كلية الفنون التطبيقية
كنتـــرول الفرقة الأولى

نتيجـــــة امتحـــــان الفـــــرقـــــة الأولـــــــى

دور مـــــــــــــايـــــــــــــو ٢٠١٧ ـ ٢٠١٨

شعبة النحت والتشكيل المعمارى والترميم (لائحة جديدة)

(نمـــوذج نقل)

كلية الفنون التطبيقية
جامعة بنها

| رقم الجلوس | أســـم الطـــالـــب | نحت طبيعة حية (١) | | | تصميـم النحت البـارز (١) | | | تصميم النحت المجسـم (١) | | | تاريـخ التـرميـم | | | تكنولوجيا الخامات والدوات (١) | | | تاريخ تخصص | | | منظور هندسى | | | مقرر اختيارى (١)- المستوى الثالث تحليل وبناء الاشكال المعمارى | | | مقرر اختيارى (٢)- المستوى الثالث .. فنون اعلان | | | نحت طبيعة حية (٢) | | | تصميم النحت البـارز (٢) | | | تصميم النحت المجسم (٢) | | | الرسم المعمارى (١) | | | تشـريـح (١) | | | حاسـب الـى تخصص (١) | | | رسم من الطبيعة (١) | | | لغـــات فـــى التخصص (١) | | | مقرر اختيارى (٢)- المستوى الرابع- تكحيبات حوائط | | | مقرر اختيارى (٢)- المستوى الرابع- علم حفائر وتنقيب | | | متوسط نقاط التقدير (CGPA) | التقديـــر | رسم هندسى | | |
|---|---|---

كلية الفنون التطبيقية
كنتـــرول الفرقة الأولى

نتيجـــــة امتحـــــان الفـــــرقـــــة الأولـــــــى

دور مـــــــــــــايـــــــــــــو ٢٠١٧ ـ ٢٠١٨

شعبة النحت والتشكيل المعمارى والترميم (لائحة جديدة)

(نمـــوذج نقل)

كلية الفنون التطبيقية
جامعة بنها

| رقم الجلوس | أســـم الطـــالـــب | نحت طبيعة حية (١) | | | تصميـم النحت البـارز (١) | | | تصميم النحت المجسـم (١) | | | تـاريـخ التـرميـم | | | تكنولوجيا الخامات والدوات (١) | | | تاريخ تخصص | | | منظور هندسى | | | مقرر اختيارى (١)- المستوى الثالث تحليل وبناء الشكل المعمارى | | | مقرر اختيارى (٢)- المستوى الثالث .. فنون أعلان | | | نحت طبيعة حية (٢) | | | تصميم النحت البـارز (٢) | | | تصميم النحت المجسم (٢) | | | الرسم المعمارى (١) | | | تشـريـح (١) | | | حاسـب الـى تخصص (١) | | | رسم من الطبيعة (١) | | | لغـــات فـــى التخصص (١) | | | مقرر اختيارى (١)- المستوى الرابع تحكميات حوائط | | | مقرر اختيارى (٢)- المستوى الرابع - علم حفائر وتنقيب | | | متوسط نقاط التقدير (CGPA) | التقديـــر | رسم هندسى | | |
|---|---|---