رمز التقدير	نقاط التقدير	الدرجة	رمز التقدير	نقاط التقدير	الدرجة	رمز التقدير	نقاط التقدير	٤	
١١٠١٦	ايمان خالد محمد السيد الجعار	٧٢	C+	٢.٥	٨٨	A-	٣.٥	٨٢	B+	٣.٣	٨٣	B+	٣.٣	٧٩	B	٣	٨١	B+	٣.٣	٧٦	B-	٢.٧	٦٩	C	٢.٣	٨٤	B+	٣.٣	٨٧	A-	٣.٥	٨١	B+	٣.٣	٧٠	C+	٢.٥	٩٦	A+	٤	٩٣	A	٣.٧	٨٠	B+	٣.٣	٣.١٩	B
١١٠١٧	ايمان عادل عبدالفتاح ابراهيم	٧٤	C+	٢.٥	٧٨	B	٣	٨٠	B+	٣.٣	٧٤	C+	٢.٥	٨٠	B+	٣.٣	٦٨	C	٢.٣	٧٥	B-	٢.٧	٧٥	B-	٢.٧	٧٨	B	٣	٩١	A	٣.٧	٧٤	C+	٢.٥	٨٠	B+	٣.٣	٨٨	A-	٣.٥	٩١	A	٣.٧	٨٠	B+	٣.٣	٣.٠١	B
١١٠١٨	ايمان محمد سامى سالم حسن	٧٤	C+	٢.٥	٧٩	B	٣	٨٧	A-	٣.٥	٨٦	A-	٣.٥	٨٣	B+	٣.٣	٨٦	A-	٣.٥	٧٩	B	٣	٦٤	D+	١.٧	٨٤	B+	٣.٣	٨٦	A-	٣.٥	٨٥	A-	٣.٥	٨٠	B+	٣.٣	٩٤	A	٣.٧	٩٤	A	٣.٧	٨٥	A-	٣.٥	٣.٢٤	B
١١٠١٩	ايمان مصطفى عبدالسلام عوض الله الزهار	٧٤	C+	٢.٥	٨٣	B+	٣.٣	٦٠	D+	١.٧	٨٥	A-	٣.٥	٨٣	B+	٣.٣	٧٠	C+	٢.٥	٧٢	C+	٢.٥	٦٨	C	٢.٣	٨٠	B+	٣.٣	٨٦	A-	٣.٥	٧٤	C+	٢.٥	٨٨	A-	٣.٥	٩٢	A	٣.٧	٩٠	A	٣.٧	٨٠	B+	٣.٣	٣.٠٠	B
١١٠٢٠	ايه اسامه احمد عوض الله	٦٥	C-	٢	٧٣	C+	٢.٥	٧٥	B-	٢.٧	٧٣	C+	٢.٥	٧٧	B	٣	٧٢	C+	٢.٥	٧٣	C+	٢.٥	٦٥	C-	٢	٧٥	B-	٢.٧	٨٧	A-	٣.٥	٨٧	A-	٣.٥	٨٠	B+	٣.٣	٨٦	A-	٣.٥	٩٣	A	٣.٧	٨٥	A-	٣.٥	٢.٨٦	B-
١١٠٢١	ايه سمير عبدالمنعم زغلول	٧٣	C+	٢.٥	٨٠	B+	٣.٣	٩٠	A	٣.٧	٨٢	B+	٣.٣	٧٨	B	٣	٧٨	B	٣	٧٥	B-	٢.٧	٨٣	B+	٣.٣	٩٤	A	٣.٧	٨٦	A-	٣.٥	٨٤	B+	٣.٣	٩٥	A+	٤	٩٦	A+	٤	٨٨	A-	٣.٥	٨٥	A-	٣.٥	٣.٣٧	B+
١١٠٢٢	ايه شريف عواد اسماعيل	٧٥	B-	٢.٧	٨٠	B+	٣.٣	٧٠	C+	٢.٥	٦٨	C	٢.٣	٧٥	B-	٢.٧	٧٥	B-	٢.٧	٨٠	B+	٣.٣	٧٥	B-	٢.٧	٨٦	A-	٣.٥	٨٥	A-	٣.٥	٨٥	A-	٣.٥	٨٥	A-	٣.٥	٩٦	A+	٤	٨٨	A-	٣.٥	٨٥	A-	٣.٥	٣.١٢	B
١١٠٢٣	ايه عبدالحميد عبدالحليم صقر	٧٥	B-	٢.٧	٨٦	A-	٣.٥	٨٨	A-	٣.٥	٧٤	C+	٢.٥	٩٠	A	٣.٧	٨١	B+	٣.٣	٧٥	B-	٢.٧	٨٠	B+	٣.٣	٧٦	B-	٢.٧	٨٥	A-	٣.٥	٨٨	A-	٣.٥	٨٥	A-	٣.٥	٩٧	A+	٤	٩٦	A+	٤	٩٥	A+	٤	٣.٣٢	B+
١١٠٢٤	ايه مجدى عبدالفتاح فارس	٦٩	C	٢.٣	٧٠	C+	٢.٥	٧١	C+	٢.٥	٦٧	C	٢.٣				٧٠	C+	٢.٥	٧٣	C+	٢.٥	٧٣	C+	٢.٥	٧٥	B-	٢.٧	٨٧	A-	٣.٥	٨٤	B+	٣.٣	٧٧	B	٣	٩٥	A+	٤	٨٧	A-	٣.٥	٨٠	B+	٣.٣	٢.٧٧	B-
١١٠٢٥	ايه محمود عزت محمد	٦٨	C	٢.٣	٧٩	B	٣	٦٨	C	٢.٣	٧٤	C+	٢.٥	٨٥	A-	٣.٥	٨٠	B+	٣.٣	٧٢	C+	٢.٥	٧٥	B-	٢.٧	٧٥	B-	٢.٧	٨٦	A-	٣.٥	٨٧	A-	٣.٥	٨٨	A-	٣.٥	٩٢	A	٣.٧	٩٤	A	٣.٧	٨٠	B+	٣.٣	٣.٠١	B
١١٠٢٦	بسنت مجدى على مصطفى	٧٨	B	٣	٨٥	A-	٣.٥	٩٣	A	٣.٧	٩٠	A	٣.٧	٨٠	B+	٣.٣	٧٥	B-	٢.٧	٨٣	B+	٣.٣	٧٨	B	٣	٨٦	A-	٣.٥	٨٥	A-	٣.٥	٨٤	B+	٣.٣	٨٥	A-	٣.٥	٨٧	A-	٣.٥	٩٤	A	٣.٧	٨٥	A-	٣.٥	٣.٤١	B+
١١٠٢٧	جهاد عبدالرحمن عبدالحليم جادعمر	٧٠	C+	٢.٥	٨٢	B+	٣.٣	٨٨	A-	٣.٥	٦٥	C-	٢	٧٧	B	٣	٨٣	B+	٣.٣	٧٣	C+	٢.٥	٧١	C+	٢.٥	٧٣	C+	٢.٥	٨٥	A-	٣.٥	٨٣	B+	٣.٣	٨٥	A-	٣.٥	٩٦	A+	٤	٩٣	A	٣.٧	٩٠	A	٣.٧	٣.٠٩	B
١١٠٢٨	جيهان محمد عبدالسميع مليجى طعيمة	٦٢	D+	١.٧	٧٩	B	٣	٨٢	B+	٣.٣	٦٧	C	٢.٣	٩٠	A	٣.٧	٦٥	C-	٢	٦٨	C	٢.٣	٧٤	C+	٢.٥	٧٠	C+	٢.٥	٨٩	A-	٣.٥	٧٧	B	٣	٨٠	B+	٣.٣	٨٧	A-	٣.٥	٩٣	A	٣.٧	٨٤	B+	٣.٣	٢.٨٩	B-
١١٠٢٩	خلود رافت عفيفى محمد عفيفى	٥٩	D	١.٣	٧٦	B-	٢.٧	٨٢	B+	٣.٣	٧٠	C+	٢.٥	٧٧	B	٣	٧٢	C+	٢.٥	٦٨	C	٢.٣	٦٥	C-	٢	٧٠	C+	٢.٥	٨٧	A-	٣.٥	٨٥	A-	٣.٥	٨٣	B+	٣.٣	٨٨	A-	٣.٥	٨٦	A-	٣.٥	٨٠	B+	٣.٣	٢.٨٤	B-
١١٠٣٠	دعاء محمد سعيد احمد	٧٥	B-	٢.٧	٨٣	B+	٣.٣	٧٥	B-	٢.٧	٧٦	B-	٢.٧	٨٣	B+	٣.٣	٧٨	B	٣	٧٨	B	٣	٧٩	B	٣	٨٠	B+	٣.٣	٨٦	A-	٣.٥	٨٢	B+	٣.٣	٧٨	B	٣	٩٥	A+	٤	٨٨	A-	٣.٥	٨٠	B+	٣.٣	٣.١٥	B

أساسيات التصميم والعمارة الداخلية (١)			تصميـم منشـات سكنيـة (١)			رسم هندسى			التقـــديـر
الدرجة	رمز التقدير	نقاط التقدير	الدرجة	رمز التقدير	نقاط التقدير	الدرجة	رمز التقدير	نقاط التقدير	

كلية الفنون التطبيقية
كنتـرول الفرقة الأولى

نتيجـــة امتحـــان الفـــرقـــة الأولـــى

دور مـــــايـــــو ٢٠١٧ ـ ٢٠١٨

شعبة التصميم الداخلى والأثاث (لائحة جديدة)

(نمـــوذج نقل)

كلية الفنون التطبيقية
جامعة بنها

رقم الجلوس	أســم الطـــالـــب	أساسيات التصميم والعمارة الداخلية (١)			تصميـم منشـآت سكنيـة (١)			تصميم أثاث			رسم معمارى وانشائى			منظور هندسى			مقرر اختيارى (١)- المستوى الثالث - نظريات التصميم والعمارة			مقرر اختيارى (٢)- المستوى الثالث- نظريات الفن وتطبيقاته (١)			أساسيات التصميم والعمارة الداخلية (٢)			تصميم منشآت سكنية (٢)			تخصص تنفيذى (١)			تك إنتاج التصميم الداخلى			رسم من الطبيعة (١)			لغـــات فـــى			مقرر اختيارى (١)- المستوى الرابع- تصميم الديكور المسرحى			مقرر اختيارى (٢)- المستوى الرابع- اظهار معمارى			متوسط نقاط التقدير (CGPA)	التقـــديـر
		الدرجة	رمز التقدير	نقاط التقدير	الدرجة	رمز التقدير	نقاط التقدير	الدرجة	رمز التقدير	نقاط التقدير	الدرجة	رمز التقدير	نقاط التقدير	الدرجة	رمز التقدير	نقاط التقدير	الدرجة	رمز التقدير	نقاط التقدير	الدرجة	رمز التقدير	نقاط التقدير	الدرجة	رمز التقدير	نقاط التقدير	الدرجة	رمز التقدير	نقاط التقدير	الدرجة	رمز التقدير	نقاط التقدير	الدرجة	رمز التقدير	نقاط التقدير	الدرجة	رمز التقدير	نقاط التقدير	الدرجة	رمز التقدير	نقاط التقدير	الدرجة	رمز التقدير	نقاط التقدير	الدرجة	رمز التقدير	نقاط التقدير		
١١٠٣١	دنيا ايمن على سليم	٧١	C+	٢.٥	٨٥	A-	٣.٥	٧٨	B	٣	٨٣	B+	٣.٣	٧٨	B	٣	٧٢	C+	٢.٥	٨٠	B+	٣.٣	٥٥	D	١.٣	٧٦	B-	٢.٧	٨٥	A-	٣.٥	٧٥	B-	٢.٧	٨٨	A-	٣.٥	٧٩	B	٣	٩٠	A	٣.٧	٩٤	A	٣.٧	٨٠	B+	٣.٣	B
١١٠٣٢	دينا خالد عبدالحميد دراز نصر	٧٠	C+	٢.٥	٧٥	B-	٢.٧	٧٢	C+	٢.٥	٧٤	C+	٢.٥	٨٦	A-	٣.٥	٧٥	B-	٢.٧	٧٢	C+	٢.٥	٦٦	C-	٢	٧٠	C+	٢.٥	٨٧	A-	٣.٥	٧٩	B	٣	٧٢	C+	٢.٥	٨٣	B+	٣.٣	٨٩	A-	٣.٥	٩٤	A	٣.٧	٨٤	B+	٣.٣	B-
١١٠٣٣	رحاب رمضان السيد السيد حشاد	٧١	C+	٢.٥	٧٣	C+	٢.٥	٧٠	C+	٢.٥	٦٣	D+	١.٧	٩٤	A	٣.٧	٧٣	C+	٢.٥	٧٠	C+	٢.٥	٥٨	D	١.٣	٦٦	C-	٢	٨٦	A-	٣.٥	٨٠	B+	٣.٣	٧٥	B-	٢.٧	٨٠	B+	٣.٣	٨٧	A-	٣.٥	٩٤	A	٣.٧	٩٠	A	٣.٧	C+
١١٠٣٤	رحمه جمال عبدالله عبدالرحمن عزت	٧٥	B-	٢.٧	٨٥	A-	٣.٥	٨٥	A-	٣.٥	٩٥	A+	٤	٧٤	C+	٢.٥	٧٨	B	٣	٨٣	B+	٣.٣	٧٣	C+	٢.٥	٩٠	A	٣.٧	٨٨	A-	٣.٥	٩١	A	٣.٧	٨٠	B+	٣.٣	٩٤	A	٣.٧	٨٦	A-	٣.٥	٨٤	B+	٣.٣	B+
١١٠٣٥	رغد محمد عبدالله محمد حسن	٦٥	C-	٢	٧٧	B	٣	٧٨	B	٣	٧٥	B-	٢.٧	٧٦	B-	٢.٧	٧٧	B	٣	٧٥	B-	٢.٧	٦٥	C-	٢	٩٤	A	٣.٧	٨٩	A-	٣.٥	٨٨	A-	٣.٥	٧٥	B-	٢.٧	٨٠	B+	٣.٣	٨٦	A-	٣.٥	٩٥	A+	٤	٨٠	B+	٣.٣	B
١١٠٣٦	روان عادل محمد احمد بدوى	٧٢	C+	٢.٥	٨٣	B+	٣.٣	٧٥	B-	٢.٧	٧٥	B-	٢.٧	٨٠	B+	٣.٣	٧٤	C+	٢.٥	٨٥	A-	٣.٥	٦٨	C	٢.٣	٨٠	B+	٣.٣	٨٧	A-	٣.٥	٨١	B+	٣.٣	٧٨	B	٣	٩٠	A	٣.٧	٨٧	A-	٣.٥	٩٦	A+	٤	٩٠	A	٣.٧	B
١١٠٣٧	ريم عصام محمد صبحى	٧٢	C+	٢.٥	٧٨	B	٣	٧٥	B-	٢.٧	٧٤	C+	٢.٥	٧٥	B-	٢.٧	٦٩	C	٢.٣	٨٠	B+	٣.٣	٦٤	D+	١.٧	٧٣	C+	٢.٥	٩٠	A	٣.٧	٧١	C+	٢.٥	٧٥	B-	٢.٧	٨٤	B+	٣.٣	٩٥	A+	٤	٩٠	A	٣.٧	B-
١١٠٣٨	ريهام محمد طه محمد	٧٤	C+	٢.٥	٧٢	C+	٢.٥	٨٠	B+	٣.٣	٨٩	A-	٣.٥	٨٢	B+	٣.٣	٨٢	B+	٣.٣	٨٠	B+	٣.٣	٦٤	D+	١.٧	٧٣	C+	٢.٥	٨٧	A-	٣.٥	٨٩	A-	٣.٥	٨٠	B+	٣.٣	٩٧	A+	٤	٩١	A	٣.٧	٨٠	B+	٣.٣	B
١١٠٣٩	ساره ايمن سعيد شنور	٧٤	C+	٢.٥	٨٣	B+	٣.٣	٨٥	A-	٣.٥	٧٨	B	٣	٧٣	C+	٢.٥	٧١	C+	٢.٥	٧٨	B	٣	٥٩	D	١.٣	٧٦	B-	٢.٧	٨٥	A-	٣.٥	٧٠	C+	٢.٥	٧٥	B-	٢.٧	٩٤	A	٣.٧	٩١	A	٣.٧	٨٠	B+	٣.٣	B-
١١٠٤٠	ساره جمال محمد حسن فاضل	٦٧	C	٢.٣	٧٩	B	٣	٧٠	C+	٢.٥	٥٧	D	١.٣	٨٦	A-	٣.٥	٧٥	B-	٢.٧	٧٢	C+	٢.٥	٦٨	C	٢.٣	٧٨	B	٣	٨٨	A-	٣.٥	٨٥	A-	٣.٥	٧٢	C+	٢.٥	٩٤	A	٣.٧	٨٧	A-	٣.٥	٨٠	B+	٣.٣	B-
١١٠٤١	ساره خالد ابراهيم محمد الريان	٧٠	C+	٢.٥	٩٢	A	٣.٧	٩٧	A+	٤	٧٣	C+	٢.٥	٩٢	A	٣.٧	٧٩	B	٣	٨٥	A-	٣.٥	٧٥	B-	٢.٧	٩١	A	٣.٧	٨٦	A-	٣.٥	٨٥	A-	٣.٥	٩٦	A+	٤	٩٣	A	٣.٧	٩٤	A	٣.٧	٩٠	A	٣.٧	B+
١١٠٤٢	ساره عبداللطيف خضرى محمد سيد احمد حبيب	٧٣	C+	٢.٥	٧٥	B-	٢.٧	٧٣	C+	٢.٥	٧١	C+	٢.٥	٧٤	C+	٢.٥	٨١	B+	٣.٣	٧٢	C+	٢.٥	٦٣	D+	١.٧	٧٠	C+	٢.٥	٧٩	B	٣	٨٥	A-	٣.٥	٨٠	B+	٣.٣	٩٧	A+	٤	٨٩	A-	٣.٥	٨٠	B+	٣.٣	B-
١١٠٤٣	ساره محمود محمد احمد عرابى	٥٩	D	١.٣	٧٠	C+	٢.٥	٦٨	C	٢.٣	٦٧	C	٢.٣	٧٩	B	٣	٦٩	C	٢.٣	٧٨	B	٣	٦٥	C-	٢	٦٦	C-	٢	٨٧	A-	٣.٥	٨٤	B+	٣.٣	٧٥	B-	٢.٧	٩٣	A	٣.٧	٨٨	A-	٣.٥	٨٠	B+	٣.٣	C+
١١٠٤٤	سهيله محمد سليمان عبدالفتاح منصور	غـ	NE	٠	غـ	NE	٠	غـ	NE	٠	غـ	NE	٠	غـ	NE	٠	غـ	NE	٠	غـ	NE	٠							٨٥	A-	٣.٥	٩١	A	٣.٧	٧٨	B	٣	٩٦	A+	٤	٩١	A	٣.٧	٩٠	A	٣.٧	D	١.٥٢
١١٠٤٥	سولاتج امجد نعيم شفيق	٦٥	C-	٢	٧٠	C+	٢.٥	٦٨	C	٢.٣	٦٩	C	٢.٣	٧٧	B	٣	٦٤	D+	١.٧	٧٢	C+	٢.٥	٥٠	D-	١	٨٤	B+	٣.٣	٩٠	A	٣.٧	٦٩	C	٢.٣	٧٨	B	٣	٩٣	A	٣.٧	٨٧	A-	٣.٥	٨٠	B+	٣.٣	C+

	أساسيات التصميم والعمارة الداخلية (١)			تصميـم منشـآت سكنيـة (١)			رسم هندسى			التقـــديـر
	الدرجة	رمز التقدير	نقاط التقدير	الدرجة	رمز التقدير	نقاط التقدير	الدرجة	رمز التقدير	نقاط التقدير	
١١٠٣١										
١١٠٣٢										
١١٠٣٣										
١١٠٣٤										
١١٠٣٥										
١١٠٣٦										
١١٠٣٧										
١١٠٣٨										
١١٠٣٩										
١١٠٤٠										
١١٠٤١										
١١٠٤٢										
١١٠٤٣										
١١٠٤٤	٨٥-٩٠	D+	١.٧	٨٥-٩٠	D+	١.٧				
١١٠٤٥										

كلية الفنون التطبيقية
كنتـــرول الفرقة الأولى

نتيجـــــة امتحـــــان الفـــــرقـــــة الأولـــــى

دور مـــــــــــايـــــــــــو ٢٠١٧ ـ ٢٠١٨

شعبة التصميم الداخلى والأثاث (لائحة جديدة)

(نمـــوذج نقل)

كلية الفنون التطبيقية
جامعة بنها

رقم الجلوس	أســـم الطـــالـــب	أساسيات التصميم والعمارة الداخلية (١)			تصميـــم منشـــات سكنيـــة (١)			تصميم أثاث			رسم معمارى وإنشائى			منظور هندسى			مقرر اختيارى (١)- المستوى الثالث - نظريات التصميم والعمارة			مقرر اختيارى (٢)- المستوى الثالث- نظريات الفن (تطبيقاته (١)			أساسيات التصميم والعمارة الداخلية (٢)			تصميم منشآت سكنية (٢)			تخصص تنفيذى (١)			تك إنتاج التصميم الداخلى			رسم من الطبيعة (١)			لغـــات فـــى			مقرر اختيارى (١)- المستوى الرابع- تصميم الديكور المسرحى			مقرر اختيارى (٢)- المستوى الرابع- اظهار معمارى			متوسط نقاط التقدير (CGPA)	التقـــديـــر	رسم هندسى			تصميـــم منشـــات سكنيـــة (١)			أساسيات التصميم والعمارة الداخلية (١)		
		الدرجة	رمز التقدير	نقاط التقدير	الدرجة	رمز التقدير	نقاط التقدير	الدرجة	رمز التقدير	نقاط التقدير	الدرجة	رمز التقدير	نقاط التقدير	الدرجة	رمز التقدير	نقاط التقدير	الدرجة	رمز التقدير	نقاط التقدير	الدرجة	رمز التقدير	نقاط التقدير	الدرجة	رمز التقدير	نقاط التقدير	الدرجة	رمز التقدير	نقاط التقدير	الدرجة	رمز التقدير	نقاط التقدير	الدرجة	رمز التقدير	نقاط التقدير	الدرجة	رمز التقدير	نقاط التقدير	الدرجة	رمز التقدير	نقاط التقدير	الدرجة	رمز التقدير	نقاط التقدير	الدرجة	رمز التقدير	نقاط التقدير	الدرجة	رمز التقدير	نقاط التقدير				الدرجة	رمز التقدير	نقاط التقدير	الدرجة	رمز التقدير	نقاط التقدير	الدرجة	رمز التقدير	نقاط التقدير
١١٠٤٦	سونه ثروت محمد مختار المليح	٦٢	D+	١.٧	٧٠	C+	٢.٥	٦٠	D+	١.٧	٧٧	B	٣	٧٧	B	٣	٦٣	D+	١.٧	٦٥	C-	٢	٧٣	C+	٢.٥	٥٠	D-	١	٩١	A	٣.٧	٧٧	B	٣	٨٦	A-	٣.٥	٨٧	A-	٣.٥	٩٠	A	٣.٧	٨٠	B+	٣.٣	٢.٥٨	C+												
١١٠٤٧	شنوده ادوارد وليم ناشد	٥٩	D	١.٣	٥٥	D	١.٣	٧٠	C+	٢.٥	٦١	D+	١.٧	٧٤	C+	٢.٥	٥٤	D-	١	٦٨	C	٢.٣	غـ	NE	٠	٥٠	D-	١	٩٢	A	٣.٧	٧٢	C+	٢.٥	٦٥	C-	٢	٨٩	A-	٣.٥	٨٧	A-	٣.٥	٨٠	B+	٣.٣	٢.٠٨	C-												
١١٠٤٨	شهرت ادهم البكرى حسام الدين	٦٠	D+	١.٧	٨٠	B+	٣.٣	٧٠	C+	٢.٥	٦٨	C	٢.٣	٦٨	C	٢.٣	٨٠	B+	٣.٣	٦٥	C-	٢	٧٥	B-	٢.٧	٧٠	C+	٢.٥	٩١	A	٣.٧	٧٦	B-	٢.٧	٧٥	B-	٢.٧	٨٤	B+	٣.٣	٨٩	A-	٣.٥	٨٠	B+	٣.٣	٢.٧٧	B-												
١١٠٤٩	علا ايمن عقل محمد راشد	٧٥	B-	٢.٧	٨٥	A-	٣.٥	٩٢	A	٣.٧	٧٨	B	٣	٨٣	B+	٣.٣	٧٣	C+	٢.٥	٧٥	B-	٢.٧	٧٤	C+	٢.٥	٧٣	C+	٢.٥	٩٠	A	٣.٧	٨٦	A-	٣.٥	٨٥	A-	٣.٥	٩٤	A	٣.٧	٨٩	A-	٣.٥	٨٠	B+	٣.٣	٣.١٧	B												
١١٠٥٠	عنان نبيل عبدالحميد حسن	٧٥	B-	٢.٧	٧٣	C+	٢.٥	٨٠	B+	٣.٣	٧٨	B	٣	٨٦	A-	٣.٥	٧١	C+	٢.٥	٧٣	C+	٢.٥	٦٤	D+	١.٧	٧٥	B-	٢.٧	٨٥	A-	٣.٥	٨٨	A-	٣.٥	٨٧	A-	٣.٥	٩٠	A	٣.٧	٩٤	A	٣.٧	٨٠	B+	٣.٣	٣.٠٢	B												
١١٠٥١	فاطمه الزهراء اشرف احمد محمد	٦٣	D+	١.٧	٨٢	B+	٣.٣	٧٨	B	٣	٧٧	B	٣	٨٠	B+	٣.٣	٦٥	C-	٢	٧٥	B-	٢.٧	٧٤	C+	٢.٥	٦٠	D+	١.٧	٧٨	B	٣	٩٠	A	٣.٧	٧٥	B-	٢.٧	٨٩	A-	٣.٥	٨٧	A-	٣.٥	٨٥	A-	٣.٥	٢.٨٦	B-												
١١٠٥٢	فاطمه الزهراء ايمن محمود الهجرسى	٧٣	C+	٢.٥	٨٠	B+	٣.٣	٨٠	B+	٣.٣	٧٧	B	٣	٩٣	A	٣.٧	٧٦	B-	٢.٧	٧٨	B	٣	٧٢	C+	٢.٥	٨١	B+	٣.٣	٨٧	A-	٣.٥	٨٤	B+	٣.٣	٧٢	C+	٢.٥	٩٥	A+	٤	٨٥	A-	٣.٥	٩٠	A	٣.٧	٣.١٩	B												
١١٠٥٣	فاطمه السيد محمد عيد عفيفي	٧٣	C+	٢.٥	٧٥	B-	٢.٧	٧٣	C+	٢.٥	٧١	C+	٢.٥	٨٥	A-	٣.٥	٥٧	D	١.٣	٧٦	B-	٢.٧	٧٥	B-	٢.٧	٨٠	B+	٣.٣	٨٨	A-	٣.٥	٨١	B+	٣.٣	٨٥	A-	٣.٥	٩٠	A	٣.٧	٩٣	A	٣.٧	٨٠	B+	٣.٣	٢.٩٥	B-												
١١٠٥٤	كريمان محسن فتحى عبدالعزيز	٧٠	C+	٢.٥	٧٣	C+	٢.٥	٧٥	B-	٢.٧	٨٣	B+	٣.٣	٨٢	B+	٣.٣	٨٠	B+	٣.٣	٧٢	C+	٢.٥	٧٤	C+	٢.٥	٧٨	B	٣	٩٢	A	٣.٧	٩٠	A	٣.٧	٧٥	B-	٢.٧	٩٤	A	٣.٧	٨٧	A-	٣.٥	٨٦	A-	٣.٥	٣.٠٧	B												
١١٠٥٥	مارتينا سعد نجيب فرج داود	٧٢	C+	٢.٥	٧٢	C+	٢.٥	٨٥	A-	٣.٥	٨٣	B+	٣.٣	٨٧	A-	٣.٥	٦٤	D+	١.٧	٧٠	C+	٢.٥	٦٧	C	٢.٣	٧٥	B-	٢.٧	٧٧	B	٣	٩٢	A	٣.٧	٦٥	C-	٢	٩٤	A	٣.٧	٨٦	A-	٣.٥	٨٠	B+	٣.٣	٢.٩٢	B-												
١١٠٥٦	محمد محمود عبدالستار عبدالوهاب الجوهرى	٧٠	C+	٢.٥	٨٧	A-	٣.٥	٦٥	C-	٢	٧٦	B-	٢.٧	٨٣	B+	٣.٣	٦١	D+	١.٧	٨٠	B+	٣.٣	٥٠	D-	١	٩٠	A	٣.٧	٩٠	A	٣.٧	٩٧	A+	٤	٩٥	A+	٤	٩٣	A	٣.٧	٩٧	A+	٤	٩٥	A+	٤	٣.١٢	B												
١١٠٥٧	محمود ناجى ابراهيم احمد سرور	٧٨	B	٣	٨٧	A-	٣.٥	٩٨	A+	٤	٨٥	A-	٣.٥	٩٥	A+	٤	٧٧	B	٣	٨٢	B+	٣.٣	٦٩	C	٢.٣	٩٦	A+	٤	٨٩	A-	٣.٥	٩٤	A	٣.٧	٩٥	A+	٤	٨٠	B+	٣.٣	٩٥	A+	٤	٩٨	A+	٤	٣.٥٦	A-												
١١٠٥٨	مروه اشرف محمد عبده العباس	٧٤	C+	٢.٥	٧٧	B	٣	٨٥	A-	٣.٥	٧٩	B	٣	٨٧	A-	٣.٥	٧٥	B-	٢.٧	٧٣	C+	٢.٥	٦٧	C	٢.٣	٨٥	A-	٣.٥	٩١	A	٣.٧	٩٢	A	٣.٧	٨٨	A-	٣.٥	٩٥	A+	٤	٩٠	A	٣.٧	٨٠	B+	٣.٣	٣.٢٣	B												
١١٠٥٩	مروه محمد مصطفى عبدالمقصود موسى	٧٥	B-	٢.٧	٨٥	A-	٣.٥	٧٧	B	٣	٨٥	A-	٣.٥	٩٠	A	٣.٧	٨٣	B+	٣.٣	٧٩	B	٣	٧٠	C+	٢.٥	٩٠	A	٣.٧	٩٢	A	٣.٧	٩١	A	٣.٧	٩٠	A	٣.٧	٩٣	A	٣.٧	٨٨	A-	٣.٥	٨٠	B+	٣.٣	٣.٣٧	B+												
١١٠٦٠	مريم حسن عبد الله حسن	٧٣	C+	٢.٥	٧٢	C+	٢.٥	٨٠	B+	٣.٣	٧٣	C+	٢.٥	٨٦	A-	٣.٥	٦٠	D+	١.٧	٧٨	B	٣	٧٥	B-	٢.٧	٨٠	B+	٣.٣	٨٥	A-	٣.٥	٨٣	B+	٣.٣	٧٥	B-	٢.٧	٩٣	A	٣.٧	٩٤	A	٣.٧	٩٠	A	٣.٧	٣.٠٢	B												

كلية الفنون التطبيقية
كنتـــرول الفرقة الأولى

نتيجـــة امتحـــــان الفــــــرقــــة الأولـــــى
دور مـــــــايـــــــــو ٢٠١٧ـ ٢٠١٨
شعبة التصميم الداخلى والأثاث (لائحة جديدة)
(نمـــوذج نقل)

كلية الفنون التطبيقية
جامعة بنها

رقم الجلوس	أسم الطالب	أساسيات التصميم والعمارة الداخلية (١)			تصميم منشآت سكنية (١)			تصميم أثاث			رسم معمارى وانشائى			منظور هندسى		
		الدرجة	رمز التقدير	نقاط التقدير	الدرجة	رمز التقدير	نقاط التقدير	الدرجة	رمز التقدير	نقاط التقدير	الدرجة	رمز التقدير	نقاط التقدير	الدرجة	رمز التقدير	نقاط التقدير
١١٠٦١	مريم حسين عبدالحميد محمود	٦٧	C	٢.٣	٧٣	C+	٢.٥	٧٠	C+	٢.٥	٦٤	D+	١.٧	٨٠	B+	٣.٣
١١٠٦٢	مريم سعيد السيد حسن ضيف الله عيسى	٦٩	C	٢.٣	٧٣	C+	٢.٥	٧٥	B-	٢.٧	٧١	C+	٢.٥	٩٠	A	٣.٧
١١٠٦٣	مريم سمير محمود عبدالفتاح مصطفى	٦٥	C-	٢	٨٣	B+	٣.٣	٧٢	C+	٢.٥	٧٩	B	٣	٨٣	B+	٣.٣
١١٠٦٤	مريم مصطفى سلامة سالم	٧٤	C+	٢.٥	٨٥	A-	٣.٥	٨٨	A-	٣.٥	٨١	B+	٣.٣	٨٦	A-	٣.٥
١١٠٦٥	منه الله فتحى نصرالدين معوض	٧٥	B-	٢.٧	٨٧	A-	٣.٥	٧٨	B	٣	٩٦	A+	٤	٩٠	A	٣.٧
١١٠٦٦	منى حسام الدين حسن حسن عامر	٧٥	B-	٢.٧	٧٣	C+	٢.٥	٨٢	B+	٣.٣	٧١	C+	٢.٥	٨٢	B+	٣.٣
١١٠٦٧	منى شفيق سعد المصرى	٧٤	C+	٢.٥	٧٨	B	٣	٨٢	B+	٣.٣	٧٤	C+	٢.٥	٧٩	B	٣
١١٠٦٨	مى احمد سليم محمد	٧٤	C+	٢.٥	٨٠	B+	٣.٣	٧٠	C+	٢.٥	٦٩	C	٢.٣	٨٠	B+	٣.٣
١١٠٦٩	ندا محمد امين التهامى	٧٤	C+	٢.٥	٨٠	B+	٣.٣	٧٣	C+	٢.٥	٨٣	B+	٣.٣	٧٩	B	٣
١١٠٧٠	ندى عبدالمحى عواد محمد	٧١	C+	٢.٥	٧٥	B-	٢.٧	٧٥	B-	٢.٧	٧٣	C+	٢.٥	٧٧	B	٣
١١٠٧١	نسرين احمد جاب الله عبدالحميد	٧٤	C+	٢.٥	٧٨	B	٣	٦٨	C	٢.٣	٦٤	D+	١.٧	٧٤	C+	٢.٥
١١٠٧٢	نسمه مجدى حسن شهاب الدين	٧٥	B-	٢.٧	٧٦	B-	٢.٧	٨٥	A-	٣.٥	٧٩	B	٣	٨١	B+	٣.٣
١١٠٧٣	نورهان احمد محمد عبدالواحد	٧٤	C+	٢.٥	٧٧	B	٣	٧٨	B	٣	٨٠	B+	٣.٣	٧٧	B	٣
١١٠٧٤	نورهان محمد علي محمد شديد	٧٠	C+	٢.٥	٧٥	B-	٢.٧	٧٥	B-	٢.٧	٨٧	A-	٣.٥	٨٧	A-	٣.٥
١١٠٧٥	هاجر حمدى محمد احمد العتر	٧٣	C+	٢.٥	٨٠	B+	٣.٣	٨٠	B+	٣.٣	٧٦	B-	٢.٧	٧٦	B-	٢.٧

رقم الجلوس	مقرر أختيارى (١)ـ المستوى الثالث ـ نظريات التصميم والعمارة			مقرر أختيارى (٢)ـ المستوى الثالث ـ نظريات اللون وتطبيقاته (١)			أساسيات التصميم والعمارة الداخلية (٢)			تصميم منشآت سكنية (٢)			تخصص تنفيذى (١)		
	الدرجة	رمز التقدير	نقاط التقدير	الدرجة	رمز التقدير	نقاط التقدير	الدرجة	رمز التقدير	نقاط التقدير	الدرجة	رمز التقدير	نقاط التقدير	الدرجة	رمز التقدير	نقاط التقدير
١١٠٦١	٧٧	B	٣	٧٥	B-	٢.٧	٦٤	D+	١.٧	٧٣	C+	٢.٥	٨٧	A-	٣.٥
١١٠٦٢	٦٤	D+	١.٧	٦٨	C	٢.٣	٦٧	C	٢.٣	٧٥	B-	٢.٧	٨١	B+	٣.٣
١١٠٦٣	٦٧	C	٢.٣	٧٢	C+	٢.٥	٨٣	B+	٣.٣	٧٥	B-	٢.٧	٨٦	A-	٣.٥
١١٠٦٤	٨٧	A-	٣.٥	٨٠	B+	٣.٣	٦٤	D+	١.٧	٨٥	A-	٣.٥	٨٦	A-	٣.٥
١١٠٦٥	٨٢	B+	٣.٣	٧٨	B	٣	٧٧	B	٣	٧٥	B-	٢.٧	٨٥	A-	٣.٥
١١٠٦٦	٧٠	C+	٢.٥	٨٥	A-	٣.٥	٧٤	C+	٢.٥	٦٦	C-	٢	٨٧	A-	٣.٥
١١٠٦٧	٧٧	B	٣	٧٠	C+	٢.٥	٧٣	C+	٢.٥	٧١	C+	٢.٥	٧٩	B	٣
١١٠٦٨	٧١	C+	٢.٥	٧٣	C+	٢.٥	٨٠	B+	٣.٣	٧٠	C+	٢.٥	٩١	A	٣.٧
١١٠٦٩	٧٥	B-	٢.٧	٧٥	B-	٢.٧	٧٢	C+	٢.٥	٧٥	B-	٢.٧	٨٥	A-	٣.٥
١١٠٧٠	٧٩	B	٣	٧٥	B-	٢.٧	٦٣	D+	١.٧	٧٥	B-	٢.٧	٧٨	B	٣
١١٠٧١	٨٤	B+	٣.٣	٧٣	C+	٢.٥	٧٣	C+	٢.٥	٦٥	C-	٢	٨٧	A-	٣.٥
١١٠٧٢	٧٩	B	٣	٧٥	B-	٢.٧	٧٩	B	٣	٨٤	B+	٣.٣	٩٣	A	٣.٧
١١٠٧٣	٧٧	B	٣	٧٥	B-	٢.٧	٦٩	C	٢.٣	٧٦	B-	٢.٧	٩١	A	٣.٧
١١٠٧٤	٧٦	B-	٢.٧	٧٣	C+	٢.٥	٧٤	C+	٢.٥	٨٠	B+	٣.٣	٨٧	A-	٣.٥
١١٠٧٥	٧٤	C+	٢.٥	٧٠	C+	٢.٥	٧٦	B-	٢.٧	٨٠	B+	٣.٣	٨١	B+	٣.٣

رقم الجلوس	تك إنتاج التصميم الداخلى			رسم من الطبيعة (١)			لغـــات فـــــى			مقرر أختيارى (١)ـ المستوى الرابع ـ تصميم الديكور المسرحى			مقرر أختيارى (٢)ـ المستوى الرابع ـ إظهار معمارى			متوسط نقاط التقدير (CGPA) ٤	التقدير	رسم هندسى			تصميم منشآت سكنية (١)			أساسيات التصميم والعمارة الداخلية (١)		
	الدرجة	رمز التقدير	نقاط التقدير	الدرجة	رمز التقدير	نقاط التقدير	الدرجة	رمز التقدير	نقاط التقدير	الدرجة	رمز التقدير	نقاط التقدير	الدرجة	رمز التقدير	نقاط التقدير			الدرجة	رمز التقدير	نقاط التقدير	الدرجة	رمز التقدير	نقاط التقدير	الدرجة	رمز التقدير	نقاط التقدير
١١٠٦١	٨٢	B+	٣.٣	٧٠	C+	٢.٥	٩٠	A	٣.٧	٩٢	A	٣.٧	٨٠	B+	٣.٣	٢.٧٥	B-									
١١٠٦٢	٨٦	A-	٣.٥	٧٠	C+	٢.٥	٩٢	A	٣.٧	٩٥	A+	٤	٨٥	A-	٣.٥	٢.٨٥	B-									
١١٠٦٣	٨٨	A-	٣.٥	٧٢	C+	٢.٥	٩٥	A+	٤	٩١	A	٣.٧	٨٥	A-	٣.٥	٣.٠٢	B									
١١٠٦٤	٩٣	A	٣.٧	٧٥	B-	٢.٧	٧٥	B-	٢.٧	٩٣	A	٣.٧	٨٥	A-	٣.٥	٣.٢٤	B									
١١٠٦٥	٩٥	A+	٤	٨٥	A-	٣.٥	٨٥	A-	٣.٥	٩٤	A	٣.٧	٩٠	A	٣.٧	٣.٣٨	B+									
١١٠٦٦	٨٣	B+	٣.٣	٧٥	B-	٢.٧	٨٩	A-	٣.٥	٨٨	A-	٣.٥	٨٠	B+	٣.٣	٢.٩٣	B-									
١١٠٦٧	٩٥	A+	٤	٩٥	A+	٤	٩٣	A	٣.٧	٩٢	A	٣.٧	٨٥	A-	٣.٥	٣.٠٨	B									
١١٠٦٨	٧٧	B	٣	٧٥	B-	٢.٧	٩٦	A+	٤	٩٤	A	٣.٧	٨٠	B+	٣.٣	٢.٩٦	B-									
١١٠٦٩	٩١	A	٣.٧	٧٠	C+	٢.٥	٩٦	A+	٤	٩٤	A	٣.٧	٨٥	A-	٣.٥	٣.٠٦	B									
١١٠٧٠	٧٧	B	٣	٧٢	C+	٢.٥	٩٢	A	٣.٧	٩٣	A	٣.٧	٨٠	B+	٣.٣	٢.٨٢	B-									
١١٠٧١	٩١	A	٣.٧	٧٠	C+	٢.٥	٩٤	A	٣.٧	٨٨	A-	٣.٥	٨٠	B+	٣.٣	٢.٧٦	B-									
١١٠٧٢	٧٩	B	٣	٩٥	A+	٤	٩٣	A	٣.٧	٩١	A	٣.٧	٨٥	A-	٣.٥	٣.٢٤	B									
١١٠٧٣	٧٦	B-	٢.٧	٨٦	A-	٣.٥	٩٣	A	٣.٧	٩٢	A	٣.٧	٨٠	B+	٣.٣	٣.٠٦	B									
١١٠٧٤	٨٦	A-	٣.٥	٧٠	C+	٢.٥	٩٣	A	٣.٧	٨٩	A-	٣.٥	٨٥	A-	٣.٥	٣.٠٧	B									
١١٠٧٥	٨٩	A-	٣.٥	٧٢	C+	٢.٥	٩١	A	٣.٧	٩٤	A	٣.٧	٩٠	A	٣.٧	٣.٠٧	B									

كلية الفنون التطبيقية
كنتـــرول الفرقة الأولى

نتيجـــة امتحــــان الفــــرقـــة الأولــــــى

دور مـــــــــــايــــــــو ٢٠١٧ - ٢٠١٨

شعبة التصميم الداخلى والأثاث (لائحة جديدة)

(نمـــوذج نقل)

كلية الفنون التطبيقية
جامعة بنها

رقم الجلوس	أسم الطالب	أساسيات التصميم والعمارة الداخلية (١)			تصميم منشآت سكنية (١)			تصميم أثاث			رسم معمارى وانشائى			منظور هندسى		
		الدرجة	رمز التقدير	نقاط التقدير	الدرجة	رمز التقدير	نقاط التقدير	الدرجة	رمز التقدير	نقاط التقدير	الدرجة	رمز التقدير	نقاط التقدير	الدرجة	رمز التقدير	نقاط التقدير
١١٠٧٦	هاجر محمود سعد عبدالحميد	٧١	C+	٢.٥	٨٧	A-	٣.٥	٨٠	B+	٣.٣	٨٦	A-	٣.٥	٧٥	B-	٢.٧
١١٠٧٧	هاجر محمود محمد على	٧٣	C+	٢.٥	٧٦	B-	٢.٧	٧٥	B-	٢.٧	٧١	C+	٢.٥	٧٧	B	٣
١١٠٧٨	هبه عبدالرحمن السيد عبدالرحمن	٧١	C+	٢.٥	٧٦	B-	٢.٧	٧٨	B	٣	٦٢	D+	١.٧	٧٤	C+	٢.٥
١١٠٧٩	هدير محمود غلاب جوده	٧٥	B-	٢.٧	٨٣	B+	٣.٣	٩٠	A	٣.٧	٩٤	A	٣.٧	٩٠	A	٣.٧
١١٠٨٠	وسام رضا مبروك احمد	٧٣	C+	٢.٥	٧٢	C+	٢.٥	٧٨	B	٣	٧٨	B	٣	٧٤	C+	٢.٥
١١٠٨١	ولاء عامر حسين محمد ابراهيم	٧٥	B-	٢.٧	٨٣	B+	٣.٣	٧٥	B-	٢.٧	٨٣	B+	٣.٣	٨٢	B+	٣.٣

رقم الجلوس	مقرر أختيارى (١)- المستوى الثالث - نظريات التصميم والعمارة			مقرر أختيارى (٢)- المستوى الثالث - نظريات اللون وتطبيقاته (١)			أساسيات التصميم والعمارة الداخلية (٢)			تصميم منشآت سكنية (٢)			تخصص تنفيذى (١)		
	الدرجة	رمز التقدير	نقاط التقدير	الدرجة	رمز التقدير	نقاط التقدير	الدرجة	رمز التقدير	نقاط التقدير	الدرجة	رمز التقدير	نقاط التقدير	الدرجة	رمز التقدير	نقاط التقدير
١١٠٧٦	٨٥	A-	٣.٥	٨٣	B+	٣.٣	٧٤	C+	٢.٥	٨٠	B+	٣.٣	٩٥	A+	٤
١١٠٧٧	٧٥	B-	٢.٧	٧٢	C+	٢.٥	٧٠	C+	٢.٥	٨٠	B+	٣.٣	٨٧	A-	٣.٥
١١٠٧٨	٧٣	C+	٢.٥	٦٨	C	٢.٣	٧٤	C+	٢.٥	٧١	C+	٢.٥	٨٦	A-	٣.٥
١١٠٧٩	٧٤	C+	٢.٥	٧٨	B	٣	٧٤	C+	٢.٥	٩٠	A	٣.٧	٨٥	A-	٣.٥
١١٠٨٠	٨١	B+	٣.٣	٧٠	C+	٢.٥	٦٩	C	٢.٣	٧٥	B-	٢.٧	٧٩	B	٣
١١٠٨١	٨١	B+	٣.٣	٧٥	B-	٢.٧	٧٩	B	٣	٧٥	B-	٢.٧	٩٢	A	٣.٧

رقم الجلوس	تك إنتاج التصميم الداخلى			رسم من الطبيعة (١)			لغـات فـــى			مقرر أختيارى (١)- المستوى الرابع - تصميم الديكور المسرحى			مقرر أختيارى (٢)- المستوى الرابع - إظهار معمارى		
	الدرجة	رمز التقدير	نقاط التقدير	الدرجة	رمز التقدير	نقاط التقدير	الدرجة	رمز التقدير	نقاط التقدير	الدرجة	رمز التقدير	نقاط التقدير	الدرجة	رمز التقدير	نقاط التقدير
١١٠٧٦	٨٤	B+	٣.٣	٧٥	B-	٢.٧	٩٣	A	٣.٧	٨٧	A-	٣.٥	٩٠	A	٣.٧
١١٠٧٧	٨١	B+	٣.٣	٧٠	C+	٢.٥	٩٢	A	٣.٧	٨٦	A-	٣.٥	٩٠	A	٣.٧
١١٠٧٨	٩١	A	٣.٧	٧٢	C+	٢.٥	٨٨	A-	٣.٥	٨٧	A-	٣.٥	٨٠	B+	٣.٣
١١٠٧٩	٩٠	A	٣.٧	٨٦	A-	٣.٥	٩٤	A	٣.٧	٨٨	A-	٣.٥	٨٥	A-	٣.٥
١١٠٨٠	٧٦	B-	٢.٧	٧٠	C+	٢.٥	٩٦	A+	٤	٩٣	A	٣.٧	٨٥	A-	٣.٥
١١٠٨١	٨٧	A-	٣.٥	٧٥	B-	٢.٧	٩٦	A+	٤	٩٥	A+	٤	٨٥	A-	٣.٥

رقم الجلوس	متوسط نقاط التقدير (CGPA) ٤	التقدير	رسم هندسى			تصميم منشآت سكنية (١)			أساسيات التصميم والعمارة الداخلية (١)		
			الدرجة	رمز التقدير	نقاط التقدير	الدرجة	رمز التقدير	نقاط التقدير	الدرجة	رمز التقدير	نقاط التقدير
١١٠٧٦	٣.٢٨	B									
١١٠٧٧	٢.٩٥	B-									
١١٠٧٨	٢.٧٧	B-									
١١٠٧٩	٣.٣٨	B+									
١١٠٨٠	٢.٩٠	B-									
١١٠٨١	٣.٢٠	B									