



جامعة بنها  
BENHA UNIVERSITY



كلية الفنون التطبيقية  
جامعة بنها

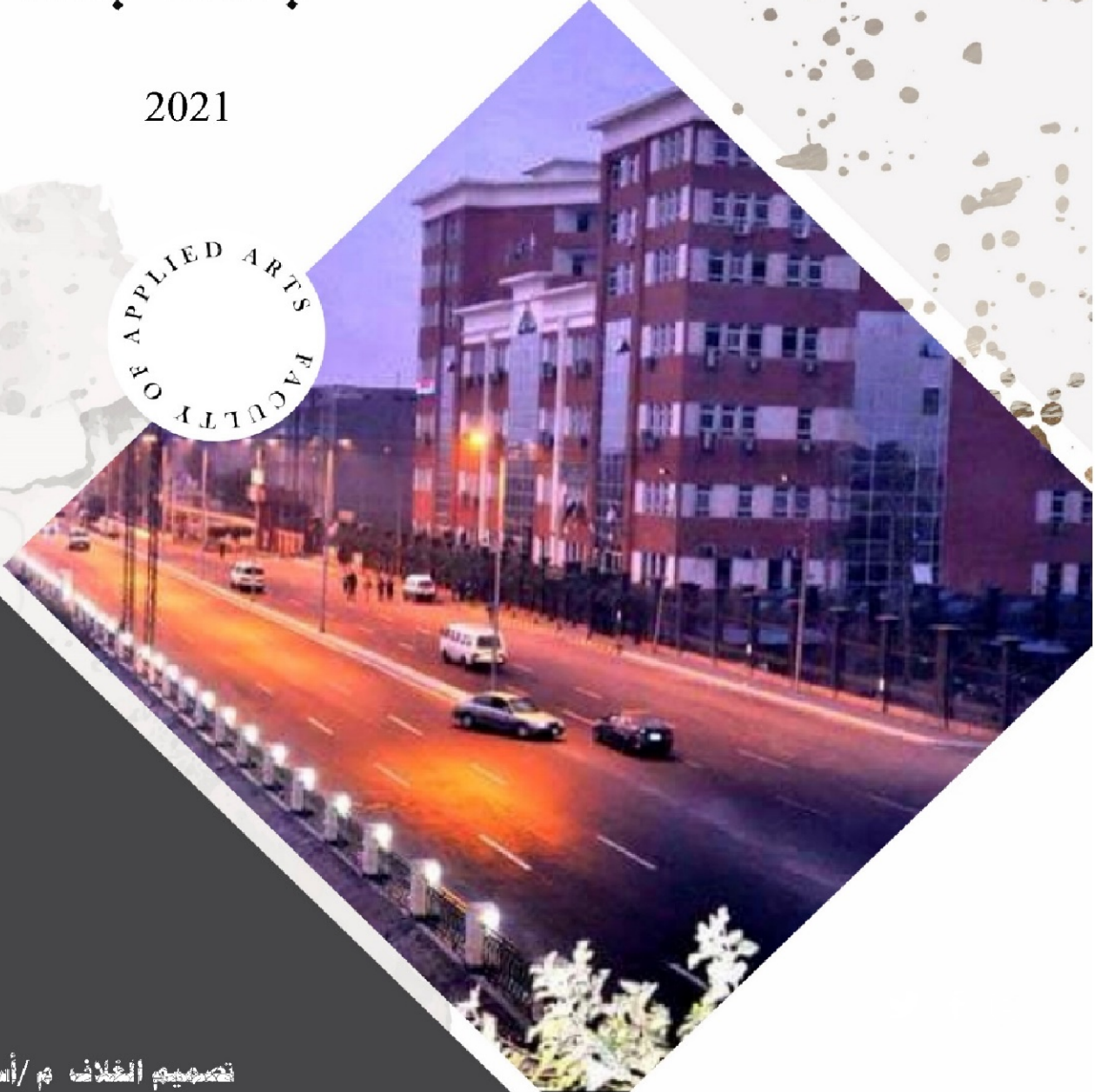
# اللائحة الداخلية للدراسات العليا

نظام الساعات المعتمدة

## كلية الفنون التطبيقية

### جامعة بنها

2021





المحتويات

الصفحة	الموضوع	م
٢	كلمة الأستاذ الدكتور/ عميد الكلية	١
٣	كلمة الأستاذ الدكتور /وكيل الكلية للدراسات العليا والبحوث	٢
٤	رؤية الكلية	٣
٤	رسالة الكلية	٤
٤	الأهداف الإستراتيجية العامة للكلية	٥
٤	نشأة الفنون التطبيقية	٦
٥	الباب الأول : القواعد العامة	٧
٩	الباب الثاني: قواعد دراسة المقرر	٨
١٢	الباب الثالث : شروط القيد والحصول على الدرجات العلمية	٩
٢٠	الباب الرابع : الإرشاد الأكاديمي	١٠
٢١	الباب الخامس : جداول المقررات الدراسية للأقسام العلمية	١١
٢١	قسم تكنولوجيا الملابس والموضة	١٢
٣٠	قسم الغزل والنسيج والتريكو	١٣
٤٢	قسم طباعة المنسوجات والصباغة والتجهيز	١٤
٥٢	قسم الإعلان والطباعة والنشر	١٥
٦٢	قسم التصميم الداخلي والأثاث	١٦
٦٨	قسم التصميم الصناعي	١٧
٧٦	قسم المنتجات المعدنية والحلي	١٨
٨٢	قسم النحت والتشكيل المعماري والترميم	١٩
٩٢	الباب السادس : المحتوى العلمي للمقررات	٢٠
٩٢	محتوى مقررات قسم تكنولوجيا الملابس والموضة	٢١
١٠١	محتوى مقررات قسم الغزل والنسيج والتريكو	٢٢
١١٧	محتوى مقررات قسم طباعة المنسوجات والصباغة والتجهيز	٢٣
١٢٩	محتوى مقررات قسم الإعلان والطباعة والنشر	٢٤
١٣٩	محتوى مقررات قسم التصميم الداخلي والأثاث	٢٥
١٥٠	محتوى مقررات قسم التصميم الصناعي	٢٦
١٦١	محتوى مقررات قسم المنتجات المعدنية والحلي	٢٧
١٧٢	محتوى مقررات قسم النحت والتشكيل المعماري والترميم	٢٨

### كلمة الأستاذ الدكتور/ عميد الكلية

يمتد دور كلية الفنون التطبيقية إلى تأهيل كوادر ذات قدرات ومهارات وافكار تأهلها لتحصيل المعارف طوال حياتهم العلمية والعملية ، وإيماننا منا بأن طريق التطوير لا نهاية له ، وأنه مازال أمامنا الكثير لنعمل على تحقيقه، مستعنين بالله عز وجل ومعتمدين على جميع العاملين من قيادات وأعضاء هيئة التدريس وجميع العاملين بالكلية واضعين نصب أعيننا المجتمع بأكمله وطلابنا الأعزاء باعتبارهم ضمن المحاور الهامة للعملية التعليمية ، حريصين فى نفس الوقت على إشراكهم فى النهوض بالكلية والارتقاء بها بما يساهمون به من جهود ومقترحات تعتبر جزء من منظومة البناء لنصل معا بمصرنا الحبيبة الى الصدارة بين الامم ، فقد سعى قطاع الدراسات العليا بالكلية لتحقيق العديد من الأهداف الإستراتيجية للنهوض بتطوير وتحسين العملية البحثية للوصول إلى مرحلة من التواصل بين العملية البحثية الفنية الإبداعية والمجتمع المصري والعربي والعالمي ومحاولة الإستفادة من العملية البحثية وفقا للوائح الدراسات العليا بالكلية والجامعة ، من خلال العمل على إنشاء لائحة دراسات عليا جديدة وفق نظام الساعات المعتمدة، بما يناسب الحركة العلمية العالمية .

عميد الكلية

أ.د/ عبد المؤمن شمس القرنفلي



## كلمة الأستاذ الدكتور/ وكيل الكلية للدراسات العليا والبحوث

### المقدمة

إن تنامي دور المصمم في التطور العلمي الكبير الذي بلغ مدى واسعاً في مجتمعنا المعاصر هو نتاج لأهميه مكانته العلمية والبحثية الفعالة في مختلف المجالات، لذا كان اعتماد الوحدات الصناعية والهيئات والشركات على الخبرات المكتسبة من دراسته العلمية والتطبيقية أساساً لمسايرة التطورات العلمية والتكنولوجية المتلاحقة .

وحرصاً من كلية الفنون التطبيقية جامعة بنها على متابعه مسيره التقدم وتقويه الخبرات العلمية والبحثية لدارسيها والداعمة للتطور الذي يشهده العالم قامت الكلية بتطوير مناهجها ورفع مستوى الدراسات العليا والبحوث بها وتزويدها بالبرامج الأكاديمية المختلفة حتى يمكن ملاحقة مجالات التطور وتقويه الخبرات العلمية والبحثية التي من شأنها مسانده التطور المتسارع في العلوم والتكنولوجيا .

وقد تم وضع مسودة لائحة الدراسات العليا بالكلية وتم عرضها على السيد الأستاذ الدكتور عميد الكلية والسادة الأساتذة بالأقسام العلمية الثمانية بالكلية لإبداء ملاحظاتهم وآرائهم ، بالإضافة لأخذ آراء العديد من الخريجين والدارسين المقيدون بالدراسات العليا ، وتم وضع هذه اللائحة بناءً على ذلك إلى أن ظهرت بصورتها الحالية .

ولكي تواكب هذه اللائحة المتطلبات والتطورات التكنولوجية المتلاحقة ، والعلوم الحديثة وأساليب التعليم الحديثة وسوق العمل فإن هذه اللائحة تتطلب تعديلاً وتطويراً مستمراً ،  
وفقنا لله جميعاً لما فيه الخير والرفعة لمصرنا الحبيبة وكنيتنا وطلابنا الأعزاء .

قائم بعمل وكيل الكلية لشئون  
الدراسات العليا والبحوث

أ.م.د/ أسامة علي السيد ندا



### رؤية الكلية

تطمح كلية الفنون التطبيقية - جامعة بنها إلى التميز علمياً وتطبيقياً على المستوى المحلي والإقليمي .

### رسالة الكلية

تلتزم كلية الفنون التطبيقية - جامعة بنها بتخريج مصمم ومهندس قادر على الابتكار والمنافسة على المستوى المحلي وتقديم بحوث علمية ذات جودة عالية طبقاً لإحتياجات المجتمع الصناعي وخدمات مجتمعية متميزة في إطار القيم الأخلاقية الإنسانية

### الأهداف الإستراتيجية العامة للكلية :

- الهدف الأول : تحسين كفاءة البحث العلمي والفني وتطويره ، والتحديث الدائم للمقررات الدراسية في مرحلة الدراسات العليا .
- الهدف الثاني : ترسيخ دعائم البحوث العلمية والفنية متعددة الأنظمة ، لتعميق البعد الإبتكاري والمهاري لدى الخريجين .
- الهدف الثالث : التوجيه الإستراتيجي لتفعيل برامج المشاركة والمشروعات البحثية بين الكلية وكليات قطاع الفنون .
- الهدف الرابع : التوجه نحو المشروعات البحثية المرتبطة بخدمة المجتمع وتنمية البيئة من خلال الخطط البحثية والتنفيذية بمحاور واضحة تؤكد ارتباط البحث العلمي بسوق العمل .
- الهدف الخامس: نشر الثقافة البحثية لتعميق دور البحث العلمي للإستفادة منه تطبيقياً في سوق العمل.
- الهدف السادس : رفع كفاءة الهيئة الأكاديمية والإدارية ورفع كفاءة الإمكانيات المادية بالكلية .
- الهدف السابع: تنمية المهارات التعليمية والبحثية بما يتوافق مع خصوصية وطبيعة الكلية.
- الهدف الثامن: آلية المراجعة الدورية للخطط البحثية والتنفيذية والأهداف الإستراتيجية بهدف تطويرها .
- الهدف التاسع : إتساق الأهداف الإستراتيجية العامة للجنة القطاع بإهداف الكلية ودعم آليات تنفيذها .
- الهدف العاشر : تأكيد ريادة الكلية باعتبارها كلية من الكليات الرائدة في الشرق الأوسط وتتميز بالبعد التكنولوجي والفني والتقني بين نظائرها .

### نشأة الفنون التطبيقية:

ترجع نشأة كلية الفنون كمعهد علمي في العصر الحديث، الى مدرسة الصنائع السلطانية، التي أنشأها محمد علي باشا عام ١٨٣٩ م ببولاق تحت اسم مدرسة العمليات، والتي كانت حينئذ تعد المهندسين العمليين والفنيين المدربين، ثم عرفت فيما بعد بمدرسة الفنون والصنائع السلطانية.  
وفي عام ١٩١٠ م صدر قرار من مجلس الوزارة يتضمن ان مدة الدراسة خمس سنوات.  
وفي عام ١٩٤٩ م اطلق عليها المعهد العالى للفنون التطبيقية.  
وفي عام ١٩٥٠ م تم تغيير الاسم الى الكلية الملكية للفنون التطبيقية.  
وبعد قيام ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ تم تغيير الاسم الى كلية الفنون التطبيقية التي هي بسرايا الاورمان بالجيزة حالياً و تتبع جامعة حلوان.  
وبعد ذلك تم إنشاء كلية الفنون التطبيقية بدمياط والتي تتبع جامعة المنصورة.  
وأنشأت كلية الفنون التطبيقية جامعة بنها، بالقرار العسكري رقم (١٠٤) وذلك في يوم الثاني من يونيو لعام ٢٠١١  
للعام الجامعي ٢٠١١ ، ويميزها موقعها الجغرافي حيث توجد المنطقة الصناعية بقويسنا وكذلك منطقة المصانع بشبرا الخيمة، والمنطقة الصناعية بالعبور والعديد من الكليات الصناعية والتجارية ذات النشاط المرتبط بكلية الفنون التطبيقية ببناها

---

# الباب الأول : القواعد العامة

---



### مادة (١) مواعيد القيد و الدراسة :

يحدد المجلس الأعلى للجامعات بداية ونهاية الفصول الدراسية ومواعيد التقدم والقيد لكل عام جامعي ، على أن تكون مواعيد بدء الدراسة للدراسات العليا كالتالي :

- ١- الفصل الدراسي الأول: يبدأ من السبت الأول من شهر سبتمبر ولمدة ١٥ أسبوع دراسي شامل فترة الامتحانات.
- ٢- الفصل الدراسي الثاني : يبدأ من السبت الثاني من شهر فبراير ولمدة ١٥ أسبوع دراسي شامل فترة الامتحانات.
- ٣- الفصل الصيفي : يبدأ من السبت الأول من شهر يوليو ولمدة ٨ أسابيع دراسية شاملة فترة الامتحانات.

### مادة (٢) الساعات المعتمدة:

الساعات المعتمدة هي وحدة علمية تسجل للطالب في حالة نجاحه في المقرر الذي يدرسه وتعادل ساعة دراسية أسبوعياً في حالة المحاضرات النظرية أو ساعتين دراسيتين أسبوعياً في حالة المحاضرات العملية أو التطبيقات ، أو أربع ساعات في حالة التدريبات الميدانية ، وتكون الساعة المعتمدة هي أساس تحديد العبء الدراسي للطالب في كل فصل دراسي وفقاً للأحكام العامة المنظمة ، ويقوم القسم العلمي المختص بتحديد عدد الساعات المعتمدة لكل مقرر دراسي ، كما تنظم هذه اللائحة عدد الساعات المعتمدة المطلوب اجتيازها كمتطلبات أساسية للحصول على الدرجة العلمية ، الساعات المعتمدة هي وحدة قياس لتحديد وزن كل مقرر دراسي في الفصل الدراسي الواحد ، وقياس الساعة المعتمدة تعادل كالاتي :

- أ- ساعة دراسية نظرية واحدة أسبوعياً .
- ب- أو ساعتين تطبيقيتين أو ساعتين من التدريبات المعملية أسبوعياً
- ج- أو أربع ساعات من التدريبات الميدانية في الأسبوع على مدار الفصل الدراسي .

### مادة (٣) الفصل الدراسي :

هو الفترة الزمنية الممتدة بين بدء الدراسة ونهايتها وتتراوح مدته بين ١٥-١٧ أسبوعاً ، بما في ذلك فترة الإمتحانات وتشتمل السنة الدراسية على فصلين دراسيين أساسيين ، ويجوز إقامة فصل دراسي صيفي في حالة الإحتياج مدته ٨ اسابيع ، وذلك بعد موافقة القسم العلمي المختص، ومجلس الكلية وفق قرارات مجلس الجامعة.

### مادة (٤) العبء الدراسي :

العبء الدراسي هو عدد الساعات المعتمدة التي يسمح للطالب بتسجيلها خلال الفصل الدراسي الواحد. ويتم تحديد حد أدنى وحد أقصى للعبء الدراسي لكل درجة وفقاً لأحكام هذه اللائحة، وعلى حسب المرحلة الدراسية .  
مرحلة الدبلوم : ١٢ ساعة أسبوعياً بحد أقصى – ٩ ساعة أسبوعياً بحد أدنى  
مرحلة الماجستير : ١٥ ساعة أسبوعياً بحد أقصى – ١٢ ساعة أسبوعياً بحد أدنى  
مرحلة الدكتوراه : ١٤ ساعة أسبوعياً بحد أقصى – ١٢ ساعة أسبوعياً بحد أدنى  
كما يسمح للطالب التسجيل في الفصل الصيفي في عدد من الساعات لا يزيد عن ٩ ساعات معتمدة ، ولا تحتسب ساعات تسجيل الرسالة ضمن الساعات المقررة للفصول الدراسية ، طبقاً لأحكام هذه اللائحة .

### مادة (٥) نظام التقييم و الامتحانات:

تقدر وحدة الحساب للمقرر الواحد بـ ( ١٠٠ ) درجة كحد أقصى، وتشتمل على مجموع الأعمال الفصلية، ويخصص لها ( ٤٠ ) درجة، والامتحان التحريري النهائي ويخصص له ( ٦٠ ) درجة يتم تحديد مواعيد موعده عن طريق مجلس الكلية ، بشرط حصول الدارس على نسبة ( ٤٠ % ) من كلاً منهما، على أن تكون المدة المقررة لأداء الامتحان التحريري النهائي لأي مقرر ( ساعتين ) .

ويتم تقييم درجات الدارس وحساب تقدير النجاح في أي مقرر، وكذا المعدل التراكمي له على هيئة نقاط من ( صفر: ٤ ) ، طبقاً لسلم النقاط الموضح بالجدول التالي رقم (١) كما يلي :



أولاً : سلم التقديرات المتبع هو سلم الدرجات ذو الأربع نقاط كالاتي :

جدول ( ١ ) سلم التقديرات المتبع ( سلم الدرجات ذو الأربع نقاط )

التقدير		عدد النقاط	النسبة المئوية	التقدير
الترامي	المادة			
ممتاز	ممتاز	٤,٠	٩٥ – ١٠٠	A
ممتاز -	ممتاز	٣,٦٧	٩٠ – أقل من ٩٥	A-
جيد جداً	جيد جداً	٣,٣٣	٨٥ – أقل من ٩٠	B+
جيد +	جيد	٣,٠	٨٠ – أقل من ٨٥	B
جيد	جيد	٢,٦٧	٧٥ – أقل من ٨٠	B-
جيد -	جيد	٢,٣٣	٧٠ – أقل من ٧٥	C+
ضعيف	مقبول	٢,٠	٦٥ – أقل من ٧٠	C
ضعيف -	ضعيف	١,٦٧	٦٠ – أقل من ٦٥	C-
ضعيف جداً	ضعيف جداً	٠	أقل من (٦٠)	F
Incomplete	غير مكتمل	Incomplete	غير مكتمل	I
Withdrawal	منسحب	Withdrawal	منسحب	W
ايقاف قيد Courses Withdrawal		Courses Withdrawal	ايقاف قيد لفصل دراسي	CW

ثانياً

المعدل التراكمي CGPA :

المعدل التراكمي هو متوسط ما يحصل عليه الطالب من مجموع النقاط خلال الفترات الدراسية السابقة لحساب المعدل، ويحسب على أساس مجموع النقاط لجميع المقررات التي اجتازها الطالب خلال الفترات الدراسية السابقة مقسوماً على مجموع عدد الساعات المعتمدة للمقررات التي اجتازها الطالب خلال الفترة السابقة وذلك لأقرب رقمين عشريين.

$$\text{المعدل التراكمي CGPA} = \frac{\text{مجموع (نقاط التقدير للمقرر X عدد ساعاته المعتمدة) لجميع المقررات الدراسية المسجلة للفصول السابقة}}{\text{مجموع عدد الساعات المعتمدة المسجلة الدراسية التي درسها الدارس}}$$

ثالثاً : المعدل الفصلي GPA :

المعدل الفصلي هو متوسط ما يحصل عليه الطالب من مجموع نقاط في الفصل الدراسي، ويحسب على أساس حاصل قسمة مجموع النقاط للمقررات المسجلة في الفصل الدراسي على إجمالي عدد الساعات المعتمدة للمقررات المسجلة في الفصل الدراسي وذلك لأقرب رقمين عشريين.

$$\text{المعدل الفصلي GPA} = \frac{\text{مجموع (نقاط التقدير للمقرر X عدد ساعاته المعتمدة) لجميع المقررات المسجلة في الفصل الدراسي}}{\text{مجموع عدد الساعات المعتمدة المسجلة في الفصل الدراسي}}$$

مادة (٦) توحيد محتوى المقرر :

يراعى توحيد محتوى المقرر الدراسي والإلتزام بمحتوى المقرر ، بغض النظر عن عدد القائمين بالتدريس ، على أن يوضع الإمتحان موحد من خلال لجنة ثلاثية مشكلة من الأساتذة القائمين بالتدريس إن وجد .

مادة (٧) منح الدرجات العلمية :

أولاً : يتم تقديم تقارير فردية للجنة المناقشة والحكم (بصلاحية الرسالة للمناقشة) قبل تحديد موعد المناقشة بأسبوعين علي الأقل للدراسات العليا حتي يتم الاعلان عن موعد المناقشة واتخاذ الاجراءات اللازمة بهذا الخصوص، وذلك بخلاف التقارير النهائية الفردية للجنة المناقشة والحكم والتقارير النهائي المجمع بمنح الدرجة العلمية .





ثانياً : تمنح الدرجة العلمية في المراحل الثلاث للدراسات العليا(دبلوم-ماجستير-دكتوراه) بمسمى التخصص الدقيق والقسم العلمي والكلية : مثلاً يمنح الدارسين الدرجات التالية :

- (١) درجة الدبلوم في التصميم الصناعي ، كلية الفنون التطبيقية - جامعة بنها .
  - (٢) درجة الماجستير في التصميم الصناعي ، كلية الفنون التطبيقية - جامعة بنها .
  - (٣) درجة دكتوراه الفلسفة في التصميم الصناعي ، كلية الفنون التطبيقية - جامعة بنها .
- في أحد مجالات التخصص الموضحة بالجدول رقم (٢) :

جدول رقم ( ٢ ) الأقسام العلمية ( التخصصات ) :

م	القسم	م	القسم
١	قسم تكنولوجيا الملابس والموضة Department of Apparel Technology & Fashion	٥	قسم التصميم الداخلي والأثاث Department of Interior Design & Furniture
٢	قسم الغزل والنسيج والتريكو Department of Spinning, Weaving & Knitting	٦	قسم التصميم الصناعي Department of Industrial Design
٣	قسم طباعة المنسوجات والصباغة والتجهيز Department of Textile Printing, Dyeing & Finishing	٧	قسم المنتجات المعدنية والحلى Department of Jewellery & Metal Products
٤	قسم الإعلان والطباعة والنشر Department of Advertising, Printing & Publishing	٨	قسم النحت والتشكيل المعماري والترميم Department of Sculpture, Architectural Forming & Restoration

ويتم تسجيل أسم القسم العلمي والمعدل التراكمي في الشهادة الخاصة بكل مرحلة من مراحل الدراسات العليا التي يتم اجتيازها، كما يتم تسجيل مجال التخصص بالنسبة لمرحلة دبلوم الدراسات العليا، أو عنوان الرسالة العلمية وذلك بالنسبة لمرحلتى الماجستير والدكتوراه.

#### مادة (٨) الرسوم الدراسية لبرامج الدراسات العليا :

تحدد الرسوم الدراسية لكل فصل دراسي علي حده ، وقيمة تسجيل الساعات المعتمدة لبرنامج الدراسات العليا بقرار من رئيس الجامعة.

#### مادة (٩) الضوابط العامة للقبول والتسجيل :

- ١- يقوم القسم العلمي بتحديد (مقابلة شخصية) من خلال الأساتذة المتخصصين في كل قسم علمي .. لجميع المتقدمين في مراحل الدراسات العليا ( دبلوم - ماجستير - دكتوراه) للتعرف علي مهارات كل متقدم والهدف من التقدم للدراسات العليا، قبل تحويل الملفات للدراسات العليا .وتقديم ملف Portfolio بنماذج من مجمل أعمال الدارس في سنوات سابقة، وتعد هذه المقابلة من شروط القيد في الدراسات العليا .
- ٢- أن يكون حاصلًا على درجة بكالوريوس الفنون التطبيقية أو ما يعادلها من إحدى الجامعات أو المعاهد المعترف بها من المجلس الأعلى للجامعات للدراسة ببرامج الدراسات العليا ، وذلك في حال استيفائه لكل الشروط المنظمة لكل متطلبات القسم العلمي وبعد الحصول على موافقة مجلس القسم العلمي في مجال التخصص المتقدم له الدارس ومجلس الكلية .
- ٣ - يجب أن يستوفي الدارس جميع المستندات المطلوبة من إدارة الدراسات العليا بالكلية .
- ٤ - التسجيل شرط اساسي لكي يسمح للدارس بالحضور وحساب المقررات الدراسية له .
- ٥- لا يعتبر الدارس مسجلاً في الدراسات العليا في احدي مراحلها الا بعد سداد الرسوم المقررة .
- ٦- إجراءات التسجيل لمدة اسبوعين من تاريخ فتح باب التسجيل المعلن كل عام ، والدارس الذي لا يقوم بانتهاء اجراءات التسجيل خلال المدة المقررة ، لا يحق له حضور المحاضرات ويعد غير مسجل بالدراسات العليا .
- ٧- الدارس الذي لا يقوم بانتهاء اجراءات التسجيل قبل نهاية الاسبوع الثاني من تاريخ فتح باب التسجيل المعلن في الفصل الدراسي الاول او الثاني المتقدم له ، او الاسبوع الاول من الفصل الصيفي لا يحق له حضور المحاضرات ، ويمنح الدارس فرصة الحذف والاضافة خلال الاسبوع الثالث اي بعد فترة انتهاء التسجيل المحددة باسبوعين من بدء الدراسة .
- ٨- يقبل الدارس للدراسات العليا بعد تخرجه مباشرة في الفصل الدراسي التالي للتخرج وبعد استيفاء الشروط والضوابط المنظمة .
- ٩ - يقوم الدارس باختيار المقررات الدراسية المناسبة له في حدود الساعات المعتمدة في الفصل الدراسي.. من خلال نموذج تسجيل المقررات والمعد لهذا الغرض ، ويعتمد من المرشد الأكاديمي ورئيس مجلس القسم العلمي، ووكيل الكلية للدراسات العليا.
- ١٠- يجوز لمجلس الكلية بناءً على توصية مجلس القسم قبول حملة الشهادات المعادله في تخصصات قريبة من التخصص المطلوب القيد به بعد اجتيازه بنجاح عدداً من المقررات الدراسية التكميلية التي يحددها مجلس القسم



المختص ، في مستوى البكالوريوس بحيث لا يتجاوز عدد المقررات التكميلية عن أربعة مقررات بشرط ألا تكون مطلباً سابقاً للمقررات الأساسية ، وفي حالة زيادتها عن أربعة مقررات يقضي الطالب سنة تأهيلية للنجاح في هذه المقررات كشرط لتسجيل مقررات الدبلوم، ولا تحسب له هذه المقررات ضمن ساعات البرنامج ، ولا تدخل في حساب المتوسط التراكمي.

#### مادة (١٠) نظام المقاصة :

للمتقدمين للالتحاق بالدراسات العليا من الجامعات الخاصة او الكليات المناظرة يحتاج الدارس لعمل مقاصة لتعادل الساعات الدراسية بالكلية ويجب الاتي :

**أولاً :** يمكن للدارس التسجيل بالدراسات العليا، وتحمله بمقررين دراسيين علي الا تزيد عدد المقررات الدراسية عن مقررين لامكانية دراستهم في مرحلة البكالوريوس الي جانب دراسته بالدراسات العليا .

**ثانياً :** يجب علي الدارس الانتهاء من المقررات الواجب اجتيازها والتي تزيد عن مقررين دراسيين في عام كامل ( عام المقاصة ) .. قبل التسجيل بالدراسات العليا .

وذلك حتي لا يكون العبء الدراسي علي الطالب اكثر من الساعات المقررة لاجتيازها .. باعتبار المقررات الخاصة بالمقاصة الغالب هي مواد اساسية مؤهلة للتسجيل بالدراسات العليا ، ولا يحق له التسجيل الا بعد الانتهاء من مقررات المقاصة باعتبارها مؤهلة للتسجيل بالدراسات العليا .

#### مادة (١١) تحويل الساعات المعتمدة :

بعد موافقة مجلس الكلية وبناء على اقتراح مجلس القسم يسمح للطالب بتحويل عدد من الساعات المعتمدة سبق له أن درسها في جامعة أخرى على أن تكون من بين متطلبات الحصول على الدرجة وأن يكون قد نجح فيها بتقدير لا يقل عن C أو ما يعادله بشرط :

ألا تكون قد احتسبت له وحصل بموجب دراستها على شهادة أو درجة علمية أخرى ، بعد عمل المقاصات اللازمة.

#### مادة (١٢) البرامج الخاصة :

يمكن تدريس برنامج دراسي متكامل في التخصصات السابقة بلغة أجنبية بقرار من مجلس الجامعة وموافقة المجلس الاعلى للجامعات ، بناءً على اقتراح مجالس الأقسام العلمية وموافقة مجلس الكلية، على أن يكون التدريس فيه باللغة الأجنبية لجميع المقررات، وفقاً للقواعد التي يقرها مجلس الجامعة لهذا البرنامج ، ويمكن لمجلس الجامعة أو الكلية أن ينظم ذلك البرنامج بالاشتراك مع أحد الجامعات المصرية أو الأجنبية أو الجهات البحثية داخلياً وخارجياً .

#### مادة (١٣) الوافدين :

يتم قبول الوافدين الحاصلين على درجات علمية معادلة من المجلس الأعلى للجامعات وبموافقة مجلس القسم العلمي، ويكون من حق مجلس القسم العلمي إلزام الدارس بدراسة بعض المقررات الدراسية على هيئة مقاصة بحد أقصى (٤) مقررات تحدد للدارس قبل القيد بالمرحلة، وإذا زادت مقررات المقاصة عن (٤) مقررات يكون من حق القسم العلمي رفض قبول الدارس بالمرحلة.

#### مادة (١٤) تدريس المقررات وعقد الإمتحانات إلكترونياً :

١- يجوز لمجلس الكلية بعد أخذ رأي مجلس القسم المختص وحسب طبيعة المقررات الدراسية أن يقرر تدريس مقرر أو أكثر بنمط التعليم الهجين بحيث تكون الدراسة وجهاً لوجه في المقررات العملية بنسبة ٦٠-٧٠% ، وفي المقررات النظرية بنسبة ٥٠-٦٠% ، وباقي النسبة بنظام التعليم عن بعد .

٢- يجوز لمجلس الكلية بعد أخذ رأي مجلس القسم المختص وحسب طبيعة المقررات الدراسية أن يقرر عقد الإمتحانات إلكترونياً في مقرر أو أكثر ، كما يجوز عقد الإمتحانات في كل المقرر أو جزء منه بما يسمح بتصحيحه إلكترونياً ، ويطبق ذلك على برامج الدراسات العليا التقليدية والخاصة على أن يتم عرض ذلك على مجلس شئون الدراسات العليا بالجامعة للموافقة عليه ورفعها إلى مجلس الجامعة لإعتماده متى توافرت ميكنة البنية التحتية والإمكانات التكنولوجية لذلك .

---

**الباب الثاني : قواعد دراسة المقور**

---



#### مادة (١٥) عدد الدارسين بالدراسات العليا :

يقرر مجلس الكلية الحد الأدنى لعدد الدارسين بالدراسات العليا لفتح المقررات الدراسية في كل عام دراسي .

#### مادة (١٦) الحد الأدنى لنقاط تقدير المقرر ، والمعدل التراكمي :

الحد الأدنى للدارس في نهاية كل مرحلة دراسية ( دبلوم الدراسات العليا — الماجستير — الدكتوراه ) ، لنقاط تقدير المقرر هو (٢,٣٣) = (C<sup>+</sup>) ، والحد الأدنى للمعدل التراكمي هو (٢,٦٧) = (B<sup>-</sup>) ، ولا يحسب للدارس المقرر ضمن الساعات المطلوبة للحصول على الدرجة إذا حصل فيه على تقدير C ، و يجب عليه إعادة دراسته المقرر إذا كان من المقررات الإجبارية ، ويحق للدارس دراسته مقرر بديل إذا كان من المقررات الاختيارية ، وعليه تدخل الدرجات الحاصل عليها في محاولاته في حساب المتوسط التراكمي للدرجات (CGPA) في جميع الفصول الدراسية .

#### مادة (١٧) السجل الدراسي للدارس :

١٢- يرصد في السجل الدراسي للدارس (Transcript) جميع تقديراته الحاصل عليها في المقررات في جميع حالاته و تدخل جميعها في حساب المتوسط التراكمي للدرجات في جميع الفصول الدراسية (CGPA) Cumulative Grade Point Average ، والمقررات التي يحصل فيها الدارس على التقديرات (FW, W, I) أو (MW) لا تحسب له كساعات دراسية و لا تدخل في حساب المتوسط التراكمي للدرجات

#### مادة (١٨) الانسحاب من المقررات الدراسية :

- ١- يسمح للطالب بالانسحاب من مقرر او اكثر خلال الاسبوعين الاول والثاني من بداية الفصل الدراسي وفي هذه الحالة لا يثبت له في سجله انه منسحب .
- ٢- يسمح للدارس بالانسحاب من المقرر الدراسي قبل الاسبوع الثاني عشر من بداية الفصل الدراسي أو الاسبوع السادس من الفصل الدراسي الصيفي ، بعد ملئ نموذج الانسحاب واعتماده من المرشد الاكاديمي واستاذ المادة ، وفي هذه الحالة لا تحسب للدارس ساعات هذا المقرر ويرصد له تقدير منسحب (w) Withdrawal في سجله الدراسي .
- ٣- يجوز للطالب اذا كان مستوفياً نسبة الحضور (٧٥ % من الساعات المعتمدة) وبموافقة مجلس الكلية الانسحاب من مقرر او أكثر خلال الاسبوع الستة الاول من الفصل الدراسي وفي هذه الحالة يثبت له في سجله انه منسحب (w) ولا تدخل هذه المقررات في حساب تقدير الطالب ، ولا يجوز قبول الانسحاب من المقرر الا في الحالات الطارئة او الضرورة القصوي .
- ٤- يسمح للطالب بالانسحاب من المقرر الدراسي بعد التسجيل عن استدعائه لاداء الخدمة العسكرية و يرصد له تقدير منسحب لأداء الخدمة العسكريه (Military Withdrawal (MW) في سجله الدراسي ولا يتسبب هذه الفترة ضمن مده صلاحية المقررات الدراسية
- ٥- يسمح للطالبة بالانسحاب من المقرر الدراسي بعد التسجيل في حاله الوضع و يرصد لها تقدير منسحب للوضع (Motherhood Withdrawal (MW) في سجلها الدراسي ولا تحتسب هذه الفترة ضمن مده صالحية المقررات الدراسية

#### مادة (١٩) الحذف والإضافة:

٣- يحق للدارس ان يحذف او يضيف اي مقرر دراسي قبل نهاية الاسبوع الثاني من بداية الفصل الدراسي وذلك في الاسبوع المقرر للحذف والاضافة، بعد تعبئة النموذج المعد لذلك ، علي الا يخل بالساعات المعتمدة المقررة والحد الاقصى المسموح به في الفصل الدراسي لهذه اللائحة واعتماده من المرشد الاكاديمي دون ان يظهر المقرر الذي تم حذفه في سجله الدراسي .

#### مادة (٢٠) الإنذار الأكاديمي:

يتم إنذار الدارس إذا لم يحقق المعدل التراكمي المطلوب لمجموع النقاط في نهاية كل فصل دراسي، وفقاً لأحكام هذه اللائحة.

#### مادة (٢١) الانقطاع عن الدراسة :

يعتبر الدارس منقطعاً عن الدراسة إذا لم يتقدم للتسجيل في أحد الفصول الدراسية، أو إذا انسحب من جميع المقررات التي قام بتسجيلها في الفصل الدراسي بدون عذر مقبول، وفي هذه الحالة تحتسب مدة الانقطاع عن الدراسة ضمن المدة المقررة للحصول على الدرجة العلمية وفقاً لأحكام هذه اللائحة ويعتبر راسباً في جميع المقررات ويرصد له تقدير (F) ، وفقاً لأحكام هذه اللائحة. وذلك بعد أخطاره رسمياً بخطاب بعلم الوصول.



#### مادة (٢٢) إعادة المقررات الدراسية :

يسمح للدارس بإعادة دراسة ما لا يتجاوز ( ٩ ) ساعات معتمدة طوال مدة دراسته لتحسين معدله التراكمي ، وإعادته التسجيل في أي مقرر سبق له النجاح أو الرسوب فيه بغرض تحسين تقديره في هذا المقرر ، ، وإذا أعاد الدارس مقررًا رسب فيه تحتسب له آخر درجة يحصل عليها ضمن معدله الفصلي والتراكمي.

#### مادة (٢٣) الحرمان من أداء الامتحان :

ينذر الدارس بعد غيابه أسبوعين بدون عذر مقبول، ويعطى أنذاراً ثانياً إذا غاب ثلاثة أسابيع. ويحرم الدارس من أداء الامتحان النهائي للمقرر الدراسي إذا زادت نسبة غيابه عن أربعة أسابيع بنسبة ( ٢٥ % ) من الساعات الدراسية المعتمدة للمقرر في الفصل الدراسي، ويعتبر راسباً في المقرر ويرصد تقديره (F) راسب .

#### مادة (٢٤) الرسوب في أحد المقررات :

إذا رسب الدارس في أحد المقررات الأساسية يتوجب عليه إعادة دراسة هذا المقرر والنجاح فيه، وإذا رسب الدارس في مقرر اختياري يجوز له استبداله بمقرر اختياري آخر ودراسته والنجاح فيه، بشرط موافقة مجلس القسم العلمي المختص.

وإذا أعاد الطالب دراسته مقرر رسب فيه و نجح فيه في الفصل الدراسي التالي مباشرة احتسب له آخر درجة يحصل عليها ضمن معدله التراكمي و تلغي درجة الرسوب ، أما إذا تكرر رسوبه لمرتين فتلغي آخر درجة رسوب فقط (مرة) رسوب واحدة فقط) مقابل درجة النجاح وتحسب باقي درجات الرسوب ضمن معدله الدراسي (التراكمي و الفصلي) .

#### مادة (٢٥) (الاعتذار) تأجيل الامتحان النهائي :

يجوز تأجيل الامتحان النهائي إذا تغيب الدارس عن أداء الامتحان في موعده بعذر مقبول من مجلس الدراسات العليا بالجامعة بعد موافقة القسم العلمي ولجنة الدراسات العليا ومجلس الكلية ، وفقاً للضوابط التالية:

- عليه أداء امتحان المقرر مع امتحانات نهاية الفصل الدراسي التالي للفصل الذي تم فيه تأجيل الامتحان النهائي .
- أن يكون الدارس مستوفياً نسبة الحضور المنصوص عليها في هذه اللائحة ( ٧٥ % ) من الساعات المعتمدة للمقرر .
- أن يكون الدارس مستوفياً للأعمال الفصلية للمقرر .
- ، وفي هذه الحالة يرصد تقدير الدارس في المقرر المؤجل امتحانه غير مكتمل ( I ) Incomplete ، وبعد أدائه الامتحان يستبدل التقدير ( I ) بالتقدير الفعلي الذي يحصل عليه ، وفي حالة عدم أدائه امتحان المقرر في موعده الجديد يحصل الدارس على تقدير منسحب إجباري (FW) .

#### مادة (٢٦) إيقاف القيد:

أ- يعتبر وقف القيد في مرحلة الدبلوم والسنة التمهيديّة لمرحلتى الماجستير والدكتوراة بمثابة انسحاباً كلياً من جميع مقررات الدراسات العليا

ب- لا يجوز للدارس التقدم بإيقاف القيد بعد مرور أربعة أعوام من القيد في مرحلة الدكتوراه أو مرحلة الماجستير .

ج- يجوز لمجلس الكلية ان يوقف قيد الطالب اذا تقدم بعذر مقبول وفي هذه الحالة لا تحتسب مدة ايقاف القيد ضمن المدة المقررة للحصول علي الدرجة وفقاً لأحكام هذه اللائحة ، كذلك لا يتم دفع مصروفات للدارس في فترة الايقاف المذكورة .

د- يجوز للطالب اذا كان مستوفياً نسبة الحضور المنصوص عليها في هذه اللائحة ( ٧٥ % من الساعات المعتمدة ) ان ينسحب كلياً من الدراسة في احد الفصول الدراسية وذلك بموافقة مجلس الدراسات العليا بالجامعة بناء علي اقتراح مجلس الكلية . وفي هذه الحالة يثبت له أنه منسحب بعذر مقبول (CW) لجميع مقررات الفصل الدراسي ويعتبر الانسحاب في هذه الحالة وفقاً للقيد لمدة فصل دراسي واحد وبعد أقصى فصلين دراسيين .

#### مادة (٢٧) إلغاء القيد:

يتم إلغاء قيد الدارس ويعتبر مفصولاً في الحالات التالية:

أ - إذا لم يستكمل متطلبات الحصول على الدرجة العلمية المقيد بها خلال المدة الزمنية المحددة، وفقاً لأحكام هذه اللائحة.

ب - إذا كان قد تم إنذاره مرتين متتاليتين في فصلين دراسيين متتاليين، ويستثنى من ذلك الدارس الذي أتم بنجاح (٧٥ %) من الساعات المعتمدة في خطته الدراسية، وفي هذه الحالة يمنح الدارس فرصة استثنائية مدتها فصل دراسي واحد وذلك بموافقة مجلس الكلية.

#### مادة (٢٨) إعادة القيد :

يجوز إعادة قيد الطالب الذي ألغى قيده لأحد الأسباب المذكورة في المادة السابقة بعد موافقة مجلس الدراسات العليا بالجامعة وفقاً للقواعد المعمول بها وذلك خلال المدة المحددة لنيل الدرجة العلمية.



مادة (٢٩) نظام ترقيم المقررات:

يتكون رقم المقرر من خمس خانات كالتالي:

ID	١	١	٠	١
كود القسم العلمي	المرحلة الدراسية	نوع المقرر	رقم المقرر في مجموعته	

الاحاد والعشرات = رقم المقرر في مجموعته.

المئات = نوع المقرر كالتالي:

١ = مقررات أساسيه عامه

٢ = مقررات أساسيه تخصصيه

٣ = مقررات اختياريه تخصصيه

٤ = الرسالة العلمية

الآلاف = المرحلة الدراسية كالتالي:

١ = مرحله الدبلوم

٢ = مرحله الماجستير

٣ = مرحله الدكتوراة

عشرات ومئات الآلاف = كود القسم العلمي كالتالي:

جدول (٣) الرقم الكودي للأقسام العلمية والمقرر العام

الرقم الكودي	القسم	م
G	مقرر عام	١
ADT	قسم تكنولوجيا الملابس والموضة Department of Apparel Technology & Fashion	٢
SWK	قسم الغزل والنسيج والتريكو Department of Spinning, Weaving & Knitting	٣
PDF	قسم طباعة المنسوجات والصبغة والتجهيز Department of Textile Printing, Dyeing & Finishing	٤
APP	قسم الإعلان والطباعة والنشر Department of Advertising, Printing & Publishing	٥
IDF	قسم التصميم الداخلي والأثاث Department of Interior Design & Furniture	٦
ID	قسم التصميم الصناعي Department of Industrial Design	٧
JMP	قسم المنتجات المعدنية والحلى Department of Jewellery & Metal Products	٨
SAR	قسم النحت والتشكيل المعماري والترميم Department of Sculpture, Architectural Forming & Restoration	٩

---

## الباب الثالث

# شروط القيد والحصول على الدرجات العلمية

---



### أولاً : مرحلة دبلوم الدراسات العليا

#### مادة (٣٠) الهدف من الدراسة :

تهدف الدراسة في مرحلة الدبلوم إلى إعداد الدارسين وتعميق خبراتهم وتزويدهم بما استجد في مجال التخصص وما أسفرت عنه الأبحاث العلمية بما يمكن الدارس من تطوير أداءه .

#### مادة (٣١) المقررات الدراسية :

تشتمل مرحلة الدبلوم على مقررات أساسية عامة وتخصصية ومقررات إختيارية تخصصية ، وتحدد هذه المقررات طبقاً لتخصص كل قسم علمي .

#### مادة (٣٢) شروط القيد في مرحلة الدبلوم :

يشترط ما يلي في قيد الطالب لنيل أي من دبلومات الدراسات العليا بالإضافة للشروط الواردة في المادة (٩) لباب القواعد العامة لهذه اللائحة :

- ١- يقوم مجلس الكلية سنوياً بتحديد تقديرات القبول بمرحلة الدبلوم بناءً على رأى مجالس الأقسام العلمية.
- ٢- أن يقدم المتقدم موافقة جهة العمل التي يعمل بها على تفرغة للدراسة لمدة يومين أسبوعياً على الأقل طوال مدة الدراسة للدبلوم .
- ٣- تكون الدراسة لدبلوم الدراسات العليا في أحد مجالات التخصص بالقسم العلمي المشرف عليها والمبينة في الجدول رقم (٢) مادة (٧) .
- ٤- يجوز قبول حملة الشهادات المعادلة في تخصصات قريبة من التخصص المطلوب القيد به، بشرط أن يقوم المتقدم بدراسة بعض المقررات التخصصية التي لم يدرسها من قبل، بناءً على مقاصة يتم تحديدها قبل الموافقة على قيده، ويقوم القسم العلمي المختص بتحديد ما علي ألا تزيد عن ( ٤ ) مقررات وفي حالة زيادتها عن ذلك يتم رفض قيد المتقدم.

#### مادة (٣٣) مدة الدراسة :

الحد الأدنى للحصول على درجة دبلوم الدراسات العليا في أحد مجالات التخصص فصلين دراسيين ، والحد الأقصى (٤) فصول دراسية .

#### مادة (٣٤) الساعات الدراسية لمرحلة الدبلوم :

- ١- لكي يحصل الطالب على درجة دبلوم الدراسات العليا في أحد مجالات التخصص يجب أن يدرس اجمالي ٢٤ ساعة معتمدة بنجاح ويتقدير متوسط تراكمي لا يقل عن CGPA (٢,٦٧) بتقدير (B-) ، وذلك حسب الخطط الدراسية للأقسام العلمية ، وأجتيازه لجميع مقررات المقاصة إن وجدت ويرصد التقدير والمعدل التراكمي للدرجات في شهادة الدبلوم ، ويتم دراستها على فصلين دراسيين طبقاً للجدول أرقام (١-٤) ، (٢-٤) ، (٣-٤) التالية :

نوع المقرر	عدد الساعات المعتمدة
للمقررات الأساسية التخصصية يتم دراستها بالقسم العلمي	٨
للمقررات الإختيارية التخصصية يتم دراستها بالقسم العلمي	٨
للمقررات الأساسية العامة على مستوى جميع التخصصات في الكلية	٨
الإجمالي ٢٤ ساعة معتمدة	



المقررات الدراسية لمرحلة دبلوم الدراسات العليا

١ - الفصل الدراسي الأول:

جدول (١-٤)

كود المقرر	اسم المقرر	نوع المقرر	محاضرة	تطبيقات	الساعات المعتمدة	النهايات العظمى للدرجات			
						أعمال سنة	مناقشة	تحريري	مجموع
G 1101	التصميم والبيئة	أساسي عام	٢	٤	٤	٢٠	٢٠	٢٠	١٠٠
	حاسب آلي	أساسي تخصصي	١	٢	٢	٢٠	٢٠	٢٠	١٠٠
		أساسي تخصصي	٢	-	٢	٢٠	٢٠	٢٠	١٠٠
++	++	اختياري تخصصي	٢	-	٢	٢٠	٢٠	٢٠	١٠٠
++	++	اختياري تخصصي	٢	-	٢	٢٠	٢٠	٢٠	١٠٠
			٩	٦	١٢				٥٠٠

يتم تحديد عدد ساعات التطبيقات بناءً على وجود برنامج للتطبيقات ضمن محتوى المقرر، إضافة إلى ما يثبت قيام القسم العلمي بعمل بروتوكولات تعاون مع جهات بحثية أو صناعية تساهم في إجراء التطبيقات. وذلك طبقاً لمعايير الجودة والاعتماد.

٢ - الفصل الدراسي الثاني:

جدول (٢-٤)

كود المقرر	اسم المقرر	نوع المقرر	محاضرة	تطبيقات	الساعات المعتمدة	النهايات العظمى للدرجات			
						أعمال سنة	مناقشة	تحريري	مجموع
G 1102	تذوق فني	أساسي عام	٢	٤	٤	٢٠	٢٠	٢٠	١٠٠
	لغات	أساسي تخصصي	٢	-	٢	٢٠	٢٠	٢٠	١٠٠
		أساسي تخصصي	٢	-	٢	٢٠	٢٠	٢٠	١٠٠
++	++	اختياري تخصصي	٢	-	٢	٢٠	٢٠	٢٠	١٠٠
++	++	اختياري تخصصي	٢	-	٢	٢٠	٢٠	٢٠	١٠٠
			١٠	٨	١٢				٥٠٠

٣ - المقررات الاختيارية:

جدول (٣-٤)

كود المقرر	اسم المقرر	كود المقرر	اسم المقرر
++ 01		++ 06	
++ 02		++ 07	
++ 03		++ 08	
++ 04		++ 09	
++ 05		++ 10	

تحدد المقررات الاختيارية التخصصية طبقاً لطبيعة الدراسة بكل مجال دبلوم تخصصي بالقسم العلمي



### ثانياً : مرحلة الماجستير

#### مادة (٣٥) الهدف من الدراسة :

أ- إعداد كوادر علمية متخصصة في مجالات الفنون التطبيقية ، وتشجيع وإتاحة فرص والتدريب ونشر الثقافة البحثية لتعميق دور البحث العلمي للإستفادة منه تطبيقياً وربطه بسوق العمل  
ب- العمل على حل المشاكل الإقتصادية ومشاكل الإنتاج والتعليم .

#### مادة (٣٦) المقررات الدراسية :

تشتمل مرحلة الماجستير على مقررات أساسية عامة وتخصصية ومقررات إختيارية تخصصية ، وتحدد هذه المقررات طبقاً لتخصص كل قسم علمي .

#### مادة (٣٧) شروط القيد في مرحلة الماجستير:

يشترط ما يلي لقيد الطالب بمرحلة الماجستير بالإضافة للشروط الواردة في المادة (٩) لباب القواعد العامة لهذه اللائحة :

- ١- أن يكون حاصلاً على درجة بكالوريوس الفنون التطبيقية من جامعة بنها أو من أحد المعاهد أو الكليات الجامعية المناظرة للتخصص والمعترف بها من المجلس الأعلى للجامعات وبموافقة مجلس القسم العلمي في مجال التخصص المتقدم له الدارس الموضح في الجدول رقم (٢) مادة (٧) .  
، ويكون من حق مجلس القسم العلمي المختص إلزام الدارس بدراسة بعض المقررات الدراسية على هيئة مقاصة بحد أقصى ( ٤ ) مقررات تحدد للدارس قبل القيد بالمرحلة، وإذا زادت مقررات المقاصة عن ( ٤ ) مقررات يكون من حق القسم العلمي رفض قبول الدارس بالمرحلة.
- ٢- يحدد مجلس الكلية سنوياً بعد أخذ رأي مجالس الأقسام العلمية المختصة، الأعداد التي يمكن قيدها بمرحلة الماجستير من الدارسين قبل فتح باب القبول من كل عام دراسي ، ويجوز للقسم العلمي عدم فتح باب القبول للدراسة بمرحلة الماجستير في أحد الأعوام، طبقاً لظروف يقرها مجلس القسم العلمي وموافقة مجلس الكلية.
- ٣- يقوم مجلس الكلية سنوياً بتحديد تقديرات القبول بمرحلة الماجستير بناءً على رأي مجالس الأقسام العلمية، على ألا يقل التقدير عن جيد .

#### مادة ( ٣٨ ) متطلبات الحصول على درجة الماجستير :

تشتمل هذه المتطلبات على ما يلي:

- ١ - دراسة مقررات تعادل ( ٣٠ ) ساعة معتمدة واجتياز هذه المقررات بنجاح مع تحقيق معدل لا يقل عن (٢,٣٣) (C+) في كل مقرر على حدة، ومعدل تراكمي لا يقل عن ( ٢,٦٧ ) = (B) ، وذلك بحد أقصى ( ٤ ) فصول دراسية وأجتيازه لجميع مقررات المقاصة إن وجدت.
- ٢ - يتقدم الدارس برسالة علمية في أحد الموضوعات البحثية التي يقرها مجلس الكلية بناءً على موافقة مجلس القسم العلمي المختص، ويحدد لها ( ٩ ) ساعات معتمدة أسبوعياً، مع اجتياز المناقشة بنجاح ، وفقاً للقواعد التي يحددها قانون تنظيم الجامعات رقم ( ٤٩ ) لسنة ( ١٩٧٢ ) وتعديلاته ولائحته التنفيذية
- ٣ - أن يستوفي الدارس المستوى اللغوي المطلوب والمتطلبات الجامعية.

#### مادة (٣٩) مدة الدراسة :

يكون الحد الأدنى للحصول على درجة الماجستير في احد تخصصات كلية الفنون التطبيقية ( ٤ ) فصول دراسية، والحد الأقصى ( ١٠ ) فصول دراسية.

#### مادة (٤٠) الساعات الدراسية لمرحلة الماجستير :

لكي يحصل الطالب على درجة الماجستير يجب أن يدرس إجمالي ٣٩ ساعة معتمدة في مرحلة الماجستير ويتم دراستها على فصلين دراسيين طبقاً للجدول أرقام (١-٥) ، (٢-٥) ، (٣-٥) ، (٤-٥) التالية :

نوع المقرر	عدد الساعات المعتمدة
للمقررات الأساسية التخصصية يتم دراستها بالقسم العلمي	٧
للمقررات الإختيارية التخصصية يتم دراستها بالقسم العلمي	١٦
للمقررات الأساسية العامة على مستوى جميع التخصصات في الكلية	٧
لرسالة العلمية	٩
الإجمالي ٣٩ ساعة معتمدة	



المقررات الدراسية لمرحلة الماجستير

١- الفصل الدراسي الأول: -

جدول (١-٥)

زمن الامتحان	النهايات العظمى للدرجات				متطلب سابق	الساعات المعتمدة	تطبيقات	محاضرة	نوع المقرر	اسم المقرر	كود المقرر
	مجموع	تحريري	مناقشة	أعمال سنة							
٢	١٠٠	٢٠	٢٠	٢٠		٢	-	٢	أساسي عام	طرق ومناهج البحث	G ٢١٠١
٢	١٠٠	٢٠	٢٠	٢٠		٢	-	٢	أساسي عام	تكنولوجيا المعلومات والنشر	G ٢١٠٢
٢	١٠٠	٢٠	٢٠	٢٠		٢	٢	٢	أساسي تخصصي	تدوق فني	
٢	١٠٠	٢٠	٢٠	٢٠		٤	٢	٣	اختياري تخصصي	++	++
٢	١٠٠	٢٠	٢٠	٢٠		٤	٢	٣	اختياري تخصصي	++	++
	٥٠٠					١٥	٦	١٢			

يتم تحديد عدد ساعات التطبيقات بناءً على وجود برنامج للتطبيقات ضمن محتوى المقرر، إضافة إلى ما يثبت قيام القسم العلمي بعمل بروتوكولات تعاون مع جهات بحثية أو صناعية تساهم في إجراء التطبيقات. وذلك طبقاً لمعايير الجودة والاعتماد

٢- الفصل الدراسي الثاني: -

جدول (٢-٥)

زمن الامتحان	النهايات العظمى للدرجات				متطلب سابق	الساعات المعتمدة	تطبيقات	محاضرة	نوع المقرر	اسم المقرر	كود المقرر
	مجموع	تحريري	مناقشة	أعمال سنة							
٢	١٠٠	٢٠	٢٠	٢٠		٢	-	٢	أساسي عام	علوم الاحصاء وتحليل البيانات	G ٢١٠٣
٢	١٠٠	٢٠	٢٠	٢٠		٢	-	٢	أساسي تخصصي	مناقشات في التخصص بلغة أجنبية	
٢	١٠٠	٢٠	٢٠	٢٠		٢	٢	١	أساسي تخصصي	حاسب آلي	
٢	١٠٠	٢٠	٢٠	٢٠		٤	٢	٣	اختياري تخصصي	++	++
٢	١٠٠	٢٠	٢٠	٢٠		٤	٢	٣	اختياري تخصصي	++	++
	٥٠٠					١٥	٦	١٢			

٣- رسالة علمية: -

جدول (٣-٥)

الساعات المعتمدة	تطبيقات	محاضرات	نوع المقرر	اسم المقرر	كود المقرر
٩	٤	٧	اساسي تخصصي	رسالة علميه	

يتم تقييم الرسالة العلمية طبقا لنظام النقاط عن طريق لجنة المناقشة والحكم، وتضاف نقاط الرسال الي المعدل التراكمي للمقررات الدراسية التي سبق دراستها ومنح الدرجة بمعدل تراكمي عام وتقدير.

٤- المقررات الاختيارية:

جدول (٤-٥)

كود المقرر	أسم المقرر	كود المقرر	أسم المقرر
++ ٠١		++ ٠٦	
++ ٠٢		++ ٠٧	
++ ٠٣		++ ٠٨	
++ ٠٤		++ ٠٩	
++ ٠٥		++ ١٠	

تحدد المقررات الاختيارية التخصصية حسب طبيعة كل تخصص، طبقا للخطة البحثية بمرحلة الماجستير بالقسم العلمي.

مادة (٤١) تسجيل موضوع الرسالة والحصول على الدرجة العلمية :

- ١- يعقد القسم العلمي حلقة مناقشة (سيمينار) للموضوع المقترح بالقسم قبل تسجيل موضوع الرسالة العلمية .
- ٢- يتم شطب قيد الدارس إذا لم يتقدم لتسجيل موضوع الرسالة بعد مرور ثلاث سنوات من تاريخ قيادة بالمرحلة ، وفي هذه الحالة يمنح الطالب الدبلوم العام في التخصص إذا استكمل جميع المقررات بشرط تحقيق معدل تراكمي (C<sup>+</sup>) .
- ٣- يتم تسجيل موضوع رسالة الماجستير بعد اجتياز الدارس عدد (٣٠) ساعة معتمدة بنجاح ، وتحقيق الحد الأدنى للمعدل التراكمي المطلوب ، وفقاً لهذه اللائحة .
- ٤- لايجوز تقديم الرسالة للمناقشة والحكم إلا بعد مرور عام كامل من تاريخ موافقة مجلس الكلية والأستاذ الدكتور نائب رئيس الجامعة على تسجيل موضوع الرسالة .
- ٥- يمنح الدارس درجة الماجستير في أحد تخصصات الفنون التطبيقية إذا استكمل جميع شروط الحصول على الدرجة العلمية .



### ثالثاً : مرحلة الدكتوراة

#### مادة (٤٢) الهدف من الدراسة :

- أ- إعداد متخصصين أكاديميين في مجالات البحث العلمي لمواجهة متطلبات وإحتياجات التعليم العالي والجامعي ومراكز البحث العلمي المختلفة .
- ب- مواكبة المجالات العلمية الحديثة على المستوى المحلي والعالمي .

#### مادة (٤٣) المقررات الدراسية :

تشتمل مرحلة الدكتوراة على مقررات أساسية عامة وتخصصية ومقررات إختيارية تخصصية ، وتحدد هذه المقررات طبقاً لتخصص كل قسم علمي

#### مادة (٤٤) شروط القيد في مرحلة الدكتوراة :

يشترط ما يلي لقيد الطالب بمرحلة الدكتوراة بالإضافة للشروط الواردة في المادة (٩) لباب القواعد العامة لهذه اللائحة :

- ١- أن يكون حاصلأ على درجة الماجستير في الفنون التطبيقية من جامعة بنها أو من أحد المعاهد أو الكليات الجامعية المناظرة للتخصص و المعترف بها من المجلس الأعلى للجامعات، وبموافقة مجلس القسم العلمي في مجال التخصص المتقدم له الدارس في الجدول رقم (٢) مادة (٧) .
- ٢- يحدد مجلس الكلية سنوياً بعد أخذ رأي مجالس الأقسام العلمية المختصة، الأعداد التي يمكن قيدها بمرحلة الدكتوراه من الدارسين قبل فتح باب القبول من كل عام دراسي. ويجوز للقسم العلمي عدم فتح باب القبول للدراسة بمرحلة الدكتوراه في أحد الأعوام، طبقاً لظروف يقرها مجلس القسم العلمي

#### مادة (٤٥) متطلبات الحصول على درجة الدكتوراة :

تشتمل هذه المتطلبات على ما يلي:

- ١ - دراسة مقررات تعادل ( ٢٨ ) ساعة معتمدة واجتياز هذه المقررات بنجاح مع تحقيق معدل لا يقل عن (٣٣,٢) ( $C^+$ ) في كل مقرر على حدة، ومعدل تراكمي لا يقل عن  $(B) = (٢٠,٦٧)$  ، وذلك بحد أقصى (٤) فصول دراسية وأجتيازه لجميع مقررات المقاصة إن وجدت.
- ٢ - يتقدم الدارس برسالة علمية في أحد الموضوعات البحثية التي يقرها مجلس الكلية بناءً على موافقة مجلس القسم العلمي المختص، ويحدد لها (٩) ساعات معتمدة أسبوعياً، مع اجتياز المناقشة بنجاح. وفقاً للقواعد التي يحددها قانون تنظيم الجامعات رقم (٤٩) لسنة (١٩٧٢) وتعديلاته ولائحته التنفيذية
- ٣ - أن يستوفي الدارس المستوى اللغوي المطلوب والمتطلبات الجامعية

#### مادة (٤٦) مدة الدراسة :

يكون الحد الأدنى للحصول على درجة دكتوراه الفلسفة في أحد تخصصات كلية الفنون التطبيقية (٦) فصول دراسية ، والحد الأقصى (١٠) فصول دراسية

#### مادة (٤٧) الساعات الدراسية لمرحلة الدكتوراة :

لكي يحصل الطالب على درجة الدكتوراه أن يدرس اجمالي ٣٧ ساعة معتمدة في مرحلة الدكتوراه ويتم دراستها على فصلين دراسيين طبقاً للجدول أرقام (١-٦) ، (٢-٦) ، (٣-٦) ، (٤-٦) التالية :

نوع المقرر	عدد الساعات المعتمدة
للمقررات الأساسية التخصصية يتم دراستها بالقسم العلمي	٩
للمقررات الإختيارية التخصصية يتم دراستها بالقسم العلمي	١٢
للمقررات الأساسية العامة على مستوى جميع التخصصات في الكلية	٧
لرسالة العلمية	٩
الإجمالي ٣٧ ساعة معتمدة	



المقررات الدراسية لمرحلة الدكتوراه

١- الفصل الدراسي الأول: -

جدول (٦-١)

كود المقرر	اسم المقرر	نوع المقرر	محاضرة	تطبيقات المعمدة	الساعات المعمدة	متطلب سابق	النهايات العظمي للدرجات				زمن الامتحان التحريري
							مجموع	تحريري	مناقشة	أعمال سنة	
G ٣١٠١	نقد وتذوق فني	أساسي عام	٢	٤	٤		٢٠	٢٠	٢٠	١٠٠	٢
	بحوث وتطوير المنتج	أساسي تخصصي	٢	-	٢		٢٠	٢٠	٢٠	١٠٠	٢
	حاسب آلي	أساسي تخصصي	١	٢	٢		٢٠	٢٠	٢٠	١٠٠	٢
++	++	اختياري تخصصي	٢	٢	٢		٢٠	٢٠	٢٠	١٠٠	٢
++	++	اختياري تخصصي	٢	٢	٢		٢٠	٢٠	٢٠	١٠٠	٢
			٩	١٠	١٤					٥٠٠	

يتم تحديد عدد ساعات التطبيقات بناءً على وجود برنامج للتطبيقات ضمن محتوى المقرر، إضافة إلى ما يثبت قيام القسم العلمي بعمل بروتوكولات تعاون مع جهات بحثية أو صناعية تساهم في إجراء التطبيقات. وذلك طبقاً لمعايير الجودة والاعتماد

٢- الفصل الدراسي الثاني: -

جدول (٦-٢)

كود المقرر	اسم المقرر	نوع المقرر	محاضرة	تطبيقات المعمدة	الساعات المعمدة	متطلب سابق	النهايات العظمي للدرجات				زمن الامتحان التحريري
							مجموع	تحريري	مناقشة	أعمال سنة	
G ٣١٠٢	علوم ومناقشات فلسفيه	أساسي عام	٣	-	٣		٢٠	٢٠	٢٠	١٠٠	٢
	التسويق وإدارة مشروعات	أساسي تخصصي	٣	-	٣		٢٠	٢٠	٢٠	١٠٠	٢
	لغات	أساسي تخصصي	٢	-	٢		٢٠	٢٠	٢٠	١٠٠	٢
++	++	اختياري تخصصي	٢	٢	٢		٢٠	٢٠	٢٠	١٠٠	٢
++	++	اختياري تخصصي	٢	٢	٢		٢٠	٢٠	٢٠	١٠٠	٢
			١٢	٤	١٤					٥٠٠	

**٣- رسالة علمية: -**

**جدول (٣-٦)**

الساعات المعتمدة	تطبيقات	محاضرات	نوع المقرر	اسم المقرر	كود المقرر
٩	٤	٧	اساسي تخصصي	رسالة علمية	

يتم تقييم الرسالة العلمية طبقاً لنظام النقاط عن طريق لجنة المناقشة والحكم، وتضاف نقاط الرسالة الي المعدل التراكمي للمقررات الدراسية التي سبق دراستها ومنح الدرجة بمعدل تراكمي عام وتقدير.

**٤- المقررات الاختيارية:**

**جدول (٤-٦)**

كود المقرر	اسم المقرر	كود المقرر	اسم المقرر
++ ٠١		++ ٠٦	
++ ٠٢		++ ٠٧	
++ ٠٣		++ ٠٨	
++ ٠٤		++ ٠٩	
++ ٠٥		++ ١٠	

تحدد المقررات الاختيارية التخصصية حسب طبيعة كل تخصص، طبقاً للخطة البحثية بمرحلة الدكتوراة بالقسم العلمي.

**مادة (٤٨) تسجيل موضوع الرسالة والحصول على الدرجة العلمية :**

- ١- يعقد القسم العلمي حلقة مناقشة (سيمينار) للموضوع المقترح بالقسم قبل تسجيل موضوع الرسالة العلمية .
- ٢- يتم شطب قيد الدارس إذا لم يتقدم لتسجيل موضوع الرسالة بعد مرور ثلاث سنوات من تاريخ قيادة بالمرحلة .
- ٣- يتم تسجيل موضوع رسالة الدكتوراة بعد اجتياز الدارس عدد (٢٨) ساعة معتمدة بنجاح ، وتحقيق الحد الأدنى للمعدل التراكمي المطلوب ، وفقاً لهذه اللائحة .
- ٤- لايجوز تقديم الرسالة للمناقشة والحكم إلا بعد مرور عامين كاملين من تاريخ موافقة مجلس الكلية والأستاذ الدكتور نائب رئيس الجامعة على تسجيل موضوع الرسالة .
- ٥- يمنح الدارس درجة دكتوراة الفلسفة في أحد تخصصات الفنون التطبيقية إذا استكمل جميع شروط الحصول على الدرجة العلمية

---

# الباب الرابع : الإرشاد الأكاديمي

---





#### مادة (٤٩) الإرشاد الأكاديمي :

يعين كل قسم علمي في بداية كل فصل دراسي مرشداً أكاديمياً من بين أعضاء هيئة التدريس داخل القسم ويتولى المرشد الأكاديمي مهام الإرشاد الأكاديمي لطلاب الدبلوم خلال فترة الدراسة بالكامل وطلاب الماجستير والدكتوراه فيما قبل تسجيل الرسالة ويتولى المشرف علي الرسالة مهام المرشد الأكاديمي للطلاب المسجلين لرسالة الماجستير او الدكتوراه

وعليه يمكن وضع الضوابط والقواعد المنظمة لعمل المرشد الأكاديمي في الآتي :

- ١- انشاء ( وحدة الإرشاد الأكاديمي ) داخل كل قسم علمي ، التي تتبع وكالة الكلية للدراسات العليا ، كادارة مستقلة ، تقدم من خلال دليل خاص بكون عوناً للدارس في توضيح الضوابط والقواعد المنظمة لنظام الدراسات العليا بنظام الساعات المعتمدة .
- ٢- علي المرشد الأكاديمي الإلمام بقواعد مواد لائحة الكلية لنظام الساعات المعتمدة وكذلك بمفردات الخطة الدراسية الخاصة بكل سنة دراسية للطلبة المشمولين بالإرشاد إذ تتضمن الخطة الدراسية متطلبات جامعة (اجبارية واختيارية) وتعريف الطالب بذلك كما تتضمن الخطة الدراسية أسماء السادة الاساتذة الذين يقومون بتدريس المقررات المختلفة وكذلك الإلمام بوسائل الاتصال بالاساتذة .
- ٣- لا يزيد عدد الطلبة والطالبات الذين يرشدهم المرشد الأكاديمي عن ١٥ طالب ويراعي تخفيض العبء التدريسي للمرشدين الأكاديميين (يتم نقل كافة مسؤوليات وملفات المرشد الأكاديمي للمشرف علي الرسالة عند تسجيل الرسالة) .
- ٤- يوفر المرشد الأكاديمي الدعم اللازم للطالب اثناء مسيرته الأكاديمية بما يحقق انسياب الخطة التعليمية باعتباره همزة الوصل بين الدارس والاساتذ ، وعلي المرشد الأكاديمي متابعة الطالب من لحظة قبوله في الجامعة وحتى تخرجه ( أي حتي البدء في تسجيل موضوع رسالته العلمية " الماجستير او الدكتوراه " حيث يكون علي الاساتذ المشرف علي الرسالة وقتها متابعة الطالب وليس المرشد الأكاديمي ) .
- ٥- مد المرشد الأكاديمي بمواعيد بداية الفصل الدراسي ومواعيد التسجيل والحذف والاضافة مع بداية كل فصل دراسي والتزام المرشد الأكاديمي بالمواعيد المقررة للتسجيل حتي لا يحدث خلل في مجمل الاسابيع الدراسية المقررة والتي تتراوح بين ١٥ الي ١٧ اسبوع .. بما فيه مواعيد الامتحانات .
- ٦- الزام المرشد الأكاديمي بتجهيز ملف خاص بكل طالب حتي نهاية المرحلة الدراسية واجتيازها ،علي ان تتضمن حالة الطالب كاملة ونتائج علي مدار الفصول الدراسية الواجب انجازها .
- ٧- تحديد ساعات مكتبية تعلن لطلبة الدراسات العليا تخصص لمهام الإرشاد الأكاديمي لطلبة الدراسات العليا وذلك بالتنسيق مع رئيس القسم وتعلن المواعيد للطلاب .
- ٨- يتم تحديد مكافأة مالية في كل فصل دراسي للمرشد الأكاديمي تقديراً لمجهودة الإرشادي والعلمي مع الدارسين يحددها مجلس الكلية بعد تقديم مقترح بها من وكيل الكلية للدراسات العليا .

---

# الكتاب الخامس : جداول المقربات الدراسية للإتسام العلمية

---

---

# قسم تكنولوجيا الملابس والموضة

---

DEPARTMENT OF APPAREL TECHNOLOGY & FASHION

قسم القسم : (ADT)

أولا : مرحلة دبلوم الدراسات العليا

دبلوم الدراسات العليا لمجال تصميم الملابس

يتم تقسيم المواد الدراسية على فصلين دراسيين طبقا للجدول التالي:  
**١- الفصل الدراسي الأول:**

جدول (٢-١)

كود المقرر	اسم المقرر	نوع المقرر	محاضرة	تطبيقات	الساعات المعتمدة	متطلب سابق	النهايات العظمى للدرجات			
							مجموع	تحريري	مناقشة	أعمال سنة
G 1101	التصميم والبيئة	أساسي عام	٢	٤	٤		١٠٠	٢٠	٢٠	٢٠
ADT 1201	حاسب آلي	أساسي تخصصي	١	٢	٢		١٠٠	٢٠	٢٠	٢٠
ADT 1202	تصميم الملابس	أساسي تخصصي	٢	-	٢		١٠٠	٢٠	٢٠	٢٠
++	++	اختياري تخصصي	٢	-	٢		١٠٠	٢٠	٢٠	٢٠
++	++	اختياري تخصصي	٢	-	٢		١٠٠	٢٠	٢٠	٢٠
			٩	٦	١٢		٥٠٠			

يتم تحديد عدد ساعات التطبيقات بناءً على وجود برنامج للتطبيقات ضمن محتوى المقرر، إضافة إلى ما يثبت قيام القسم العلمي بعمل بروتوكولات تعاون مع جهات بحثية أو صناعية تساهم في إجراء التطبيقات. وذلك طبقاً لمعايير الجودة والاعتماد.

**٢- الفصل الدراسي الثاني:**

جدول (٢-٢)

كود المقرر	اسم المقرر	نوع المقرر	محاضرة	تطبيقات	الساعات المعتمدة	متطلب سابق	النهايات العظمى للدرجات			
							مجموع	تحريري	مناقشة	أعمال سنة
G 1102	تذوق فني	أساسي عام	٢	٤	٤		١٠٠	٢٠	٢٠	٢٠
ADT 1203	لغات	أساسي تخصصي	٢	-	٢		١٠٠	٢٠	٢٠	٢٠
ADT 1204	تشكيل على المانيكان	أساسي تخصصي	٢	-	٢		١٠٠	٢٠	٢٠	٢٠
++	++	اختياري تخصصي	٢	-	٢		١٠٠	٢٠	٢٠	٢٠
++	++	اختياري تخصصي	٢	-	٢		١٠٠	٢٠	٢٠	٢٠
			١٠	٤	١٢		٥٠٠			

٣- المقررات الاختيارية:

جدول (٢-٣)

كود المقرر	أسم المقرر	كود المقرر	أسم المقرر
ADT ١٣٠١	تاريخ الملابس	ADT ١٣٠٦	مكملات الملابس
ADT ١٣٠٢	تصميم ملابس أطفال	ADT ١٣٠٧	أساليب عرض الملابس
ADT ١٣٠٣	تصميم ملابس سيدات	ADT ١٣٠٨	هندسة النماذج
ADT ١٣٠٤	تصميم ملابس رجال	ADT ١٣٠٩	تصميم الملابس الوظيفية
ADT ١٣٠٥	تصميم ملابس داخلية	ADT ١٣١٠	تصميم ملابس مسرحية

تحدد المقررات الاختيارية التخصصية طبقاً لطبيعة الدراسة بكل مجال دبلوم تخصصي بالقسم العلمي



دبلوم الدراسات العليا لمجال تكنولوجيا انتاج الملابس

يتم تقسيم المواد الدراسية على فصلين دراسيين طبقاً للجدول التالية:  
١- الفصل الدراسي الأول:

جدول (٤-٢)

زمن الامتحان التحريري	النهايات العظمي للدرجات				متطلب سابق	الساعات المعمدة	تطبيقات	محاضرة	نوع المقرر	اسم المقرر	كود المقرر
	مجموع	تحريري	مناقشة	أعمال سنة							
٢	١٠٠	٢٠	٢٠	٢٠		٤	٤	٢	أساسي عام	التصميم والبيئة	G 1101
٢	١٠٠	٢٠	٢٠	٢٠		٢	٢	١	أساسي تخصصي	حاسب آلي	ADT 1201
٢	١٠٠	٢٠	٢٠	٢٠		٢	-	٢	أساسي تخصصي	تك انتاج الملابس	ADT 1205
٢	١٠٠	٢٠	٢٠	٢٠		٢	-	٢	اختياري تخصصي	++	++
٢	١٠٠	٢٠	٢٠	٢٠		٢	-	٢	اختياري تخصصي	++	++
	٥٠٠					١٢	٦	٩			

يتم تحديد عدد ساعات التطبيقات بناءً على وجود برنامج للتطبيقات ضمن محتوى المقرر، إضافة إلى ما يثبت قيام القسم العلمي بعمل بروتوكولات تعاون مع جهات بحثية أو صناعية تساهم في إجراء التطبيقات. وذلك طبقاً لمعايير الجودة والاعتماد.

٢- الفصل الدراسي الثاني:

جدول (٥-٢)

زمن الامتحان التحريري	النهايات العظمي للدرجات				متطلب سابق	الساعات المعمدة	تطبيقات	محاضرة	نوع المقرر	اسم المقرر	كود المقرر
	مجموع	تحريري	مناقشة	أعمال سنة							
٢	١٠٠	٢٠	٢٠	٢٠		٤	٤	٢	أساسي عام	تذوق فني	G 1102
٢	١٠٠	٢٠	٢٠	٢٠		٢	-	٢	أساسي تخصصي	لغات	ADT 1203
٢	١٠٠	٢٠	٢٠	٢٠		٢	-	٢	أساسي تخصصي	هندسة انتاج الملابس	ADT 1206
٢	١٠٠	٢٠	٢٠	٢٠		٢	-	٢	اختياري تخصصي	++	++
٢	١٠٠	٢٠	٢٠	٢٠		٢	-	٢	اختياري تخصصي	++	++
	٥٠٠					١٢	٤	١٠			

٣- المقررات الاختيارية:

جدول (٦-٢)

كود المقرر	أسم المقرر	كود المقرر	أسم المقرر
ADT ١٣١١	هندسة النماذج	ADT ١٣١٥	تصميم الملابس
ADT ١٣١٢	اقتصاديات إنتاج الملابس	ADT ١٣١٦	طبيعة المنسوجات
ADT ١٣١٣	تسويق الملابس	ADT ١٣١٧	تغليف وتعبئة وتخزين الملابس
ADT ١٣١٤	تخطيط وإدارة إنتاج الملابس	ADT ١٣١٨	تك إنتاج الملابس التريكو

تحدد المقررات الاختيارية التخصصية طبقاً لطبيعة الدراسة بكل مجال دبلوم تخصصي بالقسم العلمي

دبلوم الدراسات العليا لمجال إدارة وتخطيط وتسويق الملابس

يتم تقسيم المواد الدراسية على فصلين دراسيين طبقاً للجدول التالية:  
١- الفصل الدراسي الأول:

جدول (٧-٢)

زمن الامتحان التحريري	النهايات العظمى للدرجات				متطلب سابق	الساعات المعمدة	تطبيقات	محاضرة	نوع المقرر	اسم المقرر	كود المقرر
	مجموع	تحريري	مناقشة	أعمال سنة							
٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠		٤	٤	٢	أساسي عام	التصميم والبيئة	G ١١٠١
٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠		٢	٢	١	أساسي تخصصي	حاسب آلي	ADT ١٢٠١
٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠		٢	-	٢	أساسي تخصصي	إدارة وتسويق الملابس	ADT ١٢٠٧
٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠		٢	-	٢	اختياري تخصصي	++	++
٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠		٢	-	٢	اختياري تخصصي	++	++
	٥٠٠					١٢	٦	٩			

يتم تحديد عدد ساعات التطبيقات بناءً على وجود برنامج للتطبيقات ضمن محتوى المقرر، إضافة إلى ما يثبت قيام القسم العلمي بعمل بروتوكولات تعاون مع جهات بحثية أو صناعية تساهم في إجراء التطبيقات. وذلك طبقاً لمعايير الجودة والاعتماد.

٢- الفصل الدراسي الثاني:

جدول (٨-٢)

زمن الامتحان التحريري	النهايات العظمى للدرجات				متطلب سابق	الساعات المعمدة	تطبيقات	محاضرة	نوع المقرر	اسم المقرر	كود المقرر
	مجموع	تحريري	مناقشة	أعمال سنة							
٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠		٤	٤	٢	أساسي عام	تذوق فني	G ١١٠٢
٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠		٢	-	٢	أساسي تخصصي	لغات	ADT ١٢٠٣
٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠		٢	-	٢	أساسي تخصصي	تخطيط وإدارة انتاج الملابس	ADT ١٢٠٨
٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠		٢	-	٢	اختياري تخصصي	++	++
٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠		٢	-	٢	اختياري تخصصي	++	++
	٥٠٠					١٢	٤	١٠			



**٣- المقررات الاختيارية:**

**جدول (٢-٩)**

كود المقرر	أسم المقرر	كود المقرر	أسم المقرر
ADT ١٣١٩	بحوث التسويق	ADT ١٣٢٣	الجودة الشاملة
ADT ١٣٢٠	اقتصاديات انتاج الملابس	ADT ١٣٢٤	طبيعة المنسوجات
ADT ١٣٢١	هندسة انتاج الملابس	ADT ١٣٢٥	تغليف وتعبئة وتخزين الملابس
ADT ١٣٢٢	تكنولوجيا انتاج العينة	ADT ١٣٢٦	تك انتاج الملابس التريكو

تحدد المقررات الاختيارية التخصصية طبقا لطبيعة الدراسة بكل مجال دبلوم تخصصي بالقسم العلمي



ثانياً : مرحلة الماجستير

١- الفصل الدراسي الأول: -

جدول (١-٣)

زمن الامتحان التقييم	النهايات العظمي للدرجات				متطلب سابق	الساعات المعتمدة	تطبيقات	محاضرة	نوع المقرر	اسم المقرر	كود المقرر
	مجموع	تحريري	مناقشة	أعمال سنة							
٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠		٢	٠	٢	أساسي عام	طرق ومناهج البحث	G ٢١٠١
٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠		٢	٠	٢	أساسي عام	تكنولوجيا المعلومات والنشر	G ٢١٠٢
٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠		٢	٢	٢	أساسي تخصصي	تذوق فني	ADT ٢٢٠١
٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠		٤	٢	٣	اختياري تخصصي	++	++
٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠		٤	٢	٣	اختياري تخصصي	++	++
	٥٠٠					١٥	٦	١٢			

يتم تحديد عدد ساعات التطبيقات بناءً على وجود برنامج للتطبيقات ضمن محتوى المقرر، إضافة إلى ما يثبت قيام القسم العلمي بعمل بروتوكولات تعاون مع جهات بحثية أو صناعية تساهم في إجراء التطبيقات. وذلك طبقاً لمعايير الجودة والاعتماد.

٢- الفصل الدراسي الثاني: -

جدول (٢-٣)

زمن الامتحان التقييم	النهايات العظمي للدرجات				متطلب سابق	الساعات المعتمدة	تطبيقات	محاضرة	نوع المقرر	اسم المقرر	كود المقرر
	مجموع	تحريري	مناقشة	أعمال سنة							
٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠		٢	٠	٢	أساسي عام	علوم الاحصاء وتحليل البيانات	G ٢١٠٣
٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠		٢	٠	٢	أساسي تخصصي	مناقشات في التخصص بلغه أجنبية	ADT ٢٢٠٢
٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠		٢	٢	١	أساسي تخصصي	حاسب آلي	ADT ٢٢٠٣
٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠		٤	٢	٣	اختياري تخصصي	++	++
٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠		٤	٢	٣	اختياري تخصصي	++	++
	٥٠٠					١٥	٦	١٢			

٣- رسالة علمية: -

جدول (٣-٣)

الساعات المعتمدة	تطبيقات	محاضرات	نوع المقرر	اسم المقرر	كود المقرر
٩	٤	٧	اساسي تخصصي	رسالة علميه	ADT ٢٤٠١

يتم تقييم الرسالة العلمية طبقا لنظام النقاط عن طريق لجنة المناقشة والحكم، وتضاف نقاط الرسال الي المعدل التراكمي للمقررات الدراسية التي سبق دراستها ومنح الدرجة بمعدل تراكمي عام وتقدير.

٤- المقررات الاختيارية والتكميلية:

جدول (٤-٣)

اسم المقرر	كود المقرر	اسم المقرر	كود المقرر
أساليب عرض الملابس	ADT ٢٣٠٥	اقتصاديات انتاج الملابس	ADT ٢٣٠١
هندسة النماذج المتقدمة	ADT ٢٣٠٦	تصميم الملابس	ADT ٢٣٠٢
بحوث تسويق الملابس	ADT ٢٣٠٧	هندسة انتاج دعامات الملابس	ADT ٢٣٠٣
تك انتاج الملابس التريكو	ADT ٢٣٠٨	ارجنومية تصميم الملابس	ADT ٢٣٠٤
المواصفات القياسية والتكاليف	ADT ٢٣١٢	نظرية آلات الملابس	ADT ٢٣٠٩
إدارة جودة العمليات	ADT ٢٣١٣	تصميم السينما والمسرح والتليفزيون	ADT ٢٣١٠
تك انتاج الملابس	ADT ٢٣١٤	مكملات الملابس	ADT ٢٣١١

تحدد المقررات الاختيارية التخصصية حسب طبيعة كل تخصص، طبقا للخطة البحثية بمرحلة الماجستير بالقسم العلمي.

ثالثاً : مرحلة الدكتوراه

١- الفصل الدراسي الأول: -

جدول (١-٤)

زمن الامتحان التحريري	النهايات العظمي للدرجات				متطلب سابق	الساعات المعتمدة	تطبيقات	محاضرة	نوع المقرر	اسم المقرر	كود المقرر
	مجموع	تحريري	مناقشة	أعمال سنة							
٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠		٤	٤	٢	أساسي عام	نقد وتذوق فني	G ٣١٠١
٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠		٢	-	٢	أساسي تخصصي	بحوث وتطوير المنتج	ADT ٣٢٠١
٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠		٢	٢	١	أساسي تخصصي	حاسب آلي	ADT ٣٢٠٢
٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠		٣	٢	٢	اختياري تخصصي	++	++
٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠		٣	٢	٢	اختياري تخصصي	++	++
	٥٠٠					١٤	١٠	٩			

يتم تحديد عدد ساعات التطبيقات بناءً على وجود برنامج للتطبيقات ضمن محتوى المقرر، إضافة إلى ما يثبت قيام القسم العلمي بعمل بروتوكولات تعاون مع جهات بحثية أو صناعية تساهم في إجراء التطبيقات. وذلك طبقاً لمعايير الجودة والاعتماد.

٢- الفصل الدراسي الثاني: -

جدول (٢-٤)

زمن الامتحان التحريري	النهايات العظمي للدرجات				متطلب سابق	الساعات المعتمدة	تطبيقات	محاضرة	نوع المقرر	اسم المقرر	كود المقرر
	مجموع	تحريري	مناقشة	أعمال سنة							
٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠		٢	-	٢	أساسي عام	علوم ومناقشات فلسفيه	G ٣١٠٢
٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠		٢	-	٢	أساسي تخصصي	التسويق وإدارة مشروعات	ADT ٣٢٠٣
٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠		٢	-	٢	أساسي تخصصي	لغات	ADT ٣٢٠٤
٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠		٣	٢	٢	اختياري تخصصي	++	++
٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠		٣	٢	٢	اختياري تخصصي	++	++
	٥٠٠					١٤	٤	١٢			

---

# قسم الغزل والنسيج والتريكو

---

DEPARTMENT OF SPINNING, WEAVING & KNITTING

قسم الغزل والنسيج والتريكو : (SWK)



أولاً : دبلوم الدراسات العليا  
دبلوم الدراسات العليا لمجال تصميم المنسوجات

١- الفصل الدراسي الأول: -

جدول (١-٢)

كود المقرر	اسم المقرر	نوع المقرر	محاضرة	تطبيقات	الساعات المعتمدة	متطلب سابق	النهايات العظمى للدرجات			
							مجموع	تحريري	مناقشة	أعمال سنة
G 1101	التصميم والبيئة	أساسي عام	٢	٤	٤		١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠
SWK 1201	حاسب آلي	أساسي تخصصي	١	٢	٢		١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠
SWK 1202	نظرية الابتكار	أساسي تخصصي	٢	-	٢		١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠
++	++	اختياري تخصصي	٢	-	٢		١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠
++	++	اختياري تخصصي	٢	-	٢		١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠
			٩	٦	١٢		٥٠٠			

يتم تحديد عدد ساعات التطبيقات بناءً على وجود برنامج للتطبيقات ضمن محتوى المقرر، إضافة إلى ما يثبت قيام القسم العلمي بعمل بروتوكولات تعاون مع جهات بحثية أو صناعية تساهم في إجراء التطبيقات. وذلك طبقاً لمعايير الجودة والاعتماد.

٢- الفصل الدراسي الثاني: -

جدول (٢-٢)

كود المقرر	اسم المقرر	نوع المقرر	محاضرة	تطبيقات	الساعات المعتمدة	متطلب سابق	النهايات العظمى للدرجات			
							مجموع	تحريري	مناقشة	أعمال سنة
G 1102	تذوق فني	أساسي عام	٢	٤	٤		١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠
SWK 1203	لغات	أساسي تخصصي	٢	-	٢		١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠
SWK 1204	تصميم المنسوجات	أساسي تخصصي	٢	-	٢		١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠
++	++	اختياري تخصصي	٢	-	٢		١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠
++	++	اختياري تخصصي	٢	-	٢		١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠
			١٠	٤	١٢		٥٠٠			

٣- المقررات الاختيارية:

جدول (٢-٣)

اسم المقرر	كود المقرر	اسم المقرر	كود المقرر
مراقبة جودة المنسوجات	SWK ١٣٠٨	تاريخ المنسوجات	SWK ١٣٠١
طبيعة المنسوجات	SWK ١٣٠٩	اقتصاديات تصميم	SWK ١٣٠٢
إدارة مصانع الغزل والنسيج والتريكو	SWK ١٣١٠	تسويق المنسوجات	SWK ١٣٠٣
إنتاج مفروشات الارضية	SWK ١٣١١	تجهيز المنسوجات	SWK ١٣٠٤
إنتاج الأقمشة غير المنسوجة	SWK ١٣١٢	اختبارات المنسوجات	SWK ١٣٠٥
تجهيز أقمشة التريكو	SWK ١٣١٣	إنتاج وتجهيز الخيوط الزخرفية	SWK ١٣٠٦
تراكيب المنسوجات	SWK ١٣١٤	مواصفات الأقمشة المنسوجة	SWK ١٣٠٧

تحدد المقررات الاختيارية التخصصية طبقاً لطبيعة الدراسة بكل مجال دبلوم تخصصي بالقسم العلمي.



دبلوم الدراسات العليا لمجال تكنولوجيا إنتاج الخيوط

١- الفصل الدراسي الأول: -

جدول (٢-٤)

كود المقرر	اسم المقرر	نوع المقرر	محاضرة	تطبيقات	الساعات المعتمدة	متطلب سابق	النهايات العظمى للدرجات				زمن الامتحان التحريري
							مجموع	تحريري	مناقشة	أعمال سنة	
G 1101	التصميم والبيئة	أساسي عام	٢	٤	٤		٢٠	٢٠	٢٠	١٠٠	٢
SWK 1201	حاسب آلي	أساسي تخصصي	١	٢	٢		٢٠	٢٠	٢٠	١٠٠	٢
SWK 1205	هندسة إنتاج الخيوط	أساسي تخصصي	٢	-	٢		٢٠	٢٠	٢٠	١٠٠	٢
++	++	اختياري تخصصي	٢	-	٢		٢٠	٢٠	٢٠	١٠٠	٢
++	++	اختياري تخصصي	٢	-	٢		٢٠	٢٠	٢٠	١٠٠	٢
			٩	٦	١٢					٥٠٠	

يتم تحديد عدد ساعات التطبيقات بناءً على وجود برنامج للتطبيقات ضمن محتوى المقرر، إضافة إلى ما يثبت قيام القسم العلمي بعمل بروتوكولات تعاون مع جهات بحثية أو صناعية تساهم في إجراء التطبيقات. وذلك طبقاً لمعايير الجودة والاعتماد.

٢- الفصل الدراسي الثاني: -

جدول (٢-٥)

كود المقرر	اسم المقرر	نوع المقرر	محاضرة	تطبيقات	الساعات المعتمدة	متطلب سابق	النهايات العظمى للدرجات				زمن الامتحان التحريري
							مجموع	تحريري	مناقشة	أعمال سنة	
G 1102	تذوق فني	أساسي عام	٢	٤	٤		٢٠	٢٠	٢٠	١٠٠	٢
SWK 1203	لغات	أساسي تخصصي	٢	-	٢		٢٠	٢٠	٢٠	١٠٠	٢
SWK 1206	مواصفات إنتاج خيوط	أساسي تخصصي	٢	-	٢		٢٠	٢٠	٢٠	١٠٠	٢
++	++	اختياري تخصصي	٢	-	٢		٢٠	٢٠	٢٠	١٠٠	٢
++	++	اختياري تخصصي	٢	-	٢		٢٠	٢٠	٢٠	١٠٠	٢
			١٠	٤	١٢					٥٠٠	





٣- المقررات الاختيارية:

جدول (٢-٦)

اسم المقرر	كود المقرر	اسم المقرر	كود المقرر
مراقبة جودة المنسوجات	SWK ١٣٢٢	تاريخ المنسوجات	SWK ١٣١٥
طبيعة المنسوجات	SWK ١٣٢٣	اقتصاديات تصميم	SWK ١٣١٦
إدارة مصانع الغزل والنسيج والتريكو	SWK ١٣٢٤	تسويق المنسوجات	SWK ١٣١٧
إنتاج مفروشات الأرضية	SWK ١٣٢٥	تجهيز المنسوجات	SWK ١٣١٨
إنتاج الأقمشة غير المنسوجة	SWK ١٣٢٦	اختبارات المنسوجات	SWK ١٣١٩
تجهيز أقمشة التريكو	SWK ١٣٢٧	إنتاج وتجهيز الخيوط الزخرفية	SWK ١٣٢٠
إنتاج الالياف الصناعية	SWK ١٣٢٨	خواص الالياف والخيوط	SWK ١٣٢١

تحدد المقررات الاختيارية التخصصية طبقاً لطبيعة الدراسة بكل مجال دبلوم تخصصي بالقسم العلمي.

دبلوم الدراسات العليا لمجال هندسة إنتاج الأقمشة

١- الفصل الدراسي الأول: -

جدول (٧-٢)

كود المقرر	اسم المقرر	نوع المقرر	محاضرة	تطبيقات	الساعات المعتمدة	متطلب سابق	النهايات العظمى للدرجات			
							مجموع	تحريري	مناقشة	أعمال سنة
G 1101	التصميم والبيئة	أساسي عام	٢	٤	٤		١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠
SWK 1201	حاسب آلي	أساسي تخصصي	١	٢	٢		١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠
SWK 1207	نظرية الآن النسيج	أساسي تخصصي	٢	-	٢		١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠
++	++	اختياري تخصصي	٢	-	٢		١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠
++	++	اختياري تخصصي	٢	-	٢		١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠
			٩	٦	١٢		٥٠٠			

يتم تحديد عدد ساعات التطبيقات بناءً على وجود برنامج للتطبيقات ضمن محتوى المقرر، إضافة إلى ما يثبت قيام القسم العلمي بعمل بروتوكولات تعاون مع جهات بحثية أو صناعية تساهم في إجراء التطبيقات. وذلك طبقاً لمعايير الجودة والاعتماد.

٢- الفصل الدراسي الثاني: -

جدول (٨-٢)

كود المقرر	اسم المقرر	نوع المقرر	محاضرة	تطبيقات	الساعات المعتمدة	متطلب سابق	النهايات العظمى للدرجات			
							مجموع	تحريري	مناقشة	أعمال سنة
G 1102	تذوق فني لغات	أساسي عام	٢	٤	٤		١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠
SWK 1203		أساسي تخصصي	٢	-	٢		١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠
SWK 1208	التركيب البنائية للأقمشة المنسوجة	أساسي تخصصي	٢	-	٢		١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠
++	++	اختياري تخصصي	٢	-	٢		١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠
++	++	اختياري تخصصي	٢	-	٢		١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠
			١٠	٤	١٢		٥٠٠			



٣- المقررات الاختيارية:

جدول (٢-٩)

اسم المقرر	كود المقرر	اسم المقرر	كود المقرر
مراقبة جودة المنسوجات	SWK ١٣٣٦	تاريخ المنسوجات	SWK ١٣٢٩
طبيعة المنسوجات	SWK ١٣٣٧	اقتصاديات تصميم	SWK ١٣٣٠
إدارة مصانع الغزل والنسيج والتريكو	SWK ١٣٣٨	تسويق المنسوجات	SWK ١٣٣١
إنتاج مفروشات الأرضية	SWK ١٣٣٩	تجهيز المنسوجات	SWK ١٣٣٢
إنتاج الأقمشة غير المنسوجة	SWK ١٣٤٠	اختبارات النسيج	SWK ١٣٣٣
تجهيز أقمشة التريكو	SWK ١٣٤١	إنتاج وتجهيز الخيوط الزخرفية	SWK ١٣٣٤
هندسة إنتاج الأقمشة	SWK ١٣٤٢	تحضيرات النسيج	SWK ١٣٣٥

تحدد المقررات الاختيارية التخصصية طبقاً لطبيعة الدراسة بكل مجال دبلوم تخصصي بالقسم العلمي.



دبلوم الدراسات العليا لمجال تكنولوجيا إنتاج أقمشة التريكو

١- الفصل الدراسي الأول: -

جدول (١٠-٢)

زمن الامتحان التحريري	النهايات العظمى للدرجات				متطلب سابق	الساعات المعمدة	تطبيقات	محاضرة	نوع المقرر	اسم المقرر	كود المقرر
	مجموع	تحريري	مناقشة	أعمال سنة							
٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠		٤	٤	٢	أساسي عام	التصميم والبيئة	G ١١٠١
٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠		٢	٢	١	أساسي تخصصي	حاسب آلي	SWK ١٢٠١
٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠		٢	-	٢	أساسي تخصصي	هندسة إنتاج أقمشة التريكو	SWK ١٢٠٩
٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠		٢	-	٢	اختياري تخصصي	++	++
٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠		٢	-	٢	اختياري تخصصي	++	++
	٥٠٠					١٢	٦	٩			

يتم تحديد عدد ساعات التطبيقات بناءً على وجود برنامج للتطبيقات ضمن محتوى المقرر، إضافة إلى ما يثبت قيام القسم العلمي بعمل بروتوكولات تعاون مع جهات بحثية أو صناعية تساهم في إجراء التطبيقات. وذلك طبقاً لمعايير الجودة والاعتماد.

٢- الفصل الدراسي الثاني: -

جدول (١١-٢)

زمن الامتحان التحريري	النهايات العظمى للدرجات				متطلب سابق	الساعات المعمدة	تطبيقات	محاضرة	نوع المقرر	اسم المقرر	كود المقرر
	مجموع	تحريري	مناقشة	أعمال سنة							
٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠		٤	٤	٢	أساسي عام	تذوق فني لغات	G ١١٠٢
٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠		٢	-	٢	أساسي تخصصي		SWK ١٢٠٣
٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠		٢	-	٢	أساسي تخصصي	تصميم أقمشة التريكو	SWK ١٢١٠
٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠		٢	-	٢	اختياري تخصصي	++	++
٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠		٢	-	٢	اختياري تخصصي	++	++
	٥٠٠					١٢	٤	١٠			

٣- المقررات الاختيارية:

جدول (٢-١٢)

اسم المقرر	كود المقرر	اسم المقرر	كود المقرر
مراقبة جودة المنسوجات	SWK ١٣٥٠	تاريخ المنسوجات	SWK ١٣٤٣
طبيعة المنسوجات	SWK ١٣٥١	اقتصاديات تصميم	SWK ١٣٤٤
إدارة مصانع الغزل والنسيج والتريكو	SWK ١٣٥٢	تسويق المنسوجات	SWK ١٣٤٥
إنتاج مفروشات الأرضية	SWK ١٣٥٣	تجهيز المنسوجات	SWK ١٣٤٦
إنتاج الأقمشة غير المنسوجة	SWK ١٣٥٤	اختبارات النسيج	SWK ١٣٤٧
تجهيز أقمشة التريكو	SWK ١٣٥٥	إنتاج وتجهيز الخيوط الزخرفية	SWK ١٣٤٨
تحليل أقمشة التريكو	SWK ١٣٥٦	التراكيب البنائية لأقمشة التريكو	SWK ١٣٤٩

تحدد المقررات الاختيارية التخصصية طبقاً لطبيعة الدراسة بكل مجال دبلوم تخصصي بالقسم العلمي.

ثانياً : مرحلة الماجستير

١. الفصل الدراسي الأول: -

جدول (١-٣)

زمن الامتحان التحصيلي	النهايات العظمي للدرجات				متطلب سابق	الساعات المعتمدة	تطبيقات	محاضرة	نوع المقرر	اسم المقرر	كود المقرر
	مجموع	تحريري	مناقشة	أعمال سنة							
٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠		٢	٠	٢	أساسي عام	طرق ومناهج البحث	G ٢١٠١
٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠		٢	٠	٢	أساسي عام	تكنولوجيا المعلومات والنشر	G ٢١٠٢
٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠		٢	٢	٢	أساسي تخصصي	تذوق فني	SWK ٢٢٠١
٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠		٤	٢	٣	اختياري تخصصي	++	++
٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠		٤	٢	٣	اختياري تخصصي	++	++
	٥٠٠					١٥	٦	١٢			

يتم تحديد عدد ساعات التطبيقات بناءً على وجود برنامج للتطبيقات ضمن محتوى المقرر، إضافة إلى ما يثبت قيام القسم العلمي بعمل بروتوكولات تعاون مع جهات بحثية أو صناعية تساهم في إجراء التطبيقات. وذلك طبقاً لمعايير الجودة والاعتماد.

٢. الفصل الدراسي الثاني: -

جدول (٢-٣)

زمن الامتحان التحصيلي	النهايات العظمي للدرجات				متطلب سابق	الساعات المعتمدة	تطبيقات	محاضرة	نوع المقرر	اسم المقرر	كود المقرر
	مجموع	تحريري	مناقشة	أعمال سنة							
٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠		٢	٠	٢	أساسي عام	علوم الاحصاء وتحليل البيانات	G ٢١٠٣
٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠		٢	٠	٢	أساسي تخصصي	مناقشات في التخصص بلغه اجنبيه	SWK ٢٢٠٢
٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠		٢	٢	١	أساسي تخصصي	حاسب آلي	SWK ٢٢٠٣
٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠		٤	٢	٣	اختياري تخصصي	++	++
٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠		٤	٢	٣	اختياري تخصصي	++	++
	٥٠٠					١٥	٦	١٢			

٣- رسالة علمية: -

جدول (٣-٣)

كود المقرر	اسم المقرر	نوع المقرر	محاضرات	تطبيقات	الساعات المعتمدة
SWK ٢٤٠١	رسالة علمية	اساسي تخصصي	٧	٤	٩

يتم تقييم الرسالة العلمية طبقا لنظام النقاط عن طريق لجنة المناقشة والحكم، وتضاف نقاط الرسال الي المعدل التراكمي للمقررات الدراسية التي سبق دراستها ومنح الدرجة بمعدل تراكمي عام وتقدير.

٤- المقررات الاختيارية:

جدول (٤-٣)

كود المقرر	اسم المقرر	كود المقرر	اسم المقرر
SWK ٢٣٠١	مراقبة الجودة بخطوط انتاج المنسوجات	SWK ٢٣١٢	تحليل أقمشة تريكو اللحمة
SWK ٢٣٠٢	تكنولوجيا إنتاج خيوط	SWK ٢٣١٣	إنتاج الأقمشة غير المنسوجة
SWK ٢٣٠٣	تكنولوجيا إنتاج تريكو	SWK ٢٣١٤	تحليل ومواصفات المنسوجات
SWK ٢٣٠٤	تكنولوجيا الأتم النسيج	SWK ٢٣١٥	إدارة تصميم وتطوير المنتج
SWK ٢٣٠٥	تكنولوجيا انتاج المنسوجات	SWK ٢٣١٦	خواص وطبيعة المنسوجات
SWK ٢٣٠٦	تسويق المنتج النسيجي	SWK ٢٣١٧	حسابات ومواصفات أقمشة التريكو
SWK ٢٣٠٧	تشريعات وقوانين صناعة النسيج	SWK ٢٣١٨	معايير ضبط الجودة بمصانع الغزل والنسيج والتريكو
SWK ٢٣٠٨	التخطيط والمتابعة في مراحل صناعة المنسوجات	SWK ٢٣١٩	دراسة الجدوى وأسس بناء مشروع للمشروعات الصغيرة والحرف اليدوية
SWK ٢٣٠٩	تصميم السجاد والهاند تافت	SWK ٢٣٢٠	تكنولوجيا انتاج السجاد والهاند تافت
SWK ٢٣١٠	القياسات والتقويم في الصناعات النسيجية	SWK ٢٣٢١	أسس وقواعد تنظيم معارض المنسوجات
SWK ٢٣١١	تكنولوجيا المنسوجات	SWK ٢٣٢٢	تصميم المنسوجات

تحدد المقررات الاختيارية التخصصية حسب طبيعة كل تخصص، طبقا للخطة البحثية بمرحلة الماجستير بالقسم العلمي.



ثالثاً : مرحلة الدكتوراه

١- الفصل الدراسي الأول: -

جدول (١-٤)

زمن الامتحان التحريري	النهايات العظمي للدرجات				متطلب سابق	الساعات المعتمدة	تطبيقات	محاضرة	نوع المقرر	اسم المقرر	كود المقرر
	مجموع	تحريري	مناقشة	أعمال سنة							
٢	١٠٠	٢٠	٢٠	٢٠		٤	٤	٢	أساسي عام	نقد وتذوق فني	G ٣١٠١
٢	١٠٠	٢٠	٢٠	٢٠		٢	-	٢	أساسي تخصصي	بحوث وتطوير المنتج	SWK ٣٢٠١
٢	١٠٠	٢٠	٢٠	٢٠		٢	٢	١	أساسي تخصصي	حاسب آلي	SWK ٣٢٠٢
٢	١٠٠	٢٠	٢٠	٢٠		٢	٢	٢	اختياري تخصصي	++	++
٢	١٠٠	٢٠	٢٠	٢٠		٣	٢	٢	اختياري تخصصي	++	++
	٥٠٠					١٤	١٠	٩			

يتم تحديد عدد ساعات التطبيقات بناءً على وجود برنامج للتطبيقات ضمن محتوى المقرر، إضافة إلى ما يثبت قيام القسم العلمي بعمل بروتوكولات تعاون مع جهات بحثية أو صناعية تساهم في إجراء التطبيقات. وذلك طبقاً لمعايير الجودة والاعتماد

٢- الفصل الدراسي الثاني: -

جدول (٢-٤)

زمن الامتحان التحريري	النهايات العظمي للدرجات				متطلب سابق	الساعات المعتمدة	تطبيقات	محاضرة	نوع المقرر	اسم المقرر	كود المقرر
	مجموع	تحريري	مناقشة	أعمال سنة							
٢	١٠٠	٢٠	٢٠	٢٠		٢	-	٢	أساسي عام	علوم ومناقشات فلسفيه	G ٣١٠٢
٢	١٠٠	٢٠	٢٠	٢٠		٢	-	٢	أساسي تخصصي	التسويق وإدارة المشروعات	SWK ٣٢٠٣
٢	١٠٠	٢٠	٢٠	٢٠		٢	-	٢	أساسي تخصصي	لغات	SWK ٣٢٠٤
٢	١٠٠	٢٠	٢٠	٢٠		٢	٢	٢	اختياري تخصصي	++	++
٢	١٠٠	٢٠	٢٠	٢٠		٢	٢	٢	اختياري تخصصي	++	++
	٥٠٠					١٤	٤	١٢			



٣- رسالة علمية: -

جدول (٣-٤)

كود المقرر	اسم المقرر	نوع المقرر	محاضرات	تطبيقات	الساعات المعتمدة
SWK ٣٤٠١	رسالة علميه	اساسي تخصصي	٧	٤	٩

يتم تقييم الرسالة العلمية طبقا لنظام النقاط عن طريق لجنة المناقشة والحكم، وتضاف نقاط الرسالة الي المعدل التراكمي للمقررات الدراسية التي سبق دراستها ومنح الدرجة بمعدل تراكمي عام وتقدير.

٣- المقررات الاختيارية:

جدول (٤-٤)

كود المقرر	اسم المقرر	كود المقرر	اسم المقرر
SWK ٣٣٠١	منسوجات ذات تقنيات حديثة	SWK ٣٣١٣	تحليل اقمشة التريكو المركبة
SWK ٣٣٠٢	نظريات الابتكار في علم المنسوجات	SWK ٣٣١٤	ترميم المنسوجات
SWK ٣٣٠٣	ارجنومية المنسوجات	SWK ٣٣١٥	قياسات واختبارات
SWK ٣٣٠٤	تقنيات تجهيز متقدمة	SWK ٣٣١٦	الاتصال البصري في تصميم المنسوجات
SWK ٣٣٠٥	الخامات عالية الاداء	SWK ٣٣١٧	ادارة الجودة الشاملة
SWK ٣٣٠٦	الاقمشة المركبة	SWK ٣٣١٨	اقمشة التريكو التقنية
SWK ٣٣٠٧	تخطيط وتصميم وتصنيع الاقمشة الذكية	SWK ٣٣١٩	التقنيات الحديثة لإنتاج الخيوط
SWK ٣٣٠٨	دراسة واستحداث المواصفات المختلفة للغزول والمنسوجات	SWK ٣٣٢٠	تكنولوجيا الحاسب الالى والمحمول وتطبيقاتهم في المنسوجات
SWK ٣٣٠٩	وضع وتصميم اتجاهات الموضة في المنسوجات	SWK ٣٣٢١	تنمية وتطوير الحرف اليدوية بالمناطق المختلفة دراسات وبحوث ميدانية
SWK ٣٣١٠	تصميم وتخطيط مصانع الغزل والنسيج والتريكو	SWK ٣٣٢٢	الأساليب الحديثة في إدارة مصانع الغزل والنسيج والتريكو
SWK ٣٣١١	دراسة التجارة الدولية في المنسوجات	SWK ٣٣٢٣	أساليب متطورة لإنتاج الأقمشة
SWK ٣٣١٢	تكنولوجيا المنسوجات الذكية		

تحدد المقررات الاختيارية التخصصية حسب طبيعة كل تخصص، طبقا للخطة البحثية بمرحلة الدكتوراه بالقسم العلمي.

---

# قسم طباعة المنسوجات والصباغة والتجهيز

---

DEPARTMENT OF TEXTILE PRINTING, DYEING & FINISHING

كود القسم : (PDF)

أولاً : مرحلة دبلوم الدراسات العليا  
دبلوم الدراسات العليا لمجال تصميم طباعه المنسوجات

١- الفصل الدراسي الأول: -

جدول (١-٢)

زمن الامتحان التحريري	النهايات العظمي للدرجات				متطلب سابق	الساعات المعمدة	تطبيقات	محاضرة	نوع المقرر	اسم المقرر	كود المقرر
	مجموع	تحريري	مناقشة	أعمال سنة							
٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠		٤	٤	٢	أساسي عام	التصميم والبيئة	G ١١٠١
٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠		٢	٢	١	أساسي تخصصي	حاسب آلي	PDF ١٢٠١
٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠		٢	-	٢	أساسي تخصصي	التصميم والوظيفة في طباعة المنسوجات	PDF ١٢٠٢
٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠		٢	-	٢	اختياري تخصصي	++	++
٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠		٢	-	٢	اختياري تخصصي	++	++
	٥٠٠					١٢	٦	٩			

يتم تحديد عدد ساعات التطبيقات بناءً على وجود برنامج للتطبيقات ضمن محتوى المقرر، إضافة إلى ما يثبت قيام القسم العلمي بعمل بروتوكولات تعاون مع جهات بحثية أو صناعية تساهم في إجراء التطبيقات. وذلك طبقاً لمعايير الجودة والاعتماد.

٢- الفصل الدراسي الثاني: -

جدول (٢-٢)

زمن الامتحان التحريري	النهايات العظمي للدرجات				متطلب سابق	الساعات المعمدة	تطبيقات	محاضرة	نوع المقرر	اسم المقرر	كود المقرر
	مجموع	تحريري	مناقشة	أعمال سنة							
٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠		٤	٤	٢	أساسي عام	تذوق فني	G ١١٠٢
٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠		٢	-	٢	أساسي تخصصي	لغات	PDF ١٢٠٣
٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠		٢	-	٢	أساسي تخصصي	الاتجاهات الحديثه في التصميم	PDF ١٢٠٤
٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠		٢	-	٢	اختياري تخصصي	++	++
٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠		٢	-	٢	اختياري تخصصي	++	++
	٥٠٠					١٢	٤	١٠			



٣- المقررات الاختيارية:

جدول (٢-٣)

اسم المقرر	كود المقرر	اسم المقرر	كود المقرر
التصميم بالحاسب الآلى	PDF ١٣٠١	نظم اللون	PDF ١٣٠٥
اداره المشروعات	PDF ١٣٠٢	اتجاهات الموضة والتصميم	PDF ١٣٠٦
ابتكار تصميم العناصر الفنية	PDF ١٣٠٣	اتجاهات الموضة من خلال التراث	PDF ١٣٠٧
التصميم وتقنيات طباعه المنسوجات	PDF ١٣٠٤	اللون في مجالات التصميم	PDF ١٣٠٨

تحدد المقررات الاختيارية التخصصية طبقا لطبيعة الدراسة بكل مجال دبلوم تخصصي بالقسم العلمي.

دبلوم الدراسات العليا لمجال تكنولوجيا الصباغة والتجهيز النهائي

١- الفصل الدراسي الأول: -

جدول (٤-٢)

كود المقرر	اسم المقرر	نوع المقرر	محاضرة	تطبيقات	الساعات المعتمدة	متطلب سابق	النهايات العظمى للدرجات				زمن الامتحان التحريري
							أعمال سنة	مناقشة	تحريري	مجموع	
G ١١٠١	التصميم والبيئة	أساسي عام	٢	٤	٤		٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢
PDF ١٢٠١	حاسب آلي	أساسي تخصصي	١	٢	٢		٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢
PDF ١٢٠٥	تكنولوجيا صباغة الأقمشة	أساسي تخصصي	٢	-	٢		٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢
++	++	اختياري تخصصي	٢	-	٢		٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢
++	++	اختياري تخصصي	٢	-	٢		٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢
			٩	٦	١٢					٥٠٠	

يتم تحديد عدد ساعات التطبيقات بناءً على وجود برنامج للتطبيقات ضمن محتوى المقرر، إضافة إلى ما يثبت قيام القسم العلمي بعمل بروتوكولات تعاون مع جهات بحثية أو صناعية تساهم في إجراء التطبيقات. وذلك طبقاً لمعايير الجودة والاعتماد.

٢- الفصل الدراسي الثاني: -

جدول (٥-٢)

كود المقرر	اسم المقرر	نوع المقرر	محاضرة	تطبيقات	الساعات المعتمدة	متطلب سابق	النهايات العظمى للدرجات				زمن الامتحان التحريري
							أعمال سنة	مناقشة	تحريري	مجموع	
G ١١٠٢	تذوق فني	أساسي عام	٢	٤	٤		٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢
PDF ١٢٠٣	لغات	أساسي تخصصي	٢	-	٢		٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢
PDF ١٢٠٦	التجهيز النهائي للأقمشة	أساسي تخصصي	٢	-	٢		٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢
++	++	اختياري تخصصي	٢	-	٢		٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢
++	++	اختياري تخصصي	٢	-	٢		٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢
			١٠	٤	١٢					٥٠٠	



٣- المقررات الاختيارية:

جدول (٢-٦)

اسم المقرر	كود المقرر	اسم المقرر	كود المقرر
البحوث والتطوير في مجال صباغة الأقمشة	PDF ١٣١٣	التجهيزات الأولية للأقمشة الصناعية والمخلوطة	PDF ١٣٠٩
التحليل الكيميائي للأقمشة	PDF ١٣١٤	الالات الحديثه في مجال الصباغة	PDF ١٣١٠
القياسات والاختبارات للأقمشة المصبوغة	PDF ١٣١٥	المواصفات والاشتراطات البيئية	PDF ١٣١١
التجهيز والاعراض الوظيفية	PDF ١٣١٦	اقتصاديات صباغة الخيوط والأقمشة	PDF ١٣١٢

تحدد المقررات الاختيارية التخصصية طبقا لطبيعة الدراسة بكل مجال دبلوم تخصصي بالقسم العلمي.

دبلوم الدراسات العليا لمجال تكنولوجيا طباعه المنسوجات

١- الفصل الدراسي الأول: -

جدول (٧-٢)

زمن الامتحان التحريري	النهايات العظمي للدرجات				متطلب سابق	الساعات المعمدة	تطبيقات	محاضرة	نوع المقرر	اسم المقرر	كود المقرر
	مجموع	تحريري	مناقشة	أعمال سنة							
٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠		٤	٤	٢	أساسي عام	التصميم والبيئة	G ١١٠١
٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠		٢	٢	١	أساسي تخصصي	حاسب آلي	PDF ١٢٠١
٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠		٢	-	٢	أساسي تخصصي	تكنولوجيا المتخانات	PDF ١٢٠٧
٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠		٢	-	٢	اختياري تخصصي	++	++
٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠		٢	-	٢	اختياري تخصصي	++	++
	٥٠٠					١٢	٦	٩			

يتم تحديد عدد ساعات التطبيقات بناءً على وجود برنامج للتطبيقات ضمن محتوى المقرر، إضافة إلى ما يثبت قيام القسم العلمي بعمل بروتوكولات تعاون مع جهات بحثية أو صناعية تساهم في إجراء التطبيقات. وذلك طبقاً لمعايير الجودة والاعتماد.

٢- الفصل الدراسي الثاني: -

جدول (٨-٢)

زمن الامتحان التحريري	النهايات العظمي للدرجات				متطلب سابق	الساعات المعمدة	تطبيقات	محاضرة	نوع المقرر	اسم المقرر	كود المقرر
	مجموع	تحريري	مناقشة	أعمال سنة							
٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠		٤	٤	٢	أساسي عام	تذوق فني	G ١١٠٢
٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠		٢	-	٢	أساسي تخصصي	لغات	PDF ١٢٠٣
٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠		٢	-	٢	أساسي تخصصي	تكنولوجيا طباعه المنسوجات المتقدمة	PDF ١٢٠٨
٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠		٢	-	٢	اختياري تخصصي	++	++
٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠		٢	-	٢	اختياري تخصصي	++	++
	٥٠٠					١٢	٤	١٠			



٣- المقررات الاختيارية:

جدول (٢-٩)

اسم المقرر	كود المقرر	اسم المقرر	كود المقرر
كيمياء المواد المساعدة	PDF ١٣٢١	التحضيرات الأولية للأقمشة الصناعية والمخلوطة	PDF ١٣١٧
اقتصاديات طباعه المنسوجات	PDF ١٣٢٢	المواصفات والاشتراطات البيئية	PDF ١٣١٨
تقنيات طباعه المنسوجات الحديثه	PDF ١٣٢٣	القياسات والاختبارات اللونية	PDF ١٣١٩
تطبيقات البوليمرات في مجال المنسوجات	PDF ١٣٢٤	اداره المشروعات	PDF ١٣٢٠

تحدد المقررات الاختيارية التخصصية طبقاً لطبيعة الدراسة بكل مجال دبلوم تخصصي بالقسم العلمي.



ثانياً مرحلة الماجستير

١. الفصل الدراسي الأول: -

جدول (١-٣)

زمن الامتحان	النهايات العظمى للدرجات				متطلب سابق	الساعات المعتمدة	تطبيقات	محاضرة	نوع المقرر	اسم المقرر	كود المقرر
	مجموع	تحريري	مناقشة	أعمال سنة							
٢	١٠٠	٢٠	٢٠	٢٠		٢	-	٢	أساسي عام	طرق ومناهج البحث	G ٢١٠١
٢	١٠٠	٢٠	٢٠	٢٠		٢	-	٢	أساسي عام	تكنولوجيا المعلومات والنشر	G ٢١٠٢
٢	١٠٠	٢٠	٢٠	٢٠		٢	٢	٢	أساسي تخصصي	تذوق فني	PDF ٢٢٠١
٢	١٠٠	٢٠	٢٠	٢٠		٤	٢	٣	اختياري تخصصي	++	++
٢	١٠٠	٢٠	٢٠	٢٠		٤	٢	٣	اختياري تخصصي	++	++
	٥٠٠					١٥	٦	١٢			

يتم تحديد عدد ساعات التطبيقات بناءً على وجود برنامج للتطبيقات ضمن محتوى المقرر، إضافة إلى ما يثبت قيام القسم العلمي بعمل بروتوكولات تعاون مع جهات بحثية أو صناعية تساهم في إجراء التطبيقات. وذلك طبقاً لمعايير الجودة والاعتماد.

٢. الفصل الدراسي الثاني: -

جدول (٢-٣)

زمن الامتحان	النهايات العظمى للدرجات				متطلب سابق	الساعات المعتمدة	تطبيقات	محاضرة	نوع المقرر	اسم المقرر	كود المقرر
	مجموع	تحريري	مناقشة	أعمال سنة							
٢	١٠٠	٢٠	٢٠	٢٠		٢	-	٢	أساسي عام	علوم الاحصاء وتحليل البيانات	G ٢١٠٣
٢	١٠٠	٢٠	٢٠	٢٠		٢	-	٢	أساسي تخصصي	مناقشات في التخصص بلغه اجنبيه	PDF ٢٢٠٢
٢	١٠٠	٢٠	٢٠	٢٠		٢	٢	١	أساسي تخصصي	حاسب آلي	PDF ٢٢٠٣
٢	١٠٠	٢٠	٢٠	٢٠		٤	٢	٣	اختياري تخصصي	++	++
٢	١٠٠	٢٠	٢٠	٢٠		٤	٢	٣	اختياري تخصصي	++	++
	٥٠٠					١٥	٦	١٢			

٣- رسالة علمية: -

جدول (٣-٣)

كود المقرر	اسم المقرر	نوع المقرر	محاضرات	تطبيقات	الساعات المعتمدة
٢٤٠١ PDF	رسالة علمية	اساسي تخصصي	٧	٤	٩

يتم تقييم الرسالة العلمية طبقا لنظام النقاط عن طريق لجنة المناقشة والحكم، وتضاف نقاط الرسال الي المعدل التراكمي للمقررات الدراسية التي سبق دراستها ومنح الدرجة بمعدل تراكمي عام وتقدير.

٤- المقررات الاختيارية والتكميلية:

جدول (٤-٣)

كود المقرر	اسم المقرر	كود المقرر	اسم المقرر
PDF ٢٣٠١	المجموعات المتناسقة في تصميم طباعه المنسوجات	PDF ٢٣١٠	الالات الحديثه في مجال صباغه وطباعه المنسوجات
PDF ٢٣٠٢	قياسات واختبارات الأقمشة	PDF ٢٣١١	التصميم بالحاسب الألى
PDF ٢٣٠٣	طباعة المنسوجات والمشروعات الصغيرة	PDF ٢٣١٢	صباغه وطباعه الأقمشة بمواد صديقه للبيئة
PDF ٢٣٠٤	تطبيقات البوليمرات في مجال المنسوجات	PDF ٢٣١٣	التصميم ونظم الفصل المختلفة
PDF ٢٣٠٥	التكنولوجيا الحديثه في مجال الصباغة	PDF ٢٣١٤	التأثيرات المختلفة على المنسوجات
PDF ٢٣٠٦	المواصفات والاشتراطات البيئية	PDF ٢٣١٥	كيمياء وتكنولوجيا المتخانات
PDF ٢٣٠٧	المعالجات البيولوجية للمنسوجات	PDF ٢٣١٦	الاتجاهات الحديثه في تصميم طباعه المنسوجات
PDF ٢٣٠٨	التجهيز والغرض الوظيفي	PDF ٢٣١٧	التجهيز وتقنيات الطباعة
PDF ٢٣٠٩	فنون التراث كمصدر لتصميم طباعه المنسوجات	PDF ٢٣١٨	الالات الحديثه في مجال صباغه وطباعه المنسوجات

تحدد المقررات الاختيارية التخصصية حسب طبيعة كل تخصص، طبقا للخطة البحثية بمرحلة الماجستير بالقسم العلمي.



ثالثاً : مرحلة الدكتوراه

١- الفصل الدراسي الأول: -

جدول (٤-١)

زمن الامتحان التحريري	النهايات العظمي للدرجات				متطلب سابق	الساعات المعتمدة	تطبيقات	محاضرة	نوع المقرر	اسم المقرر	كود المقرر
	مجموع	تحريري	مناقشة	أعمال سنة							
٢	١٠٠	٢٠	٢٠	٢٠		٤	٤	٢	أساسي عام	نقد وتذوق فني	G ٣١٠١
٢	١٠٠	٢٠	٢٠	٢٠		٢	-	٢	أساسي تخصصي	بحوث وتطوير المنتج	PDF ٣٢٠١
٢	١٠٠	٢٠	٢٠	٢٠		٢	٢	١	أساسي تخصصي	حاسب آلي	PDF ٣٢٠٢
٢	١٠٠	٢٠	٢٠	٢٠		٣	٢	٢	اختياري تخصصي	++	++
٢	١٠٠	٢٠	٢٠	٢٠		٣	٢	٢	اختياري تخصصي	++	++
	٥٠٠					١٤	١٠	٩			

يتم تحديد عدد ساعات التطبيقات بناءً على وجود برنامج للتطبيقات ضمن محتوى المقرر، إضافة إلى ما يثبت قيام القسم العلمي بعمل بروتوكولات تعاون مع جهات بحثية أو صناعية تساهم في إجراء التطبيقات. وذلك طبقاً لمعايير الجودة والاعتماد

٢- الفصل الدراسي الثاني: -

جدول (٤-٢)

زمن الامتحان التحريري	النهايات العظمي للدرجات				متطلب سابق	الساعات المعتمدة	تطبيقات	محاضرة	نوع المقرر	اسم المقرر	كود المقرر
	مجموع	تحريري	مناقشة	أعمال سنة							
٢	١٠٠	٢٠	٢٠	٢٠		٣	-	٣	أساسي عام	علوم ومناقشات فلسفيه	G ٣١٠٢
٢	١٠٠	٢٠	٢٠	٢٠		٣	-	٣	أساسي تخصصي	التسويق وإدارة مشروعات	PDF ٣٢٠٣
٢	١٠٠	٢٠	٢٠	٢٠		٢	-	٢	أساسي تخصصي	لغات	PDF ٣٢٠٤
٢	١٠٠	٢٠	٢٠	٢٠		٣	٢	٢	اختياري تخصصي	++	++
٢	١٠٠	٢٠	٢٠	٢٠		٣	٢	٢	اختياري تخصصي	++	++
	٥٠٠					١٤	٤	١٢			

٣- رسالة علمية: -

جدول (٣-٤)

الساعات المعتمدة	تطبيقات	محاضرات	نوع المقرر	اسم المقرر	كود المقرر
٩	٤	٧	اساسي تخصصي	رسالة علميه	PDF ٣٤٠١

يتم تقييم الرسالة العلمية طبقا لنظام النقاط عن طريق لجنة المناقشة والحكم، وتضاف نقاط الرسالة الي المعدل التراكمي للمقررات الدراسية التي سبق دراستها ومنح الدرجة بمعدل تراكمي عام وتقدير.

٣- المقررات الاختيارية:

جدول (٤-٤)

اسم المقرر	كود المقرر	اسم المقرر	كود المقرر
مهارات في الحاسب الألى وتصميم طباعه المنسوجات	PDF ٣٣٠٩	دراسات متقدمة في صباغه الأقمشة	PDF ٣٣٠١
دراسات حره في تصميم طباعه المنسوجات	PDF ٣٣١٠	تذوق وتحليل الاعمال الفنية	PDF ٣٣٠٢
الكيمياء الخضراء في مجال المنسوجات	PDF ٣٣١١	طباعه المنسوجات ونظم الفصل الحديثه	PDF ٣٣٠٣
تجهيز المنسوجات في المجالات الطبية	PDF ٣٣١٢	حقوق مهنيه	PDF ٣٣٠٤
هندسه المنسوجات ومراقبه الجودة	PDF ٣٣١٣	الطبيعة الحية في تصميم طباعه المنسوجات	PDF ٣٣٠٥
تكنولوجيا المواد الذكية في مجال المنسوجات	PDF ٣٣١٤	المؤثرات النسجية في مجال طباعه المنسوجات	PDF ٣٣٠٦
دراسات متقدمة في مجال التخصص	PDF ٣٣١٥	اتجاهات الموضة العالمية وتصميم طباعه المنسوجات	PDF ٣٣٠٧
		تطبيقات تكنولوجيا النانو في مجال المنسوجات	PDF ٣٣٠٨

تحدد المقررات الاختيارية التخصصية حسب طبيعة كل تخصص، طبقا للخطة البحثية بمرحلة الدكتوراه بالقسم العلمي.

---

# قسم الإعلان والطباعة والنشر

---

DEPARTMENT OF ADVERTISING, PRINTING & PUBLISHING

كود القسم : (APP)



أولاً : مرحلة دبلوم الدراسات العليا  
دبلوم الدراسات العليا لمجال الاعلان المطبوع

١- الفصل الدراسي الأول: -

جدول (١-٢)

زمن الامتحان التحريري	النهايات العظمي للدرجات				متطلب سابق	الساعات المعمدة	تطبيقات	محاضرة	نوع المقرر	اسم المقرر	كود المقرر
	مجموع	تحريري	مناقشة	أعمال سنة							
٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠		٤	٤	٢	أساسي عام	التصميم والبيئة	G ١١٠١
٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠		٢	٢	١	أساسي تخصصي	حاسب آلي	APP ١٢٠١
٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠		٢	-	٢	أساسي تخصصي	تصميم الاعلان المطبوع	APP ١٢٠٢
٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠		٢	-	٢	اختياري تخصصي	++	++
٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠		٢	-	٢	اختياري تخصصي	++	++
	٥٠٠					١٢	٦	٩			

يتم تحديد عدد ساعات التطبيقات بناءً على وجود برنامج للتطبيقات ضمن محتوى المقرر، إضافة إلى ما يثبت قيام القسم العلمي بعمل بروتوكولات تعاون مع جهات بحثية أو صناعية تساهم في إجراء التطبيقات. وذلك طبقاً لمعايير الجودة والاعتماد.

٢- الفصل الدراسي الثاني: -

جدول (٢-٢)

زمن الامتحان التحريري	النهايات العظمي للدرجات				متطلب سابق	الساعات المعمدة	تطبيقات	محاضرة	نوع المقرر	اسم المقرر	كود المقرر
	مجموع	تحريري	مناقشة	أعمال سنة							
٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠		٤	٤	٢	أساسي عام	تذوق فني	G ١١٠٢
٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠		٢	-	٢	أساسي تخصصي	لغات	APP ١٢٠٣
٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠		٢	-	٢	أساسي تخصصي	اللون في الاتصال البصري	APP ١٢٠٤
٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠		٢	-	٢	اختياري تخصصي	++	++
٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠		٢	-	٢	اختياري تخصصي	++	++
	٥٠٠					١٢	٤	١٠			



٣- المقررات الاختيارية:

جدول (٢-٣)

اسم المقرر	كود المقرر	اسم المقرر	كود المقرر
تصميم مطويات ونشرات وأغلفة	APP ١٣٠٦	الوسائل المرئية المطبوعة	APP ١٣٠١
تصميم الاعلان الصحفي	APP ١٣٠٧	اقتصاديات التصميم	APP ١٣٠٢
حل المشكلات اعلانية	APP ١٣٠٨	تصوير المنتج الاعلاني	APP ١٣٠٣
معلقات اعلانية مطبوعة	APP ١٣٠٩	تطبيقات اللون للتصميم المطبوع	APP ١٣٠٤
إعلان صحفي	APP ١٣١٠	تصميم الاعلان الخارجي المطبوع	APP ١٣٠٥

تحدد المقررات الاختيارية التخصصية طبقا لطبيعة الدراسة بكل مجال دبلوم تخصصي بالقسم العلمي.

دبلوم الدراسات العليا لمجال الإعلان التلفزيوني

١- الفصل الدراسي الأول: -

جدول (٤-٢)

كود المقرر	اسم المقرر	نوع المقرر	محاضرة	تطبيقات	الساعات المعتمدة	متطلب سابق	النهايات العظمى للدرجات				زمن الامتحان التحريري
							أعمال سنة	مناقشة	تحريري	مجموع	
G 1101	التصميم والبيئة	أساسي عام	٢	٤	٤		٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢
APP 1201	حاسب آلي	أساسي تخصصي	١	٢	٢		٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢
APP 1205	أسس الإعلان التلفزيوني الحي	أساسي تخصصي	٢	-	٢		٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢
++	++	اختياري تخصصي	٢	-	٢		٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢
++	++	اختياري تخصصي	٢	-	٢		٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢
			٩	٦	١٢					٥٠٠	

يتم تحديد عدد ساعات التطبيقات بناءً على وجود برنامج للتطبيقات ضمن محتوى المقرر، إضافة إلى ما يثبت قيام القسم العلمي بعمل بروتوكولات تعاون مع جهات بحثية أو صناعية تساهم في إجراء التطبيقات. وذلك طبقاً لمعايير الجودة والاعتماد.

٢- الفصل الدراسي الثاني: -

جدول (٥-٢)

كود المقرر	اسم المقرر	نوع المقرر	محاضرة	تطبيقات	الساعات المعتمدة	متطلب سابق	النهايات العظمى للدرجات				زمن الامتحان التحريري
							أعمال سنة	مناقشة	تحريري	مجموع	
G 1102	تذوق فني لغات	أساسي عام	٢	٤	٤		٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢
APP 1203	تصميم لوحة القصة	أساسي تخصصي	٢	-	٢		٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢
APP 1206	تصميم لوحة القصة	أساسي تخصصي	٢	-	٢		٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢
++	++	اختياري تخصصي	٢	-	٢		٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢
++	++	اختياري تخصصي	٢	-	٢		٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢
			١٠	٤	١٢					٥٠٠	





٣- المقررات الاختيارية:

جدول (٢-٦)

اسم المقرر	كود المقرر	اسم المقرر	كود المقرر
أنواع الإعلان التلفزيوني	APP ١٣١٦	تصميم إعلان الرسوم المتحركة	APP ١٣١١
الاعلان التسجيلي	APP ١٣١٧	عروض إعلانية رقمية	APP ١٣١٢
انتاج اعلان تليفزيوني (حي)	APP ١٣١٨	تصميم إعلان الرسوم المتحركة	APP ١٣١٣
إنتاج إعلان بالرسوم المتحركة	APP ١٣١٩	الإخراج التلفزيوني	APP ١٣١٤
الفيلم الإعلاني الوثائقي	APP ١٣٢٠	إعلانات القنوات الفضائية	APP ١٣١٥

تحدد المقررات الاختيارية التخصصية طبقاً لطبيعة الدراسة بكل مجال دبلوم تخصصي بالقسم العلمي.



دبلوم الدراسات العليا لمجال تصميم المعلومات

١- الفصل الدراسي الأول: -

جدول (٧-٢)

زمن الامتحان التحريري	النهايات العظمي للدرجات				متطلب سابق	الساعات المعمدة	تطبيقات	محاضرة	نوع المقرر	اسم المقرر	كود المقرر
	مجموع	تحريري	مناقشة	أعمال سنة							
٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠		٤	٤	٢	أساسي عام	التصميم والبيئة	G 1101
٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠		٢	٢	١	أساسي تخصصي	حاسب آلي	APP 1201
٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠		٢	-	٢	أساسي تخصصي	تصميم الهوية المتكاملة	APP 1207
٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠		٢	-	٢	اختياري تخصصي	++	++
٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠		٢	-	٢	اختياري تخصصي	++	++
	٥٠٠					١٢	٦	٩			

يتم تحديد عدد ساعات التطبيقات بناءً على وجود برنامج للتطبيقات ضمن محتوى المقرر، إضافة إلى ما يثبت قيام القسم العلمي بعمل بروتوكولات تعاون مع جهات بحثية أو صناعية تساهم في إجراء التطبيقات. وذلك طبقاً لمعايير الجودة والاعتماد.

٢- الفصل الدراسي الثاني: -

جدول (٨-٢)

زمن الامتحان التحريري	النهايات العظمي للدرجات				متطلب سابق	الساعات المعمدة	تطبيقات	محاضرة	نوع المقرر	اسم المقرر	كود المقرر
	مجموع	تحريري	مناقشة	أعمال سنة							
٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠		٤	٤	٢	أساسي عام	تذوق فني	G 1102
٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠		٢	-	٢	أساسي تخصصي	لغات	APP 1203
٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠		٢	-	٢	أساسي تخصصي	تصميم معلومات	APP 1208
٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠		٢	-	٢	اختياري تخصصي	++	++
٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠		٢	-	٢	اختياري تخصصي	++	++
	٥٠٠					١٢	٤	١٠			

**٣- المقررات الاختيارية:**

**جدول (٢-٩)**

اسم المقرر	كود المقرر	اسم المقرر	كود المقرر
نظم الإرشاد والتوجيه المتقدمة	APP ١٣٢٦	إنفو جرافيك الاعلان	APP ١٣٢١
التبوغرافيا	APP ١٣٢٧	التفكير البصري	APP ١٣٢٢
هوية المؤسسات	APP ١٣٢٨	تصميم الخطوط والكتابات	APP ١٣٢٣
تصميم الوسائل التعليمية	APP ١٣٢٩	نظم اللون لتصميم المعلومات	APP ١٣٢٤
تصميم معلوماتي لمواقع التواصل الاجتماعي	APP ١٣٣٠	جرافيك الحركة	APP ١٣٢٥

تحدد المقررات الاختيارية التخصصية طبقاً لطبيعة الدراسة بكل مجال دبلوم تخصصي بالقسم العلمي.



ثانياً : مرحلة الماجستير

١. الفصل الدراسي الأول: -

جدول (١-٣)

زمن الامتحان	النهايات العظمي للدرجات				متطلب سابق	الساعات المعتمدة	تطبيقات	محاضرة	نوع المقرر	اسم المقرر	كود المقرر
	مجموع	تحريري	مناقشة	أعمال سنة							
٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠		٢	٠	٢	أساسي عام	طرق ومناهج البحث	G ٢١٠١
٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠		٢	٠	٢	أساسي عام	تكنولوجيا المعلومات والنشر	G ٢١٠٢
٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠		٢	٢	٢	أساسي تخصصي	تذوق فني	APP ٢٢٠١
٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠		٤	٢	٣	اختياري تخصصي	++	++
٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠		٤	٢	٣	اختياري تخصصي	++	++
	٥٠٠					١٥	٦	١٢			

يتم تحديد عدد ساعات التطبيقات بناءً على وجود برنامج للتطبيقات ضمن محتوى المقرر، إضافة إلى ما يثبت قيام القسم العلمي بعمل بروتوكولات تعاون مع جهات بحثية أو صناعية تساهم في إجراء التطبيقات. وذلك طبقاً لمعايير الجودة والاعتماد.

٢. الفصل الدراسي الثاني: -

جدول (٢-٣)

زمن الامتحان	النهايات العظمي للدرجات				متطلب سابق	الساعات المعتمدة	تطبيقات	محاضرة	نوع المقرر	اسم المقرر	كود المقرر
	مجموع	تحريري	مناقشة	أعمال سنة							
٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠		٢	٠	٢	أساسي عام	علوم الاحصاء وتحليل البيانات	G ٢١٠٣
٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠		٢	٠	٢	أساسي تخصصي	مناقشات في التخصص بلغه أجنبيه	APP ٢٢٠٢
٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠		٢	٢	١	أساسي تخصصي	حاسب آلي	APP ٢٢٠٣
٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠		٤	٢	٣	اختياري تخصصي	++	++
٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠		٤	٢	٣	اختياري تخصصي	++	++
	٥٠٠					١٥	٦	١٢			



٣- رسالة علمية: -

جدول (٣-٣)

كود المقرر	اسم المقرر	نوع المقرر	محاضرات	تطبيقات	الساعات المعتمدة
APP ٢٤٠١	رسالة علمية	اساسي تخصصي	٧	٤	٩

يتم تقييم الرسالة العلمية طبقا لنظام النقاط عن طريق لجنة المناقشة والحكم، وتضاف نقاط الرسال الي المعدل التراكمي للمقررات الدراسية التي سبق دراستها ومنح الدرجة بمعدل تراكمي عام وتقدير.

٤- المقررات الاختيارية والتكميلية:

جدول (٤-٣)

كود المقرر	اسم المقرر	كود المقرر	اسم المقرر
APP ٢٣٠١	إستراتيجيات الإعلان	APP ٢٣٠٧	الإعلان الدولي
APP ٢٣٠٢	الإعلان والوسائط التفاعلية	APP ٢٣٠٨	جرافيك الحركة
APP ٢٣٠٣	تصميم الإعلان الخارجي	APP ٢٣٠٩	البراند في الإعلان
APP ٢٣٠٤	الإعلان البيئي	APP ٢٣١٠	سيموطيقية الإعلان
APP ٢٣٠٥	أخلاقيات الإعلان	APP ٢٣١١	الفوتوغرافيا الكودية
APP ٢٣٠٦	صناعة الأفلام الكودية	APP ٢٣١٢	تصميم المكاتبات والنشرات والمطويات

تحدد المقررات الاختيارية التخصصية حسب طبيعة كل تخصص، طبقا للخطة البحثية بمرحلة الماجستير بالقسم العلمي.



ثالثاً : مرحلة الدكتوراه

١- الفصل الدراسي الأول: -

جدول (٤-١)

زمن الامتحان التحريري	النهايات العظمي للدرجات				متطلب سابق	الساعات المعتمدة	تطبيقات	محاضرة	نوع المقرر	اسم المقرر	كود المقرر
	مجموع	تحريري	مناقشة	أعمال سنة							
٢	١٠٠	٢٠	٢٠	٢٠		٤	٤	٢	أساسي عام	نقد وتذوق فني	G ٣١٠١
٢	١٠٠	٢٠	٢٠	٢٠		٢	-	٢	أساسي تخصصي	بحوث وتطوير المنتج	APP ٣٢٠١
٢	١٠٠	٢٠	٢٠	٢٠		٢	٢	١	أساسي تخصصي	حاسب آلي	APP ٣٢٠٢
٢	١٠٠	٢٠	٢٠	٢٠		٣	٢	٢	اختياري تخصصي	++	++
٢	١٠٠	٢٠	٢٠	٢٠		٣	٢	٢	اختياري تخصصي	++	++
	٥٠٠					١٤	١٠	٩			

يتم تحديد عدد ساعات التطبيقات بناءً على وجود برنامج للتطبيقات ضمن محتوى المقرر، إضافة إلى ما يثبت قيام القسم العلمي بعمل بروتوكولات تعاون مع جهات بحثية أو صناعية تساهم في إجراء التطبيقات. وذلك طبقاً لمعايير الجودة والاعتماد

٢- الفصل الدراسي الثاني: -

جدول (٤-٢)

زمن الامتحان التحريري	النهايات العظمي للدرجات				متطلب سابق	الساعات المعتمدة	تطبيقات	محاضرة	نوع المقرر	اسم المقرر	كود المقرر
	مجموع	تحريري	مناقشة	أعمال سنة							
٢	١٠٠	٢٠	٢٠	٢٠		٣	-	٣	أساسي عام	علوم ومناقشات فلسفيه	G ٣١٠٢
٢	١٠٠	٢٠	٢٠	٢٠		٣	-	٣	أساسي تخصصي	التسويق وإدارة مشروعات	APP ٣٢٠٣
٢	١٠٠	٢٠	٢٠	٢٠		٢	-	٢	أساسي تخصصي	لغات	APP ٣٢٠٤
٢	١٠٠	٢٠	٢٠	٢٠		٣	٢	٢	اختياري تخصصي	++	++
٢	١٠٠	٢٠	٢٠	٢٠		٣	٢	٢	اختياري تخصصي	++	++
٢	٥٠٠					١٤	٤	١٢			

٣- رسالة علمية: -

جدول (٣-٤)

الساعات المعتمدة	تطبيقات	محاضرات	نوع المقرر	اسم المقرر	كود المقرر
٩	٤	٧	اساسي تخصصي	رسالة علمية	APP ٣٤٠١

يتم تقييم الرسالة العلمية طبقا لنظام النقاط عن طريق لجنة المناقشة والحكم، وتضاف نقاط الرسالة الي المعدل التراكمي للمقررات الدراسية التي سبق دراستها ومنح الدرجة بمعدل تراكمي عام وتقدير.

٣- المقررات الاختيارية:

جدول (٤-٤)

اسم المقرر	كود المقرر	اسم المقرر	كود المقرر
التطورات التكنولوجية في الإعلان	APP ٣٣٠٧	التفكير الابتكاري الإعلاني	APP ٣٣٠١
تبيو جرافيا الإعلان	APP ٣٣٠٨	إعلانات مواقع التواصل الاجتماعي	APP ٣٣٠٢
الإعلان السياسي	APP ٣٣٠٩	تصميم الاتصال المتكامل	APP ٣٣٠٣
الإعلان الكودي	APP ٣٣١٠	الإعلان التنافسي	APP ٣٣٠٤
معالجة الصور الإعلانية	APP ٣٣١١	الفوتوغرافيا في الإعلان	APP ٣٣٠٥
إفشيات السينما	APP ٣٣١٢	سينوغرافيا	APP ٣٣٠٦

تحدد المقررات الاختيارية التخصصية حسب طبيعة كل تخصص، طبقا للخطة البحثية بمرحلة الدكتوراه بالقسم العلمي.



---

# قسم التصميم الداخلي والأثاث

---

DEPARTMENT OF INTERIOR DESIGN & FURNITURE

كود القسم : ( IDF )





أولاً : مرحلة دبلوم الدراسات العليا

١- الفصل الدراسي الأول: -

جدول (١-٢)

زمن الامتحان التحريري	النهايات العظمي للدرجات				متطلب سابق	الساعات المعمدة	تطبيقات	محاضرة	نوع المقرر	اسم المقرر	كود المقرر
	مجموع	تحريري	مناقشة	أعمال سنة							
٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠		٤	٤	٢	أساسي عام	التصميم والبيئة	G ١١٠١
٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠		٢	٢	١	أساسي تخصصي	حاسب آلي	IDF ١٢٠١
٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠		٢	-	٢	أساسي تخصصي	التفكير الإبداعي في التصميم	IDF ١٢٠٢
٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠		٢	-	٢	اختياري تخصصي	++	++
٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠		٢	-	٢	اختياري تخصصي	++	++
	٥٠٠					١٢	٦	٩			

يتم تحديد عدد ساعات التطبيقات بناءً على وجود برنامج للتطبيقات ضمن محتوى المقرر، إضافة إلى ما يثبت قيام القسم العلمي بعمل بروتوكولات تعاون مع جهات بحثية أو صناعية تساهم في إجراء التطبيقات. وذلك طبقاً لمعايير الجودة والاعتماد.

٢- الفصل الدراسي الثاني: -

جدول (٢-٢)

زمن الامتحان التحريري	النهايات العظمي للدرجات				متطلب سابق	الساعات المعمدة	تطبيقات	محاضرة	نوع المقرر	اسم المقرر	كود المقرر
	مجموع	تحريري	مناقشة	أعمال سنة							
٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠		٤	٤	٢	أساسي عام	تذوق فني	G ١١٠٢
٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠		٢	-	٢	أساسي تخصصي	لغات	IDF ١٢٠٣
٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠		٢	-	٢	أساسي تخصصي	بيئة التصميم والأرجونومي	IDF ١٢٠٤
٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠		٢	-	٢	اختياري تخصصي	++	++
٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠		٢	-	٢	اختياري تخصصي	++	++
	٥٠٠					١٢	٤	١٠			

٣- المقررات الاختيارية:

جدول (٣-٢)

اسم المقرر	كود المقرر	اسم المقرر	كود المقرر
إدارة ومراقبة جودة المنتج	IDF ١٣٠٥	التكسيات الحديثة في التصميم الداخلي	IDF ١٣٠١
تصميم اللاند سكيب و الخدمات الخارجية	IDF ١٣٠٦	أساليب عرض وإخراج المنتج	IDF ١٣٠٢
تصميم الأثاث البيئي	IDF ١٣٠٧	خواص الاخشاب واللدائن الحديثة	IDF ١٣٠٣
اقتصاديات التصميم	IDF ١٣٠٨	تصميم الأثاث الذكي	IDF ١٣٠٤

تحدد المقررات الاختيارية التخصصية طبقا لطبيعة الدراسة بكل مجال دبلوم تخصصي بالقسم العلمي.

ثانياً : مرحلة الماجستير

١. الفصل الدراسي الأول: -

جدول (١-٣)

زمن الامتحان	النهايات العظمى للدرجات				متطلب سابق	الساعات المعتمدة	تطبيقات	محاضرة	نوع المقرر	اسم المقرر	كود المقرر
	مجموع	تحريري	مناقشة	أعمال سنة							
٢	١٠٠	٢٠	٢٠	٢٠		٢	-	٢	أساسي عام	طرق ومناهج البحث	G ٢١٠١
٢	١٠٠	٢٠	٢٠	٢٠		٢	-	٢	أساسي عام	تكنولوجيا المعلومات والنشر	G ٢١٠٢
٢	١٠٠	٢٠	٢٠	٢٠		٣	٢	٢	أساسي تخصصي	تدوق فني	IDF ٢٢٠١
٢	١٠٠	٢٠	٢٠	٢٠		٤	٢	٣	اختياري تخصصي	++	++
٢	١٠٠	٢٠	٢٠	٢٠		٤	٢	٣	اختياري تخصصي	++	++
	٥٠٠					١٥	٦	١٢			

يتم تحديد عدد ساعات التطبيقات بناءً على وجود برنامج للتطبيقات ضمن محتوى المقرر، إضافة إلى ما يثبت قيام القسم العلمي بعمل بروتوكولات تعاون مع جهات بحثية أو صناعية تساهم في إجراء التطبيقات. وذلك طبقاً لمعايير الجودة والاعتماد.

٢. الفصل الدراسي الثاني: -

جدول (٢-٣)

زمن الامتحان	النهايات العظمى للدرجات				متطلب سابق	الساعات المعتمدة	تطبيقات	محاضرة	نوع المقرر	اسم المقرر	كود المقرر
	مجموع	تحريري	مناقشة	أعمال سنة							
٢	١٠٠	٢٠	٢٠	٢٠		٣	-	٣	أساسي عام	علوم الاحصاء وتحليل البيانات	G ٢١٠٣
٢	١٠٠	٢٠	٢٠	٢٠		٢	-	٢	أساسي تخصصي	مناقشات في التخصص بلغه أجنبية	IDF ٢٢٠٢
٢	١٠٠	٢٠	٢٠	٢٠		٢	٢	١	أساسي تخصصي	حاسب آلي	IDF ٢٢٠٣
٢	١٠٠	٢٠	٢٠	٢٠		٤	٢	٣	اختياري تخصصي	++	++
٢	١٠٠	٢٠	٢٠	٢٠		٤	٢	٣	اختياري تخصصي	++	++
	٥٠٠					١٥	٦	١٢			

٣- رسالة علمية: -

جدول (٣-٣)

كود المقرر	اسم المقرر	نوع المقرر	محاضرات	تطبيقات	الساعات المعتمدة
IDF ٢٤٠١	رسالة علميه	اساسي تخصصي	٧	٤	٩

يتم تقييم الرسالة العلمية طبقا لنظام النقاط عن طريق لجنة المناقشة والحكم، وتضاف نقاط الرسال الي المعدل التراكمي للمقررات الدراسية التي سبق دراستها ومنح الدرجة بمعدل تراكمي عام وتقدير.

٤- المقررات الاختيارية والتكميلية:

جدول (٤-٣)

كود المقرر	اسم المقرر	كود المقرر	اسم المقرر
IDF ٢٣٠١	تصميم بيئي	IDF ٢٣٠٦	اقتصاديات التصميم الداخلي
IDF ٢٣٠٢	نظريات التصميم وتطبيقاتها	IDF ٢٣٠٧	تكنولوجيا التنفيذ الحديثة في العمارة الداخلية
IDF ٢٣٠٣	التصميم الداخلي وعلوم المستقبل	IDF ٢٣٠٨	تصميم أثاث خارجي
IDF ٢٣٠٤	الجودة الشاملة في التصميم الداخلي	IDF ٢٣٠٩	معايير تصميم المنشآت الخفيفة
IDF ٢٣٠٥	تنسيق وتخطيط الموقع	IDF ٢٣١٠	تصميم الإضاءة الداخلية متقدم

تحدد المقررات الاختيارية التخصصية حسب طبيعة كل تخصص، طبقا للخطة البحثية بمرحلة الماجستير بالقسم العلمي.



ثالثاً : مرحلة الدكتوراه

١- الفصل الدراسي الأول: -

جدول (١-٤)

زمن الامتحان التحريري	النهايات العظمي للدرجات				متطلب سابق	الساعات المعتمدة	تطبيقات	محاضرة	نوع المقرر	اسم المقرر	كود المقرر
	مجموع	تحريري	مناقشة	أعمال سنة							
٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠		٤	٤	٢	أساسي عام	نقد وتدوق فني	G ٣١٠١
٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠		٢	-	٢	أساسي تخصصي	بحوث وتطوير المنتج	IDF ٣٢٠١
٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠		٢	٢	١	أساسي تخصصي	حاسب آلي	IDF ٣٢٠٢
٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠		٢	٢	٢	اختياري تخصصي	++	++
٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠		٣	٢	٢	اختياري تخصصي	++	++
	٥٠٠					١٤	١٠	٩			

يتم تحديد عدد ساعات التطبيقات بناءً على وجود برنامج للتطبيقات ضمن محتوى المقرر، إضافة إلى ما يثبت قيام القسم العلمي بعمل بروتوكولات تعاون مع جهات بحثية أو صناعية تساهم في إجراء التطبيقات. وذلك طبقاً لمعايير الجودة والاعتماد

٢- الفصل الدراسي الثاني: -

جدول (٢-٤)

زمن الامتحان التحريري	النهايات العظمي للدرجات				متطلب سابق	الساعات المعتمدة	تطبيقات	محاضرة	نوع المقرر	اسم المقرر	كود المقرر
	مجموع	تحريري	مناقشة	أعمال سنة							
٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠		٢	-	٢	أساسي عام	علوم ومناقشات فلسفيه	G ٣١٠٢
٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠		٢	-	٢	أساسي تخصصي	التسويق وإدارة مشروعات	IDF ٣٢٠٣
٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠		٢	-	٢	أساسي تخصصي	لغات	IDF ٣٢٠٤
٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠		٢	٢	٢	اختياري تخصصي	++	++
٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠		٢	٢	٢	اختياري تخصصي	++	++
	٥٠٠					١٤	٤	١٢			

٣- رسالة علمية: -

جدول (٣-٤)

كود المقرر	اسم المقرر	نوع المقرر	محاضرات	تطبيقات	الساعات المعتمدة
IDF ٣٤٠١	رسالة علميه	اساسي تخصصي	٧	٤	٩

يتم تقييم الرسالة العلمية طبقاً لنظام النقاط عن طريق لجنة المناقشة والحكم، وتضاف نقاط الرسالة الى المعدل التراكمي للمقررات الدراسية التي سبق دراستها ومنح الدرجة بمعدل تراكمي عام وتقدير.

٣- المقررات الاختيارية:

جدول (٤-٤)

كود المقرر	اسم المقرر	كود المقرر	اسم المقرر
IDF ٣٣٠١	مبادئ النقد والتحليل في التصميم الداخلي	IDF ٣٣٠٦	تطور الفكر في التصميم الداخلي
IDF ٣٣٠٢	الاستدامة في التصميم الداخلي	IDF ٣٣٠٧	التقنيات المتقدمة في التصميم الداخلي
IDF ٣٣٠٣	المعايير الصحية والأمنية للتصميم	IDF ٣٣٠٨	الرمزية في التصميم الداخلي
IDF ٣٣٠٤	المعايير الوظيفية في التصميم الداخلي	IDF ٣٣٠٩	الاتجاهات الحديثة في التصميم الداخلي
IDF ٣٣٠٥	القيم الجمالية في التصميم الداخلي	IDF ٣٣١٠	علوم الطاقة الحديثة في التصميم الداخلي

تحدد المقررات الاختيارية التخصصية حسب طبيعة كل تخصص، طبقاً للخطة البحثية بمرحلة الدكتوراه بالقسم العلمي.

---

# قسم التصميم الصناعي

---

DEPARTMENT OF INDUSTRIAL DESIGN

كود القسم : (ID)



أولاً : مرحلة دبلوم الدراسات العليا  
دبلوم الدراسات العليا لمجال تصميم العمل والإرجونوميكس

١- الفصل الدراسي الأول: -

جدول (١-٢)

زمن الامتحان التحريري	النهايات العظمي للدرجات				متطلب سابق	الساعات المعمدة	تطبيقات	محاضرة	نوع المقرر	اسم المقرر	كود المقرر
	مجموع	تحريري	مناقشة	أعمال سنة							
٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠		٤	٤	٢	أساسي عام	التصميم والبيئة	G ١١٠١
٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠		٢	٢	١	أساسي تخصصي	حاسب آلي	ID ١٢٠١
٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠		٢	-	٢	أساسي تخصصي	تاريخ الإرجونوميكس	ID ١٢٠٢
٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠		٢	-	٢	اختياري تخصصي	++	++
٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠		٢	-	٢	اختياري تخصصي	++	++
	٥٠٠					١٢	٦	٩			

يتم تحديد عدد ساعات التطبيقات بناءً على وجود برنامج للتطبيقات ضمن محتوى المقرر، إضافة إلى ما يثبت قيام القسم العلمي بعمل بروتوكولات تعاون مع جهات بحثية أو صناعية تساهم في إجراء التطبيقات. وذلك طبقاً لمعايير الجودة والاعتماد.

٢- الفصل الدراسي الثاني: -

جدول (٢-٢)

زمن الامتحان التحريري	النهايات العظمي للدرجات				متطلب سابق	الساعات المعمدة	تطبيقات	محاضرة	نوع المقرر	اسم المقرر	كود المقرر
	مجموع	تحريري	مناقشة	أعمال سنة							
٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠		٤	٤	٢	أساسي عام	تذوق فني	G ١١٠٢
٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠		٢	-	٢	أساسي تخصصي	لغات	ID ١٢٠٣
٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠		٢	-	٢	أساسي تخصصي	التحليل الإرجونوميكي لمكان العمل	ID ١٢٠٤
٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠		٢	-	٢	اختياري تخصصي	++	++
٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠		٢	-	٢	اختياري تخصصي	++	++
	٥٠٠					١٢	٤	١٠			





٣- المقررات الاختيارية:

جدول (٢-٣)

اسم المقرر	كود المقرر	اسم المقرر	كود المقرر
الأمن الصناعي والصحة المهنية	ID ١٣٠٤	تصميم فراغ العمل	ID ١٣٠١
تصميم خبرة المستعمل	ID ١٣٠٥	تصميم وسائل البيان والتحكم	ID ١٣٠٢
الإرجونوميكس البدني	ID ١٣٠٦	اساليب الاختبار والتقييم الإرجونوميكي للنماذج والمنتجات	ID ١٣٠٣

تحدد المقررات الاختيارية التخصصية طبقاً لطبيعة الدراسة بكل مجال دبلوم تخصصي بالقسم العلمي.



دبلوم الدراسات العليا لمجال تصميم المشروعات البيئية

١- الفصل الدراسي الأول: -

جدول (٤-٢)

كود المقرر	اسم المقرر	نوع المقرر	محاضرة	تطبيقات	الساعات المعتمدة	متطلب سابق	النهايات العظمى للدرجات				زمن الامتحان التحريري
							أعمال سنة	مناقشة	تحريري	مجموع	
G 1101	التصميم والبيئة	أساسي عام	٢	٤	٤		٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢
ID 1201	حاسب آلي	أساسي تخصصي	١	٢	٢		٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢
ID 1205	علوم بيئية	أساسي تخصصي	٢	-	٢		٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢
++	++	اختياري تخصصي	٢	-	٢		٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢
++	++	اختياري تخصصي	٢	-	٢		٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢
			٩	٦	١٢					٥٠٠	

يتم تحديد عدد ساعات التطبيقات بناءً على وجود برنامج للتطبيقات ضمن محتوى المقرر، إضافة إلى ما يثبت قيام القسم العلمي بعمل بروتوكولات تعاون مع جهات بحثية أو صناعية تساهم في إجراء التطبيقات. وذلك طبقاً لمعايير الجودة والاعتماد.

٢- الفصل الدراسي الثاني: -

جدول (٥-٢)

كود المقرر	اسم المقرر	نوع المقرر	محاضرة	تطبيقات	الساعات المعتمدة	متطلب سابق	النهايات العظمى للدرجات				زمن الامتحان التحريري
							أعمال سنة	مناقشة	تحريري	مجموع	
G 1102	تذوق فني	أساسي عام	٢	٤	٤		٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢
ID 1203	لغات	أساسي تخصصي	٢	-	٢		٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢
ID 1206	العمارة البيئية	أساسي تخصصي	٢	-	٢		٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢
++	++	اختياري تخصصي	٢	-	٢		٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢
++	++	اختياري تخصصي	٢	-	٢		٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢
			١٠	٤	١٢					٥٠٠	



٣- المقررات الاختيارية:

جدول (٢-٦)

اسم المقرر	كود المقرر	اسم المقرر	كود المقرر
تشريعات وقوانين حماية البيئة	ID ١٣١١	أسس تدوير المخلفات	ID ١٣٠٧
أخلاقيات المهنة	ID ١٣١٢	التكنولوجيا الملائمة بيئياً في الإنتاج	ID ١٣٠٨
الإستراتيجيات البيئية في تصميم المنتج	ID ١٣١٣	الطاقات الجديدة والمتجددة	ID ١٣٠٩
تخطيط المشروعات الصغيرة	ID ١٣١٤	التصميم البيئي	ID ١٣١٠

تحدد المقررات الاختيارية التخصصية طبقاً لطبيعة الدراسة بكل مجال دبلوم تخصصي بالقسم العلمي.

ثانياً : مرحلة الماجستير

١ . الفصل الدراسي الأول: -

جدول (١-٣)

زمن الامتحان	النهايات العظمي للدرجات				متطلب سابق	الساعات المعتمدة	تطبيقات	محاضرة	نوع المقرر	اسم المقرر	كود المقرر
	مجموع	تحريري	مناقشة	أعمال سنة							
٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠		٢	-	٢	أساسي عام	طرق ومناهج البحث	G ٢١٠١
٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠		٢	-	٢	أساسي عام	تكنولوجيا المعلومات والنشر	G ٢١٠٢
٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠		٣	٢	٢	أساسي تخصصي	تذوق فني	ID ٢٢٠١
٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠		٤	٢	٣	اختياري تخصصي	++	++
٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠		٤	٢	٣	اختياري تخصصي	++	++
	٥٠٠					١٥	٦	١٢			

يتم تحديد عدد ساعات التطبيقات بناءً على وجود برنامج للتطبيقات ضمن محتوى المقرر، إضافة إلى ما يثبت قيام القسم العلمي بعمل بروتوكولات تعاون مع جهات بحثية أو صناعية تساهم في إجراء التطبيقات. وذلك طبقاً لمعايير الجودة والاعتماد.

٢ . الفصل الدراسي الثاني: -

جدول (٢-٣)

زمن الامتحان	النهايات العظمي للدرجات				متطلب سابق	الساعات المعتمدة	تطبيقات	محاضرة	نوع المقرر	اسم المقرر	كود المقرر
	مجموع	تحريري	مناقشة	أعمال سنة							
٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠		٣	-	٣	أساسي عام	علوم الاحصاء وتحليل البيانات	G ٢١٠٣
٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠		٢	-	٢	أساسي تخصصي	مناقشات في التخصص بلغه أجنبيه	ID ٢٢٠٢
٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠		٢	٢	١	أساسي تخصصي	حاسب آلي	ID ٢٢٠٣
٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠		٤	٢	٣	اختياري تخصصي	++	++
٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠		٤	٢	٣	اختياري تخصصي	++	++
	٥٠٠					١٥	٦	١٢			



٣- رسالة علمية: -

جدول (٣-٣)

كود المقرر	اسم المقرر	نوع المقرر	محاضرات	تطبيقات	الساعات المعتمدة
ID ٢٤٠١	رسالة علمية	اساسي تخصصي	٧	٤	٩

يتم تقييم الرسالة العلمية طبقا لنظام النقاط عن طريق لجنة المناقشة والحكم، وتضاف نقاط الرسال الي المعدل التراكمي للمقررات الدراسية التي سبق دراستها ومنح الدرجة بمعدل تراكمي عام وتقدير.

٤- المقررات الاختيارية والتكميلية:

جدول (٤-٣)

كود المقرر	اسم المقرر	كود المقرر	اسم المقرر
ID ٢٣٠١	الذكاء الاصطناعي	ID ٢٣٠٩	طرق بحث الجودة
ID ٢٣٠٢	الاستعمالية	ID ٢٣١٠	المشروعات الصغيرة والمتوسطة
ID ٢٣٠٣	الإرجونوميكس المعرفي	ID ٢٣١١	الإنتاج الرقمي
ID ٢٣٠٤	الإرجونوميكس الاجتماعي	ID ٢٣١٢	استلهام الطبيعة في التصميم
ID ٢٣٠٥	الإرجونوميكس السيكلوجي	ID ٢٣١٣	النمذجة الرقمية
ID ٢٣٠٦	اقتصاد المعرفة	ID ٢٣١٤	نظم التحكم الرقمي
ID ٢٣٠٧	أسس التفكير وأدواته	ID ٢٣١٥	التصميم التفاعلي
ID ٢٣٠٨	الذكاء الاصطناعي وانترنت الاشياء		

تحدد المقررات الاختيارية التخصصية حسب طبيعة كل تخصص، طبقا للخطة البحثية بمرحلة الماجستير بالقسم العلمي.



ثالثاً : مرحلة الدكتوراه

١- الفصل الدراسي الأول: -

جدول (٤-١)

كود المقرر	اسم المقرر	نوع المقرر	محاضرة	تطبيقات	الساعات المعتمدة	متطلب سابق	النهايات العظمي للدرجات				زمن الامتحان التحريري
							أعمال سنة	مناقشة	تحريري	مجموع	
G ٣١٠١	نقد وتذوق فني	أساسي عام	٢	٤	٤		٢٠	٢٠	٢٠	١٠٠	٢
ID ٣٢٠١	بحوث وتطوير المنتج	أساسي تخصصي	٢	-	٢		٢٠	٢٠	٢٠	١٠٠	٢
ID ٣٢٠٢	حاسب آلي	أساسي تخصصي	١	٢	٢		٢٠	٢٠	٢٠	١٠٠	٢
++	++	اختياري تخصصي	٢	٢	٣		٢٠	٢٠	٢٠	١٠٠	٢
++	++	اختياري تخصصي	٢	٢	٣		٢٠	٢٠	٢٠	١٠٠	٢
			٩	١٠	١٤					٥٠٠	

يتم تحديد عدد ساعات التطبيقات بناءً على وجود برنامج للتطبيقات ضمن محتوى المقرر، إضافة إلى ما يثبت قيام القسم العلمي بعمل بروتوكولات تعاون مع جهات بحثية أو صناعية تساهم في إجراء التطبيقات. وذلك طبقاً لمعايير الجودة والاعتماد

٢- الفصل الدراسي الثاني: -

جدول (٤-٢)

كود المقرر	اسم المقرر	نوع المقرر	محاضرة	تطبيقات	الساعات المعتمدة	متطلب سابق	النهايات العظمي للدرجات				زمن الامتحان التحريري
							أعمال سنة	مناقشة	تحريري	مجموع	
G ٣١٠٢	علوم ومناقشات فلسفيه	أساسي عام	٣	-	٣		٢٠	٢٠	٢٠	١٠٠	٢
ID ٣٢٠٣	التسويق وإدارة مشروعات	أساسي تخصصي	٣	-	٣		٢٠	٢٠	٢٠	١٠٠	٢
ID ٣٢٠٤	لغات	أساسي تخصصي	٢	-	٢		٢٠	٢٠	٢٠	١٠٠	٢
++	++	اختياري تخصصي	٢	٢	٣		٢٠	٢٠	٢٠	١٠٠	٢
++	++	اختياري تخصصي	٢	٢	٣		٢٠	٢٠	٢٠	١٠٠	٢
			١٢	٤	١٤					٥٠٠	

٣- رسالة علمية: -

جدول (٣-٤)

الساعات المعتمدة	تطبيقات	محاضرات	نوع المقرر	اسم المقرر	كود المقرر
٩	٤	٧	اساسي تخصصي	رسالة علميه	ID ٢٤٠٢

يتم تقييم الرسالة العلمية طبقا لنظام النقاط عن طريق لجنة المناقشة والحكم، وتضاف نقاط الرسالة الي المعدل التراكمي للمقررات الدراسية التي سبق دراستها ومنح الدرجة بمعدل تراكمي عام وتقدير.

٣- المقررات الاختيارية:

جدول (٤-٤)

اسم المقرر	كود المقرر	اسم المقرر	كود المقرر
تصميم الخدمة	ID ٣٣٠٦	الفوضى المنظمة	ID ٣٣٠١
الإرجونوميكس الوبائي	ID ٣٣٠٧	السيبرنتك	ID ٣٣٠٢
النظريات العامة للتصميم	ID ٣٣٠٨	الهندسة الجزئية	ID ٣٣٠٣
النظريات الحديثة للتصميم الصناعي	ID ٣٣٠٩	إدارة عمليات التصميم والتطوير	ID ٣٣٠٤
		تكنولوجيا المواد الذكية	ID ٣٣٠٥

تحدد المقررات الاختيارية التخصصية حسب طبيعة كل تخصص، طبقا للخطة البحثية بمرحلة الدكتوراه بالقسم العلمي.

---

# قسم المنتجات المعدنية والطلاء

---

DEPARTMENT OF JEWELLERY & METAL PRODUCTS

كود القسم : (JMP)



أولاً : مرحلة دبلوم الدراسات العليا

١- الفصل الدراسي الأول: -

جدول (٢-١)

زمن الامتحان التحريري	النهايات العظمي للدرجات				متطلب سابق	الساعات المعتمدة	تطبيقات	محاضرة	نوع المقرر	اسم المقرر	كود المقرر
	مجموع	تحريري	مناقشة	أعمال سنة							
٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠		٤	٤	٢	أساسي عام	التصميم والبيئة	G ١١٠١
٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠		٢	٢	١	أساسي تخصصي	حاسب آلي	JMP ١٢٠١
٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠		٢	-	٢	أساسي تخصصي	نظريات تصميم المنتج المعدني	JMP ١٢٠٢
٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠		٢	-	٢	اختياري تخصصي	++	++
٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠		٢	-	٢	اختياري تخصصي	++	++
	٥٠٠					١٢	٦	٩			

يتم تحديد عدد ساعات التطبيقات بناءً على وجود برنامج للتطبيقات ضمن محتوى المقرر، إضافة إلى ما يثبت قيام القسم العلمي بعمل بروتوكولات تعاون مع جهات بحثية أو صناعية تساهم في إجراء التطبيقات. وذلك طبقاً لمعايير الجودة والاعتماد.

٢- الفصل الدراسي الثاني: -

جدول (٢-٢)

زمن الامتحان التحريري	النهايات العظمي للدرجات				متطلب سابق	الساعات المعتمدة	تطبيقات	محاضرة	نوع المقرر	اسم المقرر	كود المقرر
	مجموع	تحريري	مناقشة	أعمال سنة							
٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠		٤	٤	٢	أساسي عام	تذوق فني	G ١١٠٢
٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠		٢	-	٢	أساسي تخصصي	لغات	JMP ١٢٠٣
٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠		٢	-	٢	أساسي تخصصي	تقييم تصميم المنتجات	JMP ١٢٠٤
٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠		٢	-	٢	اختياري تخصصي	++	++
٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠		٢	-	٢	اختياري تخصصي	++	++
	٥٠٠					١٢	٤	١٠			



٣- المقررات الاختيارية:

جدول (٢-٣)

اسم المقرر	كود المقرر	اسم المقرر	كود المقرر
اتجاهات الموضة	JMP ١٣٠٧	هندسة انتاج الحلي والمجوهرات	JMP ١٣٠١
التصميم بمساعدة الحاسب	JMP ١٣٠٨	التصميم الشامل للمنتجات	JMP ١٣٠٢
معالجة الاسطح المتقدمة	JMP ١٣٠٩	جماليات التصميم	JMP ١٣٠٣
تصميم الإضاءة	JMP ١٣١٠	بحوث التسويق واقتصاديات تصميم المنتج	JMP ١٣٠٤
تصميم المجوهرات	JMP ١٣١١	اعادة تدوير المنتجات	JMP ١٣٠٥
نظريات التشكيل اللدن	JMP ١٣١٢	تطوير تصميم المنتجات	JMP ١٣٠٦

تحدد المقررات الاختيارية التخصصية طبقا لطبيعة الدراسة بكل مجال دبلوم تخصصي بالقسم العلمي.

ثانياً : مرحلة الماجستير

١. الفصل الدراسي الأول: -

جدول (١-٣)

زمن الامتحان	النهايات العظمى للدرجات				متطلب سابق	الساعات المعتمدة	تطبيقات	محاضرة	نوع المقرر	اسم المقرر	كود المقرر
	مجموع	تحريري	مناقشة	أعمال سنة							
٢	١٠٠	٢٠	٢٠	٢٠		٢	٠	٢	أساسي عام	طرق ومناهج البحث	G ٢١٠١
٢	١٠٠	٢٠	٢٠	٢٠		٢	٠	٢	أساسي عام	تكنولوجيا المعلومات والنشر	G ٢١٠٢
٢	١٠٠	٢٠	٢٠	٢٠		٣	٢	٢	أساسي تخصصي	تدوق فني	JMP ٢٢٠١
٢	١٠٠	٢٠	٢٠	٢٠		٤	٢	٣	اختياري تخصصي	++	++
٢	١٠٠	٢٠	٢٠	٢٠		٤	٢	٣	اختياري تخصصي	++	++
	٥٠٠					١٥	٦	١٢			

يتم تحديد عدد ساعات التطبيقات بناءً على وجود برنامج للتطبيقات ضمن محتوى المقرر، إضافة إلى ما يثبت قيام القسم العلمي بعمل بروتوكولات تعاون مع جهات بحثية أو صناعية تساهم في إجراء التطبيقات. وذلك طبقاً لمعايير الجودة والاعتماد.

٢. الفصل الدراسي الثاني: -

جدول (٢-٣)

زمن الامتحان	النهايات العظمى للدرجات				متطلب سابق	الساعات المعتمدة	تطبيقات	محاضرة	نوع المقرر	اسم المقرر	كود المقرر
	مجموع	تحريري	مناقشة	أعمال سنة							
٢	١٠٠	٢٠	٢٠	٢٠		٣	٠	٣	أساسي عام	علوم الاحصاء وتحليل البيانات	G ٢١٠٣
٢	١٠٠	٢٠	٢٠	٢٠		٢	٠	٢	أساسي تخصصي	مناقشات في التخصص بلغه أجنبيه	JMP ٢٢٠٢
٢	١٠٠	٢٠	٢٠	٢٠		٢	٢	١	أساسي تخصصي	حاسب آلي	JMP ٢٢٠٣
٢	١٠٠	٢٠	٢٠	٢٠		٤	٢	٣	اختياري تخصصي	++	++
٢	١٠٠	٢٠	٢٠	٢٠		٤	٢	٣	اختياري تخصصي	++	++
	٥٠٠					١٥	٦	١٢			

٣- رسالة علمية: -

جدول (٣-٣)

الساعات المعتمدة	تطبيقات	محاضرات	نوع المقرر	اسم المقرر	كود المقرر
٩	٤	٧	اساسي تخصصي	رسالة علميه	JMP ٢٤٠١

يتم تقييم الرسالة العلمية طبقا لنظام النقاط عن طريق لجنة المناقشة والحكم، وتضاف نقاط الرسال الي المعدل التراكمي للمقررات الدراسية التي سبق دراستها ومنح الدرجة بمعدل تراكمي عام وتقدير.

٤- المقررات الاختيارية والتكميلية:

جدول (٤-٣)

اسم المقرر	كود المقرر	اسم المقرر	كود المقرر
تخطيط وإدارة المشروعات	JMP ٢٣٠٧	الاتجاهات الحديثة في التصميم	JMP ٢٣٠١
هندسة السباكة	JMP ٢٣٠٨	إدارة عمليات التصميم	JMP ٢٣٠٢
مشاكل تصميم المنتجات	JMP ٢٣٠٩	المواد الهندسية المتقدمة	JMP ٢٣٠٣
هندسة التشكيل الدقيق ل لمعادن	JMP ٢٣١٠	معالجات الاسطح الذكية والنانوية	JMP ٢٣٠٤
تطوير المنتجات الصديقة للبيئة	JMP ٢٣١١	المواصفات القياسية والجودة	JMP ٢٣٠٥
الهندسة العكسية	JMP ٢٣١٢	الخامات البديلة في التصميم للمنتجات المعدنية	JMP ٢٣٠٦

تحدد المقررات الاختيارية التخصصية حسب طبيعة كل تخصص، طبقا للخطة البحثية بمرحلة الماجستير بالقسم العلمي.



ثالثاً : مرحلة الدكتوراه

١- الفصل الدراسي الأول: -

جدول (١-٤)

زمن الامتحان التحريري	النهايات العظمي للدرجات				متطلب سابق	الساعات المعتمدة	تطبيقات	محاضرة	نوع المقرر	اسم المقرر	كود المقرر
	مجموع	تحريري	مناقشة	أعمال سنة							
٢	١٠٠	٢٠	٢٠	٢٠		٤	٤	٢	أساسي عام	نقد وتذوق فني	G ٣١٠١
٢	١٠٠	٢٠	٢٠	٢٠		٢	-	٢	أساسي تخصصي	بحوث وتطوير المنتج	JMP ٣٢٠١
٢	١٠٠	٢٠	٢٠	٢٠		٢	٢	١	أساسي تخصصي	حاسب آلي	JMP ٣٢٠٢
٢	١٠٠	٢٠	٢٠	٢٠		٣	٢	٢	اختياري تخصصي	++	++
٢	١٠٠	٢٠	٢٠	٢٠		٣	٢	٢	اختياري تخصصي	++	++
	٥٠٠					١٤	١٠	٩			

يتم تحديد عدد ساعات التطبيقات بناءً على وجود برنامج للتطبيقات ضمن محتوى المقرر، إضافة إلى ما يثبت قيام القسم العلمي بعمل بروتوكولات تعاون مع جهات بحثية أو صناعية تساهم في إجراء التطبيقات. وذلك طبقاً لمعايير الجودة والاعتماد

٢- الفصل الدراسي الثاني: -

جدول (٢-٤)

زمن الامتحان التحريري	النهايات العظمي للدرجات				متطلب سابق	الساعات المعتمدة	تطبيقات	محاضرة	نوع المقرر	اسم المقرر	كود المقرر
	مجموع	تحريري	مناقشة	أعمال سنة							
٢	١٠٠	٢٠	٢٠	٢٠		٣	-	٢	أساسي عام	علوم ومناقشات فلسفيه	G ٣١٠٢
٢	١٠٠	٢٠	٢٠	٢٠		٣	-	٢	أساسي تخصصي	التسويق وإدارة مشروعات	JMP ٣٢٠٣
٢	١٠٠	٢٠	٢٠	٢٠		٢	-	٢	أساسي تخصصي	لغات	JMP ٣٢٠٤
٢	١٠٠	٢٠	٢٠	٢٠		٣	٢	٢	اختياري تخصصي	++	++
٢	١٠٠	٢٠	٢٠	٢٠		٣	٢	٢	اختياري تخصصي	++	++
	٥٠٠					١٤	٤	١٢			

٣- رسالة علمية: -

جدول (٣-٤)

كود المقرر	اسم المقرر	نوع المقرر	محاضرات	تطبيقات	الساعات المعتمدة
JMP ٣٤٠١	رسالة علمية	اساسي تخصصي	٧	٤	٩

يتم تقييم الرسالة العلمية طبقا لنظام النقاط عن طريق لجنة المناقشة والحكم، وتضاف نقاط الرسالة الي المعدل التراكمي للمقررات الدراسية التي سبق دراستها ومنح الدرجة بمعدل تراكمي عام وتقدير.

٣- المقررات الاختيارية:

جدول (٤-٤)

كود المقرر	اسم المقرر	كود المقرر	اسم المقرر
JMP ٣٣٠١	التصميم الذكي لمنتجات المعدنية	JMP ٣٣٠٧	بحوث العمليات الصناعية المتقدمة
JMP ٣٣٠٢	التصميم لصناعة السباكة	JMP ٣٣٠٨	هندسة الانتاج النظيف
JMP ٣٣٠٣	هندسة الاسطح	JMP ٣٣٠٩	تقييم التصميم البن
JMP ٣٣٠٤	التفكير الوظيفي لابتكار القيمة	JMP ٣٣١٠	التصميم التفاعلي للمنتجات
JMP ٣٣٠٥	تحليل وتقييم التصميم	JMP ٣٣١١	هندسة المواد الخضراء
JMP ٣٣٠٦	التفكير الابتكاري في التصميم	JMP ٣٣١٢	فلسفه تصميم المنتجات

تحدد المقررات الاختيارية التخصصية حسب طبيعة كل تخصص، طبقا للخطة البحثية بمرحلة الدكتوراه بالقسم العلمي.



جامعة بنها  
BENHA UNIVERSITY

كلية الفنون التطبيقية

اللائحة الداخلية للدراسات العليا

# قسم النحت والتشكيل المعماري والترميم

DEPARTMENT OF SCULPTURE, ARCHITECTURAL FORMING &  
RESTORATION

كود القسم : (SAR)

أولاً : مرحلة دبلوم الدراسات العليا

دبلوم الدراسات العليا لمجال ترميم المجسمات الفنية

١- الفصل الدراسي الأول: -

جدول (١-٢)

زمن الامتحان التحريري	النهايات العظمي للدرجات				متطلب سابق	الساعات المعتمدة	تطبيقات	محاضرة	نوع المقرر	اسم المقرر	كود المقرر
	مجموع	تحريري	مناقشة	أعمال سنة							
٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠		٤	٤	٢	أساسي عام	التصميم والبيئة	G ١١٠١
٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠		٢	٢	١	أساسي تخصصي	حاسب آلي	SAR ١٢٠١
٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠		٢	-	٢	أساسي تخصصي	ترميم المجسمات الفنية	SAR ١٢٠٢
٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠		٢	-	٢	اختياري تخصصي	++	++
٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠		٢	-	٢	اختياري تخصصي	++	++
	٥٠٠					١٢	٦	٩			

يتم تحديد عدد ساعات التطبيقات بناءً على وجود برنامج للتطبيقات ضمن محتوى المقرر، إضافة إلى ما يثبت قيام القسم العلمي بعمل بروتوكولات تعاون مع جهات بحثية أو صناعية تساهم في إجراء التطبيقات. وذلك طبقاً لمعايير الجودة والاعتماد.

٢- الفصل الدراسي الثاني: -

جدول (٢-٢)

زمن الامتحان التحريري	النهايات العظمي للدرجات				متطلب سابق	الساعات المعتمدة	تطبيقات	محاضرة	نوع المقرر	اسم المقرر	كود المقرر
	مجموع	تحريري	مناقشة	أعمال سنة							
٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠		٤	٤	٢	أساسي عام	تذوق فني	G ١١٠٢
٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠		٢	-	٢	أساسي تخصصي	لغات	SAR ١٢٠٣
٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠		٢	-	٢	أساسي تخصصي	طرق التسجيل الأثري	SAR ١٢٠٤
٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠		٢	-	٢	اختياري تخصصي	++	++
٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠		٢	-	٢	اختياري تخصصي	++	++
	٥٠٠					١٢	٤	١٠			





٣- المقررات الاختيارية:

جدول (٢-٣)

اسم المقرر	كود المقرر	اسم المقرر	كود المقرر
تاريخ ترميم	SAR ١٣٠٦	تكنولوجيا وتقنيات التصوير الجداري الأثري	SAR ١٣٠١
مدخل علم الآثار	SAR ١٣٠٧	نظريات الترميم	SAR ١٣٠٢
علم الأحياء الدقيقة	SAR ١٣٠٨	استنساخ المنحوتات الأثرية	SAR ١٣٠٣
وصف الصخور وتصنيفها	SAR ١٣٠٩	تكنولوجيا الخامات	SAR ١٣٠٤
		كيمياء الترميم	SAR ١٣٠٥

تحدد المقررات الاختيارية التخصصية طبقاً لطبيعة الدراسة بكل مجال دبلوم تخصصي بالقسم العلمي.

دبلوم الدراسات العليا لمجال تصميم الميدياتية

١- الفصل الدراسي الأول: -

جدول (٢-٤)

كود المقرر	اسم المقرر	نوع المقرر	محاضرة	تطبيقات	الساعات المعتمدة	متطلب سابق	النهايات العظمى للدرجات			
							مجموع	تحريري	مناقشة	أعمال سنة
G 1101	التصميم والبيئة	أساسي عام	٢	٤	٤		٢٠	٢٠	٢٠	١٠٠
SAR 1201	حاسب آلي	أساسي تخصصي	١	٢	٢		٢٠	٢٠	٢٠	١٠٠
SAR 1205	تصميم الميدياتية	أساسي تخصصي	٢	-	٢		٢٠	٢٠	٢٠	١٠٠
++	++	اختياري تخصصي	٢	-	٢		٢٠	٢٠	٢٠	١٠٠
++	++	اختياري تخصصي	٢	-	٢		٢٠	٢٠	٢٠	١٠٠
			٩	٦	١٢					٥٠٠

يتم تحديد عدد ساعات التطبيقات بناءً على وجود برنامج للتطبيقات ضمن محتوى المقرر، إضافة إلى ما يثبت قيام القسم العلمي بعمل بروتوكولات تعاون مع جهات بحثية أو صناعية تساهم في إجراء التطبيقات. وذلك طبقاً لمعايير الجودة والاعتماد.

٢- الفصل الدراسي الثاني: -

جدول (٢-٥)

كود المقرر	اسم المقرر	نوع المقرر	محاضرة	تطبيقات	الساعات المعتمدة	متطلب سابق	النهايات العظمى للدرجات			
							مجموع	تحريري	مناقشة	أعمال سنة
G 1102	تذوق فني	أساسي عام	٢	٤	٤		٢٠	٢٠	٢٠	١٠٠
SAR 1203	لغات	أساسي تخصصي	٢	-	٢		٢٠	٢٠	٢٠	١٠٠
SAR 1206	دراسات تاريخية لفن الميدياتية	أساسي تخصصي	٢	-	٢		٢٠	٢٠	٢٠	١٠٠
++	++	اختياري تخصصي	٢	-	٢		٢٠	٢٠	٢٠	١٠٠
++	++	اختياري تخصصي	٢	-	٢		٢٠	٢٠	٢٠	١٠٠
			١٠	٤	١٢					٥٠٠



٣- المقررات الاختيارية:

جدول (٢-٦)

اسم المقرر	كود المقرر	اسم المقرر	كود المقرر
نظريات التصميم	SAR ١٣١٥	تطبيقات الحاسب الألى (الميدالية)	SAR ١٣١٠
سباكة المعادن	SAR ١٣١٦	سباكة المعادن	SAR ١٣١١
خامات الميدالية	SAR ١٣١٧	اقتصاديات تصميم الميدالية	SAR ١٣١٢
اساليب تنفيذ الميدالية	SAR ١٣١٨	اساليب تنفيذ الميدالية	SAR ١٣١٣
العدد والآلات	SAR ١٣١٩	تكنولوجيا النحت البارز	SAR ١٣١٤

تحدد المقررات الاختيارية التخصصية طبقاً لطبيعة الدراسة بكل مجال دبلوم تخصصي بالقسم العلمي.

دبلوم الدراسات العليا لمجال التشكيل المعماري

١- الفصل الدراسي الأول: -

جدول (٧-٢)

زمن الامتحان التحريري	النهايات العظمي للدرجات				متطلب سابق	الساعات المعتمدة	تطبيقات	محاضرة	نوع المقرر	اسم المقرر	كود المقرر
	مجموع	تحريري	مناقشة	أعمال سنة							
٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠		٤	٤	٢	أساسي عام	التصميم والبيئة	G ١١٠١
٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠		٢	٢	١	أساسي تخصصي	حاسب آلي	SAR ١٢٠١
٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠		٢	-	٢	أساسي تخصصي	تصميم الزخارف المعمارية	SAR ١٢٠٧
٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠		٢	-	٢	اختياري تخصصي	++	++
٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠		٢	-	٢	اختياري تخصصي	++	++
	٥٠٠					١٢	٦	٩			

يتم تحديد عدد ساعات التطبيقات بناءً على وجود برنامج للتطبيقات ضمن محتوى المقرر، إضافة إلى ما يثبت قيام القسم العلمي بعمل بروتوكولات تعاون مع جهات بحثية أو صناعية تساهم في إجراء التطبيقات. وذلك طبقاً لمعايير الجودة والاعتماد.

٢- الفصل الدراسي الثاني: -

جدول (٨-٢)

زمن الامتحان التحريري	النهايات العظمي للدرجات				متطلب سابق	الساعات المعتمدة	تطبيقات	محاضرة	نوع المقرر	اسم المقرر	كود المقرر
	مجموع	تحريري	مناقشة	أعمال سنة							
٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠		٤	٤	٢	أساسي عام	تذوق فني	G ١١٠٢
٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠		٢	-	٢	أساسي تخصصي	لغات	SAR ١٢٠٣
٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠		٢	-	٢	أساسي تخصصي	لاند سكيب	SAR ١٢٠٨
٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠		٢	-	٢	اختياري تخصصي	++	++
٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠		٢	-	٢	اختياري تخصصي	++	++
	٥٠٠					١٢	٤	١٠			

٣- المقررات الاختيارية:

جدول (٢-٩)

اسم المقرر	كود المقرر	اسم المقرر	كود المقرر
القوالب المستديمة	SAR ١٣٢٥	تطبيقات الحاسب الألى	SAR ١٣٢٠
دراسات تاريخية معمارية	SAR ١٣٢٦	القوالب المستديمة	SAR ١٣٢١
خامات العمارة الحديثة	SAR ١٣٢٧	اقتصاديات تصميم العناصر والزخارف المعمارية المجسمة	SAR ١٣٢٢
اساليب التنفيذ المعمارية	SAR ١٣٢٨	اساليب التنفيذ المعمارية	SAR ١٣٢٣
تكنولوجيا الخرسانة	SAR ١٣٢٩	مبادئ انشآت	SAR ١٣٢٤

تحدد المقررات الاختيارية التخصصية طبقا لطبيعة الدراسة بكل مجال دبلوم تخصصي بالقسم العلمي.



ثانياً : مرحلة الماجستير

١. الفصل الدراسي الأول: -

جدول (١-٣)

زمن الامتحان	النهايات العظمي للدرجات				متطلب سابق	الساعات المعتمدة	تطبيقات	محاضرة	نوع المقرر	اسم المقرر	كود المقرر
	مجموع	تحريري	مناقشة	أعمال سنة							
٢	١٠٠	٢٠	٢٠	٢٠		٢	-	٢	أساسي عام	طرق ومناهج البحث	G ٢١٠١
٢	١٠٠	٢٠	٢٠	٢٠		٢	-	٢	أساسي عام	تكنولوجيا المعلومات والنشر	G ٢١٠٢
٢	١٠٠	٢٠	٢٠	٢٠		٢	٢	٢	أساسي تخصصي	تذوق فني	SAR ٢٢٠١
٢	١٠٠	٢٠	٢٠	٢٠		٤	٢	٣	اختياري تخصصي	++	++
٢	١٠٠	٢٠	٢٠	٢٠		٤	٢	٣	اختياري تخصصي	++	++
	٥٠٠					١٥	٦	١٢			

يتم تحديد عدد ساعات التطبيقات بناءً على وجود برنامج للتطبيقات ضمن محتوى المقرر، إضافة إلى ما يثبت قيام القسم العلمي بعمل بروتوكولات تعاون مع جهات بحثية أو صناعية تساهم في إجراء التطبيقات. وذلك طبقاً لمعايير الجودة والاعتماد.

٢. الفصل الدراسي الثاني: -

جدول (٢-٣)

زمن الامتحان	النهايات العظمي للدرجات				متطلب سابق	الساعات المعتمدة	تطبيقات	محاضرة	نوع المقرر	اسم المقرر	كود المقرر
	مجموع	تحريري	مناقشة	أعمال سنة							
٢	١٠٠	٢٠	٢٠	٢٠		٢	-	٢	أساسي عام	علوم الاحصاء وتحليل البيانات	G ٢١٠٣
٢	١٠٠	٢٠	٢٠	٢٠		٢	-	٢	أساسي تخصصي	مناقشات في التخصص بلغه أجنبيه	SAR ٢٢٠٢
٢	١٠٠	٢٠	٢٠	٢٠		٢	٢	١	أساسي تخصصي	حاسب آلي	SAR ٢٢٠٣
٢	١٠٠	٢٠	٢٠	٢٠		٤	٢	٣	اختياري تخصصي	++	++
٢	١٠٠	٢٠	٢٠	٢٠		٤	٢	٣	اختياري تخصصي	++	++
	٥٠٠					١٥	٦	١٢			

٣- رسالة علمية: -

جدول (٣-٣)

الساعات المعتمدة	تطبيقات	محاضرات	نوع المقرر	اسم المقرر	كود المقرر
٩	٤	٧	اساسي تخصصي	رسالة علميه	SAR ٢٤٠١

يتم تقييم الرسالة العلمية طبقا لنظام النقاط عن طريق لجنة المناقشة والحكم، وتضاف نقاط الرسال الي المعدل التراكمي للمقررات الدراسية التي سبق دراستها ومنح الدرجة بمعدل تراكمي عام وتقدير.

٤- المقررات الاختيارية والتكميلية:

جدول (٤-٣)

اسم المقرر	كود المقرر	اسم المقرر	كود المقرر
تصميم التشكيل المعماري	SAR ٢٣٠٦	تصميم النحت	SAR ٢٣٠١
تكنولوجيا التشكيل المعماري	SAR ٢٣٠٧	التطبيقات التكنولوجية الحديثة في التخصص	SAR ٢٣٠٢
ترميم النحت الأثري	SAR ٢٣٠٨	دراسات تاريخ ١	SAR ٢٣٠٣
ترميم النحت	SAR ٢٣٠٩	تذوق فني وعلم جمال	SAR ٢٣٠٤
		اقتصاديات تصميم النحت	SAR ٢٣٠٥

تحدد المقررات الاختيارية التخصصية حسب طبيعة كل تخصص، طبقا للخطة البحثية بمرحلة الماجستير بالقسم العلمي.



ثالثاً: مرحلة الدكتوراه

١- الفصل الدراسي الأول: -

جدول (٤-١)

زمن الامتحان التحريري	النهايات العظمي للدرجات				متطلب سابق	الساعات المعتمدة	تطبيقات	محاضرة	نوع المقرر	اسم المقرر	كود المقرر
	مجموع	تحريري	مناقشة	أعمال سنة							
٢	١٠٠	٢٠	٢٠	٢٠		٤	٤	٢	أساسي عام	نقد وتذوق فني	G ٣١٠١
٢	١٠٠	٢٠	٢٠	٢٠		٢	-	٢	أساسي تخصصي	بحوث وتطوير المنتج	SAR ٣٢٠١
٢	١٠٠	٢٠	٢٠	٢٠		٢	٢	١	أساسي تخصصي	حاسب آلي	SAR ٣٢٠٢
٢	١٠٠	٢٠	٢٠	٢٠		٣	٢	٢	اختياري تخصصي	++	++
٢	١٠٠	٢٠	٢٠	٢٠		٣	٢	٢	اختياري تخصصي	++	++
	٥٠٠					١٤	١٠	٩			

يتم تحديد عدد ساعات التطبيقات بناءً على وجود برنامج للتطبيقات ضمن محتوى المقرر، إضافة إلى ما يثبت قيام القسم العلمي بعمل بروتوكولات تعاون مع جهات بحثية أو صناعية تساهم في إجراء التطبيقات. وذلك طبقاً لمعايير الجودة والاعتماد

٢- الفصل الدراسي الثاني: -

جدول (٤-٢)

زمن الامتحان التحريري	النهايات العظمي للدرجات				متطلب سابق	الساعات المعتمدة	تطبيقات	محاضرة	نوع المقرر	اسم المقرر	كود المقرر
	مجموع	تحريري	مناقشة	أعمال سنة							
٢	١٠٠	٢٠	٢٠	٢٠		٣	-	٣	أساسي عام	علوم ومناقشات فلسفيه	G ٣١٠٢
٢	١٠٠	٢٠	٢٠	٢٠		٣	-	٣	أساسي تخصصي	التسويق وإدارة مشروعات	SAR ٣٢٠٣
٢	١٠٠	٢٠	٢٠	٢٠		٢	-	٢	أساسي تخصصي	لغات	SAR ٣٢٠٤
٢	١٠٠	٢٠	٢٠	٢٠		٣	٢	٢	اختياري تخصصي	++	++
٢	١٠٠	٢٠	٢٠	٢٠		٣	٢	٢	اختياري تخصصي	++	++
	٥٠٠					١٤	٤	١٢			



٣- رسالة علمية: -

جدول (٣-٤)

الساعات المعتمدة	تطبيقات	محاضرات	نوع المقرر	اسم المقرر	كود المقرر
٩	٤	٧	اساسي تخصصي	رسالة علميه	SAR ٣٤٠١

يتم تقييم الرسالة العلمية طبقا لنظام النقاط عن طريق لجنة المناقشة والحكم، وتضاف نقاط الرسالة الي المعدل التراكمي للمقررات الدراسية التي سبق دراستها ومنح الدرجة بمعدل تراكمي عام وتقدير.

٣- المقررات الاختيارية:

جدول (٤-٤)

اسم المقرر	كود المقرر	اسم المقرر	كود المقرر
دراسات بحثية في التخصص	SAR ٣٣٠٦	تصميم النحت	SAR ٣٣٠١
تطبيقات الحاسب الألى في التخصص	SAR ٣٣٠٧	فن الاعلان المجسم	SAR ٣٣٠٢
تكنولوجيا الترميم	SAR ٣٣٠٨	نظريات التصميم	SAR ٣٣٠٣
نظريات التصميم	SAR ٣٣٠٩	ترميم النحت الأثري	SAR ٣٣٠٤
		لانذ سكيب	SAR ٣٣٠٥

تحدد المقررات الاختيارية التخصصية حسب طبيعة كل تخصص، طبقا للخطة البحثية بمرحلة الدكتوراه بالقسم العلمي.

---

# النتوى العلمي المقربات

---

---

# قسم تكنولوجيا الملابس والموضة

---

DEPARTMENT OF APPAREL TECHNOLOGY & FASHION

قسم القسمة : (ADT)

مقررات دبلوم الدراسات العليا				
م	نوع المقرر	اسم المقرر	كود المقرر	
١	أساسي عام	التصميم والبيئة	G ١١٠١	
٢		تذوق فني	G ١١٠٢	
٣	أساسي تخصصي	حاسب آلي	ADT ١٢٠١	
٤		تصميم الملابس	ADT ١٢٠٢	
٥		لغات	ADT ١٢٠٣	
٦		تشكيل على الماتيكان	ADT ١٢٠٤	
٧		تك انتاج الملابس	ADT ١٢٠٥	
٨		هندسة انتاج الملابس	ADT ١٢٠٦	
٩		إدارة وتسويق الملابس	ADT ١٢٠٧	
١٠		تخطيط وإدارة انتاج الملابس	ADT ١٢٠٨	
١١		اختياري تخصصي	تاريخ الملابس	ADT ١٣٠١
١٢			تصميم ملابس أطفال	ADT ١٣٠٢
١٣	تصميم ملابس سيدات		ADT ١٣٠٣	
١٤	تصميم ملابس رجال		ADT ١٣٠٤	
١٥	تصميم ملابس داخلية		ADT ١٣٠٥	
١٦	مكملات الملابس		ADT ١٣٠٦	
١٧	أساليب عرض الملابس		ADT ١٣٠٧	
١٨	هندسة النماذج		ADT ١٣٠٨	
١٩	تصميم الملابس الوظيفية		ADT ١٣٠٩	
٢٠	تصميم ملابس مسرحية		ADT ١٣١٠	
٢١	هندسة النماذج		ADT ١٣١١	
٢٢	اقتصاديات انتاج الملابس		ADT ١٣١٢	
٢٣	تسويق الملابس		ADT ١٣١٣	
٢٤	تخطيط وإدارة انتاج الملابس		ADT ١٣١٤	
٢٥	تصميم الملابس		ADT ١٣١٥	
٢٦	طبيعة المنسوجات		ADT ١٣١٦	
٢٧	تغليف وتعبئة وتخزين الملابس		ADT ١٣١٧	
٢٨	تك انتاج الملابس التريكو		ADT ١٣١٨	
٢٩	بحوث التسويق		ADT ١٣١٩	
٣٠	اختياري تخصصي		اقتصاديات انتاج الملابس	ADT ١٣٢٠
٣١		هندسة انتاج الملابس	ADT ١٣٢١	
٣٢		تكنولوجيا انتاج العينة	ADT ١٣٢٢	
٣٣		الجودة الشاملة	ADT ١٣٢٣	
٣٤		طبيعة المنسوجات	ADT ١٣٢٤	
٣٥		تغليف وتعبئة وتخزين الملابس	ADT ١٣٢٥	
٣٦		تك انتاج الملابس التريكو	ADT ١٣٢٦	



### مقررات ماجستير الدراسات العليا

م	نوع المقرر	اسم المقرر	كود المقرر
١	أساسي عام	طرق ومناهج البحث	G ٢١٠١
٢		تكنولوجيا المعلومات والنشر	G ٢١٠٢
٣		علوم الاحصاء وتحليل البيانات	G ٢١٠٣
٤	أساسي تخصصي	تذوق فني	ADT ٢٢٠١
٥		مناقشات في التخصص بلغه أجنبيه	ADT ٢٢٠٢
٦		حاسب آلي	ADT ٢٢٠٣
٧	اختياري تخصصي	اقتصاديات انتاج الملابس	ADT ٢٣٠١
٨		تصميم الملابس	ADT ٢٣٠٢
٩		هندسة انتاج دعامات الملابس	ADT ٢٣٠٣
١٠		ارجنومية تصميم الملابس	ADT ٢٣٠٤
١١		أساليب عرض الملابس	ADT ٢٣٠٥
١٢		هندسة النماذج المتقدمة	ADT ٢٣٠٦
١٣		بحوث تسويق الملابس	ADT ٢٣٠٧
١٤		تك انتاج الملابس التريكو	ADT ٢٣٠٨
١٥		نظرية آلات الملابس	ADT ٢٣٠٩
١٦		تصميم السينما والمسرح والتليفزيون	ADT ٢٣١٠
١٧		مكملات الملابس	ADT ٢٣١١
١٨		المواصفات القياسية والتكاليف	ADT ٢٣١٢
١٩		إدارة جودة العمليات	ADT ٢٣١٣
٢٠		تك انتاج الملابس	ADT ٢٣١٤

### مقررات دكتوراه الدراسات العليا

م	نوع المقرر	اسم المقرر	كود المقرر
١	أساسي عام	نقد وتذوق فني	G ٣١٠١
٢		علوم ومناقشات فلسفيه	G ٣١٠٢
٣	أساسي تخصصي	بحوث وتطوير المنتج	ADT ٣٢٠١
٤		حاسب آلي	ADT ٣٢٠٢
٥		التسويق وإدارة مشروعات	ADT ٣٢٠٣
٦		لغات	ADT ٣٢٠٤
٧	اختياري تخصصي	اقتصاديات العمليات الصناعية	ADT ٣٣٠١
٨		تكنولوجيا المواد الذكية	ADT ٣٣٠٢
٩		هندسة النماذج الصناعية	ADT ٣٣٠٣
١٠		ارجنومية انتاج الملابس	ADT ٣٣٠٤
١١		بحوث تطوير العمليات	ADT ٣٣٠٥
١٢		دراسة جدوى المشروعات	ADT ٣٣٠٦
١٣		تك انتاج الملابس	ADT ٣٣٠٧
١٤		تصميم الملابس	ADT ٣٣٠٨
١٥		هندسة انتاج مستلزمات التشغيل	ADT ٣٣٠٩
١٦		ترميم الملابس	ADT ٣٣١٠
١٧		التشكيل على المائيكان	ADT ٣٣١١
١٨		الجودة الشاملة	ADT ٣٣١٢
١٩		مستحدثات صناعة الملابس	ADT ٣٣١٣
٢٠		تاريخ الملابس	ADT ٣٣١٤

## المحتوى العلمي لمقررات الدراسات العليا

أولاً مرحلة الدبلوم:

اسم المقرر	كود المقرر	محتوى المقرر
التصميم والبيئة	G 1101	تعريف ومفهوم البيئة - أنواع البيئات - المجالات الرئيسية لعلم البيئة - أهم النظم البيئية - تطور علم البيئة - نشاط دراسة علم البيئة - علاقة الانسان بالبيئة - الانماط البيئية للمجتمع - مراحل تطور العلاقة بين الانسان والبيئة - اهم العوامل البيئية المؤثرة على حياة الانسان - مفهوم وتعريف التصميم البيئي - علاقة البيئة بالتصميم - علاقة البيئة بالمصمم .
تذوق فني	G 1102	مفاهيم وتعريفات (التذوق - التذوق الفني -الجمالي - الذوق العام-القيم الجمالية، الرموز، التعبير/ الأسلوب الخ). الجوانب المختلفة من خبرة التذوق الفني، عملية التفضيل الجمالي - آراء الفلاسفة و علماء النفس- ، المكونات الموضوعية في عملية التفضيل الجمالي (الخط واللون والكلمة والشكل والنغمة... الخ) .
حاسب آلي	ADT 1201	التعرف على برامج الحاسب الآلي واهميتها في صناعة الملابس ، وتناول احداها بالدراسة العملية في مجال تصميم الملابس (رسم - تلوين - عمل كوليكتشن - تعديلات على التصميمات باستخدام المرشحات ) .
تصميم الملابس	ADT 1202	علاقة علم تصميم الأزياء بعلم تكنولوجيا إنتاج الملابس - خطوات إعداد التصميم - اختيار الأقمشة والإكسسوارات والمكملات - تشكيل الباترون باستخدام ٣d ، ٢d - التنفيذ والتطبيق - إعداد ملف المنتج من خلال مراحل الإنتاج.
لغات	ADT 1203	Translation skills – Reading & Discussion a recent book pertaining to the( Apparel Design- Apparel Technology- t Apparel management & marketing) مهارات الترجمة - قراءة ومناقشة كتب حديثة في (تصميم الملابس - تكنولوجيا إنتاج الملابس- إدارة وتخطيط وتسويق الملابس) باللغة الإنجليزية.
تشكيل على المانيكان	ADT 1204	أساليب التشكيل على المانيكان وعلاقته بالخامات المختلفة - التقنيات المختلفة - أنواع المانيكان وأفضلها وطرق ضبطها - أنواع الحشوات والبطانات المختلفة وتأثيرها على مظهرية التصميم النهائي - تشكيل مجموعة متناسقة باستخدام التشكيل على المانيكان .
تك إنتاج الملابس	ADT 1205	أساسيات إنتاج الزي الموحد - مشاكل تشغيل المرتبطة بتكنولوجيا الإنتاج - تشكيل التصميم باستخدام الباترون الأساسي صناعيا - حساب فاقد الأقمشة - تقدير مستلزمات الإنتاج - تحديد الماكينات المناسبة لتشغيل المنتج - ترتيب مراحل التشغيل المنطقية - تقدير أزمدة التشغيل وفق طبيعة المنتج.
هندسة إنتاج الملابس	ADT 1206	أساسيات إنتاج الزي الموحد - مشاكل تشغيل المرتبطة بالإنتاج - تشكيل التصميم باستخدام الباترون الأساسي صناعيا - حساب فاقد الأقمشة - تقدير مستلزمات الإنتاج - تحديد الماكينات المناسبة لتشغيل المنتج - ترتيب أقسام المصنع المنطقية - تقدير أزمدة التشغيل وفق طبيعة المنتج.
إدارة وتسويق الملابس	ADT 1207	أساليب ومصطلحات عامة في تسويق الملابس - كيفية الاستفادة منها في عمل خطة تسويقية لمنتجات الملابس - الجديد والحديث في بحوث تسويق الملابس - البيئة التسويقية - المزيج التسويقي - تجزئة السوق - تحليل المستهلك - العوامل المؤثرة في تسويق الملابس .
تخطيط وإدارة إنتاج الملابس	ADT 1208	دراسة العمل (الحركة والزمن) الدورة المستندية للمنتج- نظم الإنتاج- التخطيط ومتابعة الإنتاج- إدارة الإنتاج- ادارة العمليات الإنتاجية في صناعة الملابس - تحليل نظم العمليات الإنتاجية - تطوير إدارة الموارد البشرية - خطط الإنتاج السنوية - توزيع الأحمال الإنتاجية .

اسم المقرر	كود المقرر	محتوى المقرر
تاريخ الملابس	ADT 1301	تطور الأزياء عبر العصور المختلفة (المصرية القديمة- اليونانية والرومانية- القبطية – الإسلامية - القرن العشرين والواحد والعشرين- المدارس الفنية وعلاقتها بالملابس – تصميم نماذج للملابس مستوحاه من الفترات التاريخية المختلفة .
تصميم ملابس أطفال	ADT 1302	تجميع الوحدات المتعلقة بمصدر الإلهام- عمل اسكتشات لملابس الأطفال للمرحلة المبكرة والوسطى- عمل مجموعات متناسقة لتصميم ملابس الأطفال للمرحلة المبكرة والوسطى- تنفيذ قطعة ملابسيه كاملة.
تصميم ملابس سيدات	ADT 1303	تجميع الوحدات المتعلقة بمصدر الإلهام - عمل اسكتشات لملابس السيدات الكاجوال والملابس الرياضية - عمل مجموعات متناسقة لتصميم ملابس السيدات- عمل ملف المصمم – عمل تقنيات المستخدمة في التنفيذ -تنفيذ قطعة ملابسيه كاملة.
تصميم ملابس رجال	ADT 1304	تجميع الوحدات الخاصة بمصدر الإلهام – عمل اسكتشات لملابس الرجال الكاجوال والأسبور- عمل مجموعات متناسقة لتصميم ملابس الرجال الكاجوال والاسبور- عمل ملف المصمم – عمل تقنيات المستخدمة في التنفيذ- تنفيذ قطعة ملابسيه كاملة.
تصميم ملابس داخلية	ADT 1305	الوحدات الخاصة بمصدر الإلهام – عمل اسكتشات للملابس الداخلية - عمل مجموعات متناسقة لتصميم الملابس الداخلية - عمل ملف المصمم – عمل تقنيات المستخدمة في التنفيذ- تنفيذ قطعة ملابسيه كاملة.
مكملات الملابس	ADT 1306	أهميتها - العلاقة بين المكملات والزي - استخدام نظريات ومدارس التصميم الحديثة في استلهام مجموعات تصميمية للمكملات - الأساليب والتقنيات المختلفة في تصميم المكملات - أهمية الخامة وعلاقتها بتصميم المكملات وتنفيذه - أحدث التقنيات في المستخدمة في تنفيذ وإنتاج مكملات الملابس.
أساليب عرض الملابس	ADT 1307	مفاهيم العرض المرئي للملابس وتاريخه وأهميته - عناصر العرض المرئي الداخلي والخارجي - أسس تصميم واجهات محلات بيع الملابس - التكنولوجيا الحديثة في أساليب العرض وأساليب العرض الالكترونية.
هندسة النماذج	ADT 1308	مفهوم البترون - طرق إعداد البترون (المسطحة – التشكيل – الجاهز -الحاسوب) - المقاسات والقياسات والضبط والراحة - أدوات إعداد البترون المسطحة - اكتساب مهارات استخراج البترون التجاري.
تصميم الملابس الوظيفية	ADT 1309	المتطلبات التصميمية والإنتاجية في ملابس الوظائف الخاصة وتكنولوجيا تشغيله – مدخل إلى علم الملابس الوظيفية – طرق تصميم وإنتاج الملابس (الرياضية- ملابس الفنادق- الزي المدرسي- المستشفيات ...).
تصميم ملابس مسرحية	ADT 1310	متطلبات تصميم ملابس الاعمال الدرامية المسرحية – دور الأزياء كأحد عناصر الموقف الدرامي – دور كل من منسق الأزياء ومصمم الأزياء في العمل الدرامي وتوافقهم مع عناصر العمل المسرحي .
هندسة النماذج	ADT 1311	مفهوم البترون - طرق إعداد البترون (المسطحة – التشكيل – الجاهز -الحاسوب) - المقاسات والقياسات والضبط والراحة - أدوات إعداد البترون المسطحة - اكتساب مهارات استخراج البترون التجاري.
اقتصاديات إنتاج الملابس	ADT 1312	العلاقة بين تصميم المنتجات والنظام الكلي للإنتاج - إتقان حسابات تكاليف الإنتاج في صناعة الملابس الجاهزة - عمليات مراقبة التصميم (التصميم والتطوير) - أساليب خفض التكلفة الصناعية.
تسويق الملابس	ADT 1313	أساليب ومصطلحات عامة في تسويق الملابس – كيفية الاستفادة منها في عمل خطة تسويقية لمنتجات الملابس – الجديد والحديث في بحوث تسويق الملابس – البيئة التسويقية – المزيج التسويقي – تجزئة السوق – تحليل المستهلك – العوامل المؤثرة في تسويق الملابس .

اسم المقرر	كود المقرر	محتوى المقرر
تخطيط وإدارة انتاج الملابس	ADT ١٣١٤	دراسة العمل (الحركة والزمن) الدورة المستندية للمنتج- نظم الإنتاج- التخطيط ومتابعة الإنتاج- ادارة الإنتاج- ادارة العمليات الإنتاجية في صناعة الملابس - تحليل نظم العمليات الإنتاجية - تطوير إدارة الموارد البشرية - خطط الإنتاج السنوية - توزيع الأحمال الإنتاجية .
تصميم الملابس	ADT ١٣١٥	علاقة علم تصميم الأزياء بعلوم تكنولوجيا إنتاج الملابس - خطوات إعداد التصميم - اختيار الأقمشة والإكسسوارات والمكملات - تشكيل الباترون باستخدام ٣d ، ٢d - التنفيذ والتطبيق - إعداد ملف المنتج من خلال مراحل الإنتاج.
طبيعة المنسوجات	ADT ١٣١٦	التقسيم العام للألياف النسيجية (الألياف الطبيعية-الألياف التحويلية - الألياف التركيبية) - الخواص الطبيعية والميكانيكية لخامات منسوجات الملابس المختلفة - الخامات المتناهية الدقة - الخامات الوظيفية
تغليف وتعبئة وتخزين الملابس	ADT ١٣١٧	تاريخ التغليف - وظيفة التغليف- أنواع التغليف- خصائص تصميم العبوات - عبوة الملابس (أنواعها مواصفاتها) - بطاقة العناية- أساليب العرض المختلفة بمنافذ البيع- المخازن- تصنيفها- أهميتها- مهمتها الوظيفية في الصناعة - تنظيم المخازن.
تك انتاج الملابس التريكو	ADT ١٣١٨	التصنيفات المختلفة لملايس التريكو - الأساليب المستخدمة في انتاج ملايس التريكو - توظيف التراكيب المختلفة للتريكو في تصميم الملابس - أساليب انتاج الجوارب وأغطية الرأس - التأثيرات اللونية لملايس التريكو.
بحوث التسويق	ADT ١٣١٩	المفهوم الحديث للتسويق وأهميته لمنظمات الأعمال - تجزئه السوق ودراسة المستهلك - استراتيجيات التنافس - بحوث التسويق - خطوات اعداد بحث تسويقي - نماذج جمع البيانات - كتابة التقرير النهائي - الاسم والعلامة التجارية - اساليب ترويج المنتجات - دورة حياة المنتجات وتطويرها .
اقتصاديات انتاج الملابس	ADT ١٣٢٠	العلاقة بين تصميم المنتجات والنظام الكلي للإنتاج - إتقان حسابات تكاليف الإنتاج في صناعة الملابس الجاهزة - عمليات مراقبة التصميم (التصميم والتطوير) - أساليب خفض التكلفة الصناعية.
هندسة انتاج الملابس	ADT ١٣٢١	أساسيات إنتاج الزي الموحد - مشاكل تشغيل المرتبطة بالإنتاج - تشكيل التصميم باستخدام الباترون الأساسي صناعيا - حساب فاقد الأقمشة - تقدير مستلزمات الإنتاج - تحديد الماكينات المناسبة لتشغيل المنتج - ترتيب أقسام المصنع المنطقية - تقدير أزمنة التشغيل وفق طبيعة المنتج.
تكنولوجيا انتاج العينة	ADT ١٣٢٢	المفاهيم والتعريفات العامة لإنتاج العينات في صناعة الملابس الجاهزة - أهمية صناعة العينات ودورها في مصانع الملابس الجاهزة- كيفية عمل خطوط الإنتاج طبقاً لقسم العينة - حساب تكاليف الإنتاج طبقاً لعمل العينة .
الجودة الشاملة	ADT ١٣٢٣	مفهوم جودة المنتجات الملبسية - مفهوم مراقبة الجودة الشاملة في مصانع الملابس الجاهزة - الأيزو - ٦ سيجما - TQM - نظم الجودة داخل مصانع الملابس الجاهزة - الإحصاء التطبيقي في مجال الملابس الجاهزة .





اسم المقرر	كود المقرر	محتوى المقرر
طبيعة المنسوجات	ADT ١٣٢٤	التقسيم العام للألياف النسيجية (الألياف الطبيعية-الألياف التحويلية - الألياف التركيبية) - الخواص الطبيعية والميكانيكية لخامات منسوجات الملابس المختلفة - الخامات المتناهية الدقة - الخامات الوظيفية
تغليف وتعبئة وتخزين الملابس	ADT ١٣٢٥	تاريخ التغليف - وظيفة التغليف - أنواع التغليف - خصائص تصميم العبوات - عبوة الملابس (أنواعها مواصفاتها) - بطاقة العناية - أساليب العرض المختلفة بمنافذ البيع - المخازن - تصنيفها - أهميتها - مهمتها الوظيفية في الصناعة - تنظيم المخازن.
تك انتاج الملابس التريكو	ADT ١٣٢٦	التصنيفات المختلفة لملابس التريكو - الأساليب المستخدمة في انتاج ملابس التريكو - توظيف التراكيب المختلفة للتريكو في تصميم الملابس - أساليب انتاج الجوارب وأغطية الرأس - التأثيرات اللونية لملابس التريكو.

ثانياً مرحلة الماجستير:

اسم المقرر	كود المقرر	محتوى المقرر
طرق ومناهج البحث	G ٢١٠١	مفهوم البحث العلمي وأهدافه، وخصائصه، ودوافعه- أنواع ومجالات البحث العلمي ومناهجه - مناهج البحث العلمي وأساليبه - خطوات إعداد خطة البحث العلمي- إعداد خطة بحثية لموضوع ما- تعريف أدوات جمع المعلومات- كيفية تحليلها- والإفادة من نتائجها - التعامل مع مصادر المعلومات وكيفية الاقتباس منها وتوثيقها - جمع البيانات والمعلومات المتعلقة بالبحث
تكنولوجيا المعلومات والنشر	G ٢١٠٢	مفاهيم أساسية عن التكنولوجيا- تكنولوجيا معلومات الحاسبات وملحقاتها - برمجيات الحاسبات - الاتصال عن بعد- الأجهزة الإلكترونية- التحول الرقمي - أساليب اختزان وتنظيم واسترجاع المعلومات- ضوابط وآليات النشر العلمي- النشر الورقي والنشر الإلكتروني- علاقة النشر الإلكتروني بتكنولوجيا المعلومات .
علوم الاحصاء وتحليل البيانات	G ٢١٠٣	مقدمة عن التحليل الإحصائي وأهميته وخطواته - مشكلات التحليل الإحصائي- طرق التحليل الإحصائي- أهم برامج التحليل الإحصائي-الوسائل الحديثة في عملية التحليل الإحصائي للاستبيان -أساليب تحليل البيانات- الهدف من تحليل البيانات في البحث العلمي - تحويل البيانات إلى معلومات ثم نتائج.
تذوق فني	ADT ٢٢٠١	مفاهيم وتعريفات (التذوق - التذوق الفني -الجمالي - الذوق- الذوق العام...الخ)، المكونات الموضوعية في عملية التفضيل الجمالي (الخط واللون والكلمة والشكل والنغمة... الخ) - أهم المكونات أو التغيرات الشخصية المؤثرة في عملية التفضيل الجمالي (نشاط المخ البشري، سمات الشخصية، الثقافة، النوع، العمر، الأساليب المعرفية، أساليب التربية... الخ)، النظريات السيكولوجية الأساسية المفسرة للتفضيل الجمالي.
مناقشات في التخصص بلغة أجنبية	ADT ٢٢٠٢	Translation skills - Reading & Discussion a recent book pertaining to the Apparel Technology & Fashion. writing a paper in English. مهارات الترجمة - قراءة ومناقشة كتب حديثة في تكنولوجيا الملابس والموضة باللغة الإنجليزية. كتابة أبحاث بلغة إنجليزية
حاسب آلي	ADT ٢٢٠٣	الواقع الافتراضي والواقع المدمج في عالم الأزياء، اهم برامج الحاسب الآلي لتصميم الأزياء ( ٣D ،٢D ) ومزايا وعيوب تلك البرامج ، والدراسة النظرية لها ، تناول احداها بالدراسة العملية ، تصميم أزياء ومكملات وعروض أزياء افتراضية بالحاسب .
اقتصاديات انتاج الملابس	ADT ٢٣٠١	العلاقة بين تصميم المنتجات والنظام الكلي للإنتاج - إتقان حسابات تكاليف الإنتاج في صناعة الملابس الجاهزة - عمليات مراقبة التصميم (التصميم والتطوير) - أساليب خفض التكلفة الصناعية في مجال صناعة الملابس الجاهزة .
تصميم الملابس	ADT ٢٣٠٢	طرق التفكير الابتكاري وتصميم الأزياء-نظريات التصميم الحديثة - أهم المدارس الفكرية في التصميم وتأثيرها على تصميم الأزياء - كيفية اعداد ملف كامل لتصميم براند - عمل مجموعات متناسقة من الملابس - بدائل التصميم المنطقية .
هندسة انتاج دعامات الملابس	ADT ٢٣٠٣	أهميتها - الأغراض المختلفة لاستخدامها بالملابس - اهم وأحدث الخامات والأقمشة المستخدمة في تقوية الملابس وعمل الدعامات - أساليب تثبيت الدعامات بالملابس - أماكن وضع الدعامات - التعرف على المؤثرات غير المرئية لها وتأثيرها على الزبي
ارجنومية تصميم الملابس	ADT ٢٣٠٤	التعرف على أسس وقواعد علم الإرجونوميكس - أهمية علم الأرجنومية في مجال الملابس - كيفية تطبيق علم الإرجونوميكس داخل مصانع الملابس الجاهزة - علاقة علم الإرجونوميكس بتصميم الملابس ومكملاتها وإكسسواراتها - الهدف من تطبيق علم الإرجونوميكس في تصميم الملابس ومكملاتها - النتائج العامة لتطبيق علم الإرجونوميكس في مجال الملابس.

اسم المقرر	كود المقرر	محتوى المقرر
أساليب عرض الملابس	ADT ٢٣٠٥	الجديد والحديث في وسائل العرض المختلفة وخاصة الملابس - القدرة على تصميم وتحديد وسائل العرض المستهدفة أو المطلوب عملها في مجال الملابس- عروض الأزياء -الأدوات اللازمة للعرض - تخطيط عروض الأزياء - الوسائط اللازمة لإخراج عروض الأزياء .
هندسة النماذج المتقدمة	ADT ٢٣٠٦	مفهوم البترون - طرق إعداد البترونات (المسطحة - التشكيل - الجاهز - الحاسوب) - المقاسات والقياسات والضبط والراحة - أدوات إعداد البترونات المسطحة - اكتساب مهارات استخراج البترون التجاري.
بحوث تسويق الملابس	ADT ٢٣٠٧	أساليب ومصطلحات عامة في تسويق الملابس - كيفية الاستفادة منها في عمل خطة تسويقية لمنتجات الملابس - الجديد والحديث في بحوث تسويق الملابس- التسويق عن طريق الإنترنت ومواقع التواصل المختلفة - تنفيذ خطة تسويقية لمنتج لمبسي
تك انتاج الملابس التريكو	ADT ٢٣٠٨	التصنيفات المختلفة لملاص التريكو - الأساليب المستخدمة في انتاج ملاص التريكو - توظيف التراكيب المختلفة للتريكو في تصميم الملابس - أساليب انتاج الجوارب وأغطية الرأس - التأثيرات اللونية لملاص التريكو.
نظرية آلات الملابس	ADT ٢٣٠٩	الأسس النظرية والعملية لتشغيل الات الصناعية الحديثة - أسس الذكاء الاصطناعي وعلاقته بماكينات الحياكة - أساليب تشغيل آلات الليزر واستخداماتها في صناعة الملابس - نظريات البيئة الافتراضية لتجميع ماكينات الحياكة.
تصميم السينما والمسرح والتليفزيون	ADT ٢٣١٠	دراسة أهم متطلبات تصميم الملابس في الاعمال الدرامية المختلفة من سينما ومسرح وتليفزيون - القدرة على تصميم مفردات ملابس العمل الدرامي المتكامل - دراسة المؤثرات المختلفة على تصميم ملابس الأعمال الدرامية.
مكملات الملابس	ADT ٢٣١١	أهميتها - العلاقة بين المكملات والزي - استخدام نظريات ومدارس التصميم الحديثة في استلهام مجموعات تصميمية للمكملات - الأساليب والتقنيات المختلفة في تصميم المكملات - أهمية الخامة وعلاقتها بتصميم المكملات وتنفيذه - أحدث التقنيات في المستخدمة في تنفيذ وإنتاج مكملات الملابس.
المواصفات القياسية والتكاليف	ADT ٢٣١٢	أنواع التكاليف - تقسيم عناصر التكاليف - تكلفة إنتاج قطعة لمبسيه - تقدير تكلفة العمليات - تقدير تكاليف الإهلاك - تكاليف التخزين - انشاء مستند التكاليف - كيفية وضع المواصفات القياسية بما يتناسب مع هيئة المواصفات القياسية المصرية.
إدارة جودة العمليات	ADT ٢٣١٣	التقنيات الحديثة المطبقة في صناعة الملابس - مميزات استخدام الحاسب الآلي في صناعة الملابس - التصنيع باستخدام الحاسب الآلي - إدارة العمليات الإنتاجية في صناعة الملابس - بدائل التنفيذ الحديثة والمنطقية في مجال الملابس .
تك انتاج الملابس	ADT ٢٣١٤	أساسيات إنتاج الزي الموحد - مشاكل تشغيل المرتبطة بتكنولوجيا الإنتاج - تشكيل التصميم باستخدام البترون الأساسي صناعيا - حساب فاقد الأقمشة - تقدير مستلزمات الإنتاج - تحديد الماكينات المناسبة لتشغيل المنتج - ترتيب مراحل التشغيل المنطقية - تقدير أزمنة التشغيل وفق طبيعة المنتج.

ثالثاً مرحلة الدكتوراة:

اسم المقرر	كود المقرر	محتوى المقرر
نقد وتدوق فني	G ٣١٠١	مفاهيم وتعريفات (التذوق الفني – الفن، الجمال- الذوق، التفضيل الجمالي، القيم الجمالية، الرموز، التعبير/ الأسلوب.. إلخ) ، المكونات الموضوعية في عملية التفضيل الجمالي (الخط واللون والكلمة... إلخ) - المكونات المؤثرة في عملية التفضيل الجمالي (نشاط المخ البشري، سمات الشخصية، الثقافة، النوع، العمر، الأساليب المعرفية... إلخ)، النظريات السيكولوجية المفسرة للتفضيل الجمالي.
علوم ومناقشات فلسفية	G ٣١٠٢	فلسفة العلم – السلسلة التي تربط العلم بالفلسفة - المباحث الرئيسية للفلسفة وارتباطها بالتصميم (الوجود، المعرفة، القيم) - الجوانب الأساسية للفلسفة وتطورها - الإنسان ومشكلات الفلسفة – نماذج من المنطق (قديمة-حديثة-معاصرة) – منهجية وطرق تحليل ومناقشة النص فلسفي- فلسفة الاستلهام من الطبيعة .
بحوث وتطوير المنتج	ADT ٣٢٠١	اداره البحوث والتطوير -علاقة إدارة البحوث بهيكل المؤسسة- علاقة إدارة البحوث والتطوير بإدارات المؤسسة -الهندسة العكسية -مراحل الإنتاج الصناعي في إدارة المؤسسة -سياسات البحث والتطوير للمنتج في المؤسسة.
حاسب آلي	ADT ٣٢٠٢	التعرف على برامج الحاسب الآلي في مراحل انتاج الملابس (باترون - فرد قطع - قص - تجميع ..... ) وتناول احداها بالدراسة العملية، مع عمل دراسة ميدانية للبرامج المستخدمة ببعض المصانع المحلية ذات الإنتاج المميز .
التسويق وإدارة مشروعات	ADT ٣٢٠٣	ماهية التسويق - نشأة وتطور مفهوم التسويق - أهداف التسويق - الإطار العام للتسويق - مفهوم المشروعات الصغيرة - العملية الإدارية في المنشآت الصغيرة - الخطوات المتبعة لإنشاء مشروع صغير- إعداد خطة عمل المشروع - تمويل مشروعات الأعمال الصغيرة - استراتيجيات التسويق في منشآت الأعمال الصغيرة.
لغات	ADT ٣٢٠٤	Translation skills - Reading & Discussion a recent book pertaining to the Apparel Technology & Fashion. writing a paper in English. مهارات الترجمة - قراءة ومناقشة كتب حديثة في تكنولوجيا الملابس والموضة باللغة الإنجليزية. كتابة أبحاث بلغة إنجليزية.
اقتصاديات العمليات الصناعية	ADT ٣٣٠١	دراسة العوامل التي تحكم الاستخدام الأمثل للأقمشة والمستلزمات - القدرة على تحليل التصميمات - تحليل التكاليف وطرح البدائل الإنتاجية – علاقة الباترون باستهلاك الأقمشة وعروضها – دراسة عيوب الأقمشة المرتبطة بالتشغيل والاستخدام.
تكنولوجيا المواد الذكية	ADT ٣٣٠٢	تعريف المواد الذكية وخصائصها – أنواع المواد الذكية ومستحدثاتها – المواد الذكية وتطبيقاتها في مجال الملابس – أحدث تطبيقات المواد الذكية وانظمة عملها – أهمية استخدام المواد الذكية في تطبيقات الملابس المختلفة (طبية – علاجية – وقائية – رياضية – وظيفية – جمالية - ..... ) – النانو تكنولوجي وتطبيقاته في مجال الملابس.
هندسة النماذج الصناعية	ADT ٣٣٠٣	القواعد العامة لإعداد البترونات - مهارات اعداد البترونات باستخدام تقنية (SPEC) - مهارات نسخ البترونات باستخدام تقنية (RUB-OFF)- كيفية عمل الباترون – التدرج – والتعديل عليها وحفظها – وعمل المتراج وطباعتها .



اسم المقرر	كود المقرر	محتوى المقرر
ارجنومية انتاج الملابس	ADT ٣٣٠٤	أهميتها - الدراسات العلمية المتعلقة بأرجونومية انتاج الملابس - اهم الدراسات في هذا المجال - أحدث الأدوات والأساليب لقياسات الجسم البشري - تحليل وتجميع البيانات المتعلقة بالجسم البشري للوصول لأفضل الحلول.
بحوث تطوير العمليات	ADT ٣٣٠٥	العلاقة بين التصميم والعمليات الإنتاجية - بدائل التصميم والانتاج المنطقية ومواصفات المنتج وتطويرها حسب إمكانيات الإنتاج المتاحة - تحليل نظم العمليات الإنتاجية - تطوير أداء الموارد البشرية.
دراسة جدوى المشروعات	ADT ٣٣٠٦	المصطلحات الهامة المتعلقة بدراسة الجدوى - تحديد المشروع المستهدف والفئة المستهدفة - أهم النقاط الواجب اتباعها ومراعاتها عند عمل دراسة الجدوى - كل ما هو حديث وجديد متعلق بدراسة الجدوى للمشروعات وبخاصة الملابس.
تك انتاج الملابس	ADT ٣٣٠٧	أساسيات تكنولوجيا إنتاج وتشغيل الجاكت - المشاكل المرتبطة بأقمشة الحشو والبطانة - طول المشكلات الإنتاجية لتصنيع الجاكت - طرق الباترون وتشكيلها - خطوط إنتاج الجاكت - أزمة التشغيل.
تصميم الملابس	ADT ٣٣٠٨	الجديد والحديث في مجال تصميم الملابس - الاتجاهات العامة الحديثة للموضة وخطوط الموضة العالمية - استهداف فئة معينة وعمل مجموعات تصميمية مختلفة لها مروراً بمراحل التصميم وعمل برتوفليو المصمم مع مراعاة الموضة والذوق العام - اتجاهات الموضة العالمية ومصممي الأزياء المحليين والعالميين.
هندسة انتاج مستلزمات التشغيل	ADT ٣٣٠٩	الأسس النظرية والعملية لتصميم وإنتاج ملحقات آلات الملابس (دواسات - مساطر - مغذيات - درافيل سحب) - أسس الذكاء الاصطناعي وعلاقته بماكينات الحياكة وملحقاتها - أساليب تركيب وتشغيل آلات الملابس وملحقاتها المختلفة.
ترميم الملابس	ADT ٣٣١٠	الملابس الاثرية للعصور المختلفة وتاريخها - التحليل الفني والعلمي للقطعة الملبسية المراد ترميمها (تركيبها النسجي - اصباغها والوانها...) - الاسس و القواعد العلمية لترميم وصيانة الملابس الاثرية ومراحل عملية الترميم - عوامل التلف وحفظ وصيانة الملابس الاثرية - طرق تنظيف الملابس الاثرية - نظم واساليب عرض الملابس الاثرية وتقويتها - أهم الاحتياطات الواجب اتخاذها لحماية الملابس الاثرية اثناء العرض والتخزين.
التشكيل على المانيكان	ADT ٣٣١١	أساليب التشكيل على المانيكان وعلاقته بالخامات المختلفة - التقنيات المختلفة - أنواع المانيكان وأفضلها وطرق ضبطها - أنواع الحشوات والبطانات المختلفة وتأثيرها على مظهرية التصميم النهائي.
الجودة الشاملة	ADT ٣٣١٢	مفهوم جودة المنتجات الملبسية - مفهوم مراقبة الجودة الشاملة في مصانع الملابس الجاهزة - الأيزو - ٦ سيجما - TQM.
مستحدثات صناعة الملابس	ADT ٣٣١٣	التعرف على كل ما هو جديد في مجال الملابس - آلات - باترون - حاسب آلي - خامات - تجهيز.
تاريخ الملابس	ADT ٣٣١٤	المفاهيم والتعريفات العامة لإنتاج العيّنات في صناعة الملابس الجاهزة - أهمية صناعة العيّنات ودورها في مصانع الملابس الجاهزة.

---

# قسم الغزل والنسيج والتزيين

---

DEPARTMENT OF SPINNING, WEAVING & KNITTING

قسم الغزل والنسيج : (SWK)



مقررات دبلوم الدراسات العليا				
م	نوع المقرر	اسم المقرر	كود المقرر	
١	أساسي علم	التصميم والبيئة	G ١١٠١	
٢		تذوق فني	G ١١٠٢	
٣	أساسي تخصصي	حاسب آلي	SWK ١٢٠١	
٤		نظرية الابتكار	SWK ١٢٠٢	
٥		لغات	SWK ١٢٠٣	
٦		تصميم المنسوجات	SWK ١٢٠٤	
٧		هندسة إنتاج الخيوط	SWK ١٢٠٥	
٨		مواصفات إنتاج خيوط	SWK ١٢٠٦	
٩		نظرية ألان النسيج	SWK ١٢٠٧	
١٠		التراكيب البنائية للأقمشة المنسوجة	SWK ١٢٠٨	
١١		هندسة إنتاج أقمشة التريكو	SWK ١٢٠٩	
١٢		تصميم أقمشة التريكو	SWK ١٢١٠	
١٣		اختياري تخصصي	تاريخ المنسوجات	SWK ١٣٠١
١٤			اقتصاديات تصميم	SWK ١٣٠٢
١٥	تسويق المنسوجات		SWK ١٣٠٣	
١٦	تجهيز المنسوجات		SWK ١٣٠٤	
١٧	اختيارات المنسوجات		SWK ١٣٠٥	
١٨	إنتاج وتجهيز الخيوط الزخرفية		SWK ١٣٠٦	
١٩	مواصفات الأقمشة المنسوجة		SWK ١٣٠٧	
٢٠	مراقبة جودة المنسوجات		SWK ١٣٠٨	
٢١	طباعة المنسوجات		SWK ١٣٠٩	
٢٢	إدارة مصانع الغزل والنسيج والتريكو		SWK ١٣١٠	
٢٣	إنتاج مفروشات الأرضية		SWK ١٣١١	
٢٤	إنتاج الأقمشة غير المنسوجة		SWK ١٣١٢	
٢٥	تجهيز أقمشة التريكو		SWK ١٣١٣	
٢٦	تراكيب المنسوجات		SWK ١٣١٤	
٢٧	تاريخ المنسوجات		SWK ١٣١٥	
٢٨	اقتصاديات تصميم		SWK ١٣١٦	
٢٩	تسويق المنسوجات		SWK ١٣١٧	
٣٠	تجهيز المنسوجات		SWK ١٣١٨	
٣١	اختيارات المنسوجات		SWK ١٣١٩	
٣٢	إنتاج وتجهيز الخيوط الزخرفية		SWK ١٣٢٠	
٣٣	خواص الألياف والخيوط		SWK ١٣٢١	
٣٤	مراقبة جودة المنسوجات		SWK ١٣٢٢	
٣٥	طباعة المنسوجات		SWK ١٣٢٣	
٣٦	إدارة مصانع الغزل والنسيج والتريكو		SWK ١٣٢٤	
٣٧	إنتاج مفروشات الأرضية		SWK ١٣٢٥	
٣٨	إنتاج الأقمشة غير المنسوجة		SWK ١٣٢٦	
٣٩	تجهيز أقمشة التريكو		SWK ١٣٢٧	
٤٠	إنتاج الألياف الصناعية		SWK ١٣٢٨	
٤١	تاريخ المنسوجات		SWK ١٣٢٩	
٤٢	اقتصاديات تصميم		SWK ١٣٣٠	
٤٣	تسويق المنسوجات		SWK ١٣٣١	
٤٤	تجهيز المنسوجات		SWK ١٣٣٢	
٤٥	اختيارات النسيج		SWK ١٣٣٣	
٤٦	إنتاج وتجهيز الخيوط الزخرفية		SWK ١٣٣٤	
٤٧	تحضيرات النسيج		SWK ١٣٣٥	
٤٨	مراقبة جودة المنسوجات		SWK ١٣٣٦	
٤٩	طباعة المنسوجات	SWK ١٣٣٧		
٥٠	إدارة مصانع الغزل والنسيج والتريكو	SWK ١٣٣٨		
٥١	إنتاج مفروشات الأرضية	SWK ١٣٣٩		
٥٢	إنتاج الأقمشة غير المنسوجة	SWK ١٣٤٠		
٥٣	تجهيز أقمشة التريكو	SWK ١٣٤١		
٥٤	هندسة إنتاج الأقمشة	SWK ١٣٤٢		
٥٥	تاريخ المنسوجات	SWK ١٣٤٣		
٥٦	اقتصاديات تصميم	SWK ١٣٤٤		
٥٧	تسويق المنسوجات	SWK ١٣٤٥		
٥٨	تجهيز المنسوجات	SWK ١٣٤٦		
٥٩	اختيارات النسيج	SWK ١٣٤٧		
٦٠	إنتاج وتجهيز الخيوط الزخرفية	SWK ١٣٤٨		
٦١	التراكيب البنائية لأقمشة التريكو	SWK ١٣٤٩		
٦٢	مراقبة جودة المنسوجات	SWK ١٣٥٠		
٦٣	طباعة المنسوجات	SWK ١٣٥١		
٦٤	إدارة مصانع الغزل والنسيج والتريكو	SWK ١٣٥٢		
٦٥	إنتاج مفروشات الأرضية	SWK ١٣٥٣		
٦٦	إنتاج الأقمشة غير المنسوجة	SWK ١٣٥٤		
٦٧	تجهيز أقمشة التريكو	SWK ١٣٥٥		
٦٨	تحليل أقمشة التريكو	SWK ١٣٥٦		



مقررات ماجستير الدراسات العليا			
م	نوع المقرر	اسم المقرر	كود المقرر
١	أساسي عام	طرق ومناهج البحث	G ٢١٠١
٢		تكنولوجيا المعلومات والنشر	G ٢١٠٢
٣		علوم الاحصاء وتحليل البيانات	G ٢١٠٣
٤	أساسي تخصصي	تذوق فني	SWK ٢٢٠١
٥		مناقشات في التخصص يلغُه أجنبيه	SWK ٢٢٠٢
٦		حاسب آلي	SWK ٢٢٠٣
٧		مراقبة الجودة بخطوط انتاج المنسوجات	SWK ٢٢٠١
٨		تكنولوجيا إنتاج خيوط	SWK ٢٣٠٢
٩		تكنولوجيا إنتاج تريكو	SWK ٢٣٠٣
١٠	اختياري تخصصي	تكنولوجيا الأتم النسيج	SWK ٢٣٠٤
١١		تكنولوجيا إنتاج المنسوجات	SWK ٢٣٠٥
١٢		تسويق المنتج النسيجي	SWK ٢٣٠٦
١٣		تشريعات وقوانين صناعة النسيج	SWK ٢٣٠٧
١٤		التخطيط والمتابعة في مراحل صناعة المنسوجات	SWK ٢٣٠٨
١٥		تصميم السجاد والهاند تاфт	SWK ٢٣٠٩
١٦		القياسات والتفويم في الصناعات النسيجية	SWK ٢٣١٠
١٧		تكنولوجيا المنسوجات	SWK ٢٣١١
١٨		تحليل أقمشة تريكو اللحمة	SWK ٢٣١٢
١٩		إنتاج الأقمشة غير المنسوجة	SWK ٢٣١٣
٢٠		تحليل ومواصفات المنسوجات	SWK ٢٣١٤
٢١		إدارة تصميم وتطوير المنتج	SWK ٢٣١٥
٢٢		خواص وطبيعة المنسوجات	SWK ٢٣١٦
٢٣		حسابات ومواصفات أقمشة التريكو	SWK ٢٣١٧
٢٤		معايير ضبط الجودة بمصانع الغزل والنسيج والتريكو	SWK ٢٣١٨
٢٥		دراسة الجدوى وأسس بناء مشروع للمشروعات الصغيرة والحرف اليدوية	SWK ٢٣١٩
٢٦		تكنولوجيا إنتاج السجاد والهاند تاфт	SWK ٢٣٢٠
٢٧		أسس وقواعد تنظيم معارض المنسوجات	SWK ٢٣٢١
٢٨		تصميم المنسوجات	SWK ٢٣٢٢

مقررات دكتوراه الدراسات العليا			
م	نوع المقرر	اسم المقرر	كود المقرر
١	أساسي عام	نقد وتذوق فني	G ٣١٠١
٢		علوم ومناقشات فلسفيه	G ٣١٠٢
٣	أساسي تخصصي	بحوث وتطوير المنتج	SWK ٣٢٠١
٤		حاسب آلي	SWK ٣٢٠٢
٥		التسويق وإدارة مشروعات لغات	SWK ٣٢٠٣
٦		لغات	SWK ٣٢٠٤
٧		منسوجات ذات تقنيات حديثة	SWK ٣٢٠١
٨		نظريات الابتكار في علم المنسوجات	SWK ٣٣٠٢
٩	اختياري تخصصي	ارجنومية المنسوجات	SWK ٣٣٠٣
١٠		تقنيات تجهيز متقدمة	SWK ٣٣٠٤
١١		الخامات عالية الاداء	SWK ٣٣٠٥
١٢		الاقمشة المركبة	SWK ٣٣٠٦
١٣		تخطيط وتصميم وتصنيع الاقمشة الذكية	SWK ٣٣٠٧
١٤		دراسة واستحداث المواصفات المختلفة للغزل والمنسوجات	SWK ٣٣٠٨
١٥		وضع وتصميم اتجاهات الموضة في المنسوجات	SWK ٣٣٠٩
١٦		تصميم وتخطيط مصانع الغزل والنسيج والتريكو	SWK ٣٣١٠
١٧		دراسة التجارة الدولية في المنسوجات	SWK ٣٣١١
١٨		تكنولوجيا المنسوجات الذكية	SWK ٣٣١٢
١٩		تحليل اقمشة التريكو المركبة	SWK ٣٣١٣
٢٠		ترميم المنسوجات	SWK ٣٣١٤
٢١		قياسات واختبارات	SWK ٣٣١٥
٢٢		الاتصال البصري في تصميم المنسوجات	SWK ٣٣١٦
٢٣		ادارة الجودة الشاملة	SWK ٣٣١٧
٢٤		اقمشة التريكو التقنية	SWK ٣٣١٨
٢٥		التقنيات الحديثة لإنتاج الخيوط	SWK ٣٣١٩
٢٦		تكنولوجيا الحاسب الالى والمحمول وتطبيقاتهم في المنسوجات	SWK ٣٣٢٠
٢٧		تتمية وتطوير الحرف اليدوية بالمناطق المختلفة لدراسات وبحوث ميدانية	SWK ٣٣٢١
٢٨		الأساليب الحديثة في إدارة مصانع الغزل والنسيج والتريكو	SWK ٣٣٢٢
٢٩	أساليب متطورة لإنتاج الأقمشة	SWK ٣٣٢٣	





**المحتوى العلمي لمقررات الدراسات العليا**

أولاً مرحلة الدبلوم:

اسم المقرر	كود المقرر	محتوى المقرر
التصميم والبيئة	G ١١٠١	تعريف ومفهوم البيئة – انواع البيئات - المجالات الرئيسية لعلم البيئة – أهم النظم البيئية - تطور علم البيئة – نشاط دراسة علم البيئة - علاقة الانسان بالبيئة - الانماط البيئية للمجتمع - مراحل تطور العلاقة بين الانسان والبيئة – اهم العوامل البيئية المؤثرة على حياة الانسان – مفهوم وتعريف التصميم البيئي – علاقة البيئة بالتصميم – علاقة البيئة بالمصمم .
تذوق فني	G ١١٠٢	مفاهيم وتعريفات (التذوق – التذوق الفني -الجمالي – الذوق- الذوق العام-القيم الجمالية، الرموز، التعبير/ الأسلوب.الخ). الجوانب المختلفة من خبرة التذوق الفني، عملية التفضيل الجمالي - آراء الفلاسفة وعلماء النفس، المكونات الموضوعية في عملية التفضيل الجمالي (الخط واللون والكلمة والشكل والنغمة... إلخ) .
حاسب آلي	SWK ١٢٠١	برامج النسيج وتطبيقها علي اقمشه المفروشات - برامج الحاسب الآلي وتطبيقاتها على المنسوجات - برامج التريكو المستطيل علي ماكينات Stoll - البرامج المختلفة للمنسوجات – تطبيقات الحاسب الآلي في إدارة مصانع النسيج .
نظرية الابتكار	SWK ١٢٠٢	مفهوم الابتكار - التفكير والابتكار والفرق بينهم- تطور مفهوم الابتكار عبر التاريخ - خطوات الابتكار العلمية والعملية – طرق تنمية ورفع مهارة مصمم المنسوجات الابتكارية – سمات العملية الابتكارية – مراحل تطور الابتكار – المنسوجات المبتكرة
لغات	SWK ١٢٠٣	المصطلحات المختلفة في كل من ( في التكنولوجيا – الغزل – الألياف والخامات – التريكو –التصميم – الأقمشة غير المنسوجة – السجاد – الأقمشة الذكية – الأقمشة الوظيفية . الخ )
تصميم المنسوجات	SWK ١٢٠٤	دراسة علاقة نظريات الألوان بالمنسوجات – تصميم الأقمشة النسجية المعقدة او المركبة باستخدام تأثيرات الالوان والتراكيب النسجية والانوال المختلفة لإنتاج أقمشة مفروشات وخلافه – مع دراسة المواصفات التنفيذية اللازمة لها.
هندسة إنتاج الخيوط	SWK ١٢٠٥	اسس غزل الاليف الطبيعية و غزل وتصنيع الاليف المستمرة – تأثير عوامل التشغيل على تركيب الاليف الطبيعية و المستمرة – دراسة طرق إنتاج وخواص الاليف المعاد تخليقها المتطورة– طرق إنتاج الاليف التركيبية المتطورة - دراسة مقارنة بين إنتاج الخيوط الصناعية المستمرة والخيوط المغزولة من نفس الاليف - تطوير خواص الخيوط نتيجة تغيير خواص المحلول اثناء عمليات التشغيل – طرق إنتاج وتصنيع الخيوط عالية الاداء .
مواصفات إنتاج خيوط	SWK ١٢٠٦	الاسس الهندسية والفنية والبنائية للخيوط المستخدمة في المنسوجات – الارتفاع بالقيم الاقتصادية والانتاجية من الخيوط المستخدمة مع تقليل هوالك و عوادم الإنتاج والتشغيل.
نظرية الات النسيج	SWK ١٢٠٧	الأنوال الالية - تطور طرز الأنوال الالية - التقسيم العام للأنوال واستخداماتها - سرعات الأنوال الالية والأوماتيكية الحديثة وعلاقتها بالإنتاج- نول النسيج وأجزاؤه المختلفة - نظرية النسيج على الأنوال - أجهزة الإدارة والإيقاف للأنوال - أهمية عملية شد وإنسياب خيوط السدى بأنوال النسيج - أجهزة طي أو سحب المنسوج .
التراكيب البنائية للأقمشة المنسوجة	SWK ١٢٠٨	تمثيل التراكيب النسجية المعقدة وطرق توقيعها – العناصر الرئيسية للتركيب البنائي النسجي - تأثير الألوان - إيجاد اللقي ورباط الدوس في التصميم إيجاد التصميم من اللقي ورباط الدوس.



اسم المقرر	كود المقرر	محتوى المقرر
هندسة إنتاج أقمشة التريكو	SWK ١٢٠٩	ماكينات تريكو السداء (التريكوت - الراشيل) - ماكينات تريكو سداء الكروشيه- الاجزاء الرئيسية لماكينات تريكو السداء- مراحل تكوين الغرزة على ماكينات تريكو السداء بنوعيتها- معرفة انواع الابر المستخدمة في ماكينات التريكو - مراحل تكوين الغرزة على ماكينات الكروشيه باستخدام الابر اللسانية - معرفة التراكييب البنائية للتريكو.
تصميم أقمشة التريكو	SWK ١٢١٠	ابتكار تصميمات اقمشة اطفالي -رجالي -حريمي -ستائر -مفروشات -اغراض طبية وصناعية يصلح تنفيذها على ماكينات التريكو السداء واللحمة.
تاريخ المنسوجات	SWK ١٣٠١	تاريخ الفن العالمي على مر الحضارات والعصور - تطور فن النسيج على مر الحضارات والعصور -التقنيات المتبعة في إنتاج المنسوجات التاريخية - الاساليب والالات والخامات المستخدمة بالمنسوجات الاثرية وعلاقتها بالبيئة.
اقتصاديات تصميم	SWK ١٣٠٢	قواعد ونظريات التصميم المتقدمة للأقمشة المنفذة بواسطة أجهزة الدوبى والجاكارد بالنسبة للأساليب النسجية المعقدة والمركبة وأساليب التقسيم المعتادة للجاكارد والشبكات - دور المصمم في تحقيق نتائج اقتصادية مبتكرة في تقليل الوقت والجهد والمال وأدوات تحقق ذلك - مع تحقيق مواصفات الجودة المطلوبة ومحاولة تقليل نسبة العيوب.
تسويق المنسوجات	SWK ١٣٠٣	مفهوم التسويق الحديث - إدارة التسويق - البيئة التسويقية - التسويق الدولي الحديث و طرق تطوير فن إدارة تسويق المنسوجات نظريا وعمليا العوامل التي تؤثر على عمليات التسويق وعلاقتها بالمستهلك محلبا وعالميا بحوث التسويق دراسة التسعير والتوزيع والدعاية والترويج.
تجهيز المنسوجات	SWK ١٣٠٤	الأسس النظرية والعملية في التجهيز الكيميائي للأقمشة المقاومة للبكتريا - المناعة للحريق والانتساخ -المقاومة للماء -اكساب الاقمشة خاصة التنظيف الذاتي -تجهيز الاقمشة ضد الاشعة تحت البنفسجية التجهيز الكيميائي والميكانيكي لأقمشة الملابس والمفروشات سواء كانت من خامات طبيعية أو صناعية أو مخلوطة لتغيير مظهرية الأقمشة وخواصها - عمليات التجفيف - تأثير التجهيز على البيئة ومكافحة الملوثات.
اختبارات المنسوجات	SWK ١٣٠٥	فحص واختبار الخواص الطبيعية والفيزيائية والميكانيكية والحرارية للخيوط وتأثيرها على المنسوجات - الخواص الطبيعية والفيزيائية والميكانيكية والحرارية للأقمشة - فحص عيوب الخيوط - عيوب الأقمشة - تحديد درجة جودة القماش.
إنتاج وتجهيز الخيوط الزخرفية	SWK ١٣٠٦	دراسة للتقنيات الحديثة في تجهيز الخيوط الزخرفية -مثل الخيوط الزخرفية (textured yarn) -الخيوط المحورية (core yarn) -وتجهيز الخيوط المنتجة كهروستاتيكي (Electrostatic spinning) - تجهيز الخيوط ذات الاستخدامات الخاصة (Yarns of special use).
مواصفات الأقمشة المنسوجة	SWK ١٣٠٧	تصنيف الأقمشة المنسوجة - الاسس الهندسية لبناء الأقمشة -المتطلبات الوظيفية والجمالية الواجب توافرها للأقمشة المنسوجة -التغذية العكسية والتطوير لها من خلال دراسة وتحليل الأقمشة الموجودة وعمل القياسات والاختبارات للخواص المطلوبة ثم التعديل عليها في ضوء ذلك او وضع تصور للمواصفات البنائية ومقارنتها بالموجود بالسوق.
مراقبة جودة المنسوجات	SWK ١٣٠٨	فحص واختبار الخواص الطبيعية والفيزيائية والميكانيكية للمنسوجات - أجهزة وطرق قياس تلك الخواص - المستويات والمواصفات القياسية للخواص المراقبة ومقارنتها بنتائج الفحص والقياس.
طبيعة المنسوجات	SWK ١٣٠٩	دراسة الخواص الهندسية للأقمشة مثل(الطول-العرض-السك-الوزن) -دراسة الخواص الطبيعية للأقمشة -دراسة الخواص الحرارية للأقمشة-دراسة الخواص الميكانيكية للأقمشة -الاختبارات التي تتم على القماش لمعرفة مدي توافر الخواص المختلفة بها.



اسم المقرر	كود المقرر	محتوى المقرر
إدارة مصانع الغزل والنسيج والتريكو	SWK 1310	حساب حجم الانتاج النظري من الوحدات الانتاجية ابتداء من الغزل إلى النسيج والتريكو (الغزل - التدوير - التطبيق - الزوى - البرم - التسدية - التنشئة - اللقى - التطريح - التبريز - النسيج - التريكو - الفحص) وحساب حجم الانتاج الفعلي وتحديد نسب الانتفاع من الماكينات - محاولة رفع نسب الانتفاع وتقليل الفاقد والهالك - تحديد عدد العمالة المطلوبة لكل ماكينة - وحساب تكاليف الانتاج في كل مرحلة.
إنتاج مفروشات الارضية	SWK 1311	استخدام اسس وقواعد التصميم ونظريات الالوان لتصميم مفروشات الارضية السجاد الميكانيكي سواء باستخدام (الكسترة - التريكو - الاسياخ - القطيفة - الاكسمنستر - الشكل المتقابل) وكذلك السجاد نصف يدوي والموكيت المعقود tuft- والسجاد المنسوج باستخدام اجهزة الجاكارد - عيوب ومشكلات السجاد والموكيت وعلاجها.
إنتاج الاقمشة غير المنسوجة	SWK 1312	دراسة علاقة اللون والخامة واسلوب التنفيذ بما يحقق الهدف الجمالي والوظيفي للمنتجات غير المنسوجة على اختلاف اوجه استخدامها.
تجهيز أقمشة التريكو	SWK 1313	التجهيز الكيميائي والميكانيكي لأقمشة التريكو سواء كانت من خامات طبيعية أو صناعية أو مخلوطة لتغيير مظهرية الأقمشة وخواصها - عمليات التجهيز المتقدمة وتأثيرها على أقمشة التريكو - تأثير التجهيز على البيئة ومكافحة الملوثات.
تراكيب المنسوجات	SWK 1314	تمثيل التراكيب النسجية المعقدة والمركبة وطرق توقيفها - العناصر الرئيسية للتركيب البنائي النسجي - تأثير الالوان الناتج عن التراكيب النسجية - ايجاد اللقى ورباط الدوس في التصميم - ايجاد التصميم من اللقى ورباط الدوس.
تاريخ المنسوجات	SWK 1315	تاريخ الفن العالمي على مر الحضارات والعصور - تطور فن النسيج على مر الحضارات والعصور - التقنيات المتبعة في إنتاج المنسوجات التاريخية - الاساليب والالات والخامات المستخدمة بالمنسوجات الاثرية وعلاقتها بالبيئة.
اقتصاديات تصميم	SWK 1316	قواعد ونظريات التصميم المتقدمة للأقمشة المنفذة بواسطة اجهزة الدوبى والجاكارد بالنسبة للأساليب النسجية المعقدة والمركبة وأساليب التقسيم المعتادة للجاكارد والشبكات - دور المصمم في تحقيق نتائج اقتصادية مبتكرة في تقليل الوقت والجهد والمال وأدوات تحقق ذلك - مع تحقيق مواصفات الجودة المطلوبة ومحاولة تقليل نسبة العيوب.
تسويق المنسوجات	SWK 1317	مفهوم التسويق الحديث - إدارة التسويق - البيئة التسويقية - التسويق الدولي الحديث و طرق تطوير فن إدارة تسويق المنسوجات نظرتا وعمليا العوامل التي تؤثر على عمليات التسويق وعلاقتها بالمستهلك محلبا وعالميا بحوث التسويق دراسة التسعير والتوزيع والدعاية والترويج.
تجهيز المنسوجات	SWK 1318	الأسس النظرية والعملية في التجهيز الكيميائي للأقمشة المقاومة للبكتريا - المناعة للحريق والانساخ - المقاومة للماء - اكساب الاقمشة خاصية التنظيف الذاتي - تجهيز الاقمشة ضد الاشعة تحت البنفسجية التجهيز الكيميائي والميكانيكي لأقمشة الملابس والمفروشات سواء كانت من خامات طبيعية أو صناعية أو مخلوطة لتغيير مظهرية الأقمشة وخواصها - عمليات التجفيف - تأثير التجهيز على البيئة ومكافحة الملوثات.
اختبارات المنسوجات	SWK 1319	فحص واختبار الخواص الطبيعية والفيزيائية والميكانيكية والحرارية للخيوط وتأثيرها على المنسوجات - الخواص الطبيعية والفيزيائية والميكانيكية والحرارية للأقمشة - فحص عيوب الخيوط - عيوب الأقمشة - تحديد درجة جودة القماش.
إنتاج وتجهيز الخيوط الزخرفية	SWK 1320	دراسة للتقنيات الحديثة في تجهيز الخيوط الزخرفية - مثل الخيوط الزخرفية (textured yarn) - الخيوط المحورية (core yarn) - وتجهيز الخيوط المنتجة كهروستاتيكي (Electrostatic spinning) - تجهيز الخيوط ذات الاستخدامات الخاصة (Yarns of special use).

اسم المقرر	كود المقرر	محتوى المقرر
خواص الالياف والخيوط	SWK 1321	معرفة الخواص الطبيعية والفيزيقية والخواص الكيميائية والحرارية والخواص البيولوجية لكل من الالياف الطبيعية والصناعية - معرفة طرق انتاج الالياف الصناعية - معرفة طرق الغزل المختلفة للالياف والخيوط الصناعية - مواصفات الخيوط وخواص الشعيرات المكونة لها - طرق انتاج وتصنيع الخيوط ذات الخواص المختلفة.
مراقبة جودة المنسوجات	SWK 1322	فحص واختبار الخواص الطبيعية للمنسوجات - الخواص الميكانيكية للمنسوجات - مقاومة الاحتكاك - المرونة - الاستطالة الخواص الطبيعية للأقمشة - فحص عيوب الأقمشة - تحديد عيوب الأقمشة - تحديد درجة جودة القماش.
طبيعة المنسوجات	SWK 1323	دراسة الخواص الهندسية للأقمشة مثل (الطول-العرض-السبك-الوزن) -دراسة الخواص الطبيعية للأقمشة -دراسة الخواص الحرارية للأقمشة-دراسة الخواص الميكانيكية للأقمشة - الاختبارات التي تتم على القماش لمعرفة مدي توافر الخواص المختلفة بها.
إدارة مصانع الغزل والنسيج والتريكو	SWK 1324	حساب حجم الانتاج النظري من الوحدات الانتاجية ابتداءا من الغزل إلى النسيج والتريكو (الغزل - التدوير - التطبيق - الزوى - البرم - التسدية - التشية - اللقى - التطريح - التبريز - النسيج - التريكو - الفحص) وحساب حجم الانتاج الفعلي وتحديد نسب الانتفاع من الماكينات -محاولة رفع نسب الانتفاع وتقليل الفاقد والهالك - تحديد عدد العمالة المطلوبة لكل ماكينة - وحساب تكاليف الانتاج في كل مرحلة.
إنتاج مفروشات الأرضية	SWK 1325	استخدام أسس وقواعد التصميم ونظريات الالوان لتصميم مفروشات الارضية السجاد الميكانيكي سواء باستخدام (الكسترة - التريكو- الاسياخ - القطيفة - الاكسمنستر - الشكل المتقابل) -وكذلك السجاد نصف يدوي والموكيت المعقود tuft- والسجاد المنسوج باستخدام اجهزة الجاكارد - عيوب ومشكلات السجاد والموكيت وعلاجها.
إنتاج الأقمشة غير المنسوجة	SWK 1326	استخدام أسس وقواعد التصميم والغزل والالياف في أنتاج تصميم أقمشة غير منسوجة بما يخدم ويحقق الغرض الوظيفي للأقمشة غير المنسوجة - دراسة علاقة اللون والخامة واسلوب التنفيذ بما يحقق الهدف الجمالي والوظيفي للمنتجات غير المنسوجة على اختلاف اوجه استخدامها.
تجهيز أقمشة التريكو	SWK 1327	التجهيز الكيميائي والميكانيكي لأقمشة التريكو سواء كانت من خامات طبيعية أو صناعية أو مخلوطة لتغيير مظهرية الأقمشة وخواصها - عمليات التجهيز المتقدمة وتأثيرها على أقمشة التريكو - تأثير التجهيز على البيئة ومكافحة الملوثات.
إنتاج الالياف الصناعية	SWK 1328	أسس غزل وتصنيع الالياف الصناعية المستمرة -دراسة طرق انتاج وخواص المواد المعاد تخليقها من السليلوز (الفسكوز -الاستيات -تراي استيات) -طرق انتاج الالياف التركيبية (النابلون-البولي استر-الاكربليك- البروبلين).
تاريخ المنسوجات	SWK 1329	تاريخ الفن العالمي على مر الحضارات والعصور - تطور فن النسيج على مر الحضارات والعصور -التقنيات المتبعة في إنتاج المنسوجات التاريخية - الاساليب والالات والخامات المستخدمة بالمنسوجات الاثرية وعلاقتها بالبيئة.
اقتصاديات تصميم	SWK 1330	قواعد ونظريات التصميم المتقدمة للأقمشة المنفذة بواسطة أجهزة الدوبي والجاكارد بالنسبة للأساليب النسجية المعقدة والمركبة وأساليب التقسيم المعتادة للجاكارد والشبكات - دور المصمم في تحقيق نتائج اقتصادية مبتكرة في تقليل الوقت والجهد والمال وأدوات تحقيق ذلك - مع تحقيق مواصفات الجودة المطلوبة ومحاولة تقليل نسبة العيوب.
تسويق المنسوجات	SWK 1331	مفهوم التسويق الحديث - إدارة التسويق - البيئة التسويقية - التسويق الدولي الحديث و طرق تطور فن إدارة تسويق المنسوجات نظريا وعمليا العوامل التي تؤثر على عمليات التسويق وعلاقتها بالمستهلك محليا وعالميا بحوث التسويق دراسة التسعير والتوزيع والدعاية والترويج.
تجهيز المنسوجات	SWK 1332	الأسس النظرية والعملية في التجهيز الكيميائي للأقمشة المقاومة للبكتريا - المناعة للحريق والاسناخ -المقاومة للماء -اكتساب الأقمشة خاصية التنظيف الذاتي -تجهيز الأقمشة ضد الأشعة تحت البنفسجية التجهيز الكيميائي والميكانيكي لأقمشة الملابس والمفروشات سواء كانت من خامات طبيعية أو صناعية أو مخلوطة لتغيير مظهرية الأقمشة وخواصها - عمليات التجفيف - تأثير التجهيز على البيئة ومكافحة الملوثات.



اسم المقرر	كود المقرر	محتوى المقرر
اختبارات النسيج	SWK 1333	فحص واختبار الخواص الطبيعية والفيزيائية والميكانيكية والحرارية للخيوط وتأثيرها على المنسوجات - الخواص الطبيعية والفيزيائية والميكانيكية والحرارية للأقمشة - فحص عيوب الخيوط - عيوب الأقمشة - تحديد درجة جودة القماش.
إنتاج وتجهيز الخيوط الزخرفية	SWK 1334	دراسة للتقنيات الحديثة في تجهيز الخيوط الزخرفية - مثل الخيوط الزخرفية (textured yarn) - الخيوط المحورية (core yarn) - وتجهيز الخيوط المنتجة كهروستاتيكي (Electrostatic spinning) - تجهيز الخيوط ذات الاستخدامات الخاصة (Yarns of special use).
تحضيرات النسيج	SWK 1335	التعريف بنوعيات الخيوط والغزول الحديثة من حيث النوع والتكوين - تسلسل تحضير الخيوط والخامات - تدويرها واستخدامها في صورة صالحة للاستخدام النسجي - عملية التسدية وحساباتها وأنواعها المختلفة - العمليات التحضيرية المختلفة تبعاً لكل خامة وأهميتها - نظريتها - طريقة تطبيقها - عملية اللقي - التطريح - التبريز
مراقبة جودة المنسوجات	SWK 1336	فحص واختبار الخواص الطبيعية للمنسوجات - الخواص الميكانيكية للمنسوجات - مقاومة الاحتكاك - المرونة - الاستطالة الخواص الطبيعية للأقمشة - فحص عيوب الأقمشة - تحديد عيوب الأقمشة - تحديد درجة جودة القماش.
طبيعة المنسوجات	SWK 1337	دراسة الخواص الهندسية للأقمشة مثل (الطول-العرض-السمك-الوزن) - دراسة الخواص الطبيعية للأقمشة - دراسة الخواص الحرارية للأقمشة - دراسة الخواص الميكانيكية للأقمشة - الاختبارات التي تتم على القماش لمعرفة مدى توافر الخواص المختلفة بها.
إدارة مصانع الغزل والنسيج والتريكو	SWK 1338	حساب حجم الانتاج النظري من الوحدات الانتاجية ابتداءاً من الغزل إلى النسيج والتريكو (الغزل - التدوير - التطبيق - الزوى - البرم - التسدية - التنشية - اللقي - التطريح - التبريز - النسيج - التريكو - الفحص) وحساب حجم الانتاج الفعلي وتحديد نسب الانتفاع من الماكينات - محاولة رفع نسب الانتفاع وتقليل الفاقد والهالك - تحديد عدد العمالة المطلوبة لكل ماكينة - وحساب تكاليف الانتاج في كل مرحلة.
إنتاج مفروشات الأرضية	SWK 1339	مفروشات الارضية وطرق الانتاج - التقسيم العام لأنواع السجاد وطرق الانتاج والخامات النسجية المستخدمة في مفروشات الارضية - طرق ومراحل تصنيع السجاد الميكانيكي. خصائص ومميزات السجاد والاعتبارات الواجب مراعاتها عند اختياره وتصميمه- نظرية ومراحل تصنيع الموكيت المعقود.
إنتاج الأقمشة غير المنسوجة	SWK 1340	دراسة علاقة اللون والخامة واسلوب التنفيذ بما يحقق الهدف الجمالي والوظيفي للمنتجات غير المنسوجة على اختلاف اوجه استخدامها.
تجهيز أقمشة التريكو	SWK 1341	التجهيز الكيميائي والميكانيكي لأقمشة التريكو سواء كانت من خامات طبيعية أو صناعية أو مخلوطة لتغيير مظهرية الأقمشة وخواصها - عمليات التجهيز المتقدمة وتأثيرها على أقمشة التريكو - تأثير التجهيز على البيئة ومكافحة الملوثات.
هندسة إنتاج الأقمشة	SWK 1342	الاسس والقواعد الهندسية والميكانيكية للأقمشة - التقسيم العام لأنوال واستخداماتها سرعات الأنوال وعلاقتها بالإنتاج نول النسيج وأجزاؤه المختلفة نظرية النسيج على الأنوال أجهزة الإدارة والإيقاف لأنوال أهمية عملية شد وإنسياب خيوط السدى بأنوال النسيج أجهزة طي أو سحب المنسوج أنواع النفس ووسائل تكوينه أجهزة حفظ عرض القماش الوسائل المختلفة لوضع خيط اللحمة داخل النفس.
تاريخ المنسوجات	SWK 1343	تاريخ الفن العالمي على مر الحضارات والعصور - تطور فن النسيج على مر الحضارات والعصور - التقنيات المتبعة في إنتاج المنسوجات التاريخية - الاساليب والالات والخامات المستخدمة بالمنسوجات الاثرية وعلاقتها بالبيئة.



اسم المقرر	كود المقرر	محتوى المقرر
اقتصاديات تصميم	SWK ١٣٤٤	قواعد ونظريات التصميم المتقدمة للأقمشة - والأساليب النسجية المعقدة والمركبة وأساليب التقسيم المعتادة - دور المصمم في تحقيق نتائج اقتصادية مبتكرة في تقليل الوقت والجهد والمال وأدوات تحقيق ذلك - مع تحقيق مواصفات الجودة المطلوبة ومحاولة تقليل نسبة العيوب.
تسويق المنسوجات	SWK ١٣٤٥	مفهوم التسويق الحديث - إدارة التسويق - البيئة التسويقية - التسويق الدولي الحديث و طرق تطوير فن إدارة تسويق المنسوجات نظريا وعمليا العوامل التي تؤثر على عمليات التسويق وعلاقتها بالمستهلك محليا وعالميا بحوث التسويق دراسة التسعير والتوزيع والدعاية والترويج.
تجهيز المنسوجات	SWK ١٣٤٦	التجهيز الكيميائي والميكانيكي لأقمشة الملابس والمفروشات سواء كانت من خامات طبيعية أو صناعية أو مخلوطة لتغيير مظهرية الأقمشة وخواصها - عمليات التجفيف - تأثير التجهيز على البيئة ومكافحة الملوثات.
اختبارات النسيج	SWK ١٣٤٧	فحص واختبار الخواص الطبيعية والفيزيقية والميكانيكية والحرارية للخیوط وتأثيرها على المنسوجات - الخواص الطبيعية والفيزيقية والميكانيكية والحرارية للأقمشة - فحص عيوب الخیوط - عيوب الأقمشة - تحديد درجة جودة القماش.
إنتاج وتجهيز الخیوط الزخرفية	SWK ١٣٤٨	دراسة للتقنيات الحديثة في إنتاج الخیوط - تقنيات إنتاج الخیوط الزخرفية (textured yarn) - تقنيات إنتاج الخیوط المحورية (core yarn) - إنتاج الخیوط كهروستاتيكي (Electrostatic spinning) - إنتاج الخیوط ذات الاستخدامات الخاصة
التركييب البنائية لأقمشة التريكو	SWK ١٣٤٩	معرفة التراكيب البنائية لأقمشة التريكو واساليب تنفيذها المختلفة - معرفة الحركات الجانبية الخمس الاساسية - معرفة التراكيب: (الاطلس والريب وخلافه) - معرفة التراكيب البنائية الاساسية لأقمشة تريكو السداء ذات قضيبين حامل مغذيات الخيط (تريكو كامل - اللوكنيت - اللوكنيت المعكوس - كوينز كورد - شار كسكين - الستان - وغيرها).
مراقبة جودة المنسوجات	SWK ١٣٥٠	فحص واختبار الخواص الطبيعية للمنسوجات - الخواص الميكانيكية للمنسوجات - مقاومة الاحتكاك - المرونة - الاستطالة الخواص الطبيعية للأقمشة - فحص عيوب الأقمشة - تحديد عيوب الأقمشة - تحديد درجة جودة القماش.
طبيعة المنسوجات	SWK ١٣٥١	دراسة الخواص الهندسية للأقمشة مثل (الطول - العرض - السمك - الوزن) - دراسة الخواص الطبيعية للأقمشة - دراسة الخواص الحرارية للأقمشة - دراسة الخواص الميكانيكية للأقمشة - الاختبارات التي تتم على القماش لمعرفة مدى توافر الخواص المختلفة بها.
إدارة مصانع الغزل والنسيج والتريكو	SWK ١٣٥٢	حساب حجم الانتاج النظري من الوحدات الانتاجية ابتداء من الغزل إلى النسيج والتريكو (الغزل - التدوير - التطبيق - الزوى - البرم - التسدية - التنشية - اللقى - التطريح - التبريز - النسيج - التريكو - الفحص) وحساب حجم الانتاج الفعلي وتحديد نسب الانتفاع من الماكينات - محاولة رفع نسب الانتفاع وتقليل الفاقد والهالك - تحديد عدد العمالة المطلوبة لكل ماكينة - وحساب تكاليف الانتاج في كل مرحلة.
إنتاج مفروشات الأرضية	SWK ١٣٥٣	مفروشات الارضية وطرق الانتاج - التقسيم العام لأنواع السجاد وطرق الانتاج والخامات النسجية المستخدمة في مفروشات الارضية - طرق ومراحل تصنيع السجاد الميكانيكي. خصائص ومميزات السجاد والاعتبارات الواجب مراعاتها عند اختياره وتصميمه - نظرية ومراحل تصنيع الموكيت المعقود.
إنتاج الأقمشة غير المنسوجة	SWK ١٣٥٤	دراسة علاقة اللون والخامة واسلوب التنفيذ بما يحقق الهدف الجمالي والوظيفي للمنتجات غير المنسوجة على اختلاف اوجه استخدامها.
تجهيز أقمشة التريكو	SWK ١٣٥٥	التجهيز الكيميائي والميكانيكي لأقمشة التريكو سواء كانت من خامات طبيعية أو صناعية أو مخلوطة لتغيير مظهرية الأقمشة وخواصها - عمليات التجهيز المتقدمة وتأثيرها على أقمشة التريكو - تأثير التجهيز على البيئة ومكافحة الملوثات.
تحليل أقمشة التريكو	SWK ١٣٥٦	تحليل بعض أقمشة التريكو المنتجة بأساليب تطبيقية مختلفة وأقمشة ذات سطوح وبرية - استخراج المواصفات التنفيذية وتحديد الأسلوب التطبيقي لهذه الأنواع تحديد نسبة العوادم الإنتاج النظري والفعلي للماكينة.



ثانيا مرحله الماجستير:

اسم المقرر	كود المقرر	محتوى المقرر
طرق ومناهج البحث	G ٢١٠١	مفهوم البحث العلمي وأهدافه، وخصائصه، ودوافعه- أنواع ومجالات البحث العلمي ومناهجه - مناهج البحث العلمي وأساليبه - خطوات إعداد خطة البحث العلمي- إعداد خطة بحثية لموضوع ما- تعريف أدوات جمع المعلومات- كيفية تحليلها- والإفادة من نتائجها - التعامل مع مصادر المعلومات وكيفية الاقتباس منها وتوثيقها - جمع البيانات والمعلومات المتعلقة بالبحث.
تكنولوجيا المعلومات والنشر	G ٢١٠٢	مفاهيم أساسية عن التكنولوجيا- تكنولوجيا معلومات الحاسبات وملحقاتها - برمجيات الحاسبات - الاتصال عن بعد- الأجهزة الإلكترونية - التحول الرقمي - أساليب اختزان وتنظيم واسترجاع المعلومات- ضوابط وآليات النشر العلمي- النشر الورقي والنشر الإلكتروني- علاقة النشر الإلكتروني بتكنولوجيا المعلومات .
علوم الاحصاء وتحليل البيانات	G ٢١٠٣	مقدمة عن التحليل الإحصائي وأهميته وخطواته - مشكلات التحليل الإحصائي- طرق التحليل الإحصائي- أهم برامج التحليل الإحصائي-الوسائل الحديثة في عملية التحليل الإحصائي للاستبيان -أساليب تحليل البيانات- الهدف من تحليل البيانات في البحث العلمي - تحويل البيانات إلى معلومات ثم نتائج.
تذوق فني	SWK ٢٢٠١	مفاهيم وتعريفات (التذوق - التذوق الفني -الجمالي - الذوق- الذوق العام...الخ)، المكونات الموضوعية في عملية التفضيل الجمالي (الخط واللون والكلمة والشكل والنغمة... الخ) - أهم المكونات أو التغيرات الشخصية المؤثرة في عملية التفضيل الجمالي (نشاط المخ البشري، سمات الشخصية، الثقافة، النوع، العمر، الأساليب المعرفية، أساليب التربية... الخ)، النظريات السيكلوجية الأساسية المفسرة للتفضيل الجمالي.
مناقشات في التخصص بلغه أجنبيه	SWK ٢٢٠٢	مناقشة أبحاث في التخصص (الالات و تكنولوجيا الإنتاج -الغزل -الالياف و الخامات - تراكيب المنسوجات -ال تريكو -التصميم -الجودة والتخطيط -الاقمشة غير المنسوجة - السجاد -الاقمشة الذكية -الاقمشة الوظيفية -ترميم المنسوجات -إدارة المصانع ) .
حاسب آلي	SWK ٢٢٠٣	برامج النسيج وتطبيقها علي اقمشه الوبريات والسجاد - برامج الحاسب الآلي وتطبيقها علي المنسوجات - برامج تريكو دائري
مراقبة الجودة بخطوط إنتاج المنسوجات	SWK ٢٣٠١	مفهوم الجودة -التطور التاريخي لإدارة الجودة - مراقبة الجودة - تأكيد الجودة - الجودة الشاملة - الأيزو (عائلة الأيزو - متطلبات نظام الجودة أيزو ٩٠٠١) - ٦ سيجما - منهجية DMAIC - تعريف المشكلة - القياس - التحليل - التطوير - التحكم) أدوات تحسين الجودة (أدوات ترتيب الأفكار وتوليد المعلومات - أدوات جمع المعلومات - أدوات للعمليات وتحليل البيانات - أدوات التطبيق وإدارة العملية - نظم الجودة بمصانع النسيج .
تكنولوجيا إنتاج خيوط	SWK ٢٣٠٢	اسس غزل الالياف الطبيعية وغزل وتصنيع الالياف المستمرة - ظروف التشغيل - تأثير عوامل التشغيل على تركيب الالياف الطبيعية والمستمرة - دراسة طرق إنتاج وخواص الالياف المعاد تخليقها المتطورة- طرق إنتاج الالياف التركيبية المتطورة-دراسة مقارنة بين إنتاج الخيوط الصناعية المستمرة والخيوط المغزولة من نفس الالياف تطوير خواص الخيوط نتيجة تغيير خواص المحلول اثناء عمليات التشغيل.



اسم المقرر	كود المقرر	محتوى المقرر
تكنولوجيا إنتاج تريكو	SWK 2303	ماكينات تريكو السداء (التريكو - الراشيل) - ماكينات تريكو سداء الكروشيه - الاجزاء الرئيسية لمكينات تريكو السداء - مراحل تكوين الغرزة على ماكينات تريكو السداء بنوعها - معرفة انواع الابر المستخدمة في ماكينات التريكو - مراحل تكوين الغرزة على ماكينات الكروشيه باستخدام الابر اللسانية - معرفة التراكيب البنائية للتريكو.
تكنولوجيا الات النسيج	SWK 2304	الانوال الحديثة و أنواعها وطرق تشغيلها - جهاز الجاكارد الغرض من استخدامه أجزاء ومفردات الجاكارد الاليكتروني وطريقة تركيبه وضبط السلندرات الأسس النظرية والعملية لتشغل جهاز الجاكارد آلات تجهيز الخيوط ذات المواصفات الخاصة للنسيج - التدريب على عمليات بناء الشبكات بالآلات الجاكارد عمل لوحات هندسية لجميع الأجهزة
تكنولوجيا انتاج المنسوجات	SWK 2305	التصنيف العام للمنسوجات تبعا لطريقة الانتاج - التصنيف العام للمنسوجات تبعا للاستخدامات الوظيفية - دراسة مواصفات الانواع المختلفة للمنسوجات المركبة - الاساليب التنفيذية للحصول عليها بما يتماشى مع التطورات بالآلات والماكينات المستخدمة في الانتاج.
تسويق المنتج النسيجي	SWK 2306	مفهوم التسويق الحديث - إدارة التسويق - البيئة التسويقية - التسويق الدولي طرق تطوير فن إدارة تسويق المنسوجات نظريا وعمليا العوامل التي تؤثر على عمليات التسويق وعلاقتها بالمستهلك محليا وعالميا بحوث التسويق دراسة التسعير والتوزيع والترويج
تشريعات وقوانين صناعة النسيج	SWK 2307	القوانين المنظمة للمهن الهندسية والتشريعات القانونية المتبعة في الصناعات النسيجية وحماية الانتاج والصناعة المحلية وقوانين منع الاحتكار - تعريف القانون ووظيفته، أسس وقواعد التشريع، القانون المدني - العقود والتعويضات - المسؤولية الجنائية على المهندس فيما يتعلق بعمله المهني الالتزامات، التأديب، ميثاق الشرف - تأسيس الشركات ومؤسسات الأفراد .
التخطيط والمتابعة في مراحل صناعة المنسوجات	SWK 2308	حساب حجم الانتاج النظري من الوحدات الانتاجية ابتداء من الغزل الي النسيج والتريكو (الغزل - التدوير - التطبيق - الزوي - البرم - التسدية - التنشية - اللقي - التطريح - التبريز - النسيج - التريكو - الفحص الخام - الفحص بعد التجهيز) وحساب الانتاج الفعلي وتحديد نسب الانتفاع من الماكينات - طرق واساليب رفع معدلات الانتاج ونسب الانتفاع وتقليل الفاقد والهالك - تحديد عدد العمالة المطلوبة لكل ماكينة - حساب تكاليف الانتاج في كل مرحلة.
تصميم السجاد والهاند تافت	SWK 2309	تصميم السجاد وطرق الانتاج - التقسيم العام لأنواع السجاد وطرق الانتاج والخامات النسيجية المستخدمة في مفروشات الارضية - طرق ومراحل تصنيع السجاد اليدوي والكليم والسوماك . خصائص ومميزات السجاد والاعتبارات الواجب مراعاتها عند اختياره وتصميمه - نظرية ومراحل تصنيع السجاد الميكانيكي والموكيت المعقود.
القياسات والتقويم في الصناعات النسيجية	SWK 2310	الدراسة التنفيذية والفنية لمقومات الصناعات النسيجية من خامات وغزل ومواصفات تنفيذية وتصميمات و ماكينات والآلات وعمل اختبارات وقياسات للمنتج ومطابقتها بالدراسة التنفيذية لكل منها.
تكنولوجيا المنسوجات	SWK 2311	الأسس النظرية والعملية للعمليات التحضيرية والانتاجية المختلفة للإنتاج - وضع التصميم والمواصفات التنفيذية - عمليات التحضير والانتاج - عمليات التجهيز النهائي للأقمشة.
تحليل أقمشة تريكو اللحمية	SWK 2312	تحليل بعض أقمشة تريكو اللحمية المنفذة بأساليب تطبيقية مختلفة - استخراج المواصفات التنفيذية وتحديد الأسلوب التطبيقي لهذه الأنواع تحديد نسبة العوادم الإنتاج النظري والفعلي للماكينات.
إنتاج الأقمشة غير المنسوجة	SWK 2313	تعريف الأقمشة غير المنسوجة - التطبيقات الحديثة لاستخدام الأقمشة غير المنسوجة - خواص الأقمشة غير المنسوجة - الخامات اللازمة للإنتاج - طرق بناء شاشة الشعيرات - طرق تسليح شاشة الشعيرات - المقارنة بين طرق تسليح الشاشة وخواص المنتج النهائي - اختبارات الأقمشة غير المنسوجة وتقييمها - حساب الإنتاج واقتصاديات التشغيل - بناء أقمشة العزل الحراري والصوتي وغيرها - انتاج الأقمشة المركبة من الأقمشة غير المنسوجة - الأقمشة غير المنسوجة الذكية .



اسم المقرر	كود المقرر	محتوى المقرر
تحليل ومواصفات المنسوجات	SWK ٢٣١٤	تحليل نماذج مختلفة من الأقمشة و استخراج المواصفات التنفيذية والتراكيب النسجية الخاصة بها واللقى ورباط الدوس وبيان طريقة التشغيل وحساب أوزان السداء واللحمة. ومطابقته بالمواصفات القياسية وبما يحقق الهدف الفني والجمالي والوظيفي والاقتصادي من الانتاج.
إدارة تصميم وتطوير المنتج	SWK ٢٣١٥	تعريف إدارة البحوث والتطوير - دورها في تطوير وتحسين المنتجات - وظيفتها في تصميم وتطوير المنتجات النسجية بما يحقق ويشبع رغبات اعلي مما ينتظره المستهلك.
خواص وطبيعة المنسوجات	SWK ٢٣١٦	الخواص الهندسية للأقمشة (الطول - العرض - السمك - الوزن) تشريب الخيوط - نمره خيوط السداء واللحمة عدد فتل ولحمت السم - معامل التغطية - الخواص الطبيعية للأقمشة (امتصاص الرطوبة - الخاصية الشعرية - نفاذية الهواء - نفاذية الماء - الانكماش) الخواص الحرارية للأقمشة (قابلية الاشتعال - اتساخ الأقمشة - لمعان الأقمشة) - الخواص الميكانيكية - الخواص الفيزيائية.
حسابات ومواصفات أقمشة التريكو	SWK ٢٣١٧	دراسة المواصفات التنفيذية لكل نوعية من نوعيات أقمشة التريكو سواء تريكو سداء او تريكو لحمه وحسابات الانتاج الخاصة بكل نوعية تبعاً للأساليب التنفيذية المتبعة ونوعية الماكينات المستخدمة.
معايير ضبط الجودة بمصانع الغزل والنسيج والتريكو	SWK ٢٣١٨	مفهوم الجودة - ضبط الجودة - مراقبة الجودة - تأكيد الجودة - الجودة الشاملة - الأيزو - ٦ سيجما - منهجية DMAIC - تعريف المشكلة - القياس - التحليل - التطوير - التحكم) ادوات تحسين الجودة (ادوات ترتيب الأفكار وتوليد المعلومات - ادوات جمع المعلومات - أدوات للعمليات وتحليل البيانات - أدوات التطبيق وإدارة العملية) - نظم الجودة بمصانع النسيج - تحليل الجودة لمرحل انتاج النسيج - المعايير والمقاييس المتبعة لتقييم الجودة بمصانع الغزل والنسيج والتريكو
دراسة الجدوى وأسس بناء مشروع للمشروعات الصغيرة والحرف اليدوية	SWK ٢٣١٩	مفهوم دراسة الجدوى الاقتصادية - عناصر واسس بناء المشروعات الصغيرة ومنتاهية الصغر - الحرف اليدوية ودورها في تنمية المجتمع -دراسة السوق (تحديد الحصة التسويقية وحجم المبيعات) - الدراسة الفنية - تحديد الأصول الثابتة - تحديد متطلبات الانتاج تحديد عملية الانتاج - الدراسة المالية (حصر التكاليف - حساب الربح الشهري الإجمالي - الصافي) - تطبيق دراسة عملية الحرف اليدوية والمشروعات الصغيرة في مجال الغزل والنسيج والتريكو.
تكنولوجيا انتاج السجاد والهندسة تافت	SWK ٢٣٢٠	تصميم السجاد وطرق الانتاج - التقسيم العام لأنواع السجاد وطرق الانتاج والخامات النسجية المستخدمة في مفروشات الارضية - طرق ومرحل تصنيع السجاد اليدوي والكليم والسوماك. خصائص ومميزات السجاد والاعتبارات الواجب مراعاتها عند اختياره وتصميمه. نظرية ومرحل تصنيع السجاد الميكانيكي والموكيت المعقود.
أسس وقواعد تنظيم معارض المنسوجات	SWK ٢٣٢١	الاسس المنظمة لإقامة المعارض الخاصة بمجال المنسوجات وماكيناتها - قواعد اقامتها - دراسة العائد الاقتصادي من تنظيم واقامة المعارض من تحقيق رواج اقتصادي وصناعي -الخصائص والسمات الواجب توافرها في منظمي المعارض.
تصميم المنسوجات	SWK ٢٣٢٢	عمل تصميمات مبتكرة من عناصر البيئة والزخارف التاريخية والهندسية والفنون الشعبية والحديثة لمختلف أنواع الأقمشة المركبة الخاصة بأقمشة المفروشات والملابس وابتكار تصميمات لمختلف أنواع الأقمشة ذات السطوح المختلفة المنفذة ألبا مع دراسة المواصفات التنفيذية لكل نوعية منهم.



ثالثًا مرحلته الدكتوراه:

اسم المقرر	كود المقرر	محتوى المقرر
نقد وتذوق فني	G ٣١٠١	مفاهيم وتعريفات (التذوق الفني – الفن، الجمال- الذوق، التفضيل الجمالي، القيم الجمالية، الرموز، التعبير/ الأسلوب.. إلخ) ، المكونات الموضوعية في عملية التفضيل الجمالي (الخط واللون والكلمة... إلخ) - المكونات المؤثرة في عملية التفضيل الجمالي (نشاط المخ البشري، سمات الشخصية، الثقافة، النوع، العمر، الأساليب المعرفية،... إلخ)، النظريات السيكولوجية المفسرة للتفضيل الجمالي.
علوم ومناقشات فلسفية	G ٣١٠٢	فلسفة العلم – السلسلة التي تربط العلم بالفلسفة - المباحث الرئيسية للفلسفة وارتباطها بالتصميم (الوجود، المعرفة، القيم) - الجوانب الأساسية للفلسفة وتطورها - الإنسان ومشكلات الفلسفة – نماذج من المنطق (قديمة-حديثة-معاصرة) – منهجية وطرق تحليل ومناقشة النص فلسفي- فلسفة الاستلهام من الطبيعة .
بحوث وتطوير المنتج	SWK ٣٢٠١	اداره البحوث والتطوير -علاقة إدارة البحوث بهيكل المؤسسة- علاقة إدارة البحوث والتطوير بإدارات المؤسسة -الهندسة العكسية -مراحل الإنتاج الصناعي في إدارة المؤسسة -سياسات البحث والتطوير للمنتج في المؤسسة.
حاسب آلي	SWK ٣٢٠٢	برامج النسيج وتطبيقها علي اقمشه الجوبلان - برامج التريكو الراشيل - البرامج المستخدمة على ماكينات الجوارب
التسويق وإدارة مشروعات	SWK ٣٢٠٣	ماهية التسويق - نشأة وتطور مفهوم التسويق - أهداف التسويق - الإطار العام للتسويق - مفهوم المشروعات الصغيرة - العملية الإدارية في المنشآت الصغيرة - الخطوات المتبعة لإنشاء مشروع صغير- إعداد خطة عمل المشروع - تمويل مشروعات الأعمال الصغيرة - استراتيجية التسويق في منشآت الأعمال الصغيرة.
لغات	SWK ٣٢٠٤	مصطلحات في الآلات و تكنولوجيا الإنتاج – مصطلحات في الغزل – مصطلحات في الالياف و الخامات – مصطلحات في تراكيب المنسوجات –مصطلحات في التريكو – مصطلحات التصميم – مصطلحات في الجودة و التخطيط – مصطلحات في الاقمشة غير المنسوجة – مصطلحات في السجاد – مصطلحات في الاقمشة الذكية – مصطلحات في الاقمشة الوظيفية – مصطلحات في ترميم المنسوجات – مصطلحات في ادارة المصانع
منسوجات ذات تقنيات حديثة	SWK ٣٣٠١	استخدام التقنيات العلمية الحديثة والثورة المعلوماتية وتطويرها في المنسوجات باختلاف اوجه استخدامها مدنيا او عسكريا او صناعيا – دمج الشرائح والرقاقات الاليكترونية بالمنسوجات واستخدام المواد ذات التكنولوجيا المتناهية الدقة.
نظريات الابتكار في علم المنسوجات	SWK ٣٣٠٢	مفهوم الابتكار - التفكير والابتكار والفرق بينهم- تطور مفهوم الابتكار عبر التاريخ -خطوات الابتكار العلمية والعملية – طرق تنمية ورفع مهارة مصمم المنسوجات الابتكارية – سمات العملية الابتكارية – مراحل تطور الابتكار – المنسوجات المبتكرة
ارجنومية المنسوجات	SWK ٣٣٠٣	علم الأرجنومية – تطبيق الأرجنومية في المنسوجات – نظريات الأرجنومية – فعالية المنسوجات ذات الأرجنومية.
تقنيات تجهيز متقدمة	SWK ٣٣٠٤	التجهيز -دوره وتأثيره على المنسوجات واسبابها خواص مختلفة -التقنيات الحديثة للتجهيز مثل تجهيز النانو وخلافه.
الخامات عالية الاداء	SWK ٣٣٠٥	الخامات عالية الاداء مثل الكاربون والارميد وغيرها -استخداماتها في المنسوجات عالية الاداء -الاساليب التنفيذية والآلات التي يتم استخدام تلك الخامات عليها.



اسم المقرر	كود المقرر	محتوى المقرر
الاقمشة المركبة	SWK 3306	الاقمشة المركبة - مواصفاتها التنفيذية - خواصها - اساليبها التنفيذية - تجهيز الاقمشة المركبة.
تخطيط وتصميم وتصنيع الاقمشة الذكية	SWK 3307	تستخدم الاقمشة الذكية في العديد من الاستخدامات الصناعية بالإضافة الى استخدامها في الحياة اليومية - دراسة التصنيف العام للأقمشة الذكية، المواد الذكية الطبيعية، المواد الذكية الصناعية، المواد الذكية ذات التركيب الكيميائي، المواد الذكية ذات التركيب الكهرو الكرتوني، المواد ذات التكنولوجيا المتناهية الدقة واستخدامهم في الاقمشة الذكية.
دراسة واستحداث المواصفات المختلفة للغزل والمنسوجات	SWK 3308	دراسة الاساليب التنفيذية والمواصفات الخاصة بالخيوط والاقمشة - الاستفادة من تحليل وتراكيب الخيوط والمنسوجات في استحداث مواصفات مختلفة للخيوط والاقمشة تحقق الخواص المطلوبة والمرجوة من الخيوط او الاقمشة.
وضع وتصميم اتجاهات الموضة في المنسوجات	SWK 3309	مفهوم الموضة - العوامل المؤثرة على الموضة - علم إدارة الموضة - الموضة في المنسوجات - مقومات الموضة في المنسوجات.
تصميم وتخطيط مصانع الغزل والنسيج والتريكو	SWK 3310	حساب حجم الإنتاج النظري من الوحدات الإنتاجية ابتداء من الغزل إلى النسيج والتريكو (الغزل - التدوير - التطبيق - الزوى - البرم - التسدية - التشبية - اللقي - التطريح - التبريز - النسيج - التريكو - الفحص) وحساب حجم الإنتاج الفعلي وتحديد نسب الانتفاع من الماكينات - محاولة رفع نسب الانتفاع وتقليل الفاقد والهالك - تحديد عدد العمالة المطلوبة لكل ماكينة - وحساب تكاليف الإنتاج في كل مرحلة.
دراسة التجارة الدولية في المنسوجات	SWK 3311	التجارة الدولية اسسها والقوانين المنظمة لها والاتفاقيات الدولية التي تحكمها وتنظمها - دراسة السوق العالمي للمنسوجات - الاسواق المتاحة للمنسوجات سواء الموجودة فعلياً او المستهدفة - المزايا النسبية للمنسوجات المصرية التي تؤهلها للمنافسة في الاسواق الدولية.
تكنولوجيا المنسوجات الذكية	SWK 3312	إستخدام المنسوجات الذكية في الحياة اليومية - تصنيف المواد الذكية الطبيعية والصناعية - التركيب الكيميائي للمواد الذكية - المواد الذكية ذات التركيب الكهرو الكرتوني - المواد ذات التكنولوجيا المتناهية الدقة.
تحليل اقمشة التريكو المركبة	SWK 3313	أقمشة التريكو المركبة - تحليل بعض أقمشة التريكو المركبة المنفذة بأساليب بنائية مختلفة - استخراج المواصفات التنفيذية وتحديد الأسلوب البنائي لهذه الأنواع تحديد نسبة العوامد الإنتاج النظري والفعلي للماكينة.
ترميم المنسوجات	SWK 3314	دراسة تمهيدية (نبذة تاريخية عن تاريخ المنسوجات- بهدف معرفة عصر الاثر المطلوب ترميمه وطريقة التصنيع السائدة في هذا العصر والخامات الشائعة) - التحليل الفني للقطعة النسيجية - عدد الخيوط واللحمت، شكل الخيوط ....-اختبارات تحديد الالياف والصبغات باستخدام قياس الاس الهيدروجيني والفحص البصري...الخ وتشخيص حالات التدهور - المواد المؤثرة والمتلفة للمنسوجات - التشخيص والتفسير العلمي لمظاهر التلف - طرق وتكنيكيات الترميم والتدعيم.

اسم المقرر	كود المقرر	محتوى المقرر
قياسات واختبارات	SWK 3315	دراسة الاختبارات والاجهزة الحديثة للقياسات النسيجية - دراسة أحدث المقاييس العالمية للخواص والموصفات للشعيرات - الخيوط - الأقمشة.
الاتصال البصري في تصميم المنسوجات	SWK 3316	مفهوم الاتصال البصري ودوره وتأثيره في تصميم المنسوجات - تطبيق اهم اسس وقواعد الاتصال البصري في تصميم المنسوجات لتحقيق الاغراض الوظيفية والجمالية والاقتصادية والصحية المرجوة من المنتج النسيجي.
ادارة الجودة الشاملة	SWK 3317	مفهوم الجودة - التطور التاريخي لإدارة الجودة - مراقبة الجودة - توكيد الجودة - الجودة الشاملة - الأيزو (عائلة الأيزو - متطلبات نظام الجودة أيزو 9001) - 6 سيجما - منهجية DMAIC - تعريف المشكلة - القياس - التحليل - التطوير - التحكم) ادوات تحسين الجودة (ادوات ترتيب الأفكار وتوليد المعلومات - ادوات جمع المعلومات - أدوات للعمليات وتحليل البيانات - أدوات التطبيق وإدارة العملية - نظم الجودة بمصانع النسيج - تحليل الجودة لمراحل انتاج النسيج.
اقمشة التريكو التقنية	SWK 3318	اقمشة التريكو التقنية - تصنيف الاقمشة التقنية - استخدامات الاقمشة التقنية - الاساليب البنائية لأقمشة التريكو التقنية - تحسين الأداء الوظيفي لأقمشة التريكو التقنية
التقنيات الحديثة لإنتاج الخيوط	SWK 3319	اسس غزل وتصنيع الألياف الحديثة - ظروف التشغيل - تأثير عوامل التشغيل على تركيب الألياف - دراسة طرق انتاج وخواص الالياف - طرق انتاج الالياف - دراسة مقارنة بين انتاج الخيوط الصناعية المستمرة والخيوط المغزولة من نفس الالياف تطوير خواص الخيوط نتيجة تغيير خواص المحلول اثناء عمليات التشغيل - طرق انتاج وتصنيع الخيوط ذات الاستطالة العالية.
تكنولوجيا الحاسب الالى والمحمول وتطبيقاتهم في المنسوجات	SWK 3320	استخدام والاستفادة من الحاسب الالى في تصميم الخيوط تبعاً للخواص والغرض المطلوبة لتحقيقه - استخدام الحاسب الالى لتغذية ماكينات الانتاج بالموصفات والضبطيات المطلوبة للإنتاج - الثورة التقنية والتكنولوجية في مجال الحاسب الالى والمحمول - انترنت الاشياء - الاستفادة واستخدام تلك التكنولوجيا في إنعاش وترويج المنسوجات مثل المحاكاة والمضاهاة.
تنمية وتطوير الحرف اليدوية بالمناطق المختلفة دراسات وبحوث ميدانية	SWK 3321	عناصر واسس بناء المشروعات الصغيرة ومتناهية الصغر - الحرف اليدوية ودورها في تنمية المجتمع - دراسة السوق (تحديد الحصة التسويقية وحجم المبيعات) - الدراسة الفنية - تحديد الأصول الثابتة - تحديد متطلبات الانتاج وتحديد عملية الانتاج - الدراسة المالية (حصر التكاليف - حساب الربح الشهري الإجمالي - الصافي) - تطبيق دراسة عملية الحرف اليدوية والمشروعات الصغيرة في مجال الغزل والنسيج والتريكو.
الجودة - مراقبة الجودة - ضبط الجودة - تطبيقات الحاسب الالى والاستفادة منها في مراقبة الجودة - برامج إدارة مصانع الغزل والنسيج - مؤشرات الحكم على جودة الغزل - تحليل جودة الغزل - أهمية إختبار جودة الغزل	SWK 3322	الجودة - مراقبة الجودة - ضبط الجودة - تطبيقات الحاسب الالى والاستفادة منها في مراقبة الجودة - برامج إدارة مصانع الغزل والنسيج - مؤشرات الحكم على جودة الغزل - تحليل جودة الغزل - أهمية إختبار جودة الغزل
أساليب متطورة لإنتاج الأقمشة	SWK 3323	دراسة الخامات والخيوط الحديثة في مجال المنسوجات - التطورات والاستحداثيات في مجال الآلات والماكينات ونظرية عملها - استغلال الامكانيات المتاحة وتطورها وتوظيفها للحصول على اقمشة منتجة بأساليب متطورة.

---

# قسم طباعة المنسوجات والمصباغة والتجهيز

---

DEPARTMENT OF TEXTILE PRINTING, DYEING & FINISHING

كود القسم : (PDF)



مقررات دبلوم الدراسات العليا				
م	نوع المقرر	اسم المقرر	كود المقرر	
١	أساسي عام	التصميم والبيئة	G ١١٠١	
٢		تذوق فني	G ١١٠٢	
٣	أساسي تخصصي	حاسب آلي	PDF ١٢٠١	
٤		التصميم والوظيفة في طباعة المنسوجات	PDF ١٢٠٢	
٥		لغات	PDF ١٢٠٣	
٦		الاتجاهات الحديثة في التصميم	PDF ١٢٠٤	
٧		تكنولوجيا صباغة الأقمشة	PDF ١٢٠٥	
٨		التجهيز النهائي للأقمشة	PDF ١٢٠٦	
٩		تكنولوجيا المتخانات	PDF ١٢٠٧	
١٠		تكنولوجيا طباعة المنسوجات المتقدمة	PDF ١٢٠٨	
١١		اختياري تخصصي	التصميم بالحاسب الآلي	PDF ١٣٠١
١٢			اداره المشروعات	PDF ١٣٠٢
١٣	ابتكار تصميم العناصر الفنية		PDF ١٣٠٣	
١٤	التصميم وتقنيات طباعة المنسوجات		PDF ١٣٠٤	
١٥	نظم اللون		PDF ١٣٠٥	
١٦	اتجاهات الموضة والتصميم		PDF ١٣٠٦	
١٧	اتجاهات الموضة من خلال التراث		PDF ١٣٠٧	
١٨	اللون في مجالات التصميم		PDF ١٣٠٨	
١٩	التجهيزات الأولية للأقمشة الصناعية والمخلوطة		PDF ١٣٠٩	
٢٠	الالات الحديثة في مجال الصباغة		PDF ١٣١٠	
٢١	المواصفات والاشتراطات البيئية		PDF ١٣١١	
٢٢	اقتصاديات صباغة الخيوط والأقمشة		PDF ١٣١٢	
٢٣	البحوث والتطوير في مجال صباغة الأقمشة		PDF ١٣١٣	
٢٤	التحليل الكيميائي للأقمشة		PDF ١٣١٤	
٢٥	القياسات والاختبارات للأقمشة المصبوغة		PDF ١٣١٥	
٢٦	التجهيز والاعراض الوظيفية		PDF ١٣١٦	
٢٧	التحضيرات الأولية للأقمشة الصناعية والمخلوطة		PDF ١٣١٧	
٢٨	المواصفات والاشتراطات البيئية		PDF ١٣١٨	
٢٩	القياسات والاختبارات اللونية		PDF ١٣١٩	
٣٠	اداره المشروعات		PDF ١٣٢٠	
٣١	كيمياء المواد المساعدة		PDF ١٣٢١	
٣٢	اقتصاديات طباعة المنسوجات		PDF ١٣٢٢	
٣٣	تقنيات طباعة المنسوجات الحديثة		PDF ١٣٢٣	
٣٤	تطبيقات البوليمرات في مجال المنسوجات		PDF ١٣٢٤	



مقررات ماجستير الدراسات العليا			
م	نوع المقرر	اسم المقرر	كود المقرر
١	أساسي عام	طرق ومناهج البحث	G ٢١٠١
٢		تكنولوجيا المعلومات والنشر	G ٢١٠٢
٣		علوم الاحصاء وتحليل البيانات	G ٢١٠٣
٤	أساسي تخصصي	تذوق فني	PDF ٢٢٠١
٥		مناقشات في التخصص بلغه أجنبيه	PDF ٢٢٠٢
٦		حاسب آلي	PDF ٢٢٠٣
٧	اختياري تخصصي	المجموعات المتناسقة في تصميم طباعه المنسوجات	PDF ٢٣٠١
٨		قياسات واختيارات الأقمشة	PDF ٢٣٠٢
٩		طباعة المنسوجات والمشروعات الصغيرة	PDF ٢٣٠٣
١٠		تطبيقات البوليمرات في مجال المنسوجات	PDF ٢٣٠٤
١١		التكنولوجيا الحديثه في مجال الصباغة	PDF ٢٣٠٥
١٢		المواصفات والاشتراطات البيئية	PDF ٢٣٠٦
١٣		المعالجات البيولوجية للمنسوجات	PDF ٢٣٠٧
١٤		التجهيز والغرض الوظيفي	PDF ٢٣٠٨
١٥		فنون التراث كمصدر لتصميم طباعه المنسوجات	PDF ٢٣٠٩
١٦		الالات الحديثه في مجال صباغة وطباعه المنسوجات	PDF ٢٣١٠
١٧		التصميم بالحاسب الآلي	PDF ٢٣١١
١٨		صباغة وطباعه الأقمشة بمواد صديقه للبيئة	PDF ٢٣١٢
١٩		التصميم ونظم الفصل المختلفة	PDF ٢٣١٣
٢٠		التأثيرات المختلفة على المنسوجات	PDF ٢٣١٤
٢١		كيمياء وتكنولوجيا المتخانات	PDF ٢٣١٥
٢٢		الاتجاهات الحديثه في تصميم طباعه المنسوجات	PDF ٢٣١٦
٢٣		التجهيز وتقنيات الطباعة	PDF ٢٣١٧

مقررات دكتوراه الدراسات العليا			
م	نوع المقرر	اسم المقرر	كود المقرر
١	أساسي عام	نقد وتذوق فني	G ٣١٠١
٢		علوم ومناقشات فلسفيه	G ٣١٠٢
٣	أساسي تخصصي	بحوث وتطوير المنتج	PDF ٣٢٠١
٤		حاسب آلي	PDF ٣٢٠٢
٥		التسويق وإدارة مشروعات	PDF ٣٢٠٣
٦		لغات	PDF ٣٢٠٤
٧	اختياري تخصصي	دراسات متقدمة في صباغة الأقمشة	PDF ٣٣٠١
٨		تذوق وتحليل الاعمال الفنية	PDF ٣٣٠٢
٩		طباعة المنسوجات ونظم الفصل الحديثه	PDF ٣٣٠٣
١٠		حقوق مهنيه	PDF ٣٣٠٤
١١		الطبيعة الحية في تصميم طباعه المنسوجات	PDF ٣٣٠٥
١٢		المؤثرات النسيجية في مجال طباعه المنسوجات	PDF ٣٣٠٦
١٣		اتجاهات الموضة العالمية وتصميم طباعه المنسوجات	PDF ٣٣٠٧
١٤		تطبيقات تكنولوجيا النانو في مجال المنسوجات	PDF ٣٣٠٨
١٥		مهارات في الحاسب الآلي وتصميم طباعه المنسوجات	PDF ٣٣٠٩
١٦		دراسات حره في تصميم طباعه المنسوجات	PDF ٣٣١٠
١٧		الكيمياء الخضراء في مجال المنسوجات	PDF ٣٣١١
١٨		تجهيز المنسوجات في المجالات الطبية	PDF ٣٣١٢
١٩		هندسه المنسوجات ومراقبه الجودة	PDF ٣٣١٣
٢٠		تكنولوجيا المواد الذكية في مجال المنسوجات	PDF ٣٣١٤
٢١		دراسات متقدمة في مجال التخصص	PDF ٣٣١٥

### المحتوى العلمي لمقررات الدراسات العليا

أولاً مرحلة الدبلوم:

اسم المقرر	كود المقرر	محتوى المقرر
التصميم والبيئة	G ١١٠١	تعريف ومفهوم البيئة – انواع البيئات - المجالات الرئيسية لعلم البيئة – أهم النظم البيئية - تطور علم البيئة – نشاط دراسة علم البيئة - علاقة الانسان بالبيئة - الانماط البيئية للمجتمع - مراحل تطور العلاقة بين الانسان والبيئة – اهم العوامل البيئية المؤثرة على حياة الانسان – مفهوم وتعريف التصميم البيئي – علاقة البيئة بالتصميم – علاقة البيئة بالمصمم .
تذوق فني	G ١١٠٢	مفاهيم وتعريفات (التذوق – التذوق الفني -الجمالي – الذوق- الذوق العام-القيم الجمالية، الرموز، التعبير/ الأسلوب.الخ). الجوانب المختلفة من خبرة التذوق الفني، عملية التفضيل الجمالي - آراء الفلاسفة وعلماء النفس- ، المكونات الموضوعية في عملية التفضيل الجمالي (الخط واللون والكلمة والشكل والنغمة... الخ) .
حاسب آلي	PDF ١٢٠١	دراسة أحدث البرامج والاتجاهات الحديثة الخاصة باستخدام الحاسب الآلي في مجال تخصص طباعة المنسوجات من حيث (التصميم – فصل الالوان – المحاكاة والتطبيقات - الطباعة .....)، والامكانيات الخاصة بكل برنامج والفروق الجوهرية بينها في كل المراحل بدأ من بداية الفكرة والتصميم حتى مرحلة التنفيذ والطباعة للحصول على أفضل النتائج.
التصميم والوظيفة في طباعة المنسوجات	PDF ١٢٠٢	ماهية التصميم ووظيفته في طباعة المنسوجات - الربط بين طبيعة التصميم من حيث (الاتجاه والخطوط والالوان والوحدات وانواع الاقمشة المنفذة واشكال الطباعات وانواع الصبغات المنفذة عليها ونوع التجهيز الخاص به والوظيفة المطلوب تحقيقها والحصول عليها ) بعد تنفيذ هذا التصميم فعلياً، حسب الغرض الوظيفي الخاص به سواء كان (ملابس اطفال – مفروشات – اقمشة سيدات – معلقات ..... ) مع التأكيد على العلاقة بين التصميم والوظيفة.
لغات	PDF ١٢٠٣	الطرق العلمية المتبعة والحديثة في أي من مجالات التخصص (صباعة - طباعة - تجهز) كيفية تجميع مادة علمية في المجال وكتابة بحث علمي - كيفية كتابة المراجع للأبحاث تمهيدا لنشرها .
الاتجاهات الحديثة في التصميم	PDF ١٢٠٤	دراسة أحدث الاتجاهات في تصميم طباعة المنسوجات من خلال دراسة اتجاهات (الخامات – الالوان – الطباعات – التكنولوجيا الحديثة في تطبيق التصميم – المنسوجات التقنية – المنسوجات الخضراء)
تكنولوجيا صبغاه الأقمشة	PDF ١٢٠٥	دراسة التراكب البنائية للصبغات المختلفة- التأكيد على عمليات الصبغة بالنسبة للخامات المتنوعة بالإضافة الى الدراسات المتقدمة والحديثة في المجال
التجهيز النهائي للأقمشة	PDF ١٢٠٦	التجهيز الكيميائي للأقمشة - تطبيقات في مجال التجهيز من خلال تقنيات الطباعة المختلفة.





اسم المقرر	كود المقرر	محتوى المقرر
تكنولوجيا المتخات	PDF ١٢٠٧	المتخات، تعريفها، تقسيمها، التركيب الكيميائي لها، المواصفات الواجب توافرها في هذه المواد، خواصها، طرق تحضيرها، العلاقة بين المتخات والأقمشة المراد طباعتها، تحويل المتخات، الدراسات الحديثة والمتقدمة في مجال المتخات سواء كانت طبيعية او صناعية - مراجعة التقسيم العام للمتخات ودراسة نماذج من الجديد في هذا المجال سواء متخات طبيعية او صناعية.
تكنولوجيا طباعة المنسوجات المتقدمة	PDF ١٢٠٨	الوقوف على ما هو جديد في المعالجات التي تجري على الصبغات او الألياف أو المواد المساعدة أو على الخامات نفسها وأثر ذلك على طباعة المنسوجات.
التصميم بالحاسب الآلي	PDF ١٣٠١	أحدث برامج الحاسب الآلي المستخدمة في تصميم طباعة المنسوجات (انواعها - مميزات وعيوب كل برنامج - أحدث الإصدارات المستخدمة وامكانياتها في تحقيق رؤية متكاملة لتصميم طباعة المنسوجات)
اداره المشروعات	PDF ١٣٠٢	مفهوم المشروعات وإدارة المشروعات - أنواع المشروعات ومجالاتها - مؤشرات نجاح و فشل المشروعات - دور المشروعات في التنمية الاقتصادية - دراسة الجدوى - دورة حياة المشروع - المجالات المعرفية في إدارة المشاريع - طرق مسح السوق - اهم المشكلات التي تواجه المشروعات.
ابتكار تصميم العناصر الفنية	PDF ١٣٠٣	عناصر من الطبيعة-عناصر من التراث-عناصر من الفنون الحديثة والمعاصرة - عناصر من رسومات الأطفال - عناصر من الطبيعة الحية - عناصر من الطبيعة الصامتة .... برؤيه ابداعيه متميزة
التصميم وتقنيات طباعة المنسوجات	PDF ١٣٠٤	ماهية التصميم ووظيفته في طباعة المنسوجات - دراسة التقنيات المختلفة والحديثة ومدى ارتباطها بالتصميم مع التطبيق العملي- طرق الطباعة - طباعة المنسوجات الرقمية - الربط بين طبيعة التصميم وتقنيات الطباعة الحديثة
نظم اللون	PDF ١٣٠٥	مفهوم اللون - نظريات اللون - التعرف على أنظمة اللون وأنواعها - سيكولوجية الألوان - اللون والتصميم - فسيولوجية اللون- تطبيقات اللون في طباعة المنسوجات - مدلول اللون .
اتجاهات الموضة والتصميم	PDF ١٣٠٦	مفهوم الموضة - موضة الألوان والأشكال صيفا وشتاء وعلاقتها بمجالات تصميم طباعة المنسوجات (الأطفال - السيدات - المفروشات) - اتجاهات الموضة - أسس تصميم الموضة - الموضة وعلاقتها بالشخصية وشكل الجسم .
اتجاهات الموضة من خلال التراث	PDF ١٣٠٧	دراسة مصادر التراث المختلفة في العالم (عناصره - وحداته - اهم ما يميزه) وامكانية توظيف ذلك في عمل تصميمات تتماشى مع اتجاهات الموضة العالمية الموسمية المتغيرة من خلال (اللون - الشكل - مصادر الالهام - الوحدات - التوظيف)
اللون في مجالات التصميم	PDF ١٣٠٨	يهتم المقرر بالتعرف على مفهوم المجموعات المتناسقة وما يتميز به من فكر وابداع - ابتكار تصميمات ذات صلة بمفهوم المتناسقات في مختلف مجالات تصميم طباعة المنسوجات (الأطفال - السيدات - المفروشات).



اسم المقرر	كود المقرر	محتوى المقرر
التجهيزات الأولية للأقمشة الصناعية والمخلوطة	PDF ١٣٠٩	العمليات التحضيرية للألياف المخلفة وكذا المخلوطة وتشمل: النايلون - عديد الأستر - الأكريليك مخلوطاتها - الطرق الحديثة والمتقدمة في المجال.
الألات الحديثة في مجال الصباغة	PDF ١٣١٠	معرفة الجديد في مجال الآلات الصباغة والتأكد على كيفية التطبيق الفعلي من خلال صباغة الخيوط والأقمشة.
المواصفات والاشتراطات البيئية	PDF ١٣١١	مبادئ وأهمية الإنتاج الأنظف - طرق وخطوات الإنتاج الأنظف - نظام الرصد الذاتي - المراجعة البيئية - تقييم الأثر البيئي - القوانين واللوائح البيئية الخاصة بالصناعات النسيجية - العلامات البيئية المنسوجات.
اقتصاديات صباغة الخيوط والأقمشة	PDF ١٣١٢	دراسة كيفية حساب تكلفة مرحلة الصباغة للأقمشة والخيوط للحصول على منتج نهائي للمستهلك وكيفية تقدير نسبة الربح. الاستراتيجيات المختلفة لعملية الصباغة وطرق تحقيق نتائج اقتصادية.
البحوث والتطوير في مجال صباغة الأقمشة	PDF ١٣١٣	يتم دراسة أحدث طرق عملية الصباغة والماكينات المستخدمة فيها وأحدث التطورات التكنولوجية من حيث الماكينات والمواد المساعدة والمواد الوسيطة وكذلك الصبغات الجديدة الصديقة للبيئة وكيفية إجراء عملية الصباغة بطريقة نظيفة غير ملوثة للبيئة
التحليل الكيميائي للأقمشة	PDF ١٣١٤	الطرق الكيميائية للتعرف والتفرقة بين الخامات النسيجية المختلفة - طرق اختيار الأقمشة لمتابعة التحويلات المختلفة مثل (تعيين نسبة النيتروجين - الكربوكسيل - الالدهيد - الرابطة المزدوجة - درجة البلمرة وغيرها)
القياسات والاختبارات للأقمشة المصبوغة	PDF ١٣١٥	استخدام القياسات للتعرف على نوع الصبغة ومكوناتها (نسب الخلط) وكذلك القياسات والاختبارات اللازمة لتحديد خواص الأقمشة المصبوغة وتشمل العمق اللوني ومعامل البياض وخواص ثبات الألوان ضد العوامل المختلفة (دراسة خطوات التجارب والأجهزة المستخدمة).
التجهيز والاعراض الوظيفية	PDF ١٣١٦	التجهيز النهائي الوظيفي - استخداماته - الدراسات المتقدمة في مجال تجهيز المنسوجات - (التطعيم - الروابط العرضية - تجهيز الأقمشة المقاومة للتجعد - المواد المستخدمة للحصول على تجهيز وظيفي أحادي او متعدد - طريقة تطبيقها على المنسوجات - طرق تقييم وقياس المنسوجات المجهزة للأغراض الوظيفية).
التحضيرات الأولية للأقمشة الصناعية والمخلوطة	PDF ١٣١٧	العمليات التحضيرية للألياف المخلفة وكذا المخلوطة وتشمل: النايلون - عديد الأستر - الأكريليك ومخلوقاتهما - الطرق الحديثة والمتقدمة في المجال.
المواصفات والاشتراطات البيئية	PDF ١٣١٨	مبادئ وأهمية الإنتاج الأنظف - طرق وخطوات الإنتاج الأنظف - نظام الرصد الذاتي - المراجعة البيئية - تقييم الأثر البيئي - القوانين واللوائح البيئية الخاصة بالصناعات النسيجية - العلامات البيئية المنسوجات.
القياسات والاختبارات اللونية	PDF ١٣١٩	القياسات والاختبارات اللازمة لتحديد خواص الأقمشة المصبوغة وتشمل العمق اللوني ومعامل البياض وخواص ثبات الألوان ضد العوامل المختلفة (دراسة خطوات التجارب والأجهزة المستخدمة).



اسم المقرر	كود المقرر	محتوى المقرر
اداره المشروعات	PDF ١٣٢٠	مفهوم المشروعات وإدارة المشروعات – أنواع المشروعات ومجالاتها - مؤشرات نجاح و فشل المشروعات - دور المشروعات في التنمية الاقتصادية - دراسة الجدوى - دورة حياة المشروع - المجالات المعرفية في إدارة المشاريع - طرق مسح السوق - اهم المشكلات التي تواجه المشروعات.
كيمياء المواد المساعدة	PDF ١٣٢١	المواد ذات النشاط السطحي - تقسيمها - وأنواعها (المواد المشتقة - عوامل التساو - عوامل التنعيم - مواد التبييض الضوئي - عوامل الابتلال - عوامل الاستحلاب - تركيب هذه المواد وطرق استخدامها وخواصها) - نظرية تكوينها وطرق تحضيرها – إستخداماتها المختلفة في العمليات المختلفة - الصباغة – الطباعة – الدراسات الحديثة والمتقدمة في المواد المساعدة.
اقتصاديات طباعة المنسوجات	PDF ١٣٢٢	عمل دراسة متكاملة على مجموعة من التصميمات وكيفية تنفيذها بأعلى جوده وأقل تكاليف ودراسة كل ما يتعلق باقتصاديات طباعة المنسوجات من حيث نظم الفصل – نوع التقنية المستخدمة – انواع الصبغات – انواع الخامات.
تقنيات طباعة المنسوجات الحديثة	PDF ١٣٢٣	تقنيات طباعة المنسوجات التقليدية - تقنيات طباعة المنسوجات الحديثة – طرق الطباعة وأنواعها – الإتجاهات الحديثة لتقنية الطباعة الرقمية على المنسوجات
تطبيقات البوليمرات في مجال المنسوجات	PDF ١٣٢٤	البوليمرات - تصنيفها - مفهوم البلمرة وطرق تصنيفها- أنواعها. الخواص الفيزيائية والكيميائية للبوليمرات وطرق البلمرة. ميكانيكية عملية البلمرة - استخداماتها في مجال المنسوجات في العمليات المختلفة – استخدام تطبيقات البلمرة في الدراسات الحديثة.

ثانياً مرحلة الماجستير:

اسم المقرر	كود المقرر	محتوى المقرر
طرق ومناهج البحث	G ٢١٠١	مفهوم البحث العلمي وأهدافه، وخصائصه، ودوافعه- أنواع ومجالات البحث العلمي ومناهجه - مناهج البحث العلمي وأساليبه - خطوات إعداد خطة البحث العلمي- إعداد خطة بحثية لموضوع ما- تعريف أدوات جمع المعلومات- كيفية تحليلها- والإفادة من نتائجها - التعامل مع مصادر المعلومات وكيفية الاقتباس منها وتوثيقها - جمع البيانات والمعلومات المتعلقة بالبحث.
تكنولوجيا المعلومات والنشر	G ٢١٠٢	مفاهيم أساسية عن التكنولوجيا- تكنولوجيا معلومات الحاسبات وملحقاتها - برمجيات الحاسبات - الاتصال عن بعد- الأجهزة الإلكترونية - التحول الرقمي - أساليب اختزان وتنظيم واسترجاع المعلومات- ضوابط وآليات النشر العلمي- النشر الورقي والنشر الإلكتروني- علاقة النشر الإلكتروني بتكنولوجيا المعلومات .
علوم الاحصاء وتحليل البيانات	G ٢١٠٣	مقدمة عن التحليل الإحصائي وأهميته وخطواته - مشكلات التحليل الإحصائي- طرق التحليل الإحصائي- أهم برامج التحليل الإحصائي-الوسائل الحديثة في عملية التحليل الإحصائي للاستبيان -أساليب تحليل البيانات- الهدف من تحليل البيانات في البحث العلمي - تحويل البيانات إلى معلومات ثم نتائج.
تذوق فني	PDF ٢٢٠١	مفاهيم وتعريفات (التذوق - التذوق الفني -الجمالي - الذوق- الذوق العام...الخ)، المكونات الموضوعية في عملية التفضيل الجمالي (الخط واللون والكلمة والشكل والنغمة... الخ) - أهم المكونات أو التغيرات الشخصية المؤثرة في عملية التفضيل الجمالي (نشاط المخ البشري، سمات الشخصية، الثقافة، النوع، العمر، الأساليب المعرفية، أساليب التربية... الخ)، النظريات السيكلوجية الأساسية المفسرة للتفضيل الجمالي.
مناقشات في التخصص بلغه أجنبيه	PDF ٢٢٠٢	يتم إعداد مجموعة من البحوث وفقاً لضوابط البحث العلمي في إحدى مجالات التخصص (تصميم طباعة المنسوجات - طباعة المنسوجات - الصباغة والتجهيز) بحيث تكون مواكبة لأحدث التطورات التي تطرأ على المجال بوجه عام
حاسب آلي	PDF ٢٢٠٣	دراسة أحدث البرامج والاتجاهات الحديثة الخاصة باستخدام الحاسب الآلي في مجال تخصص طباعة المنسوجات من حيث (التصميم - فصل الألوان - المحاكاة والتطبيقات - الطباعة .....)، مع تناول الامكانيات الخاصة بكل برنامج والفروق الجوهرية بينها في كل المراحل بدأ من بداية الفكرة والتصميم حتى مرحلة التنفيذ والطباعة للحصول على أفضل النتائج.
المجموعات المتناسقة في تصميم طباعة المنسوجات	PDF ٢٣٠١	يهتم المقرر بالتعرف على مفهوم المجموعات المتناسقة وما يتميز به من فكر وابداع - ابتكار تصميمات ذات صلة بمفهوم المتناسقات في مختلف مجالات تصميم طباعة المنسوجات (الأطفال - السيدات - المفروشات).
قياسات واختبارات الأقمشة	PDF ٢٣٠٢	الطرق الكيميائية والفيزيائية للتعرف والتفرقة بين الخامات النسجية المختلفة - الطرق القياسية لاختبار الخواص الطبيعية والميكانيكية للأقمشة بعد العمليات التكنولوجية المختلفة - طرق اختبار الأقمشة لمتابعة التحويرات المختلفة مثل (تعيين نسبة النيتروجين - الكربوكسيل - الالدهيد - الرابطة المزدوجة - درجة البلمرة وغيرها).



اسم المقرر	كود المقرر	محتوى المقرر
طباعة المنسوجات والمشروعات الصغيرة	PDF ٢٣٠٣	دراسة كيفية عمل مشروعات صغيرة باستخدام تقنيات الطباعة المختلفة. طرق الطباعة وأنواعها - الإتجاهات الحديثة لتقنية الطباعة الرقمية على المنسوجات
تطبيقات البوليمرات في مجال المنسوجات	PDF ٢٣٠٤	البوليمرات - تصنيفها - مفهوم البلمرة وطرق تصنيفها- أنواعها. الخواص الفيزيائية والكيميائية للبوليمرات وطرق البلمرة. ميكانيكية عملية البلمرة - استخداماتها في مجال المنسوجات في العمليات المختلفة - استخدام تطبيقات البلمرة في الدراسات الحديثة.
التكنولوجيا الحديثة في مجال الصباغة	PDF ٢٣٠٥	دراسة النظريات الحديثة في عمليات الصباغة (الصباغة بدون ماء - استخدام البلازما وغيرها).
المواصفات والاشتراطات البيئية	PDF ٢٣٠٦	المواصفات القياسية والاشتراطات البيئية المصرية و الدولية للمنسوجات وطباعة المنسوجات - المتطلبات الفنية المعتمدة التي تتفق جميع الاطراف المعنية على تطبيقها وعلى ضرورة توافرها في المنتج من خلال المواصفات القياسية الدولية ISO - المعيار الدولي لنظام الادارة البيئية ايزو ١٤٠٠١ - طرق المحافظة على استدامة النجاح التجاري للشركات .
المعالجات البيولوجية للمنسوجات	PDF ٢٣٠٧	تعريف الانزيم - التطور التاريخي للإنزيمات - الانزيم ومكوناته وتركيبته الكيميائي - ميكانيكية عمل الانزيمات - تقسيم الانزيمات - العوامل المؤثرة على الانزيمات. طرق تطبيق الانزيمات في العمليات النسيجية المختلفة (تحضير اولى - تجهيز نهائي- تقنيات طباعة) للأقمشة المختلفة.
التجهيز والغرض الوظيفي	PDF ٢٣٠٨	التجهيز النهائي الوظيفي - استخداماته - الدراسات المتقدمة في مجال تجهيز المنسوجات - (التطعيم - الروابط العرضية - تجهيز الأقمشة المقاومة للتجعد - المواد المستخدمة للحصول على تجهيز وظيفي أحادي او متعدد - طريقة تطبيقها على المنسوجات - طرق تقييم وقياس المنسوجات المجهزة للأغراض الوظيفية).
فنون التراث كمصدر لتصميم طباعة المنسوجات	PDF ٢٣٠٩	استلهام فنون التراث بمختلف حضارات العالم لابتكار تصميمات في مختلف مجالات تصميم طباعة المنسوجات (الأطفال - السيدات - المفروشات).
الالات الحديثة في مجال صباغة وطباعة المنسوجات	PDF ٢٣١٠	الوقوف على الجديد من خلال ماكينات صباغة الاقمشة والخيوط - وكذلك معرفة الات الحديثة المستخدمة في طباعة المنسوجات.
الالات الحديثة في مجال صباغة وطباعة المنسوجات	PDF ٢٣١٠	الوقوف على الجديد من خلال ماكينات صباغة الاقمشة والخيوط - وكذلك معرفة الات الحديثة المستخدمة في طباعة المنسوجات.



اسم المقرر	كود المقرر	محتوى المقرر
التصميم بالحاسب الألى	PDF ٢٣١١	أحدث برامج الحاسب الالى المستخدمة في تصميم طباعة المنسوجات (انواعها - مميزات وعيوب كل برنامج - أحدث الاصدارات المستخدمة وامكانياتها في تحقيق رؤية متكاملة لتصميم طباعة المنسوجات).
صبغاه وطباعه الأقمشة بمواد صديقه للبيئة	PDF ٢٣١٢	دراسات متقدمة في استخدام مواد طبيعية لصبغاه وطباعة الأقمشة المختلفة - والتأكيد ان جميع المعالجات تكون صديقة للبيئة.
التصميم ونظم الفصل المختلفة	PDF ٢٣١٣	نظم الفصل المتعارف عليها في مجال طباعة المنسوجات - دراسة نظم الفصل الجديدة وإثر ذلك في الحصول على تصميمات عالية الجودة بأقل التكاليف.
التأثيرات المختلفة على المنسوجات	PDF ٢٣١٤	التأكيد على انواع التراكيب النسيجية المختلفة - علاقة التركيب النسجي بتصميم طباعة المنسوجات - الاستفادة من تأثير التراكيب من خلال التصميم - كيفية الاستفادة من التصميم - والتراكيب وتقنيات الطباعة في الحصول على قطع فنية فريدة.
كيمياء وتكنولوجيا المتخانات	PDF ٢٣١٥	المتخانات، تعريفها، تقسيمها، التركيب الكيميائي لها، المواصفات الواجب توافرها في هذه المواد، خواصها، طرق تحضيرها، العلاقة بين المتخانات والأقمشة المراد طباعتها، تحويل المتخانات، الدراسات الحديثة والمتقدمة في مجال المتخانات سواء كانت طبيعية او صناعية.
الاتجاهات الحديثة في تصميم طباعة المنسوجات	PDF ٢٣١٦	أحدث الاتجاهات في تصميم طباعة المنسوجات من خلال دراسة اتجاهات (الخامات - الالوان - الطباعات - التكنولوجيا الحديثة في تطبيق التصميم - المنسوجات التقنية - المنسوجات الخضراء)
التجهيز وتقنيات الطباعة	PDF ٢٣١٧	التجهيز الكيميائي للأقمشة - تطبيقات في مجال التجهيز من خلال تقنيات الطباعة المختلفة - الألياف التركيبية -

ثالثًا : مرحلة الدكتوراه

اسم المقرر	كود المقرر	محتوى المقرر
نقد وتدوق فني	G ٣١٠١	مفاهيم وتعريفات (التذوق الفني – الفن، الجمال- الذوق، التفضيل الجمالي، القيم الجمالية، الرموز، التعبير/ الأسلوب.. إلخ) ، المكونات الموضوعية في عملية التفضيل الجمالي (الخط واللون والكلمة... إلخ) - المكونات المؤثرة في عملية التفضيل الجمالي (نشاط المخ البشري، سمات الشخصية، الثقافة، النوع، العمر، الأساليب المعرفية... إلخ)، النظريات السيكولوجية المفسرة للتفضيل الجمالي.
علوم ومناقشات فلسفية	G ٣١٠٢	فلسفة العلم – السلسلة التي تربط العلم بالفلسفة - المباحث الرئيسية للفلسفة وارتباطها بالتصميم (الوجود، المعرفة، القيم) - الجوانب الأساسية للفلسفة وتطورها - الإنسان ومشكلات الفلسفة – نماذج من المنطق (قديمة-حديثة-معاصرة) – منهجية وطرق تحليل ومناقشة النص فلسفي- فلسفة الإستلهام من الطبيعة .
بحوث وتطوير المنتج	PDF ٣٢٠١	اداره البحوث والتطوير -علاقة إدارة البحوث بهيكل المؤسسة- علاقة إدارة البحوث والتطوير بإدارات المؤسسة -الهندسة العكسية- مراحل الإنتاج الصناعي في إدارة المؤسسة -سياسات البحث والتطوير للمنتج في المؤسسة.
حاسب آلي	PDF ٣٢٠٢	دراسة احدث البرامج والاتجاهات الحديثة الخاصة باستخدام الحاسب الآلي في مجال طباعة المنسوجات(التصميم – فصل الالوان – المحاكاة والتطبيقات - الطباعة ...) - تناول الامكانيات الخاصة بكل برنامج والفروق الجوهرية بينها في كل المراحل بدأ من بداية الفكرة والتصميم حتى مرحلة التنفيذ والطباعة .
التسويق وإدارة مشروعات	PDF ٣٢٠٣	اساسيات ومفاهيم واستراتيجيات التسويق الحديثة وتحقيق الفاعلية في ادارة المشروعات من خلال تطبيقها -كما تتعرض المادة لفن التسويق في المشاريع الصغيرة وكيفية ادارة الأنشطة التسويقية ودور التسويق الالكتروني في ادارة المشروعات.
لغات	PDF ٣٢٠٤	عرض لمصطلحات التخصص - قراءة ومناقشة موضوعات في التخصص باللغة الإنجليزية - كتابة أبحاث في التخصص باللغة الإنجليزية.
دراسات متقدمة في صباغة الأقمشة	PDF ٣٣٠١	استخدام التقنيات الحديثه في مجال صباغة الخيوط – الاقمشة سواء الطبيعية او الصناعية او المخلوطة.
تذوق وتحليل الاعمال الفنية	PDF ٣٣٠٢	وصف العمل الفني وخصائصه وعناصر بنائه - مفهوم التذوق الفني ومقوماته ويتضمن الوصف والتفسير والتقييم والتطوير-العناصر الأساسية لتحليل العمل الفني وتشمل الخط، الشكل، اللون، الفراغ والملمس-أنواع تحليل الأعمال الفنية.
طباعة المنسوجات ونظم الفصل الحديثه	PDF ٣٣٠٣	دراسة نظم الفصل المتعارف عليها في مجال طباعة المنسوجات – دراسة نظم الفصل الجديدة وإثر ذلك في الحصول على تصميمات عالية الجودة بأقل التكاليف .



اسم المقرر	كود المقرر	محتوى المقرر
حقوق مهنية	PDF ٣٣٠٤	القوانين والقواعد المهنية التي تتعلق بالفرد العامل أو المؤسسة - البيئة المهنية - المسار المهني - السلامة المهنية - أنواع الحقوق المهنية - أهمية التعرف على الحقوق المهنية - الحقوق والواجبات المهنية للفرد - الهدف من وضع الحقوق المهنية.
الطبيعة الحية في تصميم طباعة المنسوجات	PDF ٣٣٠٥	دراسة تحليلية للقيم التشكيلية في لوحات الطبيعة الحية - ابتكار تصميمات تصلح لطباعة المنسوجات - الاستلهام من موضوعات الطبيعة الحية اعمالا فنية يمكن توظيفها في مجال تصميم طباعة المنسوجات.
المؤثرات النسجية في مجال طباعة المنسوجات	PDF ٣٣٠٦	دراسة تأثير التراكيب النسجية المختلفة وأثر ذلك في الحصول على تأثيرات طباعية حديثة.
اتجاهات الموضة العالمية وتصميم طباعة المنسوجات	PDF ٣٣٠٧	مفهوم الموضة - موضة الألوان والأشكال صيفا وشتاء وعلاقتها بمجالات تصميم طباعة المنسوجات (الأطفال - السيدات - المفروشات).
تطبيقات تكنولوجيا النانو في مجال المنسوجات	PDF ٣٣٠٨	طرق تحضير وتوصيف مركبات النانو المختلفة - طرق استخدام وتطبيق استخدام تكنولوجيا النانو في مجال المنسوجات - طرق تقييم الأقمشة المعالجة بمركبات النانو - المخاطر المحتملة من التعامل مع مركبات النانو وكيفية التغلب عليها.
مهارات في الحاسب الآلي وتصميم طباعة المنسوجات	PDF ٣٣٠٩	أحدث برامج الحاسب الآلي المستخدمة في تصميم طباعة المنسوجات (انواعها - مميزات وعيوب كل برنامج - أحدث الاصدارات المستخدمة وامكانياتها في تحقيق رؤية متكاملة لتصميم طباعة المنسوجات).
دراسات حرة في تصميم طباعة المنسوجات	PDF ٣٣١٠	الدراسات الحرة التي يختارها الدارس لتكون بالنسبة له مصدر الهام للتصميمات التي يقوم بإبداعها سواء كانت من (عناصر الطبيعة الصامتة - الفن الحديث - الفنون التراثية - الفنون الابداعية - الطبيعة الحية - ...) على ان يكون لديه القدرة على ابتكار رؤية ابداعية جديدة ومختلفة ومتميزة من خلال الدراسة التي يختارها، وذلك لأبداع رؤية تصميمية متكاملة وتوظيفها في مجال تصميم طباعة المنسوجات بصفة عامة.
الكيمياء الخضراء في مجال المنسوجات	PDF ٣٣١١	مفهوم الكيمياء الخضراء - استخدام الصبغات الطبيعية وطرق استخلاصها وتطبيقها في مجال المنسوجات -، البوليمرات الامنة بيئيا وطرق تطبيقها في العمليات النسجية المختلفة.
تجهيز المنسوجات في المجالات الطبية	PDF ٣٣١٢	دراسة انواع التجهيز الوظيفي المرتبط بالمجالات الطبية المختلفة والدراسات الحديثة في المجال.





اسم المقرر	كود المقرر	محتوى المقرر
هندسه المنسوجات ومراقبه الجودة	PDF ٣٣١٣	معرفة الشروط الواجب اتباعها في مجال صناعة النسيج للوصول لمنتج مطابق للجودة.
تكنولوجيا المواد الذكية في مجال المنسوجات	PDF ٣٣١٤	مفهوم المواد الذكية والملابس الذكية - الفرق بين الملابس العادية والذكية - كيفية تجهيز المنسوجات لتصبح منسوجات ذكية - بعض الأمثلة للملابس الذكية وطرق تحضيرها وقياسها.
دراسات متقدمة في مجال التخصص	PDF ٣٣١٥	الوقوف على ما هو جديد في مجال التجهيز - الصباغة - الطباعة - المواد الذكية - دراسات متقدمة في استخدام مواد طبيعية لصباغة وطباعة الاقمشة المختلفة - أحدث الاتجاهات في تصميم طباعة المنسوجات - التقنيات الحديثه في مجال صباغة الخيوط - اتجاهات الموضة الحديثه - تكنولوجيا النانو في مجال المنسوجات

---

# قسم الإعلان والطباعة والنشر

---

DEPARTMENT OF ADVERTISING, PRINTING & PUBLISHING

كود القسم : (APP)



مقررات دبلوم الدراسات العليا				
م	نوع المقرر	اسم المقرر	كود المقرر	
١	أساسي عام	التصميم والبيئة	G ١١٠١	
٢		تنوع فني	G ١١٠٢	
٣	أساسي تخصصي	حاسب آلي	APP ١٢٠١	
٤		تصميم الاعلان المطبوع	APP ١٢٠٢	
٥		لغات	APP ١٢٠٣	
٦		تصميم مطويات ونشرات وأغلفة	APP ١٢٠٤	
٧		أسس الإعلان التلفزيوني الحي	APP ١٢٠٥	
٨		تصميم لوحة القصة	APP ١٢٠٦	
٩		تصميم الهوية المتكاملة	APP ١٢٠٧	
١٠		نظم الإرشاد والتوجيه المتقدمة	APP ١٢٠٨	
١١		اختياري تخصصي	الوسائل المرئية المطبوعة	APP ١٣٠١
١٢			اقتصاديات التصميم	APP ١٣٠٢
١٣	تصوير المنتج الاعلاني		APP ١٣٠٣	
١٤	تطبيقات اللون للتصميم المطبوع		APP ١٣٠٤	
١٥	تصميم الاعلان الخارجي المطبوع		APP ١٣٠٥	
١٦	اللون في الاتصال البصري		APP ١٣٠٦	
١٧	تصميم الاعلان الصحفي		APP ١٣٠٧	
١٨	حل المشكلات اعلانية		APP ١٣٠٨	
١٩	معلقات اعلانية مطبوعة		APP ١٣٠٩	
٢٠	إعلان صحفي		APP ١٣١٠	
٢١	تصميم الشخصيات بالرسوم المتحركة		APP ١٣١١	
٢٢	عروض اعلانية رقمية		APP ١٣١٢	
٢٣	تصميم إعلان بالرسوم المتحركة		APP ١٣١٣	
٢٤	الإخراج التلفزيوني		APP ١٣١٤	
٢٥	تصميم فواصل القنوات الفضائية		APP ١٣١٥	
٢٦	أنواع الإعلان التلفزيوني		APP ١٣١٦	
٢٧	انتاج اعلان تليفزيوني (حي)		APP ١٣١٧	
٢٨	فيلم اعلاني تسجيلي وثائقي		APP ١٣١٨	
٢٩	إنفو جرافيك الاعلان		APP ١٣١٩	
٣٠	التفكير البصري		APP ١٣٢٠	
٣١	تصميم الخطوط والكتابات		APP ١٣٢١	
٣٢	نظم اللون لتصميم المعلومات		APP ١٣٢٢	
٣٣	تصميم المعلومات المتكاملة		APP ١٣٢٣	
٣٤	النيبوغرافيا		APP ١٣٢٤	
٣٥	الهوية المعلوماتية للمؤسسات		APP ١٣٢٥	
٣٦	تصميم إعلانات لمواقع التواصل الاجتماعي		APP ١٣٢٦	



مقررات ماجستير الدراسات العليا			
م	نوع المقرر	اسم المقرر	كود المقرر
١	أساسي عام	طرق ومناهج البحث	G ٢١٠١
٢		تكنولوجيا المعلومات والنشر	G ٢١٠٢
٣		علوم الاحصاء وتحليل البيانات	G ٢١٠٣
٤	أساسي تخصصي	تذوق فني	APP ٢٢٠١
٥		مناقشات في التخصص بلغه أجنبيه	APP ٢٢٠٢
٦		حاسب آلي	APP ٢٢٠٣
٧	اختياري تخصصي	إستراتيجيات الإعلان	APP ٢٢٠١
٨		الإعلان والوسائط التفاعلية	APP ٢٢٠٢
٩		تصميم الإعلان الخارجي	APP ٢٢٠٣
١٠		الإعلان البيئي	APP ٢٢٠٤
١١		أخلاقيات الإعلان	APP ٢٢٠٥
١٢		صناعة الأفلام الكودية	APP ٢٢٠٦
١٣		الإعلان الدولي	APP ٢٢٠٧
١٤		جرافيك الحركة	APP ٢٢٠٨
١٥		البراند في الإعلان	APP ٢٢٠٩
١٦		سيموطيقية الإعلان	APP ٢٢١٠
١٧		الفوتوغرافيا الكودية	APP ٢٢١١
١٨		تصميم المكاتب والنشرات والمطويات	APP ٢٢١٢

مقررات دكتوراه الدراسات العليا			
م	نوع المقرر	اسم المقرر	كود المقرر
١	أساسي عام	نقد وتذوق فني	G ٣١٠١
٢		علوم ومناقشات فلسفيه	G ٣١٠٢
٣	أساسي تخصصي	بحوث وتطوير المنتج	APP ٣٢٠١
٤		حاسب آلي	APP ٣٢٠٢
٥		التسويق وإدارة مشروعات	APP ٣٢٠٣
٦		لغات	APP ٣٢٠٤
٧	اختياري تخصصي	التفكير الابتكاري الاعلاني	APP ٣٣٠١
٨		إعلانات مواقع التواصل الاجتماعي	APP ٣٣٠٢
٩		تصميم الاتصال المتكامل	APP ٣٣٠٣
١٠		الإعلان التنافسي	APP ٣٣٠٤
١١		الفوتوغرافيا في الإعلان	APP ٣٣٠٥
١٢		سينوغرافيا	APP ٣٣٠٦
١٣		التطورات التكنولوجية في الإعلان	APP ٣٣٠٧
١٤		تبيوغرافيا الإعلان	APP ٣٣٠٨
١٥		الإعلان السياسي	APP ٣٣٠٩
١٦		الإعلان الكودي	APP ٣٣١٠
١٧		معالجة الصور الاعلانية	APP ٣٣١١
١٨		إفشيات السينما	APP ٣٣١٢

المحتوى العلمي لمقررات الدراسات العليا

أولاً مرحلة الدبلوم:

اسم المقرر	كود المقرر	محتوى المقرر
التصميم والبيئة	G 1101	تعريف ومفهوم البيئة – انواع البيئات - المجالات الرئيسية لعلم البيئة – أهم النظم البيئية - تطور علم البيئة – نشاط دراسة علم البيئة - علاقة الانسان بالبيئة - الانماط البيئية للمجتمع - مراحل تطور العلاقة بين الانسان والبيئة – اهم العوامل البيئية المؤثرة على حياة الانسان – مفهوم وتعريف التصميم البيئي – علاقة البيئة بالتصميم – علاقة البيئة بالمصمم .
تذوق فني	G 1102	مفاهيم وتعريفات (التذوق – التذوق الفني -الجمالي – الذوق- الذوق العام- القيم الجمالية، الرموز، التعبير/ الأسلوب.الخ). الجوانب المختلفة من خبرة التذوق الفني، عملية التفضيل الجمالي - آراء الفلاسفة وعلماء النفس- ، المكونات الموضوعية في عملية التفضيل الجمالي (الخط واللون والكلمة والشكل والنغمة... الخ) .
حاسب آلي	APP 1201	دراسة بحثية عن إمكانيات برامج الحاسب الآلي المختلفة – وبدائلها واستخدامها في إنتاج مجموعة إعلانات مطبوعة وتوظيفها بالوسائل الاعلانية المطبوعة المختلفة - دراسة بحثية عن إمكانيات برامج الحاسب الآلي المختلفة – وبدائلها واستخدامها في إنتاج مجموعة إعلانات المطبوعة المختلفة – وبدائلها واستخدامها في إنتاج إعلانات المعلومات المختلفة.
تصميم الاعلان المطبوع	APP 1202	أساسيات الإعلان المطبوع – التوازن في عناصر الإعلان المطبوع – متطلبات إنتاج الاعلان المطبوع – المشاكل التصميمية للإعلان المطبوع – وسائل التصميم الاعلاني المطبوع – الرسائل البصرية للإعلان المطبوع
لغات	APP 1203	دراسة بحثية باللغة الانجليزية عن التخصص – مصطلحات خاصة بالتخصص
تصميم مطويات ونشرات وأغلفة	APP 1204	دراسة بحثية تفصيلية للأبعاد الصحيحة للمطويات والنشرات والأغلفة – دراسة لأبعاد الكسرات والقص والثني الخاصة بالتصميم – حماية التصميم وتأمين المطبوعات – مراعاة الهدر بالورق - طرح نماذج تصميمية للمطويات والنشرات والأغلفة لمؤسسات وشركات – دراسة لكيفية توظيف الكتابة بداخل التصميم – تنفيذ تصميمات مختلفة مع مراعاة طرق القص والنسب المثلي وتجنب الهدر الورقي
أسس الإعلان التلفزيوني	APP 1205	نشأة وتعريف الإعلان التلفزيوني – أسس وخصائص وعناصر الإعلان التلفزيوني – عيوب ومميزات الإعلان التلفزيوني – الإعلان التلفزيوني (بناء على الهدف من الرسالة الاعلانية) (تجاري – غير تجاري – عن منظمة) – من حيث طريقة عرض الإعلان (الحواري – التذكري – الدرامي) دراسة أسس تصميم كادر الإعلان
تصميم لوحة القصة	APP 1206	دراسة ترتيب لوحة القصة للإعلان – كيفية تناول الصوت بلوحة القصة -أنواع زاوية الكاميرا -البرامج المستخدمة لإنتاج الرسومات بلوحة القصة - كيفية رسم كل لقطة ومعالجة الصوت المصاحب – تناول الموسيقى المصاحبة للإعلان – تصميم لوحة قصة متكامل لإعلان عن منتج أو خدمة ما.



اسم المقرر	كود المقرر	محتوى المقرر
تصميم الهوية المتكاملة	APP ١٢٠٧	دراسة الهوية في المؤسسات ومدى نجاح الهوية - استخدام احدى الحملات الاعلانية ومدى نجاح الهوية في تطبيقها - الخط المطبوع أو الخط اليدوي- الترميز- الرسم الصوري- صورة ظليه - الكولاج- البراند - الهوية البصرية - الهوية السمعية- الوسائط المختلطة للهوية.
نظم الإرشاد والتوجيه المتقدمة	APP ١٢٠٨	تخطيط التصميم لنظم الإرشاد والتوجيه المتقدمة وتقنياتها ودورها المستهدف، دراسة محددات و عوامل النجاح والفشل لنظم التوجيه والإرشاد - البكتوجرام ونظام الملافات التوجيهية - تجميع معلوماتي بحثي لنظم توجيه وإرشاد عالمية ونقدها - إعداد نظم إرشاد ونوجيه لمؤسسة ما أو شركة ما.
الوسائل المرئية المطبوعة	APP ١٣٠١	ماهية الوسائل المرئية المطبوعة - اللون وعلاقته بالوسائل المرئية - التصميمات المبتكرة - دراسة للشركات والهيئات والمؤسسات ووسائلها المرئية المطبوعة
اقتصاديات التصميم	APP ١٣٠٢	مفهوم اقتصاديات التصميم الاعلاني - سياسات الإعلان ودوره في زيادة الحصة التسويقية - دراسة الجدوى الاقتصادية للحملات الاعلانية - اقتصاديات التصميم وتأثيراتها على دعم النشاط الاعلاني التسويقي - دراسات بحثية لحملات اعلانية لإحدى المؤسسات أو الشركات في ضوء عمل مقاييس لحسابات تكلفة الخامات والوسائل الاعلانية المطبوعة مع عرض وتحليل للمشاكل المتوقعة وطرق حلها
تصوير المنتج الاعلاني	APP ١٣٠٣	التصوير الفوتوغرافي أنواعه وماهيته - أهمية التصوير للمنتجات وعلاقته بالتسويق للمنتج - الصورة الجيدة وتعزيزها للعلامة التجارية للمنتج - أهمية التصوير الاحترافي للمنتجات وأهميته على المواقع الإلكترونية - استخدام التصوير الاعلاني الإبداعي لإنشاء صور المنتجات الاحترافية
تطبيقات اللون للتصميم المطبوع	APP ١٣٠٤	نظريات اللون المختلفة وتطبيقاتها - دلالات اللون في التصميم المطبوع - سيكولوجية الألوان وأثرها على التصميم - اختيار الألوان في التصميم وأثرها على استجابة المتلقي للتصميم - تطبيقات لتصميمات مطبوعة وأثر الألوان واستجابة المتلقي
تصميم الاعلان الخارجي المطبوع	APP ١٣٠٥	محددات تصميم الاعلان الخارجي المطبوع - خصائص التصميم للإعلان الخارجي المطبوع الجمالية والنفسية والوظيفية - تقديم أفكار تطبيقية مبتكرة لنماذج الاعلان الخارجي المطبوع
اللون في الاتصال البصري	APP ١٣٠٦	تأثير الألوان على الاتصال البصري - فعالية اللون وأثره على المتلقي - علاقة اللون بالمنتج - اللون كأحد أهم العناصر البنائية للاتصال البصري - دراسات بحثية وتحليل لسيكولوجية اللون لبعض التصميمات الاعلانية
تصميم الاعلان الصحفي	APP ١٣٠٧	أسس تصميم الاعلان الصحفي (التوازن - التناسب - التتابع - التأكيد - الوحدة - البساطة - التباين - التردد - التناغم) - الاعلان الصحفي والجمهور المستهدف - أنواع الاعلانات الصحفية (اعلان الباب الثابت - الاعلانات التحريرية - اعلانات المساحة - الاعلانات المجمع) - تطبيقات تصميمية لأنواع الاعلان الصحفي
حل المشكلات الاعلانية	APP ١٣٠٨	فعالية تقنيات الاعلانات المطبوعة - كيفية خلق إعلان فعال - حل مشكلات الإنتاج الاعلاني المطبوع عبر الوسائل الطباعية - دراسة بحثية تتضمن تحليل المشاكل التصميمية للوصول للخيارات المتوافقة مع متطلبات إنتاج الاعلان المطبوع -
التفكير البصري	APP ١٣٢٠	المهارات البصرية - الذكاء البصري- الخرائط البصرية - التحليل المرئي البصري للأشكال والعناصر الاعلانية - المثبرات البصرية - المعرفة البصرية - خواص المعرفة البصرية - الفنون البصرية - الثقافة البصرية - التغذية البصرية - الادراك البصري.

اسم المقرر	كود المقرر	محتوى المقرر
تصميم الخطوط والكتابات	APP ١٣٢١	المفاهيم النظرية لتصميم الأبجدية، وتطوير وإنتاج الأبجديات تدعم حلول مشكلات الاتصالات الطباعية العربية واللاتينية، وإجراء عملية البحث والتطوير لأشكال الحروف والفونتان- كيفية تشكيل الحرف - تصميم ملصق بالاعتماد على الخطوط والكتابات كعناصر رئيسية
نظم اللون لتصميم المعلومات	APP ١٣٢٢	أساسيات اللون واكتساب مهارات التوضيح الأساسية في إنشاء الأعمال الفنية البصرية والتصميم -باستكشاف مجموعة متنوعة من التقنيات مع تطوير مهارات التفكير النقدي وحل المشكلات- ، وأسلوب لتوصيل الأفكار بيانيا في وسائل الإعلام المعاصرة المختلفة التي تؤكد على التفسير الإبداعي.
تصميم المعلومات المتكاملة	APP ١٣٢٣	نظم تصميم المعلومات - ترتيب أهمية المعلومات - كيفية إبراز أولويات المعلومات تبعاً لأهميتها - الخرائط الذهنية للمعلومات - الشبكات المعلوماتية الرمزية واللونية - إعداد تصميم لنظام معلوماتي متكامل لأحدي الشركات أو المؤسسات- مراعاة تصميم الهوية المعلوماتية - إعداد تصميم معلوماتي تعريفي بتاريخ مؤسسة أو شركة أو منتج ما - التصميم المعلوماتي التفاعلي - التصميم المعلوماتي الرقمي على مواقع التواصل الاجتماعي.
التييوغرافيا	APP ١٣٢٤	تطور فن التييوغرافيا - أساليب تشكيل الفن التييوغرافيا - مشاكل تواجه فن التييوغرافيا - اتجاهات توظيف التييوغرافيا الحديثة - التييوغرافيا المؤثرة - التييوغرافيا الحركية - التييوغرافيا ثلاثية الأبعاد - التكوينات التييوغرافيا - الفرق بين التييوغرافيا والكاليجرافي
الهوية المعلوماتية للمؤسسات	APP ١٣٢٥	دراسة بحثية عن الهوية المعلوماتية للمؤسسات - التشكيل المعلومات الخاص بالبراند - البراند الشاملة والملحقات بالبراند- التصميم المعلوماتي التدرجي - التدرج المعلوماتي التصميم لهيكل شركة أو مؤسسة ما - الوعي المعلوماتي المؤسسي - الانتشار للهوية المعلوماتية لمؤسسة أو شركة ما - الهوية التجارية المؤسسية - المنافسين - مراحل بناء هوية معلوماتية للشركة أو مؤسسة - الخطط السنوية للهوية المعلوماتية.
تصميم إعلانات لمواقع التواصل الاجتماعي	APP ١٣٢٦	تصميمات إعلانية لمواقع التواصل - دراسة لاختلاف الحملات الإعلانية المطبوعة والإلكترونية -ينطبق الإعلان على العملية الإبداعية داخل الوكالات لإنشاء حملات إعلانية مقنعة ومتكاملة- كما سيتعرف الطلاب على دور الإعلان في التواصل التسويقي، تأثير إعلانات المواقع الاتصال الإلكترونية على المجتمع- التفاعل الإلكتروني- عرض الإعلان الإلكتروني - الاستخدامية والإعلانات الإلكترونية

ثانيا مرحلة الماجستير:

اسم المقرر	كود المقرر	محتوى المقرر
طرق ومناهج البحث	G ٢١٠١	مفهوم البحث العلمي وأهدافه، وخصائصه، ودوافعه- أنواع ومجالات البحث العلمي ومناهجه - مناهج البحث العلمي وأساليبه - خطوات إعداد خطة البحث العلمي- إعداد خطة بحثية لموضوع ما- تعريف أدوات جمع المعلومات- كيفية تحليلها- والإفادة من نتائجها - التعامل مع مصادر المعلومات وكيفية الاقتباس منها وتوثيقها - جمع البيانات والمعلومات المتعلقة بالبحث.
تكنولوجيا المعلومات والنشر	G ٢١٠٢	مفاهيم أساسية عن التكنولوجيا- تكنولوجيا معلومات الحاسبات وملحقاتها - برمجيات الحاسبات - الاتصال عن بعد- الأجهزة الإلكترونية - التحول الرقمي - أساليب اختزان وتنظيم واسترجاع المعلومات- ضوابط وآليات النشر العلمي- النشر الورقي والنشر الإلكتروني- علاقة النشر الإلكتروني بتكنولوجيا المعلومات .
علوم الاحصاء وتحليل البيانات	G ٢١٠٣	مقدمة عن التحليل الإحصائي وأهميته وخطواته - مشكلات التحليل الإحصائي- طرق التحليل الإحصائي- أهم برامج التحليل الإحصائي-الوسائل الحديثة في عملية التحليل الإحصائي للاستبيان -أساليب تحليل البيانات- الهدف من تحليل البيانات في البحث العلمي - تحويل البيانات إلى معلومات ثم نتائج.
تذوق فني	APP ٢٢٠١	مفاهيم وتعريفات (التذوق - التذوق الفني-الجمالي - الذوق- الذوق العام...الخ)، المكونات الموضوعية في عملية التفضيل الجمالي (الخط واللون والكلمة والشكل والنغمة... الخ) - أهم المكونات أو التغيرات الشخصية المؤثرة في عملية التفضيل الجمالي (تشاطؤ المخ البشري، سمات الشخصية، الثقافة، النوع، العمر، الأساليب المعرفية، أساليب التربية... الخ)، النظريات السيكولوجية الأساسية المفسرة للتفضيل الجمالي.
مناقشات في التخصص بلغه أجنبيه	APP ٢٢٠٢	التعرف على بعض المصطلحات الأجنبية الخاصة بمجال الإعلان، ومعرفة معناها وكيفية الاستفادة منها في إجراء الأبحاث العلمية الجديدة في بعض المجالات المستحدثة في مجال الإعلان، الربط الذهني من خلال الخرائط الذهنية للمصطلحات الأجنبية العلمية الحديثة، تقديم بحث مترابط للمصطلحات الأجنبية وتطبيقها على أحد الشركات في التخصص الإعلاني في تناولها لحماتها الإعلانية
حاسب آلي	APP ٢٢٠٣	استخدام برامج الحاسب الآلي الحديثة في التخصص واستخدامها في عمل إعلانات مطبوعة يتم توظيفها بالوسائل الاعلانية المطبوعة المختلفة - وعمل إعلانات مختلفة - وعمل إعلانات المعلومات المختلفة.
إستراتيجيات الإعلان	APP ٢٣٠١	التعرف على إستراتيجيات الاتصال الإعلاني - إستراتيجية الخبراء، الاتساق- الابتكارية - التعارف - وغيرها من الإستراتيجيات الإعلانية، خطوات إعداد إستراتيجية إعلانية تسويقية- مراحل الإستراتيجيات- التتابع الإستراتيجي- مهارات التفكير الإستراتيجي- الخطط الإستراتيجية- المدى الطويل والقصير للإستراتيجية.
الإعلان والوسائط التفاعلية	APP ٢٣٠٢	الطرق التفاعلية الحديثة في التخصص - ابتكار وسيلة تفاعلية جديدة من خلال أفكار إعلانية تحمل صفات تفاعلية عالية - قياس مدى الاستجابة للتفاعل- دراسة تطور فترة الاستجابة - مدة تكرار التفاعل - التأثير الإدراكي للتفاعل على المستهلك - تأثيرات السيكولوجية والنفسية على التفاعلية في الإعلان- بحث علمي يشمل خصائص وصفات التميز والقصور للوسائل التفاعلية المختلفة.



اسم المقرر	كود المقرر	محتوى المقرر
تصميم الإعلان الخارجي	APP ٢٣٠٣	محددات تصميم الإعلان الخارجي - استغلال الفراغات البيئية بالإعلان المجسم - خصائص التصميم للإعلان الخارجي (ثلاثي- ثلاثي الأبعاد) الجمالية والنفسية والوظيفية - فعالية توظيف الفراغات المرئية - توظيف العناصر البيئية في الأفكار الإعلانية- تقديم نموذج مصغر لحملة إعلانية تختص بالإعلان الخارجي لأحد الشركات.
الإعلان البيئي	APP ٢٣٠٤	مقومات تقديم اعلانات بيئية تفاعلية مبتكرة - عوامل تصميم اعلان بيئي تفاعلي ناجح - ارجنومية تصميم الاعلان البيئي التفاعلي - الأبعاد البيئية المؤثرة علي خامات تنفيذ الإعلان وطريقة توظيفه في البيئة - الأبعاد البيئية المناسبة الخاصة بالإرتفاعات والقياسات العلمية لوسائل الإعلان البيئي- الإضاءة والألوان المناسبة للإعلان البيئي وتأثيرها علي الإدراك البصري.
أخلاقيات الإعلان	APP ٢٣٠٥	مبادئ ومفاهيم أخلاقيات الإعلان، القيم الاخلاقية، محددات القبول المجتمعي لعناصر الإعلان البصرية، مصادر أخلاقيات المهنة، البحوث الإعلانية في الإطار الأخلاقي، قيم وعادات المجتمعات، الشروط الأخلاقية البحث العلمي الإعلاني، القوانين المتبعة في تناول أخلاقيات الإعلان، اخلاقيات المهنة، تجاوزات الاعلان، التنظيم الذاتي للإعلان ومواثيق الاخلاق.
صناعة الأفلام الكودية	APP ٢٣٠٦	الجوانب الإبداعية والفنية لصناعة الأفلام الرقمية - إعدادات الأفلام الرقمية- معدات الإنتاج السينمائي- التقنيات الرقمية اللازمة لعمليات الإنتاج - التقنيات البصرية - مبادئ الإنتاج السينمائي- خطوات إعداد الفيلم الرقمي- سيناريو الأفلام - الصوت والصوت المصاحب.
الإعلان الدولي	APP ٢٣٠٧	ماهية العالمية والدولية في إعداد الرسائل الإعلانية، متطلبات إعداد الرسائل الدولية، التوافق العالمي والدولي للرسائل العالمية، الجمهور المستهدف العالمي، دراسة الإعلانات في الدول الأجنبية وتحديد فئات الجمهور المستهدف ودراسة الثقافات المختلفة للشعوب، محددات الإعلان الدولي، ثقافة الغير، لوجستية الإعلان الدولي، إعداد الحملة الإعلانية للإعلان الدولي، الوسائل الإعلانية المثلي للرسائل الإعلانية الدولية، ميزانيات الإعلان الدولي، التأثير العالمي للإعلان الدولي، ودراسة ماهية الاستجابة للإعلان الدولي.
جرافيك الحركة	APP ٢٣٠٨	أنماط جرافيك الحركة- أنواعها - التوظيف التقني للحركة - علم الأنفوجراف- تحريك الأشكال- أهمية العناصر وألويات التحريك- سيكولوجية البعد الزمني للحركة وانعكاسها- إنتاج رسوم تصويرية متحركة - المؤثرات الصوتية والمرئية للحركة - حركة التصميمات البيانية - والإحصائية والتوضيحية والفروق بينهم.
البراند في الإعلان	APP ٢٣٠٩	ماهية الهوية المؤسسية والبراند ومحددات بناء البراند التدريجي -الصور الذهنية - الصور البصرية الثابتة - التأثير النفسي والفسولوجي لتشكيل وبناء البراند- الربط اللوني للبراند- العناصر البصرية و اللونية الأساسية لتشكيل البراند - محاولات الشركات تطوير العلامات التجارية ورصد مراحل عمليات التحول البناء للتصميم وتدريب المستهلكين علي قبول تطوير البراند - الهوية البصرية للشركات - البراند و البراند الفرعية - تصور لإعداد براند كامل على هيئة كتالوج يشمل محددات الهوية البصرية ومراعاة نسب ومواقع وضع عناصر الهوية.
سيموطيقية الإعلان	APP ٢٣١٠	دراسة محددات علم الدلالة للإعلان - الدلالات العلمية والعالمية لعناصر التصميم البصرية - الدال والمدلول- علم العلامات والرموز - نظرية المعنى وماهيتها في تشكيل الرسائل الإعلانية - إعداد بحث علمي تطبيقي على أحد الحملات الإعلانية وتنظيرها علمياً بشكل يحدد بدقة تطبيقات سميوطيقا الإعلان على عناصر التصميم وخطوات العملية الإعلانية كاملة، تصميم عدة أفكار إعلانية لأحد الشركات ودراستها تفصيلاً وفقاً لماهية علم السميوطيقا.



اسم المقرر	كود المقرر	محتوى المقرر
الفوتوغرافيا الكودية	APP ٢٣١١	الربط التقني الفوتوغرافي في الإعلان- أنواع الكاميرات الرقمية - إعدادات الكاميرات الرقمية- كيفية ضبط الإعدادات- المؤثرات البصرية - التصوير الفوتوغرافي للمنتجات الإعلانية - تصوير البورتريه للإعلان - تصوير لاند سكيب الإعلان - العدسات - الغالق- الحوامل - الإضاءة - الصورة والحجم والجودة - أنماط الصور - البعد البؤري- التأثيرات البصرية الرقمية.
تصميم المكاتبات والنشرات والمطويات	APP ٢٣١٢	أبعاد المكاتبات والنشرات والصحف والمطويات - أبعاد الكسرات والقص والثني الخاصة بالتصميم - معدلات حماية التصميم وتأمين المطبوعات - نسب التصميم ومراعاة الهدر بالورق - تنفيذ تصميمات مختلفة مع دراسة طرق القص والنسب المثلي - المونتاج الفرخ للطباعة تصميم نموذج للصحف وتحديد الأماكن المثلي للإعلان ودراسة مدي مميزات وعيوب تلك المواقع - تقديم أفكار خلاقة في تنفيذ المطويات و النشرات خارجة عن المؤلف - دراسة دقيقة لماهية توظيف الكتابة بداخل التصميم - ومعدلات حماية الكتابات و نسب رؤية الكتابة و حجم الخطوط و أنواعها ومواقعها.

ثالثًا مرحلة الدكتوراه:

اسم المقرر	كود المقرر	محتوى المقرر
نقد وتذوق فني	G ٣١٠١	مفاهيم وتعريفات (التذوق الفني - الفن، الجمال- الذوق، التفضيل الجمالي، القيم الجمالية، الرموز، التعبير/ الأسلوب.. إلخ) ، المكونات الموضوعية في عملية التفضيل الجمالي (الخط واللون والكلمة... إلخ) - المكونات المؤثرة في عملية التفضيل الجمالي (نشاط المخ البشري، سمات الشخصية، الثقافة، النوع، العمر، الأساليب المعرفية،... إلخ)، النظريات السيكلوجية المفسرة للتفضيل الجمالي.
علوم ومناقشات فلسفية	G ٣١٠٢	فلسفة العلم - السلسلة التي تربط العلم بالفلسفة - المباحث الرئيسية للفلسفة وارتباطها بالتصميم (الوجود، المعرفة، القيم) - الجوانب الأساسية للفلسفة وتطورها - الإنسان ومشكلات الفلسفة - نماذج من المنطق (قديمة-حديثة - معاصرة) - منهجية وطرق تحليل ومناقشة النص فلسفي- فلسفة الاستلهام من الطبيعة .
بحوث وتطوير المنتج	APP ٣٢٠١	كيفية إعداد بحوث علمية في التخصص - استخدام إحدى الحملات الاعلانية لمنتج من المنتجات وطرح تطبيقات اعلانية مطورة للمنتج - العلاقة بين تطوير المنتج والاعلان التنافسي للخدمة المقدمة - المميزات والمواصفات المستحدثة للمنتج وعلاقتها بتنشيط عملية التسويق - تطوير المنتج من حيث التعبئة والتغليف واضافة مزايا وخدمات اضافية - دراسة استبيان لتحديد رجع الصدى لتطوير المنتج.
حاسب آلي	APP ٣٢٠٢	أحدث برامج الحاسب الالي - برامج معالجة الكلمات والنشر المكتبي - برامج قواعد البيانات - برامج المعالجة الرياضية وإحصائية والرسوم البيانية - برامج التصميم الجرافيكي ومعالجة الصور .
التسويق وإدارة مشروعات	APP ٣٢٠٣	دراسة علمية بحثية لإستراتيجيات التسويق وإدارة المشروعات - استعراض كافة عناصر العملية التسويقية من خلال وضع خطة متكاملة وعمل دراسة جدوى لإدارة إحدى المشروعات - تخطيط حملة اعلانية متكاملة لإحدى المشروعات مع تحديد الفئة المستهدفة والرسائل الاعلانية والوسائل المستخدمة في التسويق للمشروع الذي تم اختياره - تحديد فريق العمل وميزانية التسويق للمشروع - تحديد رجع الصدى لتلك الدراسة.
لغات	APP ٣٢٠٤	عرض لمصطلحات التخصص - قراءة ومناقشة موضوعات في التخصص باللغة الإنجليزية - كتابة أبحاث في التخصص باللغة الإنجليزية.
التفكير الابتكاري الإعلاني	APP ٣٣٠١	التفكير الابتكاري والابداع في الاعلان - مستويات الابتكار - ابتكار الأفكار الابداعية للاعلان - الادوات المحفزة على التفكير الإبداعي (العصف الذهني - التحليل والتركيب - التفسير والتسلسل) - اعداد حملة اعلانية للمنتج تعتمد على الافكار الابداعية الابتكارية من خلال عمل جماعي - عقد مناقشات تحليلية لتلك الأفكار ومدى تحقيقها للفكر الابتكاري.
إعلانات مواقع التواصل الاجتماعي	APP ٣٣٠٢	تصنيفات اعلانات مواقع التواصل الاجتماعي الثلاث - الاعلان المباشر والذي يعتمد على شبكة الانترنت الخاصة بالأصدقاء كالفيسبوك - الاعلان المباشر الموجود على مواقع التواصل الاجتماعي - الاعلان غير المباشر التي تقوم به الشركات والموجه لمجموعة من مستخدميها - دراسة تطبيقية لأنواع الاعلانية الثلاث على مواقع التواصل الاجتماعي.

اسم المقرر	كود المقرر	محتوى المقرر
تصميم الاتصال المتكامل	APP ٣٣٠٣	الاتصال والتسويق والاعلان كعلاقة متكاملة - المرسل والمستقبل والرسالة والوسيلة ودورهم في اتمام عملية الاتصال - الاتصال التسويقي للإعلان - دور الاتصال المتكامل في تعزيز الصورة الذهنية، مزايا استخدام أدوات الاتصال التسويقي - بحث علمي لدراسة دور التصميم الناجح وعلاقته بتحقيق الاتصال المتكامل في ايصال الرسالة الاعلانية - عمل استبيان تطبيقي لدراسة أفضل النتائج لعملية الاتصال المتكامل في التصميم.
الإعلان التنافسي	APP ٣٣٠٤	الإعلان التنافسي (ماهيته - مراحل - أهدافه) - أخلاقيات الاعلان كمعايير حاكمة للإعلان التنافسي - اعداد بحث علمي إحصائي عن الاعلان التنافسي والفرق بينه وبين الاعلان التنكيري - كيفية الاستعانة بالإعلان التنافسي لمجابهة التطور الاقتصادي على الصعيد العالمي
الفوتوغرافيا في الإعلان	APP ٣٣٠٥	الفوتوغرافيا كضرورة من ضروريات الإعلان والدعاية - دراسة لقواعد الإعلان الفوتوغرافي والكاميرات والعدسات المستخدمة - بحث في علم الاتصال والفوتوغرافي - الإعلان التلفزيوني والمؤثرات البصرية - تطبيقات للإعلان الفوتوغرافي وجماليات التكوين في الصورة الاعلانية.
سينوغرافيا	APP ٣٣٠٦	التعريف بمفهوم السينوغرافيا وأنواعها والاتجاهات الفنية السائدة - مدخل نظري عن تصميم المناظر وتطورها - ما يتعلق بفن السينوغرافيا من إضاءة واللوان ومساحات وفراغات - السينوغرافيا بين النظرية والتطبيق - تطبيقات تصميمية للسينوغرافيا كنشاط ابتكاري وكتشكيل فني للصورة الابداعية - دراسات بحثية تفصيلية لجماليات السينوغرافيا في الاعلان.
التطورات التكنولوجية في الإعلان	APP ٣٣٠٧	الإعلان - فعالية الإعلان - الإعلان عبر الانترنت - الإعلان الالكتروني - التقنيات الحديثة المستخدمة في عرض واخراج الأفكار التصميمية - دراسة بحثية للتطور التكنولوجي في مجال الإعلان - استخدام التكنولوجيا الحديثة لإنتاج اعلان تفاعلي مبتكر.
تبيوغرافيا الإعلان	APP ٣٣٠٨	قواعد استخدام التبيوغرافيا في الإعلان - دراسات بحثية للتبيوغرافيا وأهميتها في تصميم الإعلان - دراسة لتأثير اتجاهات التبيوغرافيا الحديثة على تصميم الإعلان التجاري - استخدام أنماط مختلفة للتبيوغرافيا لعمل تصميمات اعلانية مختلفة الاتجاهات.
الإعلان السياسي	APP ٣٣٠٩	مفهوم الإعلان السياسي - كيفية تسويق الاعلان السياسي - عناصر الدعاية السياسية - كيفية التخطيط للإعلان السياسي وإحداث التغيير والتوجيه من خلال الاعلان السياسي الموجه - دراسات بحثية مقارنة للإعلان السياسي في الدول الغربية والشرقية - عمل أفكار تصميمية لحملات اعلانية سياسية.
الإعلان الكودي	APP ٣٣١٠	ماهية الاعلان الرقمي - مميزات الاعلان الرقمي - دراسة بحثية مقارنة بين الاعلان الرقمي والاعلان التقليدي (تلفزيون - جريدة - مجلة...) مميزات وعيوب - سهولة قياس الاعلان الرقمي وكيفية استهداف الفئة العمرية الموجهة
معالجة الصور الاعلانية	APP ٣٣١١	الأساليب المختلفة في معالجة الصور الاعلانية - تطبيقات لمعالجة الصور الفوتوغرافية في تصميم الاعلان باستخدام الفوتوشوب - أفكار تطبيقية للمعالجات الرقمية للصور الثنائية (الابيض والاسود) binary image - والصور متدرجة الرماديات grayscale image - والصور الملونة color image .
إفشيات السينما	APP ٣٣١٢	دراسات بحثية في تقنيات التصميم المختلفة المستخدمة في تصميم الافيش - دراسة بحثية مقارنة ومتكاملة لتطور الافيش السينمائي العربي والأجنبي - تطبيقات عملية لعدة مقترحات تصميمية للافيش السينمائي والاتجاهات الحديثة لتصميم الافيش باستخدام الأفكار المبتكرة.



جامعة بنها  
BENHA UNIVERSITY

كلية الفنون التطبيقية

اللائحة الداخلية للدراسات العليا

# قسم التصميم الداخلي والأثاث

DEPARTMENT OF INTERIOR DESIGN & FURNITURE

كود القسم : ( IDF )



مقررات دبلوم الدراسات العليا			
م	نوع المقرر	اسم المقرر	كود المقرر
١	أساسي عام	التصميم والبيئة	G ١١٠١
٢		تذوق فني	G ١١٠٢
٣	أساسي تخصصي	حاسب آلي	IDF ١٢٠١
٤		التفكير الإبداعي في التصميم	IDF ١٢٠٢
٥		لغات	IDF ١٢٠٣
٦		بيئة التصميم والأرجونومي	IDF ١٢٠٤
٧		التكسيات الحديثة في التصميم الداخلي	IDF ١٣٠١
٨		أساليب عرض وإخراج المنتج	IDF ١٣٠٢
٩		خواص الاخشاب واللدائن الحديثة	IDF ١٣٠٣
١٠		تصميم الأثاث الذكي	IDF ١٣٠٤
١١	اختياري تخصصي	إدارة ومراقبة جودة المنتج	IDF ١٣٠٥
١٢		تصميم اللاند سكيب و الخدمات الخارجية	IDF ١٣٠٦
١٣		تصميم الأثاث البيئي	IDF ١٣٠٧
١٤		اقتصاديات التصميم	IDF ١٣٠٨

مقررات ماجستير الدراسات العليا			
م	نوع المقرر	اسم المقرر	كود المقرر
١	أساسي عام	طرق ومناهج البحث	G ٢١٠١
٢		تكنولوجيا المعلومات والنشر	G ٢١٠٢
٣		علوم الاحصاء وتحليل البيانات	G ٢١٠٣
٤	أساسي تخصصي	تذوق فني	IDF ٢٢٠١
٥		مناقشات في التخصص بلغه أجنبيه	IDF ٢٢٠٢
٦		حاسب آلي	IDF ٢٢٠٣
٧	اختياري تخصصي	تصميم بيئي	IDF ٢٣٠١
٨		نظريات التصميم وتطبيقاتها	IDF ٢٣٠٢
٩		التصميم الداخلي و علوم المستقبل	IDF ٢٣٠٣
١٠		الجودة الشاملة في التصميم الداخلي	IDF ٢٣٠٤
١١		تنسيق وتخطيط الموقع	IDF ٢٣٠٥
١٢		اقتصاديات التصميم الداخلي	IDF ٢٣٠٦
١٣		تكنولوجيا التنفيذ الحديثة في العمارة الداخلية	IDF ٢٣٠٧
١٤		تصميم أثاث خارجي	IDF ٢٣٠٨
١٥		معايير تصميم المنشآت الخفيفة	IDF ٢٣٠٩
١٦		تصميم الإضاءة الداخلية متقدم	IDF ٢٣١٠

مقررات دكتوراه الدراسات العليا			
م	نوع المقرر	اسم المقرر	كود المقرر
١	أساسي عام	نقد وتذوق فني	G ٣١٠١
٢		علوم ومناقشات فلسفيه	G ٣١٠٢
٣	أساسي تخصصي	بحوث وتطوير المنتج	IDF ٣٢٠١
٤		حاسب آلي	IDF ٣٢٠٢
٥		التسويق وإدارة مشروعات	IDF ٣٢٠٣
٦		لغات	IDF ٣٢٠٤
٧		مبادئ النقد والتحليل في التصميم الداخلي	IDF ٣٣٠١
٨		الاستدامة في التصميم الداخلي	IDF ٣٣٠٢
٩	اختياري تخصصي	المعايير الصحية والأمنية للتصميم	IDF ٣٣٠٣
١٠		المعايير الوظيفية في التصميم الداخلي	IDF ٣٣٠٤
١١		القيم الجمالية في التصميم الداخلي	IDF ٣٣٠٥
١٢		تطور الفكر في التصميم الداخلي	IDF ٣٣٠٦
١٣		التقنيات المتقدمة في التصميم الداخلي	IDF ٣٣٠٧
١٤		الرمزية في التصميم الداخلي	IDF ٣٣٠٨
١٥		الاتجاهات الحديثة في التصميم الداخلي	IDF ٣٣٠٩
١٦		علوم الطاقة الحديثة في التصميم الداخلي	IDF ٣٣١٠

### المحتوى العلمي لمقررات الدراسات العليا

أولاً مرحلة الدبلوم:

اسم المقرر	كود المقرر	محتوى المقرر
التصميم والبيئة	G 1101	تعريف ومفهوم البيئة - أنواع البيئات - المجالات الرئيسية لعلم البيئة - أهم النظم البيئية - تطور علم البيئة - نشاط دراسة علم البيئة - علاقة الانسان بالبيئة - الانماط البيئية للمجتمع - مراحل تطور العلاقة بين الانسان والبيئة - اهم العوامل البيئية المؤثرة على حياة الانسان - مفهوم وتعريف التصميم البيئي - علاقة البيئة بالتصميم - علاقة البيئة بالمصمم .
تذوق فني	G 1102	مفاهيم وتعريفات (التذوق - التذوق الفني -الجمالي - الذوق- الذوق العام-القيم الجمالية، الرموز، التعبير/ الأسلوب.الخ). الجوانب المختلفة من خبرة التذوق الفني، عملية التفضيل الجمالي- آراء الفلاسفة وعلماء النفس - المكونات الموضوعية في عملية التفضيل الجمالي (الخط واللون والكلمة والشكل والنغمة...)
حاسب آلي	IDF 1201	الاتجاهات المتبعة في مجال التصميم الداخلي و الأثاث والعمارة بمساعدة برامج الحاسب الآلي- تأثير استخدام برامج الحاسب الآلي المختلفة في الفكر التصميمي في ظل التكنولوجيا المعاصرة - استخدام نظم الحاسب الآلي في التنفيذ وعلاقتها بماكينات التصنيع وبرامج الطباعة ثلاثية الأبعاد.
التفكير الابداعي في التصميم	IDF 1202	دراسة مراحل عملية التصميم - دراسة أنواع التفكير وخاصة التفكير الإبداعي ومواصفاته ودوافعه ومهاراته- تطور الفكرة في التصميم - مبادئ التفكير الإبداعي في التصميم - معوقات التفكير الإبداعي- تنمية مهارات التفكير الإبداعي وتطبيقها في التصميم - استخدام الأفكار الغير نفيسة للتصميم.
لغات	IDF 1203	مصطلحات معاصرة في الخامات المستخدمة في التصميم الداخلي (الحوائط والأرضيات والأسقف ...) والأثاث - مصطلحات في تقنيات الذكاء الاصطناعي وعلاقته بالتصميم الداخلي والأثاث - دراسة تنمية المهارات الشخصية والقدرات اللغوية للمصمم الداخلي.
بيئة التصميم والأرجونومي	IDF 1204	دراسة قياسات وأبعاد جسم الإنسان - تحليل العوامل الأرجونومية في التصميم - مراعاة الجوانب الأرجونومية في التصميم الداخلي والأثاث ومكملاته وخاصة الذكية منها- تنظيم العلاقة بين الكتلة والفراغ وفقاً للاعتبارات الأرجونومية للمستخدم بما يتناسب أنشطته المختلفة.
التكسيات الحديثة في التصميم الداخلي	IDF 1301	دراسة الخامات الذكية و التكنولوجية و المعالجات والتقنيات الرقمية المستخدمة في التصميم الداخلي ومواصفاتها الفنية - دراسة خواص وجودة الخامات المستخدمة والعلاقة المتبادلة بين مكونات الفراغ الداخلي وتوفير الموارد- دراسة المواصفات الخاصة وطرق التنفيذ القابلة للتطبيق التي تعزز التصميم وظيفياً وجمالياً واقتصادياً .
أساليب عرض وإخراج المنتج	IDF 1302	دراسة مهارة تطوير المنتج (تصميم داخلي - أثاث و مكملاته)- دراسة أساليب العرض على صفحات الويب و الوسائل الإعلامية المختلفة- دراسة أساليب وتقنيات العرض و الدعايا المختلفة للمنتج (مطويات- كتالوج- اعلان بوستر...) من خلال البرامج والمنهجيات الرقمية بواسطة الحاسب الآلي - دراسة المواصفات الخاصة في تصميم المنتج وإستخدامه بما يتناسب مع تطبيقات الواقع الافتراضي.
خواص الاخشاب واللدائن الحديثة	IDF 1303	دراسة مواصفات وخواص الأخشاب واللدائن الحديثة في الصناعات الخشبية والبلاستيكية في التصميم الداخلي- دراسة الجوانب الأساسية من طرق انتاجها وتنفيذها واستخدامها ومعالجاتها - تحليل وفهم التأثير الكيميائي على الخصائص الميكانيكية لللدائن .



اسم المقرر	كود المقرر	محتوى المقرر
تصميم الأثاث الذكي	IDF ١٣٠٤	تعريف الأثاث الذكي - دراسة الخامات الذكية (أخشاب- معادن- أقمشة- دهانات- أرضيات...) والتقنيات الذكية فى التصنيع والانتاج- دراسة أسس ومبادئ تصميم الأثاث الذكي وفقا لمجموعة من المعايير الوظيفية - دراسة مميزات و عيوب الأثاث الذكي - دراسة أثر تصميم الأثاث الذكي على تلبية احتياجات الفراغ الداخلى المحدود.
إدارة ومراقبة جودة المنتج	IDF ١٣٠٥	تعريف إدارة و مراقبة الجودة والتطور التاريخى لها- دراسة العناصر الأساسية لمراقبة جودة المنتج - تحديد أساسيات التشغيل المثلى الخاضعة لمعايير الجودة و المحققة لأعلى فائدة - كيفية مراقبة الجودة أثناء عمليات الإنتاج و تطبيق أكثر من وسيلة إحصائية لمراقبة الجودة.
تصميم اللاند سكيب و الخدمات الخارجية	IDF ١٣٠٦	تعريف الفراغ الخارجى ونبذة عن التطور التاريخى له - دراسة الفراغات الخدمية الخارجية العامة والخاصة من عناصر تأثيث و ممرات حركة و عناصر جمالية و تشجير تبعا لنوع المنشأة- دراسة العوامل البيئية و الاجتماعية و النفسية التي تؤثر على تنسيق الفراغ الخارجى - دراسة الخامات المستخدمة فى الخدمات الخارجية .
تصميم الأثاث البيئي	IDF ١٣٠٧	تعريف الأثاث البيئى - الاستلham من البيئة- استخدام التقنيات الحديثة و الخامة المستدامة التي تحافظ على البيئة و المعاد تدويرها - دراسة المعايير والأساليب التصميمية للأثاث الصديق للبيئة- دراسة الاتجاهات الحديثة و المعايير البيئية فى تصميم الأثاث- تحليل أساليب التصميم المختلفة التي يمكن استخدامها لصناعة الأثاث الصديق للبيئة.
اقتصاديات التصميم	IDF ١٣٠٨	دراسة الأسس والعوامل التي تتحكم فى تكلفة المشروع ، و تقييم درجة فاعليتها من خلال مراحل التصميم، وترتيبها وفقا لأهميتها للاستعانة بها فى تحسين معدلات أداء المشروع - دراسة الجدوى الاقتصادية للمشروع للوصول الى أفضل الحلول الاقتصادية.



ثانياً : مرحلة الماجستير:

اسم المقرر	كود المقرر	محتوى المقرر
طرق ومناهج البحث	G ٢١٠١	مفهوم البحث العلمي وأهدافه، وخصائصه، ودوافعه- أنواع ومجالات البحث العلمي ومناهجه - مناهج البحث العلمي وأساليبه - خطوات إعداد خطة البحث العلمي- إعداد خطة بحثية لموضوع ما- تعريف أدوات جمع المعلومات- كيفية تحليلها- والإفادة من نتائجها - التعامل مع مصادر المعلومات وكيفية الاقتباس منها وتوثيقها - جمع البيانات والمعلومات المتعلقة بالبحث.
تكنولوجيا المعلومات والنشر	G ٢١٠٢	مفاهيم أساسية عن التكنولوجيا- تكنولوجيا معلومات الحاسبات وملحقاتها - برمجيات الحاسبات - الاتصال عن بعد- الأجهزة الإلكترونية - التحول الرقمي - أساليب اختزان وتنظيم واسترجاع المعلومات- ضوابط وآليات النشر العلمي- النشر الورقي والنشر الإلكتروني- علاقة النشر الإلكتروني بتكنولوجيا المعلومات .
علوم الاحصاء وتحليل البيانات	G ٢١٠٣	مقدمة عن التحليل الإحصائي وأهميته وخطواته - مشكلات التحليل الإحصائي- طرق التحليل الإحصائي- أهم برامج التحليل الإحصائي- الوسائل الحديثة في عملية التحليل الإحصائي للاستبيان -أساليب تحليل البيانات- الهدف من تحليل البيانات في البحث العلمي - تحويل البيانات إلى معلومات ثم نتائج.
تذوق فني	IDF ٢٢٠١	مفاهيم وتعريفات (التذوق - التذوق الفني-الجمالي - الذوق- الذوق العام...الخ)، المكونات الموضوعية في عملية التفضيل الجمالي (الخط واللون والكلمة والشكل والنعمة... الخ) - أهم المكونات أو التغيرات الشخصية المؤثرة في عملية التفضيل الجمالي (نشاط المخ البشري، سمات الشخصية، الثقافة، النوع، العمر، الأساليب المعرفية، أساليب التربية... الخ)، النظريات السيكولوجية الأساسية المفسرة للتفضيل الجمالي.
مناقشات في التخصص بلغه أجنبي	IDF ٢٢٠٢	دراسة المصطلحات و الاتجاهات البيئية و الرقمية و التكنولوجية المعمارية المستخدمة في التصميم الداخلي والأثاث ومكملاته - دراسة المصطلحات الخاصة بتكنولوجيا الخامات والعمارة ونظرياتها - كيفية تنمية مهارات الكتابة النقدية عن التخصص- دراسة أسس كتابة خطة البحث والمقالات.
حاسب آلي	IDF ٢٢٠٣	دراسة أساسيات التفاعل ما بين الحاسب و المصمم : سهولة الاستخدام للأنظمة التفاعلية - إدارة عمليات التصميم ونظريات التصميم من خلال الحاسب الآلي - دراسة أساسيات النظم التفاعلية وعلاقتها بإدارة عمليات التصميم - كيفية البحث عن المعلومات بطريقة علمية.
تصميم بيئي	IDF ٢٣٠١	دراسة المعالجات البيئية المختلفة للتصميم الداخلي- ارتباط التصميم بالبيئة المحيطة وعلاقته بها- دراسة كيفية استغلال الخامات البيئية المختلفة محلياً وعالمياً في التصميم- تحليل البيانات المختلفة من حيث العوامل المناخية المؤثرة على الخامات المناسبة لكل بيئة، الألوان المميزة لكل بيئة، البيئة الاجتماعية والثقافية (العادات والتقاليد) ومدى تأثيرها على التصميم.
نظريات التصميم وتطبيقاتها	IDF ٢٣٠٢	دراسة نظريات التصميم والاتجاهات الفنية الحديثة في مجال التصميم الداخلي- دراسة طرق التصميم بالمدارس الفنية المختلفة والاستفادة منها في التخصص- التعرف على الصفات المميزة لكل مدرسة، واكتساب مهارة اختيار تصميم معاصر من خلال إحدى هذه النظريات.
التصميم الداخلي وعلوم المستقبل	IDF ٢٣٠٣	دراسة العلوم و الاتجاهات الحديثة في التصميم الداخلي و مكملاته - دراسة التطورات التكنولوجية الفائقة الرقمية والتفاعلية وكيفية توظيفها في التصميم الداخلي- أهمية الحلول الذكية والتقنيات الحديثة علوم الطاقة والمباني الخضراء والمباني الموفرة للطاقة - مفهوم الاستدامة وتكنولوجيا إعادة التدوير.

اسم المقرر	كود المقرر	محتوى المقرر
الجودة الشاملة في التصميم الداخلي	IDF ٢٣٠٤	مفهوم معايير الجودة - أهداف أنظمة الجودة - دراسة الخطوات والتقنيات العملية لضبط الجودة والاعتماد - دراسة المواصفات الجودة في التصميم الداخلي وتطويرها - دراسة أسس تحقيق متطلبات الجودة في المؤسسات سواء الجودة المطبقة أثناء التصميم أو التنفيذ وتحديد الاختبارات على المنتج النهائي.
تنسيق وتخطيط الموقع	IDF ٢٣٠٥	دراسة المعطيات المتوفرة عن الموقع الخارجي وتحليل المتطلبات للوصول إلى تنسيق الموقع بما يلائم طبيعة المنشأ المقام وظيفياً وجمالياً - دراسة عناصر التصميم بالإضافة إلى المعرفة بطبيعة بعض العناصر النباتية والصخور وغيرها. دراسة الأساليب المختلفة في تنظيم البيئة الخارجية والوظائف المستخدمة بها وطبيعة الأثاث الخارجي وملاءمة ذلك لنوع المبنى ووظيفته وتطبيق ذلك في تصميم مواقع عامة وترفيهية وخدمية.
اقتصاديات التصميم الداخلي	IDF ٢٣٠٦	دراسة مفهوم اقتصاديات التصميم الداخلي والأساليب الاقتصادية المختلفة - طرق حساب التكلفة الكلية لمشروعات التصميم الداخلي - المهارات المرتبطة باقتصاديات التصميم وترشيد استهلاك الموارد بطريقة رشيدة وبأسلوب علمي منظم - مواصفات الجودة المطلوبة في التصميم الداخلي للأغراض المختلفة - إتقان استخدام الخامات ومواردها المتاحة لأعمال التصميم الداخلي بأقل التكاليف .
تكنولوجيا التنفيذ الحديثة في العمارة الداخلية	IDF ٢٣٠٧	دراسة التقنيات الحديثة في مجال التصميم الداخلي والعمارة وكيفية تطبيقها في الفراغات بأسلوب منهجي، ومنها ( تكنولوجيا الحوائط والقواطع المتحركة ، الواجهات المزروجة ، الواجهات التفاعلية، تكنولوجيا الإضاءة و التهوية من خلال التحكم الميكانيكي بالأسقف والفتحات.....)
تصميم أثاث خارجي	IDF ٢٣٠٨	دراسة مبادئ تصميم الأثاث الخارجي ( مقاعد، مناضد، مظلات ، مناضد... ) وفقاً لمجموعة من المعايير الوظيفية والأبعاد الخاصة بجسم الإنسان والنشاط المطلوب تحقيقه. دراسة الخامات والدهانات المختلفة ووسائل التجميع الحديثة المستخدمة في تصميم الأثاث الخارجي- دراسة خصائص الأثاث الخارجي و القيم الجمالية والابعاد الوظيفية وعلاقته بالبيئة المحيطة.
معايير تصميم المنشآت الخفيفة	IDF ٢٣٠٩	دراسة أسس ومعايير تصميم المنشأة الخفيفة ودراسة البيئة الداخلية والخارجية للمنشأة وعلاقتها بالوظيفة والفراغ وكيفيه التعامل مع الأفراد بما يحقق الاداء الوظيفي المثالي المطلوب منه -دراسة الجوانب التكنولوجية لتصميم وتنفيذ هذه المنشأة من خلال عرض أنظمة الفك والتركيب المختلفة للهياكل الإنشائية الخفيفة.
تصميم الإضاءة الداخلية متقدم	IDF ٢٣١٠	دراسة الأسس والمعايير اللازمة لتصميم وحساب الإضاءة الداخلية كعنصر من العناصر المكونة للتصميم الداخلي - دراسة نوع الفراغ وطبيعة التصميم والمواد المستخدمة فيه واستنتاج العلاقة بين توزيع الأثاث و الإضاءة - دراسة الإضاءة الذكية وأنظمة التحكم عن بعد لضبط إضاءة البيئة الداخلية بما يناسب المستخدم.

ثالثاً : مرحله الدكتوراه:

اسم المقرر	كود المقرر	محتوى المقرر
نقد وتذوق فني	G ٣١٠١	مفاهيم وتعريفات (التذوق الفني - الفن، الجمال- الذوق، التفضيل الجمالي، القيم الجمالية، الرموز، التعبير/ الأسلوب.. إلخ) ، المكونات الموضوعية في عملية التفضيل الجمالي (الخط واللون والكلمة... إلخ) - المكونات المؤثرة في عملية التفضيل الجمالي (نشاط المخ البشري، سمات الشخصية، الثقافة، النوع، العمر، الأساليب المعرفية،... إلخ)، النظريات السيكولوجية المفسرة للتفضيل الجمالي.
علوم ومناقشات فلسفية	G ٣١٠٢	فلسفة العلم - السلسلة التي تربط العلم بالفلسفة - المباحث الرئيسية للفلسفة وارتباطها بالتصميم (الوجود، المعرفة، القيم) - الجوانب الأساسية للفلسفة وتطورها - الإنسان ومشكلات الفلسفة - نماذج من المنطق (قديمة-حديثة-معاصرة) - منهجية وطرق تحليل ومناقشة النص فلسفي- فلسفة الإستلهام من الطبيعة .
بحوث وتطوير المنتج	IDF ٣٢٠١	يهدف المقرر إلى دراسة تصميم المنتج وتطويره وكيفية بحث ودراسة التصميم الجيد ورفع مستوى الأداء والكفاءة، كذلك المفاهيم الأساسية للتطوير والعلاقة التفاعلية بين البحوث والتطوير للإدارات المختلفة في المؤسسة الإنتاجية وبحث تحسين جودة المنتج الحالي واستخدام المواصفات القياسية وإجراء الاختبارات اللازمة، بالإضافة إلى بحوث حل مشكلات التصميم والإنتاج.
حاسب آلي	IDF ٣٢٠٢	يتم في هذا المقرر عمل محاكاة تامة لفراغ داخلي من خلال برامج الحاسب الآلي - حيث يمكن محاكاة التهوية والإضاءة والصوت واثرها على مستخدم الفراغ من خلال برامج الحاسب الآلي والتحكم فيها والوصول الي افضل درجات التكيف في الفراغ قبل البدء في تنفيذ المشروع .
التسويق وإدارة مشروعات	IDF ٣٢٠٣	ماهية التسويق - نشأة وتطور مفهوم التسويق - أهداف التسويق - الإطار العام للتسويق - مفهوم المشروعات الصغيرة - العملية الإدارية في المنشآت الصغيرة - الخطوات المتبعة لإنشاء مشروع صغير- إعداد خطة عمل المشروع - تمويل مشروعات الأعمال الصغيرة - استراتيجيات التسويق في منشآت الأعمال الصغيرة.
لغات	IDF ٣٢٠٤	دراسة موضوعات بحثية محددة في مجال التصميم الداخلي والأثاث - مصطلحات حديثة في مجال التصميم الداخلي والأثاث ومكلماته -مصطلحات تكنولوجيا الخامات الحديثة - مصطلحات العمارة ونظرياتها.
مبادئ النقد والتحليل في التصميم الداخلي	IDF ٣٣٠١	دراسة مناهج التصميم وأهدافه وكيفية استخراج القيم الجمالية والوظيفية ومنهجيات التصميم للفراغات المختلفة- تحليل عناصر التصميم الداخلي ومكلماته - تحليل أسلوب الاستلهام - تقييم أعمال المصممين الداخليين والمعماريين محلياً وعالمياً - تقييم التصميم من خلال العلاقات والنسب والتنوع والاختزال والرمز لتصميمات محلية وعالمية.
الاستدامة في التصميم الداخلي	IDF ٣٣٠٢	مفهوم الاستدامة - الخامات المعاد تدويرها- التصميم المتكامل مع البيئة كجزء منها - دراسة أهم أعمال الرواد الذين استخدموا مفهوم الاستدامة في التصميم - أهمية استخدام الممارسات المستدامة لدعم شاغلي المباني البيئية - الخامات المستخدمة من البيئة المحيطة وكيفية المحافظة على الطاقة.
المعايير الصحية والأمنية للتصميم	IDF ٣٣٠٣	تعريف مفهوم المعايير الصحية للتصميم وتحديدتها - كيفية نشر وتعميم ثقافة التصميم الداخلي والأثاث الصحي والأمن - أهمية فوائد استخدام هذا المفهوم الجديد في تطوير الفكر التصميمي بما يتلائم مع البيئات المختلفة.

اسم المقرر	كود المقرر	محتوى المقرر
المعايير الوظيفية في التصميم الداخلي	IDF ٣٣٠٤	تحديد وتعريف القيم الوظيفية في التصميم الداخلي والأثاث - دراسة مفاهيم المعايير الوظيفية و أهميتها لنجاح أي عمل تصميمي وتحقيق أهدافه التي تختلف من تصميم إلى آخر ومن فراغ إلى آخر.
القيم الجمالية في التصميم الداخلي	IDF ٣٣٠٥	التعرف على أهم التعريفات للقيم الجمالية والإطار الفكري لها وأهميتها في التصميم الداخلي والأثاث - دراسة مدى تأثير القيم الجمالية وكيفية الاستفادة منها في العملية التصميمية بما يتلاءم مع العصر الحالي، ويحقق الجانب الجمالي والتأمل والادراك السليم للمعاني الضمنية في العمل التصميمي.
تطور الفكر في التصميم الداخلي	IDF ٣٣٠٦	دراسة أهم المبادئ التي تساهم في تطور الفكر التصميمي كالاستدامة و تفعيلها لمفردات وعناصر البيئة، باعتبار أن تلك المبادئ التصميمية مرتبطة ونابعة من العملية الفكرية في التصميم - كيفية إتاحة مساحات فكرية لانهاية لحل مشكلة تصميمية بما يتوافق مع الاحتياجات والأبعاد البيئية والثقافية و الاجتماعية لكل تصميم.
التقنيات المتقدمة في التصميم الداخلي	IDF ٣٣٠٧	دراسة تأثير التكنولوجيا الرقمية المتقدمة على التصميم الداخلي وذلك باستعراض العلاقة بين التكنولوجيا والعقل والذات- دراسة أحدث التقنيات في مجالات التصميم الداخلي في مجال التشطيبات (ارضيات - حوائط - أسقف)- دراسة علاقة هذه التكنولوجيا بإنشاء، تطوير، استخدام، دعم وإدارة المعلومات القائمة على الحاسوب.
الرمزية في التصميم الداخلي	IDF ٣٣٠٨	دراسة الرمزية الناشئة في التصميم الداخلي- نشأة الرمزية في الفن الحديث- كيفية البحث الدقيق في الأشكال والوظائف - عرض الرؤى الجديدة لمشروعات تصميمية متنوعة- توضيح المفاهيم الرمزية الحديثة لمختلف التصميمات -التأكيد على فلسفة توحيد الجغرافيا، والمناخ، والثقافات.
الاتجاهات الحديثة في التصميم الداخلي	IDF ٣٣٠٩	دراسة أحدث الاتجاهات والمدارس والأساليب الحديثة في التصميم الداخلي والأثاث والتعرف على الصفات المميزة والفكر الإبداعي لهم - دراسة التطورات التكنولوجية والبيئية التي تطرأ على التصميم الداخلي والمعماري ويستخدم بها الذكاء الاصطناعي وغيرها من العلوم الأخرى مثل العلوم الانسانية والطبوغرافيا والذكي والبايوفوليا والبايوميمكري والعمارة المستقبلية...إلخ
علوم الطاقة الحديثة في التصميم الداخلي	IDF ٣٣١٠	دراسة الاتجاهات الحديثة مثل التصميم بهندسة التشكيل الحيوي - الفنج شوي- بايوفوليا وما يستجد من علوم الطاقة مع دراسة الخامات الطبيعية والالوان المكملة للتصميم بتلك العلوم- أهمية استخدام علوم الطاقة الحديثة في تطوير التصميم الداخلي والأثاث وكيفية الاستفادة منها.

---

# قسم التصميم الصناعي

---

DEPARTMENT OF INDUSTRIAL DESIGN

كود القسم : (ID)

مقررات دبلوم الدراسات العليا			
م	نوع المقرر	اسم المقرر	كود المقرر
١	أساسي عام	التصميم والبيئة	G ١١٠١
٢		تذوق فني	G ١١٠٢
٣	أساسي تخصصي	حاسب آلي	ID ١٢٠١
٤		تاريخ الإرجونوميكس	ID ١٢٠٢
٥		لغات	ID ١٢٠٣
٦		التحليل الإرجونوميكي لمكان العمل	ID ١٢٠٤
٧		علوم بيئية	ID ١٢٠٥
٨		العمارة البيئية	ID ١٢٠٦
٩		تصميم فراغ العمل	ID ١٣٠١
١٠		تصميم وسائل البيان والتحكم	ID ١٣٠٢
١١	اختياري تخصصي	اساليب الاختبار والتقييم الإرجونوميكي للنماذج والمنتجات	ID ١٣٠٣
١٢		الأمّن الصناعي والصحة المهنية	ID ١٣٠٤
١٣		تصميم خبرة المستعمل	ID ١٣٠٥
١٤		الإرجونوميكس البدني	ID ١٣٠٦
١٥		أسس تدوير المخلفات	ID ١٣٠٧
١٦		التكنولوجيا الملائمة بيئياً في الإنتاج	ID ١٣٠٨
١٧		الطاقات الجديدة والمتجددة	ID ١٣٠٩
١٨		التصميم البيئي	ID ١٣١٠
١٩		تشريعات وقوانين حماية البيئة	ID ١٣١١
٢٠		أخلاقيات المهنة	ID ١٣١٢
٢١		الإستراتيجيات البيئية في تصميم المنتج	ID ١٣١٣
٢٢		تخطيط المشروعات الصغيرة	ID ١٣١٤



مقررات ماجستير الدراسات العليا			
م	نوع المقرر	اسم المقرر	كود المقرر
١	أساسي عام	طرق ومناهج البحث	G ٢١٠١
٢		تكنولوجيا المعلومات والنشر	G ٢١٠٢
٣		علوم الاحصاء وتحليل البيانات	G ٢١٠٣
٤	أساسي تخصصي	تذوق فني	ID ٢٢٠١
٥		مناقشات في التخصص بلغه أجنبيه	ID ٢٢٠٢
٦		حاسب آلي	ID ٢٢٠٣
٧	اختياري تخصصي	الذكاء الاصطناعي	ID ٢٣٠١
٨		الاستعمالية	ID ٢٣٠٢
٩		الإرجونوميكس المعرفي	ID ٢٣٠٣
١٠		الإرجونوميكس الاجتماعي	ID ٢٣٠٤
١١		الإرجونوميكس السيكلولوجي	ID ٢٣٠٥
١٢		اقتصاد المعرفة	ID ٢٣٠٦
١٣		أسس التفكير وأدواته	ID ٢٣٠٧
١٤		الذكاء الاصطناعي وانترنت الاشياء	ID ٢٣٠٨
١٥		طرق بحث الجودة	ID ٢٣٠٩
١٦		المشروعات الصغيرة والمتوسطة	ID ٢٣١٠
١٧		الإنتاج الرقمي	ID ٢٣١١
١٨		استلهام الطبيعة في التصميم	ID ٢٣١٢
١٩		النمجة الرقمية	ID ٢٣١٣
٢٠		نظم التحكم الرقمي	ID ٢٣١٤
٢١		التصميم التفاعلي	ID ٢٣١٥

مقررات دكتوراه الدراسات العليا			
م	نوع المقرر	اسم المقرر	كود المقرر
١	أساسي عام	نقد وتذوق فني	G ٣١٠١
٢		علوم ومناقشات فلسفيه	G ٣١٠٢
٣	أساسي تخصصي	بحوث وتطوير المنتج	ID ٣٢٠١
٤		حاسب آلي	ID ٣٢٠٢
٥		التسويق وإدارة مشروعات	ID ٣٢٠٣
٦		لغات	ID ٣٢٠٤
٧	اختياري تخصصي	الفوضى المنظمة	ID ٣٣٠١
٨		السييرنتك	ID ٣٣٠٢
٩		الهندسة الجزئية	ID ٣٣٠٣
١٠		إدارة عمليات التصميم والتطوير	ID ٣٣٠٤
١١		تكنولوجيا المواد الذكية	ID ٣٣٠٥
١٢		تصميم الخدمة	ID ٣٣٠٦
١٣		الإرجونوميكس الوبائي	ID ٣٣٠٧
١٤		النظريات العامة للتصميم	ID ٣٣٠٨
١٥		النظريات الحديثة للتصميم الصناعي	ID ٣٣٠٩

### المحتوى العلمي لمقررات الدراسات العليا

أولاً مرحلة الدبلوم:

اسم المقرر	كود المقرر	محتوى المقرر
التصميم والبيئة	G 1101	تعريف ومفهوم البيئة - انواع البيئات - المجالات الرئيسية لعلم البيئة - أهم النظم البيئية - تطور علم البيئة - نشاط دراسة علم البيئة - علاقة الانسان بالبيئة - الانماط البيئية للمجتمع - مراحل تطور العلاقة بين الانسان والبيئة - اهم العوامل البيئية المؤثرة على حياة الانسان - مفهوم وتعريف التصميم البيئي - علاقة البيئة بالتصميم - علاقة البيئة بالمصمم .
تذوق فني	G 1102	مفاهيم وتعريفات (التذوق - التذوق الفني -الجمالي - الذوق العام- القيم الجمالية، الرموز، التعبير/ الأسلوب.الخ). الجوانب المختلفة من خبرة التذوق الفني، عملية التفضيل الجمالي - آراء الفلاسفة وعلماء النفس- ، المكونات الموضوعية في عملية التفضيل الجمالي (الخط واللون والكلمة والشكل والنغمة... الخ) .
حاسب آلي	ID 1201	إستخدام برامج الحاسب الألي المختلفة في تصميم وعرض وإخراج التصميمات المختلفة للمنتجات وعمليات التقييم الإرجونومي لها ، وإعداد مستندات التصميم لها - تطبيقات الواقع المعزز والواقع الافتراضي في تصميم المنتجات وإستخدامها .
تاريخ الإرجونوميكس	ID 1202	مقدمة عامة عن الإرجونوميكس -النشأة، التطور، التعريف - مجال وخصائص وأهداف الإرجونوميكس- خطوط إرشادية لمعالجة مشاكل الإرجونوميكس -أهمية دراسة الإرجونوميكس في التصميم الصناعي ودور متخصص الإرجونوميكس في تحقيق العوامل الانسانية في التصميم مراحل تطور الإرجونوميكس - تطور تطبيقات الإرجونوميكس في تصميم نظم العمل
لغات	ID 1203	(مصطلحات في التكنولوجيا - مصطلحات في التصميم الصناعي - مصطلحات في الإرجونوميكس - مصطلحات في البيئة - مصطلحات فراغ العمل - مصطلحات في البيان والتحكم- مصطلحات في الانتاج - مصطلحات في الطاقات).
التحليل الإرجونوميكي لمكان العمل	ID 1204	مقدمة عن التحليل الإرجونوميكي وتقييم مكان العمل - ادوات وطرق تقييم وضعية الجسم - قياس الجهد المبذول في العمل والتعب (تحليل المهمة - المبادئ الفسيولوجية لتقييم مكان العمل - الميكانيكا الحيوية في تقييم مكان العمل - تقييم متطلبات العمل) ، قياس الجهد المبذول في العمل والتعب ثانيا (تقييم العمل البدني والادراكي - حمل العمل العقلي).
علوم بيئية	ID 1205	العلوم المتعلقة بدراسة البيئة والتي تساعد على فهم البيئة لأعاده صياغتها أو انشاء بيئة جديدة (علم الايكولوجي- علم البيولوجي- علم الايثولوجي- علم الاثنوجرافي- علم الايثولوجي) .
العمارة البيئية	ID 1206	مفهوم الارتباط والتكامل بين تخصصات العمارة ، والتصميم الداخلي ، والتصميم الصناعي - الفراغ حول الكتل وبينها ، قوى الطبيعة والإنسان والبناء - البيئة الطبيعية والاصطناعية - مفهوم عمارة البيئة -القوى المؤثرة في المكان - تصميم المكان - التصميم البيئي في مجال التصميم الصناعي .



اسم المقرر	كود المقرر	محتوى المقرر
تصميم فراغ العمل	ID ١٣٠١	المتطلبات الفيزيائية في مكان العمل (الاعتبارات الأثرية وبومترية - اعتبارات الاتصال) - المتطلبات الاجتماعية في مكان العمل (الفراغ الشخصي - التملك) - اعتبارات وضع المستخدم والمكونات في مكان العمل ( الترتيبات المتوافقة مع نماذج الحركة العادية للأطراف وحدود الوصول - تجنب الوضع غير المريح - المستخدم الواقف - المستخدم الجالس - الواقف - المستخدم الجالس
تصميم وسائل البيان والتحكم	ID ١٣٠٢	وسائل البيان (وسيلة البيان الناجحة - المبادئ الإدراكية لتصميم الرموز المرئية في علاقة المستخدم / المنتج - وسائل البيان المرئية - وسائل البيان السمعية) وسائل التحكم (معنى وظائف التحكم - المعايير المرتبطة بجوانب تصميم وسائل التحكم - التعرف على وسائل التحكم - مبادئ تصميم وسائل التحكم) مبادئ تخطيط البيان والتحكم، وفراغ العمل.
اساليب الاختبار والتقييم الإرجونوميكي للنماذج والمنتجات	ID ١٣٠٣	مقدمة عامة عن الإرجونوميكس (النشأة، التطور، التعريف ...) - وسائل جمع المعلومات الخاصة بالتقييم الإرجونوميكي للمنتجات - أساليب الاختبار والتقييم الإرجونوميكي للمنتجات (مراجعة الرسم - النماذج الحقيقية - التقييم من خلال المحاكاة - تقييم النموذج الأولي - تحسين المنتج - القياسات البيئية - القياسات الفسيولوجية - التقييم باستخدام النماذج ثنائية - الأبعاد بالحاسوب - أساليب التقييم الإرجونوميكي باستخدام النمذجة ثلاثية) .
الأمن الصناعي والصحة المهنية	ID ١٣٠٤	مقدمة عن الإرجونوميكس (النشأة، التطور، التعريف ...) وعلاقته بالأمن الصناعي والصحة المهنية - نشاط وتطور الأمن الصناعي والصحة المهنية - التوتر والإجهاد العضلي نتيجة العمل - طرق التحليل والتقييم - الحوادث والمخاطر الصناعية وطرق الوقاية منها - دور المصمم الصناعي في مجال الأمن الصناعي والصحة المهنية.
تصميم خبرة المستعمل	ID ١٣٠٥	مقدمة و تعريف خبرة المستعمل - كيفية تكوين خبرة المستعمل- مستويات خبرة المستعمل- تصميم خبرة المستعمل - استراتجية تصميم خبرة المستعمل- الأساليب المستخدمة في تصميم خبرة المستعمل- جوانب خبرة المستعمل- تقييم تصميم خبرة المستعمل
الإرجونوميكس البدني	ID ١٣٠٦	مقدمة عن الإرجونوميكس (النشأة، التطور، التعريف...) - الخصائص الجسمية والتشريحية والفسيولوجية لجسم الإنسان - وظيفة وأداء الحواس البشرية وعلاقتها بتصميم المنتجات / النظم - قياسات الجسم البشري، وتصميم المعدات، فراغ العمل - الخصائص البيوميكانيكية لجسم الإنسان - جوانب الصحة والأمان في تصميم النظم التي يعمل فيها الإنسان .
أسس تدوير المخلفات	ID ١٣٠٧	استراتيجيات حماية البيئة (استخدام تقنيات الإنتاج النظيفة - إعادة التدوير- التخلص الملائم بيئياً من النفايات والمخلفات)- أنواع إعادة التدوير - دور إعادة التدوير في حماية البيئة.
التكنولوجيا الملائمة بينياً في الإنتاج	ID ١٣٠٨	تعريف التكنولوجيا الملائمة -التكنولوجيا العالية ( تكنولوجيا الحاسب الآلي ، والرقمية ) - التكنولوجيا المتوسطة والبسيطة ، تكنولوجيا الطاقات البديلة - طاقة الانسان والحيوان- الطاقة الميكانيكية- تكنولوجيا الطاقات (البديلة- الجديدة والمتجددة- الطاقة الشمسية- طاقة الرياح- طاقات جوف الارض والمد والجزر - طاقة البيوماس والبيوجاس- الطاقات الاحفورية).
الطاقات الجديدة والمتجددة	ID ١٣٠٩	مفهوم الطاقات الجديدة - أنواع الطاقات الجديدة والمتجددة - تطبيقات الطاقة الجديدة - استراتيجيات تصميم منتج صناعي قائم على استخدام أحد الطاقات الجديدة بفكر جديد.



اسم المقرر	كود المقرر	محتوى المقرر
التصميم البيئي	ID ١٣١٠	مفهوم التصميم البيئي ، مكونات المكان في التصميم البيئي ، القوى المؤثرة في المكان ، العمارة البيئية ، مهمة المصمم البيئي ، أنشطة المصمم البيئي ، استغلال الطاقات الجديدة والمتجددة في انجاز المشروعات البيئية ، ايكولوجيا المنتجات ، التصميم الايكولوجي ، ايكولوجيا الصناعة ، تدوير المخلفات .
تشريعات وقوانين حماية البيئة	ID ١٣١١	التعريف بمفهوم البيئة، تحديد مكونات البيئة، وبيان الوسائل القانونية لحماية البيئة، دراسة التشريعات الوطنية والدولية لحماية البيئة.
أخلاقيات المهنة	ID ١٣١٢	مفهوم الأخلاق ومكانتها - مفهوم المهنة والعمل ومكانتهما- شروط المهنة في الإسلام - أخلاقيات المهنة (خلق الإخلاص، الصدق، الأمانة، العدل، الإتقان ، التعاون ،....)-أخلاقيات المهنة في الحضارة الإسلامية - أخلاقيات المهنة في بعض الشركات العالمية - وسائل ترسيخ أخلاقيات المهنة - نماذج من أثر الالتزام بأخلاقيات المهنة على النجاح في العمل والحياة .
الإستراتيجيات البيئية في تصميم المنتج	ID ١٣١٣	الإنتاج الأنظف - مفهوم الإنتاج الأنظف - أهداف الإنتاج الأنظف - تطبيقات الإنتاج الأنظف - استراتيجيات تطبيق الإنتاج الأنظف - متطلبات التصميم المساعد لإعادة التدوير (المتطلبات البيئية - المتطلبات التقنية- المتطلبات الاقتصادية) - قواعد وإرشادات للتصميم (خاصية التغيير والتطوير - خاصية التفكيك -خاصية المواد) - التصميم الأخضر (مفهومه -أبعاده -خصائصه).
تخطيط المشروعات الصغيرة	ID ١٣١٤	مفاهيم وتعريف المشروعات الصغيرة - مفهوم الصناعة والنظم الصناعية ، تصنيف التكنولوجيا الملائمة - ماهية تخطيط المشروعات الصغيرة وأنواعها وعلاقتها بالصناعات المغذية -ارتباط الصناعات الصغيرة بالبيئة ودورها في التنمية - دراسات جدوى واقتصاديات الصناعات الصغيرة -الحاضنات و الصناعات الصغيرة

ثانيا مرحلة الماجستير:

اسم المقرر	كود المقرر	محتوى المقرر
طرق ومناهج البحث	G ٢١٠١	مفهوم البحث العلمي وأهدافه، وخصائصه، ودوافعه- أنواع ومجالات البحث العلمي ومناهجه - مناهج البحث العلمي وأساليبه - خطوات إعداد خطة البحث العلمي- إعداد خطة بحثية لموضوع ما- تعريف أدوات جمع المعلومات- كيفية تحليلها- والإفادة من نتائجها - التعامل مع مصادر المعلومات وكيفية الاقتباس منها وتوثيقها - جمع البيانات والمعلومات المتعلقة بالبحث.
تكنولوجيا المعلومات والنشر	G ٢١٠٢	مفاهيم أساسية عن التكنولوجيا- تكنولوجيا معلومات الحاسبات وملحقاتها - برمجيات الحاسبات - الاتصال عن بعد- الأجهزة الإلكترونية - التحول الرقمي - أساليب اختزان وتنظيم واسترجاع المعلومات- ضوابط وآليات النشر العلمي- النشر الورقي والنشر الإلكتروني- علاقة النشر الإلكتروني بتكنولوجيا المعلومات .
علوم الاحصاء وتحليل البيانات	G ٢١٠٣	مقدمة عن التحليل الإحصائي وأهميته وخطواته - مشكلات التحليل الإحصائي- طرق التحليل الإحصائي- أهم برامج التحليل الإحصائي-الوسائل الحديثة في عملية التحليل الإحصائي للاستبيان -أساليب تحليل البيانات- الهدف من تحليل البيانات في البحث العلمي - تحويل البيانات إلى معلومات ثم نتائج.
تذوق فني	ID ٢٢٠١	مفاهيم وتعريفات (التذوق - التذوق الفني -الجمالي - الذوق- الذوق العام...الخ)، المكونات الموضوعية في عملية التفضيل الجمالي (الخط واللون والكلمة والشكل والنعمة... الخ) - أهم المكونات أو التغيرات الشخصية المؤثرة في عملية التفضيل الجمالي (نشاط المخ البشري، سمات الشخصية، الثقافة، النوع، العمر، الأساليب المعرفية، أساليب التربية... الخ)، النظريات السيكلوجية الأساسية المفسرة للتفضيل الجمالي.
مناقشات في التخصص بلغه أجنبيه	ID ٢٢٠٢	تاريخ التصميم الصناعي باللغة الإنجليزية - مصطلحات في التخصص - قراءة ومناقشة موضوعات في التخصص باللغة الإنجليزية - كتابة أبحاث في التخصص باللغة الإنجليزية.
حاسب آلي	ID ٢٢٠٣	مقدمة عامة لاستخدام الحاسب الآلي والتكنولوجيا الحديثة في التصميم الصناعي عن طريق البرامج والتقنيات المتقدمة (برامج ال 3d -تقنيات برامج النمذجة الرقمية و الإنتاج الرقمي و نظم التحكم الرقمي .....)
الذكاء الاصطناعي	ID ٢٣٠١	تعريف الذكاء الاصطناعي وتاريخه - التصميمات الذكية - القدرة علي التعلم / محاكاة السلوك الإنساني في الذكاء الاصطناعي- الروبوت والتطور العلمي في مجال الذكاء الاصطناعي - مداخل الذكاء الاصطناعي في التصميم الصناعي - تطبيقات الروبوت /الواقع الافتراضي / النظم الخبيرة /في مجال التصميم - العلاقة بين السيرنك و الذكاء الاصطناعي-دراسة مقارنة بين المنتجات التقليدية والمنتجات الذكية.
الاستعمالية	ID ٢٣٠٢	تاريخ الاستعمالية -التعريف والمفاهيم والمصطلحات -خصائص الاستعمالية - مفهوم الاستعمالية لدى المستخدمين -مبادئ الاستعمالية -طرق قياس الاستعمالية.



اسم المقرر	كود المقرر	محتوى المقرر
الإرجونوميكس المعرفي	ID ٢٣٠٣	تعريف ونشأة وتطور واهتمامات الإرجونوميكس المعرفي - أهداف ومجالات الإرجونوميكس المعرفي - نظريات وأساليب الإرجونوميكس المعرفي - تطبيقات الإرجونوميكس المعرفي.
الإرجونوميكس الاجتماعي	ID ٢٣٠٤	مقدمة عامة عن الإرجونوميكس: النشأة , التطور , التعريف ...مستويات (جوانب) الإرجونوميكس الحديث -المؤثرات والإمكانات والقوى والظروف المحيطة بالفرد-الجانب الاجتماعي في سلوك المستخدم-الجماعات - الجماعة - النظم الاجتماعية -الحضارة -التنشئة الاجتماعية.
الإرجونوميكس السيكلوجي	ID ٢٣٠٥	مقدمة عامة عن الإرجونوميكس: النشأة ، التطور ، التعريف ... جوانب الإرجونوميكس السيكلوجي- الإحساس الانتباه - الإدراك - العوامل المؤثرة في الإدراك - التذكر - اتخاذ القرار .
اقتصاد المعرفة	ID ٢٣٠٦	مفهوم اقتصاد المعرفة - خصائص اقتصاد المعرفة - اقتصاديات الجودة - القيمة والسعر والتكلفة - تكلفة المنتج - التكاليف والجودة - التحليل الاقتصادي -تقليل التكاليف الزائدة - تحليل وهندسة القيمة -التخطيط لمنتجات جديدة - تقييم الصلاحية.
أسس التفكير وأدواته	ID ٢٣٠٧	أدوات التفكير -اهداف التفكير -ما هو التفكير المبدع الناقد - صفات التفكير - مستويات التفكير -التفكير الإيجابي والسلبى -أسس التفكير العملي في الابداع - الابداع والتصميم.
الذكاء الاصطناعي وانترنت الأشياء	ID ٢٣٠٨	مدخل لمفاهيم الذكاء الاصطناعي وانترنت الأشياء - كيفية عمل انترنت الأشياء - أهم استخدامات إنترنت الأشياء - الخط الزمني لتطور الذكاء الاصطناعي - تطبيقات ومجالات الذكاء الاصطناعي - توفير الوقت وزيادة الإنتاجية عن طريق استخدام مجال الذكاء الاصطناعي وانترنت الأشياء في مجالات الحياة.
طرق بحث الجودة	ID ٢٣٠٩	ماهية الجودة -مفهوم الجودة - التطور التاريخي لمفهوم الجودة - أهداف وأهمية الجودة -جودة المنتج - دورة حياة المنتج - معايير جودة التصميم.
المشروعات الصغيرة والمتوسطة	ID ٢٣١٠	مفاهيم وتعريف المشروعات الصغيرة والمتوسطة كمدخل استراتيجي للتنمية - المهام الأساسية للتنمية في مصر- معوقات تفعيل دور المصمم الصناعي في التنمية- مفاهيم التنمية والتخلف والتنمية القادرة على البناء والتبعية الفكرية والتكنولوجية - الصناعة والنظم الصناعية - تصنيف التكنولوجيا والتكنولوجيات الملائمة -اعتبارات موائمة تصميم المنتجات للمشروعات الصغيرة والمتوسطة.
التحول الرقمي	ID ٢٣١١	معنى التحول الرقمي ، تأثيرات التحول الرقمي ، خبرة المستخدم ، الذكاء الاصطناعي وتطبيقات تعلم الآلة في الأعمال المختلفة ، محفزات التحول الرقمي وكيفية الاستفادة منها ، أثر التكنولوجيا الرقمية على عالم الأعمال ، دور القائد في التحول الرقمي بالمؤسسة ، مفهوم الذكاء الاصطناعي وتطبيقاته الحالية والمستقبلية ، دراسة المفاهيم الأساسية لتعلم الآلة مثل البيانات الضخمة والبيانات المفتوحة .
استلهام الطبيعة في التصميم	ID ٢٣١٢	التصميم البيولوجي Bio design - الهندسة الحيوية - التقليد البيولوجي Bio mimicy - علم البيئة - التقليد الإيكولوجي Eco mimicy - الإيثولوجي Ethology - التصميم الذكي - المورفولوجي - الهندسة المقدسة Sacred Geometry - النسبة الذهبية Golden section



اسم المقرر	كود المقرر	محتوى المقرر
النمذجة الرقمية	ID ٢٣١٣	تطبيقات الحاسب الآلي (النظرية والعملية) لخلق نماذج ثلاثية ذات تفاصيل دقيقة الأبعاد لمنتجات التصميم الصناعي مما يساعد في تكوين صورة واقعية تساعد كأداة لتقييم تصميم المنتج
نظم التحكم الرقمي	ID ٢٣١٤	مقدمة - مفاهيم التحكم الرقمي - أساليب التحكم - التحكم بالمتابعة - التحكم المتأقلم - التخلص من التشتت في نظم التحكم - استخدام هندسة البرامج في التحكم الرقمي - التحكم الرقمي في الزمن الحقيقي ونظم التشغيل - التحكم المشرف - التعامل بين الإنسان والآلة - أجهزة التحكم المنطقية القابلة للبرمجة.
التصميم التفاعلي	ID ٢٣١٥	مفهوم وعملية التصميم التفاعلي - فهم وتصوير التفاعل - فهم المستخدمين - التصميم للتعاون والاتصال - الجوانب المؤثرة في التفاعل - واجهات المستعمل و التفاعلات - تحليل تفسير وعرض البيانات ، الخ ، إطار التقييم والتقييم التحليلي - النظام التفاعلي (نموذج تصميم تطبيقي) .



ثالثاً : مرحلة الدكتوراه

اسم المقرر	كود المقرر	محتوى المقرر
نقد وتذوق فني	G ٣١٠١	مفاهيم وتعريفات (التذوق الفني – الفن، الجمال- الذوق، التفضيل الجمالي، القيم الجمالية، الرموز، التعبير / الأسلوب .. إلخ) ، المكونات الموضوعية في عملية التفضيل الجمالي (الخط واللون والكلمة... إلخ) - المكونات المؤثرة في عملية التفضيل الجمالي (نشاط المخ البشري، سمات الشخصية، الثقافة، النوع، العمر، الأساليب المعرفية... إلخ)، النظريات السيكلوجية المفسرة للتفضيل الجمالي.
علوم ومناقشات فلسفيه	G ٣١٠٢	فلسفة العلم – السلسلة التي تربط العلم بالفلسفة - المباحث الرئيسية للفلسفة وارتباطها بالتصميم (الوجود، المعرفة، القيم) - الجوانب الأساسية للفلسفة وتطورها - الإنسان ومشكلات الفلسفة – نماذج من المنطق (قديمة-حديثة - معاصرة) – منهجية وطرق تحليل ومناقشة النص فلسفي- فلسفة الاستلهام من الطبيعة .
بحوث وتطوير المنتج	ID ٣٢٠١	اداره البحوث والتطوير -علاقة إدارة البحوث بهيكل المؤسسة- علاقة إدارة البحوث والتطوير بإدارات المؤسسة -الهندسة العكسية -مراحل الإنتاج الصناعي في إدارة المؤسسة -سياسات البحث والتطوير للمنتج في المؤسسة.
حاسب آلي	ID ٣٢٠٢	مقدمة عامة لاستخدام الحاسب الالي والتكنولوجيا الحديثة في التصميم الصناعي عن طريق البرامج والتقنيات المتقدمة (برامج ال ٣d تقنيات برامج الواقع الافتراضي والمعزز.....)
التسويق وإدارة مشروعات	ID ٣٢٠٣	ماهية التسويق - نشأة وتطور مفهوم التسويق - أهداف التسويق - الإطار العام للتسويق - مفهوم المشروعات الصغيرة - العملية الإدارية في المنشآت الصغيرة - الخطوات المتبعة لإنشاء مشروع صغير- إعداد خطة عمل المشروع - تمويل مشروعات الأعمال الصغيرة - استراتيجيات التسويق في منشآت الأعمال الصغيرة.
لغات	ID ٣٢٠٤	عرض لمصطلحات التخصص - قراءة ومناقشة موضوعات في التخصص باللغة الإنجليزية - كتابة أبحاث في التخصص باللغة الإنجليزية.
الفوضى المنظمة	ID ٣٣٠١	مقدمة في الفوضى المنظمة وعدم التأكد - موجز تاريخ الفوضى المنظمة - التحكم في الفوضى المنظمة - الوصول الى حافة الفوضى المنظمة - النظم البسيطة - نظرية التعقد - نظرية الفوضى المنظمة - استخدام الفوضى المنظمة - التصميم الصناعي كظاهرة فوضوية منظمة
التحكم الآلي	ID ٣٣٠٢	أساسيات نظم التحكم – المكونات الأساسية لنظم التحكم – أمثلة لنظم التحكم (التحكم اليدوي لنظام حراري – التحكم الآلي لنظام حراري - نظم التحكم البيولوجي – نظم التحكم الإلكتروني ... إلخ) – تصنيف أنظمة التحكم الآلي .



اسم المقرر	كود المقرر	محتوى المقرر
الهندسة الجزئية	ID ٣٣٠٣	نظرية الكيوس والتحول الجذري المطلق، بدايات هندسة الفراكتلز، مصطلح الفراكتلز وأسباب التسمية، التشابه الذاتي، أهمية هندسة الفراكتلز، المفهوم الرياضي لهندسة الفراكتلز من خلال معادلة ماندلبروت، الفراكتلز ونظرية الفوضى المنظمة، طرق توليد نظم الفراكتلات
إدارة عمليات التصميم والتطوير	ID ٣٣٠٤	مفهوم الهيكل التنظيمي وأهميته وخصائصه - إدارة الإنتاج وأهم أهدافها - استراتيجيه المنتج- ماهية إدارة البحوث والتطوير وأهميتها وأهدافها -علاقة إدارة البحوث والتطوير بإدارة التصميم - علاقة إدارة البحوث والتطوير بإدارة المؤسسة كلها - دورة حياة المنتج.
تكنولوجيا المواد الذكية	ID ٣٣٠٥	مفهوم وتعريف المواد الذكية، تصنيف المواد الذكية وتطبيقات استخدامها، السبائك والبوليمرات الذاكرة للشكل، المغناطيسية، السبائك المغناطيسية الذاكرة للشكل، المركبات الذكية، النظم الذكية، البوليمرات التي تستجيب لدرجة الحرارة، الهالوكروميك، السوائل الممغنطة، المواد الضوئية.
تصميم الخدمة	ID ٣٣٠٦	الخدمة الجيدة - المبادئ الرئيسية لتصميم الخدمات (قبل الخدمة وأثناءها وبعدها) - كيفية الحصول على روى من المستخدمين- كيفية ترجمة الروى إلى مفاهيم خدمية- كيفية تحويل المفاهيم إلى حلول خدمية جديدة -
الإرجونوميكس الوبائي	ID ٣٣٠٧	نشأة وتطور الإرجونوميكس الوبائي - تعريف ومفهوم وأهداف وأهمية الإرجونوميكس الوبائي - دور الإرجونوميكس الوبائي كعلم ضمن علوم الإرجونوميكس- مجالات ونطاق تطبيق الإرجونوميكس الوبائي - إستراتيجية وأسلوب علم الإرجونوميكس الوبائي- أساليب وطرق وجوانب الإرجونوميكس الوبائي - الجوانب النظرية والميدانية والتطبيقية المرتبطة في الإرجونوميكس الوبائي -الاتجاهات الحالية والمستقبلية في علم الإرجونوميكس الوبائي.
النظريات العامة للتصميم	ID ٣٣٠٨	مفهوم التصميم - بحوث التصميم - تطوير المنتج والتخطيط - عملية تطوير المنتجات الجديدة - نظرة عامة على عملية التصميم - نظرية التصميم - الأثنوجرافيا - التفاعل بين الإنسان والآلة - نظام معلومات للتصميم - تقنيات حل المشكلات - الإدراك البصري والنظرية الحسابية.
النظريات الحديثة للتصميم الصناعي	ID ٣٣٠٩	مقدمه - التصميم - بحوث التصميم- ما هي النظريات الحديثة وأهميتها وخصائصها -العصف الذهني - الخرائط الذهنية- للعصف الذهني الالكتروني- القبعات الستة -دور النظريات الحديثة في التصميم الصناعي.

---

# قسم المنتجات المعدنية والحلي

---

DEPARTMENT OF JEWELLERY & METAL PRODUCTS

كود القسم : (JMP)





مقررات دبلوم الدراسات العليا			
م	نوع المقرر	اسم المقرر	كود المقرر
١	أساسي عام	التصميم والبيئة	G ١١٠١
٢		تذوق فني	G ١١٠٢
٣	أساسي تخصصي	حاسب آلي	JMP ١٢٠١
٤		نظريات تصميم المنتج المعدني	JMP ١٢٠٢
٥		لغات	JMP ١٢٠٣
٦		تقييم تصميم المنتجات	JMP ١٢٠٤
٧	اختياري تخصصي	هندسة انتاج الحلي والمجوهرات	JMP ١٣٠١
٨		التصميم الشامل للمنتجات	JMP ١٣٠٢
٩		جماليات التصميم	JMP ١٣٠٣
١٠		بحوث التسويق واقتصاديات تصميم المنتج	JMP ١٣٠٤
١١		اعادة تدوير المنتجات	JMP ١٣٠٥
١٢		تطوير تصميم المنتجات	JMP ١٣٠٦
١٣		اتجاهات الموضة	JMP ١٣٠٧
١٤		معالجة الاسطح المتقدمة	JMP ١٣٠٨
١٥		تصميم الإضاءة	JMP ١٣٠٩
١٦		تصميم المجوهرات	JMP ١٣١٠
١٧		نظريات التشكيل اللدن	JMP ١٣١١

مقررات ماجستير الدراسات العليا			
م	نوع المقرر	اسم المقرر	كود المقرر
١	أساسي عام	طرق ومناهج البحث	G ٢١٠١
٢		تكنولوجيا المعلومات والنشر	G ٢١٠٢
٣		علوم الاحصاء وتحليل البيانات	G ٢١٠٣
٤	أساسي تخصصي	تذوق فني	JMP ٢٢٠١
٥		مناقشات في التخصص بلغه أجنبيه	JMP ٢٢٠٢
٦		حاسب آلي	JMP ٢٢٠٣
٧	اختياري تخصصي	الاتجاهات الحديثه في التصميم	JMP ٢٣٠١
٨		إدارة عمليات التصميم	JMP ٢٣٠٢
٩		المواد الهندسية المتقدمة	JMP ٢٣٠٣
١٠		معالجات الاسطح النكية والنانوية	JMP ٢٣٠٤
١١		المواصفات القياسية والجودة	JMP ٢٣٠٥
١٢		الخامات البديلة في التصميم للمنتجات المعدنية	JMP ٢٣٠٦
١٣		تخطيط وإدارة المشروعات	JMP ٢٣٠٧
١٤		هندسة السباكة	JMP ٢٣٠٨
١٥		مشاكل تصميم المنتجات	JMP ٢٣٠٩
١٦		هندسة التشكيل الدقيق ل لمعادن	JMP ٢٣١٠
١٧		تطوير المنتجات الصديقة للبيئة	JMP ٢٣١١
١٨	الهندسة العكسية	JMP ٢٣١٢	



مقررات دكتوراه الدراسات العليا			
م	نوع المقرر	اسم المقرر	كود المقرر
١	أساسي عام	نقد وتذوق فني	G ٣١٠١
٢		علوم ومناقشات فلسفيه	G ٣١٠٢
٣	أساسي تخصصي	بحوث وتطوير المنتج	JMP ٣٢٠١
٤		حاسب آلي	JMP ٣٢٠٢
٥		التسويق وإدارة مشروعات	JMP ٣٢٠٣
٦		لغات	JMP ٣٢٠٤
٧	اختياري تخصصي	التصميم الذكي لمنتجات المعدنية	JMP ٣٣٠١
٨		التصميم لصناعة السباكة	JMP ٣٣٠٢
٩		هندسة الاسطح	JMP ٣٣٠٣
١٠		التفكير الوظيفي لابتكار القيمة	JMP ٣٣٠٤
١١		تحليل وتقييم التصميم	JMP ٣٣٠٥
١٢		التفكير الابداعي في التصميم	JMP ٣٣٠٦
١٣		بحوث العمليات الصناعية المتقدمة	JMP ٣٣٠٧
١٤		هندسة الانتاج النظيف	JMP ٣٣٠٨
١٥		تقييم التصميم البن	JMP ٣٣٠٩
١٦		التصميم التفاعلي للمنتجات	JMP ٣٣١٠
١٧		هندسة المواد الخضراء	JMP ٣٣١١
١٨	فلسفه تصميم المنتجات	JMP ٣٣١٢	

المحتوى العلمي لمقررات الدراسات العليا

أولاً مرحلة الدبلوم:

اسم المقرر	كود المقرر	محتوى المقرر
التصميم والبيئة	G 1101	تعريف ومفهوم البيئة – انواع البيئات - المجالات الرئيسية لعلم البيئة – أهم النظم البيئية - تطور علم البيئة – نشاط دراسة علم البيئة - علاقة الانسان بالبيئة - الانماط البيئية للمجتمع - مراحل تطور العلاقة بين الانسان والبيئة – اهم العوامل البيئية المؤثرة على حياة الانسان – مفهوم وتعريف التصميم البيئي – علاقة البيئة بالتصميم – علاقة البيئة بالمصمم .
تذوق فني	G 1102	مفاهيم وتعريفات (التذوق – التذوق الفني -الجمالي – الذوق- الذوق العام-القيم الجمالية، الرموز، التعبير/ الأسلوب.الخ). الجوانب المختلفة من خبرة التذوق الفني، عملية التفضيل الجمالي - آراء الفلاسفة وعلماء النفس- ، المكونات الموضوعية في عملية التفضيل الجمالي (الخط واللون والكلمة والشكل والنغمة... الخ) .
حاسب آلي	JMP 1201	أساليب التعامل مع برامج الحاسب المتنوعة - توظيف التصميم الرقمي في تصميم المنتج المعدني- أهمية استخدام التصميم الرقمية في مجالات تصميم المنتجات- أهداف التصميم الرقمي في أحد مجالات التخصص- اساليب تعديل التكوين في نظام التصميم.
نظريات تصميم المنتج المعدني	JMP 1202	نظريات التصميم وبناء المهارات الابتكارية في بحوث التصميم للمنتجات المعدنية بما يطور حلول المشكلات التصميمية. - نشأة نظرية التصميم، واسباب استخدام نظرية التصميم مقابل التحديات الناتجة لعدم توفر الامكانيات- مستويات التصنيف لنظريات التصميم- نظرية المستعمل كمركز للتصميم- نظرية التصميم الكوني- نظرية التصميم للجميع- نظرية الفوضى.
لغات	JMP 1203	مصطلحات في التكنولوجيا – مصطلحات في الحلي والمجوهرات- مصطلحات في العمليات المتقدمة للحلي والمجوهرات
تقييم تصميم المنتجات	JMP 1204	المعارف الاساسية لمنهج التحليل والنقد والتقييم وفقاً للمقومات والاعتبارات والمتطلبات الاساسية لتصميم المنتجات المعدنية - تحليل وتقييم مراحل عملية التصميم- بناء نظم التحليل في مجال التصميم- بناء نظم التقييم في مجال التصميم- الوظائف المنهجية وأدوات مناهج التحليل والنقد الفني والتقييم وفقاً للمقومات والاعتبارات والمتطلبات الاساسية للتصميم.
هندسة إنتاج الحلي والمجوهرات	JMP 1301	معرفة اهمية هندسة الإنتاج الحلي في صناعة المجوهرات الثمينة ومحددات السياسات الانتاجية، وأهم أساليب الإنتاج المتقدم وكيفية العمل بهما والتعرف على أهم النظريات القائم عليها حتى يتسنى الاختيار الأمثل منها لصناعة الحلي والمجوهرات - مفاهيم الإنتاج لأنظمة صناعة الحلي الثمينة - المصطلحات الهندسية للعمليات المتقدمة للحلي والمجوهرات - تسلسل العمليات الصناعية لإنتاج الحلي والمجوهرات - دراسة الحركة والوقت وأهميتها في صناعة الحلي الذهبية- الترصيع بالأحجار الكريمة (أنواعه وأساليبه) .
التصميم الشامل للمنتجات	JMP 1302	استخدام الأساليب المتطورة لحل المشاكل التصميمية من خلال بعض مداخل التصميم الحديثة مثل التصميم الشامل. - مقدمة عن التصميم الشامل -التصميم الشامل كنموذج متطور. - إعداد مستندات التصميم الشامل. - مبادئ التصميم الشامل. -التصميم الشامل للمنتجات. - منتجات ذات ميزات تصميم شاملة -العلاقة بين التصميم الشامل والتكنولوجيا المساعدة

اسم المقرر	كود المقرر	محتوى المقرر
جماليات التصميم	JMP ١٣٠٣	مهارات تحقيق جماليات تصميم المنتجات كفلسفة تقوم على دراسة وتحليل ووضع استراتيجية التصميم للوصول بعملية تطوير مظهر وشكل المنتجات لتحقيق فائدة وظيفية وفنية أعلى باستخدام التقنيات التقليدية والمتطورة واختيار خامات ملائمة للإنتاج. - مراحل تطوير تصميم المنتجات ومداخل البحث عن حلول- جماليات التصميم- التقويم لأساليب العمل المتخصص- طرق التصميم-
بحوث التسويق واقتصاديات تصميم المنتج	JMP ١٣٠٤	معارف واساسيات التسويق وأثره على اقتصاديات المنتج من خلال متطلبات المستهلك واحتياجات المجتمع. - المفاهيم الاساسية للتسويق- استراتيجية التسويق- تحليل القيم الاستخدامية- التنظيم الإداري لنشاط التسويق- استراتيجية اقتصاديات المنتج-- مفهوم ومكونات التخطيط التسويقي .
اعادة تدوير المنتجات	JMP ١٣٠٥	اعادة استخدام الخامات المعدنية دون الإضرار بالبيئة سواء في مراحل تصميم أو إنتاج أو استعمال أو استهلاك تلك المنتجات - أهمية اعادة الاستخدام للحفاظ على التوازن البيئي لاستمرار الحياة- المفهوم الحديث لتدوير المنتجات وعلم البيئة وأثره على تصميم المنتجات - مراحل التصميم البيئي وفقاً للمبادئ الأساسية لإعادة التدوير والمتطلبات البيئية في العملية التصميمية.
تطوير تصميم المنتجات	JMP ١٣٠٦	التحليل والتقييم من أجل التطوير وتحديد مصادر أفكار تطوير تصميم المنتجات المعدنية - المدخل الابتكاري لحل المشكلات- أهداف تطوير التصميم من خلال النظريات الأساسية- دورة تطوير التصميم ومراها- أسباب تطوير التصميم وأسباب فشل التصميم - استراتيجيات تطوير التصميم.
اتجاهات الموضة	JMP ١٣٠٧	مفاهيم الموضة واستخدامها واتجاهاتها - تحديد القيم السائدة في المجتمع ودراسة البيئة المقررة للموضة والطرز المختلفة السائدة في العصر الحديث - فهم أساليب التزيين المختلفة وتأثيرها على المستخدمين- أنظمة الموضة التطور التاريخي لأنظمة الموضة- نظريات الاتجاهات (الطرز - الألوان - الخامات) - أنواع الموضة- دورة حياة الموضة- علاقة الحلي والاكسسوار بالموضة.
معالجة الاسطح المتقدمة	JMP ١٣٠٨	عمليات معالجة الاسطح المتطورة ودراسة خصائص الاسطح المعدنية قبل وبعد المعالجات السطحية والاجراءات التنفيذية لمعالجة السطح بالطرق المتقدمة وتوافقها التقني مع وظيفة واستخدام المنتجات المعدنية- تصنيف نظم المعالجات السطحية المتقدمة في تغطية --أسطح المنتجات المعدنية-المعالجات الذكية لطلاء المنتجات المعدنية- أهمية استخدام الطلاءات النانوية في معالجة أسطح المنتجات المعدنية.
تصميم الإضاءة	JMP ١٣٠٩	تحديد وتطبيق أساسيات الإضاءة الصناعية ومعرفة نظم تصميمها ومجالات استخدامها. - المفاهيم والمصطلحات الأساسية في مجال تصميم الإضاءة- مصادر الضوء والقياسات الضوئية- التحكم في الضوء وتصميم العاكس- نظم تصميم الإضاءة الصناعية- تصميم نظم الإضاءة الداخلية والخارجية
تصميم المجوهرات	JMP ١٣١٠	المعارف والأسس العلمية والفنية لتصميم المجوهرات وبناء مهارات التفكير المتجدد، أساسيات تصميم المجوهرات- اتجاهات التصميم- منهجية وطرق تصميم المجوهرات- استراتيجية التصميم- إخراج نموذج الحلي والمجوهرات-
نظريات التشكيل اللدن	JMP ١٣١١	النظم الهندسية الخاصة بالتشكيل اللدن، وطبيعة الأداء، والنظريات المستخدمة في تشكيل المنتجات المعدنية - نظريات العمليات الآلية في تشكيل المعادن- خصائص عمليات التشكيل اللدن وأهميتها للإنتاج - أنواع عمليات التشكيل اللدن- عمليات التشكيل بالسحب العميق- الاعتبارات التصميمية للتشكيل اللدن في صناعة المنتجات المعدنية



ثانياً : مرحله الماجستير:

اسم المقرر	كود المقرر	محتوى المقرر
طرق ومناهج البحث	G ٢١٠١	مفهوم البحث العلمي وأهدافه، وخصائصه، ودوافعه- أنواع ومجالات البحث العلمي ومناهجه - مناهج البحث العلمي وأساليبه - خطوات إعداد خطة البحث العلمي- إعداد خطة بحثية لموضوع ما- تعريف أدوات جمع المعلومات- كيفية تحليلها- والإفادة من نتائجها - التعامل مع مصادر المعلومات وكيفية الاقتباس منها وتوثيقها - جمع البيانات والمعلومات المتعلقة بالبحث.
تكنولوجيا المعلومات والنشر	G ٢١٠٢	مفاهيم أساسية عن التكنولوجيا- تكنولوجيا معلومات الحاسبات وملحقاتها - برمجيات الحاسبات - الاتصال عن بعد- الأجهزة الإلكترونية - التحول الرقمي - أساليب اختزان وتنظيم واسترجاع المعلومات- ضوابط وآليات النشر العلمي- النشر الورقي والنشر الإلكتروني- علاقة النشر الإلكتروني بتكنولوجيا المعلومات .
علوم الاحصاء وتحليل البيانات	G ٢١٠٣	مقدمة عن التحليل الإحصائي وأهميته وخطواته - مشكلات التحليل الإحصائي- طرق التحليل الإحصائي- أهم برامج التحليل الإحصائي-الوسائل الحديثة في عملية التحليل الإحصائي للاستبيان -أساليب تحليل البيانات- الهدف من تحليل البيانات في البحث العلمي - تحويل البيانات إلى معلومات ثم نتائج.
تذوق فني	JMP ٢٢٠١	مفاهيم وتعريفات (التذوق - التذوق الفني -الجمالي - الذوق - الذوق العام...الخ)، المكونات الموضوعية في عملية التفضيل الجمالي (الخط واللون والكلمة والشكل والنغمة... الخ) - أهم المكونات أو التغيرات الشخصية المؤثرة في عملية التفضيل الجمالي (نشاط المخ البشري، سمات الشخصية، الثقافة، النوع، العمر، الأساليب المعرفية، أساليب التربية... الخ)، النظريات السيكلوجية الأساسية المفسرة للتفضيل الجمالي.
مناقشات في التخصص بنغه أجنبيه	JMP ٢٢٠٢	النظريات التي تتعلق بمجالات التخصص المختلفة باللغة الأجنبية - مقومات تصميم الحلى والمجوهرات- تصميم وسائل الاضاءة الخارجية والداخلية- فلسفة تصميم الميدالية والعملة ونماذجها الارشادية- التشطيب وأثره على جماليات وظائف المنتج
حاسب آلي	JMP ٢٢٠٣	استخدام برامج الحاسب الالى في التخصص - التعرف على مجالات الاستفادة من الحاسبات في ممارسات التصميمية وبناء نماذج المنتجات الوظيفي
الاتجاهات الحديثة في التصميم	JMP ٢٣٠١	التحليل والتقييم من أجل التطوير وتحديد اهم الاتجاهات الحديثة في تصميم المنتجات المعدنية- المدخل الابتكاري لحل المشكلات- أهداف تطوير التصميم من خلال الاتجاهات الجديدة في التصميم- أسباب تطوير التصميم وأسباب فشل التصميم- استراتيجيات تطوير التصميم.
إدارة عمليات التصميم	JMP ٢٣٠٢	إدارة عمليات التصميم ومفهوم الإدارة كفلسفة واتجاه لتطوير الأفكار لوضع حلول مبتكرة لمشكلات التصميم- مفهوم إدارة التصميم تحليل المعلومات- وظائف التخطيط والإدارة- أهداف إدارة التصميم- منظومة التصميم والابتكار في ضوء الاحتياجات البشرية- تخطيط مراحل العملية التصميمية في ضوء الدراسات الميدانية- الاتجاهات الحديثة في إدارة التصميم.
المواد الهندسية المتقدمة	JMP ٢٣٠٣	مفهوم المواد الهندسية الحديثة ونظرياتها - كيفية التعامل معها والمقارنة بينها لاختيار الخامات المناسبة لوظيفة المنتج - مميزات و عيوب المواد الهندسية المتقدمة للإنتاج ووجه الاستفادة منها - انواع الخامات الذكية .
معالجات الاسطح الذكية والنانوية	JMP ٢٣٠٤	خصائص الاسطح المعدنية بالمعالجات السطحية الذكية والنانوية والاجراءات التنفيذية لمعالجة السطح بالأساليب المختلفة - أثر التقدم التقني على وظيفة واستخدام المنتجات المعدنية - الطلاءات الذكية متغيرة الألوان في تصميم المنتجات المعدنية- أهمية استخدام الطلاءات كأجهزة استشعار معالجة أسطح المنتجات المعدنية- ألوان الطلاءات الذكية المتغيرة وكيفية تطبيقها- الطلاءات الذكية المسببة للحرارة في المعالجة- اختبارات اداء المعالجة الذكية في سطح المنتج.

اسم المقرر	كود المقرر	محتوى المقرر
المواصفات القياسية والجودة	JMP ٢٣٠٥	مواصفات الجودة في تصميم المنتجات الاستخدامية بصفة عامة والمواصفات القياسية والجودة في تصميم المنتجات المعدنية والحلى خاصة- الجودة من وجهة نظر التنمية والمستوى المعلوماتي - العناصر الأساسية لضبط الجودة - مقياس التشتت في المنتج والتوزيع الطبقي - الضبط الإحصائي للجودة
الخامات البديلة في التصميم للمنتجات المعدنية	JMP ٢٣٠٦	الخامات المتعددة ومصنفاتها والمهارات المرتبطة بكيفية استخدامها مع الخامات المتطورة في تشكيل المنتجات المعدنية - خصائص المواد وتصنيفها- المواد الغير فلزية- البوليمرات والبلاستيك- المواد الزجاجية ومصنفاتها- المواد المترابطة واهميتها- المواد الذكية واستخدامها -اختيار المواد الملائمة لطبيعة وظيفة المنتج
تخطيط وإدارة المشروعات	JMP ٢٣٠٧	إدارة المشروعات في والإمكانات والموارد المتاحة من خلال معرفة الاتجاهات العلمية والاقتصادية للمشروعات الصناعية والتخطيط الجيد لها - طرق التخطيط المختلفة - القواعد العلمية والهندسية التي تؤهل للتخطيط الجيد لإدارة مشروعات المنتجات المعدنية والحلى- المنهج الاستراتيجي في التخطيط لإدارة المشروعات- الاتجاهات الحديثة للفكر الاستراتيجي- ادارة منظمات البحوث والتطوير وطرق التواصل الفعال مع المستحدثات.
هندسة السباكة	JMP ٢٣٠٨	دراسة أهم الاعتبارات التصميمية المؤثرة في أساليب وطرق السباكة المعدنية المختلفة وكيفية تطبيقها من خلال النماذج والقوالب المختلفة بالاعتماد على طرق صب مصهورات المعادن - خصائص ومعايير اختيار المعدن او السبيكة لعملية الصب- اهم مميزات وعيوب عملية التشكيل بالصب (السباكة)- اهم الاعتبارات التكنولوجية المؤثرة في المسبوكات- السباكة بالشمع المفقود- فحص المسبوكات وتحديد اهم مشاكلها وحلولها- اهم الاعتبارات التصميمية المؤثرة في المسبوكات.
مشاكل تصميم المنتجات	JMP ٢٣٠٩	تحديد وتقييم مشاكل التصميم من أجل التطوير وتصنيف مصادر أفكار تطوير تصميم المنتجات المعدنية- المدخل الابتكاري لحل المشكلات- وضع حلول ابتكارية لمشاكل تصميم المنتجات المعدنية والحلى- المشكلات المهنية وفقاً لقدرة على بناء الأنشطة المنجزة- استراتيجيات تحديد اهم مشاكل التصميم
هندسة التشكيل الدقيق للمعادن	JMP ٢٣١٠	عمليات التشكيل الدقيق للأجزاء المعدنية وسبائكها - الاسس الهندسية للعمليات الالية في تشكيل الاجزاء المعدنية الصغيرة -عمليات التشكيل بقطع الاجزاء الصغيرة (القص الهيدروليكي - التقب الالي) - عمليات التشكيل بالضغط (عملية الكبس والقطع بالاستمات - عملية السحب العميق) - الاعتبارات التصميمية لتشكيل الاجزاء المعدنية الدقيقة.
تطوير المنتجات الصديقة للبيئة	JMP ٢٣١١	التحليل والتقييم من أجل التطوير وتحديد مصادر أفكار تطوير التصميم البيئي في المنتجات المعدنية - أهداف تطوير التصميم البيئي من خلال النظريات الأساسية- دورة تطوير التصميم البيئي ومرآتها- أسباب تطوير التصميم البيئي وأسباب فشل التصميم- استراتيجيات تطوير التصميم البيئي .
الهندسة العكسية	JMP ٢٣١٢	عمليات الهندسة العكسية في تصميم المنتجات المعدنية بحثياً وإنتاجياً- واستخدام عمليات الهندسة العكسية للتغلب على مشكلات التصميم - الاتجاهات الحديثة في التصميم- المقارنة بين الهندسة العكسية والأمامية- التعاقب الأمثل لعمليات الهندسة العكسية- جمع البيانات التصميمية عن المنتج المراد تصميم بديل له باستخدام الهندسة العكسية- إعداد التصميم الجديد والذي يعتمد على التصميم القديم- اهم فوائد الهندسة العكسية



ثالثاً : مرحلة الدكتوراه

اسم المقرر	كود المقرر	محتوى المقرر
نقد وتذوق فني	G ٣١٠١	مفاهيم وتعريفات (التذوق الفني – الفن، الجمال- الذوق، التفضيل الجمالي، القيم الجمالية، الرموز، التعبير/ الأسلوب.. إلخ) ، المكونات الموضوعية في عملية التفضيل الجمالي (الخط واللون والكلمة... إلخ) - المكونات المؤثرة في عملية التفضيل الجمالي (نشاط المخ البشري، سمات الشخصية، الثقافة، النوع، العمر، الأساليب المعرفية... إلخ)، النظريات السيكولوجية المفسرة للتفضيل الجمالي.
علوم ومناقشات فلسفية	G ٣١٠٢	فلسفة العلم – السلسلة التي تربط العلم بالفلسفة - المباحث الرئيسية للفلسفة وارتباطها بالتصميم (الوجود، المعرفة، القيم) - الجوانب الأساسية للفلسفة وتطورها - الإنسان ومشكلات الفلسفة – نماذج من المنطق (قديمة-حديثة - معاصرة) – منهجية وطرق تحليل ومناقشة النص فلسفي- فلسفة الاستلهام من الطبيعة.
بحوث وتطوير المنتج	JMP ٣٢٠١	اداره البحوث والتطوير -علاقة إدارة البحوث بهيكل المؤسسة- علاقة إدارة البحوث والتطوير بإدارات المؤسسة -الهندسة العكسية -مراحل الإنتاج الصناعي في إدارة المؤسسة -سياسات البحث والتطوير للمنتج في المؤسسة.
حاسب آلي	JMP ٣٢٠٢	دراسة وتطبيق أساسيات برامج ثلاثية الابعاد في الجزء العملي التطبيقي الخاص بالأبحاث – دراسة دور البرامج التكنولوجية في تسهيل الوصول لرؤية مصمم الحلي والمجوهرات عند تطبيقه لمشروع معين.
التسويق وإدارة مشروعات	JMP ٣٢٠٣	ماهية التسويق - نشأة وتطور مفهوم التسويق - أهداف التسويق - الإطار العام للتسويق - مفهوم المشروعات الصغيرة - العملية الإدارية في المنشآت الصغيرة - الخطوات المتبعة لإنشاء مشروع صغير- إعداد خطة عمل المشروع - تمويل مشروعات الأعمال الصغيرة - استراتيجيات التسويق في منشآت الأعمال الصغيرة.
لغات	JMP ٣٢٠٤	عرض لمصطلحات التخصص - قراءة ومناقشة موضوعات في التخصص باللغة الإنجليزية - كتابة أبحاث في التخصص باللغة الإنجليزية.
التصميم الذكي لمنتجات المعدنية	JMP ٣٣٠١	أساليب حل المشاكل التصميمية من خلال طرق التصميم الحديثة مثل التصميم الذكي للمنتجات - مقدمة عن التصميم الذكي- هندسة المنتج الذكي- إعداد مستندات التصميم الذكي - النموذج المميز لتصميم المنتج الذكي- المستخدم محور التصميم- تقييم عمليات التصميم الذكي-
التصميم لصناعة السباكة	JMP ٣٣٠٢	دراسة أهم الاعتبارات التصميمية المؤثرة في أساليب وطرق السباكة المعدنية المختلفة وكيفية تطبيقها من خلال النماذج والقوالب المختلفة بالاعتماد على طرق صب مصهورات المعادن- طرق واساليب مختلفة سباكة المنتجات المعدنية- اهم مشكلات النماذج المختلفة المستخدمة لعملية الصب- خصائص ومعايير اختيار المعدن او السبيكة لعملية الصب- فحص المسبوكات وتحديد اهم المشاكل وحلولها- اهم الاعتبارات التصميمية المؤثرة في المسبوكات.
هندسة الاسطح	JMP ٣٣٠٣	خصائص الاسطح المعدنية والتحلل الهندسي للمعالجات السطحية والاجراءات التنفيذية لمعالجة السطح بالطرق المختلفة - التوافق التقني مع وظيفة واستخدام المنتجات المعدنية- يصنف نظم معالجة الاسطح في المنتجات المعدنية - الألوان الكيميائية والكهروكيميائية في المعالجة اللونية للتصميم - اختبارات اداء المعالجة في سطح المنتج- تحليل بعض الاسطح المغطاة باللون.

اسم المقرر	كود المقرر	محتوى المقرر
التفكير الوظيفي لابتكار القيمة	JMP ٣٣٠٤	التفكير الوظيفي الابتكاري واساليب التفكير الجماعي والفردي والمفاهيم الاساسية لابتكار القيم المختلفة للمنتج- اساليب حل المشكلات المتعلقة بتصميم المنتجات- الاساليب المختلفة لابتكار قيم جديدة- خطوات التطوير للمنتجات الاستخدامية البسيطة التركيب من خلال إعادة التصميم- نظريات واسس الابتكار لإيجاد حلولاً تصميمية للمنتجات المعدنية
تحليل وتصميم التصميم	JMP ٣٣٠٥	منهج التحليل والنقد والتقييم وفقاً للمقومات والاعتبارات والمتطلبات الاساسية لتصميم المنتجات المعدنية - نظريات ومعلومات التحليل ومنهاجيات- - نظريات الابتكار ومداخل البحث عن حلول- تحليل وتقييم مراحل عملية التصميم- بناء نظم التحليل في مجال التصميم- تحديد نظم التقييم في مجال التصميم- الوظائف المنهجية وأدوات مناهج التحليل والنقد الفني والتقييم
التفكير الابتكاري في التصميم	JMP ٣٣٠٦	الدراسات العلمية المتقدمة في تصميم المنتجات ومحددات التفكير الابتكاري في التصميم الافتراضي للمنتجات المعدنية والحلى. - التفكير الابتكاري وأثره على تطور المنتجات- التصميم مقابل التقنية وتفاعله مع المواد المركبة- تصميم النماذج البيضاء- اساليب التفكير ومستحدثات التقنية لتطوير التصميم- التصميم بالواقع الافتراضي- العلاقات المنطقية بين الدراسات العلمية والابتكار.
بحوث العمليات الصناعية المتقدمة	JMP ٣٣٠٧	دراسة أهم الاعتبارات التصميمية المؤثرة في أساليب وطرق السباكة المعدنية المختلفة وكيفية تطبيقها من خلال النماذج والقوالب المختلفة بالاعتماد على طرق صب مصهورات المعادن - الطرق والأساليب المختلفة لسباكة المنتجات المعدنية- اهم مشكلات النماذج المختلفة المستخدمة لعملية الصب- خصائص ومعايير اختيار المعدن او السبيكة لعملية الصب - اهم الاعتبارات التصميمية المؤثرة في المسبوكات- يطبق الاعتبارات التصميمية المختلفة في ابعاد وشكل النماذج
هندسة الانتاج النظيف	JMP ٣٣٠٨	اهمية هندسة الانتاج النظيف في الصناعة ومحددات السياسات الانتاجية، وأهم أساليب الانتاج المتقدم وكيفية العمل بهما والاستفادة منها والتعرف على أهم النظريات القائمة عليها حتى يتسنى الاختيار الأمثل منها لصناعة المنتج المعدني - أساليب الانتاج النظيف والاساليب التقليدية والمتقدمة- طرق الانتاج النظيف للمنتجات المعدنية والحلى- مفاهيم الإنتاج لأنظمة الصناعة- المشروعات الصناعية وأنماط الإنتاج النظيف- دراسة الحركة والوقت وأهميتها في الصناعة-
تقييم التصميم البيئي	JMP ٣٣٠٩	التحليل والتقييم للتصميم البيئي وفقاً للمقومات والاعتبارات والمتطلبات الاساسية لتصميم المنتجات المعدنية - نظريات الابتكار ومداخل البحث عن الحلول البيئية للتصميم- توظيف الامكانيات الذهنية في التصميم البيئي- تحليل وتقييم مراحل عملية التصميم البيئي- نظم التقييم في مجال التصميم البيئي- الوظائف المنهجية وأدوات مناهج التحليل والنقد الفني والتقييم البيئي للتصميم .
التصميم التفاعلي للمنتجات	JMP ٣٣١٠	تصميم منتجات معدنية تفاعلية لدعم الطريقة التي يتواصل بها الأشخاص ويتفاعلون معها في الحياة اليومية والعملية وتطبيق التصميم التفاعلي للعديد من التخصصات والمجالات والمناهج التي تهتم بالبحث وتصميم الأنظمة - مفهوم التصميم التفاعلي- خبرة المستخدم وأنواع المستخدمين- قابلية الاستخدام واهداف تجربة المستخدم - التصميم التفاعلي في تصميم المنتجات- التصميم الجيد والتصميم الضعيف ومراحل عملية التصميم - عمليات التقييم والتحليل والنماذج





اسم المقرر	كود المقرر	محتوى المقرر
هندسة المواد الخضراء	JMP ٣٣١١	خصائص ومميزات المواد الخضراء كخامات متطورة للتصميم - ماهية المواد الخضراء ومراحل تطورها- تأثير الاستخدام المواد الخضراء على البيئة - اساليب الانتاج النظيف بالمواد الخضراء - مراحل تطور المواد الهندسية الخضراء - الخامات الخضراء واهميتها البيئية - المواد المستدامة الخضراء - التصميم المستدام والحلول التصميمية.
فلسفه تصميم المنتجات	JMP ٣٣١٢	مفهوم تصميم المنتجات كفلسفه تقوم عليها الدراسة وبناء مهارات التحليل لوضع استراتيجيات مع الاستفادة من طرق التصميم المختلفة - مفهوم فلسفه التصميم ومنظومه التصميم الجماعي- استراتيجيه التصميم واليات تطوير التصميم- طرق التصميم ونظم اتخاذ القرار- تحليل التصميم- اتجاهات ومدارس التصميم وكيفية بناء التصميم- الملانمة البيئية والأرجونومية للمنتجات الاستدامية والتكنولوجية المتقدمة

---

# قسم النحت والتشكيل المعماري والترميم

---

DEPARTMENT OF SCULPTURE, ARCHITECTURAL FORMING &  
RESTORATION

قسم النحت والتشكيل المعماري والترميم : (SAR)



مقررات دبلوم الدراسات العليا			
م	نوع المقرر	اسم المقرر	كود المقرر
١	أساسي عام	التصميم والبيئة	G ١١٠١
٢		تذوق فني	G ١١٠٢
٣	أساسي تخصصي	حاسب آلي	SAR ١٢٠١
٤		ترميم المجسمات الفنية	SAR ١٢٠٢
٥		لغات	SAR ١٢٠٣
٦		طرق التسجيل الأثري	SAR ١٢٠٤
٧		تصميم الميدالية	SAR ١٢٠٥
٨		دراسات تاريخية لفن الميدالية	SAR ١٢٠٦
٩		تصميم الزخارف المعمارية	SAR ١٢٠٧
١٠		لاندر سكيب	SAR ١٢٠٨
١١	اختياري تخصصي	تكنولوجيا وتقنيات التصوير الجداري الأثري	SAR ١٣٠١
١٢		نظريات الترميم	SAR ١٣٠٢
١٣		استنساخ المنحوتات الأثرية	SAR ١٣٠٣
١٤		تكنولوجيا الخامات	SAR ١٣٠٤
١٥		كيمياء الترميم	SAR ١٣٠٥
١٦		تاريخ ترميم	SAR ١٣٠٦
١٧		مدخل علم الآثار	SAR ١٣٠٧
١٨		علم الأحياء الدقيقة	SAR ١٣٠٨
١٩		وصف الصخور وتصنيفها	SAR ١٣٠٩
٢٠		تطبيقات الحاسب الآلي (الميدالية)	SAR ١٣١٠
٢١		سباكة المعادن	SAR ١٣١١
٢٢		اقتصاديات تصميم الميدالية	SAR ١٣١٢
٢٣		اساليب تنفيذ الميدالية	SAR ١٣١٣
٢٤		تكنولوجيا النحت البارز	SAR ١٣١٤
٢٥		نظريات التصميم	SAR ١٣١٥
٢٦		سباكة المعادن	SAR ١٣١٦
٢٧		خامات الميدالية	SAR ١٣١٧
٢٨		اساليب تنفيذ الميدالية	SAR ١٣١٨
٢٩		العدد والآلات	SAR ١٣١٩
٣٠		القوالب المستديمة	SAR ١٣٢٠
٣١		اقتصاديات تصميم العناصر والزخارف المعمارية المجسمة	SAR ١٣٢١
٣٢		اساليب التنفيذ المعمارية	SAR ١٣٢٢
٣٣		مبادئ انشآت	SAR ١٣٢٣
٣٤		القوالب المستديمة	SAR ١٣٢٤
٣٥		دراسات تاريخية معمارية	SAR ١٣٢٥
٣٦		خامات العمارة الحديثة	SAR ١٣٢٦
٣٧		اساليب التنفيذ المعمارية	SAR ١٣٢٧
٣٨		تكنولوجيا الخرسانة	SAR ١٣٢٨



مقررات ماجستير الدراسات العليا			
م	نوع المقرر	اسم المقرر	كود المقرر
١	أساسي عام	طرق ومناهج البحث	G ٢١٠١
٢		تكنولوجيا المعلومات والنشر	G ٢١٠٢
٣		علوم الاحصاء وتحليل البيانات	G ٢١٠٣
٤	أساسي تخصصي	تذوق فني	SAR ٢٢٠١
٥		مناقشات في التخصص بلغه أجنبيه	SAR ٢٢٠٢
٦		حاسب الي	SAR ٢٢٠٣
٧	اختياري تخصصي	تصميم النحت	SAR ٢٣٠١
٨		التطبيقات التكنولوجية الحديثة في التخصص	SAR ٢٣٠٢
٩		دراسات تاريخ ١	SAR ٢٣٠٣
١٠		تذوق فني وعلم جمال	SAR ٢٣٠٤
١١		اقتصاديات تصميم النحت	SAR ٢٣٠٥
١٢		تصميم التشكيل المعماري	SAR ٢٣٠٦
١٣		تكنولوجيا التشكيل المعماري	SAR ٢٣٠٧
١٤		ترميم النحت الأثري	SAR ٢٣٠٨
١٥		ترميم النحت	SAR ٢٣٠٩

مقررات دكتوراه الدراسات العليا			
م	نوع المقرر	اسم المقرر	كود المقرر
١	أساسي عام	نقد وتذوق فني	G ٣١٠١
٢		علوم ومناقشات فلسفيه	G ٣١٠٢
٣	أساسي تخصصي	بحوث وتطوير المنتج	SAR ٣٢٠١
٤		حاسب الي	SAR ٣٢٠٢
٥		التسويق وإدارة مشروعات	SAR ٣٢٠٣
٦		لغات	SAR ٣٢٠٤
٧	اختياري تخصصي	تصميم النحت	SAR ٣٣٠١
٨		فن الاعلان المجسم	SAR ٣٣٠٢
٩		نظريات التصميم	SAR ٣٣٠٣
١٠		ترميم النحت الأثري	SAR ٣٣٠٤
١١		لاند سكيب	SAR ٣٣٠٥
١٢		دراسات بحثية في التخصص	SAR ٣٣٠٦
١٣		تكنولوجيا الترميم	SAR ٣٣٠٧
١٤		نظريات التصميم	SAR ٣٣٠٨

المحتوى العلمى لمقررات الدراسات العليا

أولاً مرحلة الدبلوم:

اسم المقرر	كود المقرر	محتوى المقرر
التصميم والبيئة	G 1101	تعريف ومفهوم البيئة – انواع البيئات - المجالات الرئيسية لعلم البيئة – أهم النظم البيئية - تطور علم البيئة – نشاط دراسة علم البيئة - علاقة الانسان بالبيئة - الانماط البيئية للمجتمع - مراحل تطور العلاقة بين الانسان والبيئة – اهم العوامل البيئية المؤثرة على حياة الانسان – مفهوم وتعريف التصميم البيئي – علاقة البيئة بالتصميم – علاقة البيئة بالمصمم .
تذوق فني	G 1102	مفاهيم وتعريفات (التذوق – التذوق الفني -الجمالي – الذوق- الذوق العام-القيم الجمالية، الرموز، التعبير/ الأسلوب.الخ). الجوانب المختلفة من خبرة التذوق الفني، عملية التفضيل الجمالي - آراء الفلاسفة وعلماء النفس- ، المكونات الموضوعية في عملية التفضيل الجمالي (الخط واللون والكلمة والشكل والنغمة... إلخ) .
حاسب آلي	SAR 1201	مقدمة عامة لاستخدام الحاسب الالى والتكنولوجيا الحديثة في التصميم عن طريق دراسة برامج التصميم المختلفة باستخدام الحاسب الآلي .
ترميم المجسمات الفنية	SAR 1202	طبيعة المنحوتات والمجسمات الفنية من الناحية التكنولوجية- الادوات والخامات المستخدمة في تصنيع المجسمات الفنية - مسببات وعوامل تلف المنحوتات والمجسمات الفنية في البيئات المختلفة - الاسس والقواعد العلمية لترميم المجسمات الفنية - أساليب ترميم وصيانة التماثيل والمجسمات الفنية وفقاً لطبيعة القطعة الفنية وحالة التلف - تقنيات الترميم الحديثة (المواد – الطرق) وتطبيقاتها في ترميم المجسمات الفنية المختلفة الخامات.
لغات	SAR 1203	توسع ثقافات طلبة الدراسات العليا وتمكينهم من التعبير عن الحضارات المختلفة وكذلك التمكن من التعمق في مصطلحات ومجالات التخصص من نحت وتشكيل معماري وترميم باللغة الانجليزية.
طرق التسجيل الاثري	SAR 1204	طرق التسجيل الاثري - جوانب الاستفادة من تسجيل المقتنيات الفنية والأثرية - الطرق العلمية المتبعة لتسجيل المقتنيات الفنية والأثرية - الفرق بين الطرق التقليدية والطرق الحديثة لتسجيل العلمي الاثري - تطبيقات التكنولوجيا الحديثة في تسجيل وتوثيق الاعمال الفنية والأثرية - تدريبات عملية للطلاب لطرق التسجيل الاثري على نماذج معملية من القطع الفنية مختلفة الاشكال والخامات.
تصميم الميدالية	SAR 1205	اساسيات التصميم في النحت البارز على مدار العصور والمدارس الفنية داخل مصر وخارجها على الميداليات – دراسة أشهر اعمال النحاتين على مستوي العالم في الدروع والميداليات – تحليل الاعمال الفنية للنحاتين في النحت البارز .
دراسات تاريخية لفن الميدالية	SAR 1206	فن الميدالية وتطوره عبر العصور المختلفة (الفرعوني والقبطي والإسلامي والعصور الوسطى وعصر النهضة) – دراسة للمدارس النحتية المختلفة على مستوي العالم مع الإحاطة بالعوامل المؤثرة على الأساليب التكنولوجية المستخدمة.
تصميم الزخارف المعمارية	SAR 1207	مقدمة عامة عن الزخارف المعمارية – دراسة الحشوات الزخرفية – تصميم الزخارف البارزة – تصميم الزخارف المجسمة –
لاندا سكيب	SAR 1208	دراسة واجهات العمارة – عمل تصميم للواجهات المعمارية بعناصر التشكيل المعماري – وضع حلول للفراغات المعمارية – توزيع اللاند اسكيب وإحداث جماليات بين الكتل المعمارية.

اسم المقرر	كود المقرر	محتوى المقرر
تكنولوجيا وتقنيات التصوير الجداري الأثري	SAR ١٣٠١	- نشأة فن التصوير الجداري - تطور فن التصوير الجداري وعلاقته بالعمارة عبر العصور - المراحل الفنية للتصوير الجداري عبر العصور في (الفن المصري القديم - الفن الإغريقي- الفن الروماني - الفن القبطي - الفن الإسلامي) . تقنيات وأساليب التصوير الجداري ( بالألوان المائية ، بالفيسفاس ، بالألوان الزيتية ، بالألوان الشمعية ) - التركيب البنائي للصورة الجدارية (حوامل التصوير الجداري- أرضية التصوير- طبقة الألوان) - تكتيك تنفيذ بعض الصور الجدارية مع اختلاف اساليب التنفيذ.
نظريات الترميم	SAR ١٣٠٢	نشأة وتطور ترميم وصيانة الآثار - القوانين والمواثيق الدولية المنظمة لترميم وحماية المقتنيات الثقافية - المدارس الفنية في ترميم الآثار عالمياً وفقاً لنوع وطبيعة المقتني الأثري - المنهج العلمي للترميم والصيانة (أسس وقواعد عامة) - الحد الفاصل بين الترميم والتروير والاتلاف البشري - الطرق العلمية لصيانة وترميم المجموعات المتحفية - الطرق العلمية لصيانة وترميم المقتنيات في البيئات المفتوحة - الطرق العلمية لصيانة وترميم الآثار الغارقة - تطبيقات عملية على مدارس الاكمال الترميمية والاساليب الفنية المتبعة في ذلك على نماذج معملية.
استنساخ المنحوتات الأثرية	SAR ١٣٠٣	الطرق والوسائل الفنية المتبعة في نحت النماذج واستنساخها- تشكيل عمل نحتي سابق التشكيل (استنساخ نموذج من النحت المستدير) - كيفية استخدام التشكيل المباشر بخامة الجص - طرق عمل القوالب المستديرة من الخامات المختلفة - استخدام الخامات المختلفة لعمل مستنسخات على قالب المستدير - المواد العازلة ومواد التسليح المستخدمة في الاستنساخ بطريقة القالب المستدير - طرق تلوين وتبطين النماذج المختلفة.
تكنولوجيا الخامات	SAR ١٣٠٤	المواد والخامات المختلفة المستخدمة في التنظيف (طرق التنظيف الميكانيكي (الجاف)، طرق التنظيف الكيميائي (الرطب) ) - المواد والخامات المختلفة المستخدمة في التقوية (الراتنجات الطبيعية (العضوية) ، المقويات غير العضوية ، الراتنجات الصناعية ، اللدائن المخقة ) - مواد وخامات اللصق وتجميع الاجزاء المكسورة - مواد وخامات استخلاص الأملاح - مواد وخامات الطلاءات والعزل - مواد وخامات إعادة التلوين والتبطين.
كيمياء الترميم	SAR ١٣٠٥	مبادئ كيمياء الآثار - المواد الكيميائية التقليدية المستخدمة في ترميم الآثار - تطور استخدام المواد الكيميائية في علاج وصيانة الآثار - البوليمرات الصناعية ودورها في ترميم وصيانة الآثار ( راتنجات البولي استر polyesters - اليبوكسيات epoxies - الاكريلات acrylics - البولي ايثيلين polyethylene - السليكونات silicones - كيمياء المذيبات العضوية ودورها في تنظيف البقع والاتساخات بالمقتنيات الفنية - الراتنجات واللدائن الصناعية وتطبيقاتها في التقوية واللصق والترميم - تطبيقات الكيمياء الصديقة للبيئة في مجال ترميم وصيانة الآثار.
تاريخ ترميم	SAR ١٣٠٦	مفهوم الترميم والصيانة - أساليب الترميم والصيانة ( الحفظ preservation ، التنظيف ، التقوية consolidation ، إعادة التكوين reproduction ، إعادة البناء reconstruction) - الترميم في مصر القديمة - دوافع ترميم الآثار وصيانتها عند المصري القديم - الاصول الفرعونية لقوانين حماية الآثار - أساليب الترميم عند المصري القديم - ترميم وصيانة الآثار عند اليونانيين والرومان - ترميم وصيانة الآثار في العصور الوسطى - مبادئ ترميم وصيانة الآثار في العصر الحديث.
مدخل علم الآثار	SAR ١٣٠٧	طبيعة دراسة علم الآثار - دراسة علوم الآثار المختلفة (المصرية - الإغريقية - اليونانية الرومانية - الفنون القبطية ، الآثار الإسلامية) - دراسة القيم المخلفة للآثار وأهميتها - طبيعة البيئة وعلاقتها بالآثار - المكتشفات واللقى الأثرية ومدلولاتها - دور العلوم والتكنولوجيا والفنون في دراسة الآثار .

اسم المقرر	كود المقرر	محتوى المقرر
علم الأحياء الدقيقة	SAR ١٣٠٨	الأحياء الدقيقة وطبيعتها وأنواعها - اجناس الكائنات الحية الدقيقة التي تصيب المقتنيات الفنية عل اختلاف أنواعها - الظروف البيئية المختلفة وتأثيرها على الكائنات الدقيقة التي تصيب المقتنيات الفنية - الخصائص المورفولوجية للكائنات الدقيقة التي تؤثر على المقتنيات الفنية - الطرق المختلفة التقليدية والحديثة لمقاومة الاصابات الميكروبيولوجية بالمقتنيات الفنية المختلفة - تكنولوجيا النانو ودورها في مكافحة الاحياء الدقيقة المتلفة للمقتنيات الفنية والاثريّة - التعرف على محتويات معمل الميكروبيولوجي من الاجهزة والمعدات واستخداماتها - التعرف على أنواع الأحياء الدقيقة التي تصيب المقتنيات الفنية المختلفة.
وصف الصخور وتصنيفها	SAR ١٣٠٩	أنواع الصخور وتصنيفاتها المختلفة - خصائص الصخور وفقا لتصنيفها وتركيبها المعدني - دراسة الخواص الطبيعية والكيميائية والبلورية للصخور المختلفة - تأثير العوامل البيئية والجوية على الصخور المختلفة - تدريبات عملية على طرق التعرف على الصخور من خلال الادوات والمعدات المعملية - الدراسة الميكروسكوبية لفحص القطاعات المختلفة للصخور معمليا.
تطبيقات الحاسب الألى (الميدالية)	SAR ١٣١٠	مقدمة عامة لاستخدام الحاسب الالى والتكنولوجيا الحديثة في التصميم الميدالية عن طريق البرامج - دراسة برنامج الاوتوكاد - دراسة برنامج فوتوشوب - دراسة برنامج ال 3d ماكس.
سباكة المعادن	SAR ١٣١١	دراسة السباكة بالرمل - دراسة السباكة بالشمع المفقود - دراسة السباكة بالطرد المركزي - دراسة أنواع السبائك مثل سبيكة النحاس والبرونز والذهب .
اقتصاديات تصميم الميدالية	SAR ١٣١٢	مقدمة عن مصانع إنتاج الميدالية - ما هي المتطلبات الواجب توافرها في مصانع إنتاج الميدالية - حساب الوحدة المنتجة للميدالية - حساب تكلفة الآلات والمعدات وأجور العمال - أجور نقل الانتاج.
اساليب تنفيذ الميدالية	SAR ١٣١٣	دراسة خطوات تنفيذ الميدالية في التشكيل بالطين والجبس بمقاسات اكبر - دراسة مراحل تنفيذ نقل ما في القالب بخامة الفيبر الي القالب الصلب بواسطة البننوجراف - دراسة مرحلة الإنتاج الكمي من النسخة بنسبة واحد لواحد - مرحلة صنفرة وتجليخ وترميل الميدالية - مرحلة الطلاء بطبقة من الذهب او البرونز او الفضة - مرحلة التجميع والتغليف في علب من القطيفة وإخراجه للعميل .
تكنولوجيا النحت البارز	SAR ١٣١٤	دراسة التقنيات القديمة والحديثة في اخراج العمل الفني للنحت البارز - دراسة الخامات الخاصة بالقوالب الملائمة لكل عمل فني - دراسة الطرق الحديثة للقوالب الحديثة لعمل النموذج الاولي للميدالية (prototype الاولي).
نظريات التصميم	SAR ١٣١٥	دراسة النظريات الابداع الفني لعناصر النحت البارز - نقد الاعمال الفنية تبعاً للمدارس الفنية في تصميم المنتجات التطبيقية - تحليل اعمال النحت البارز .
سباكة المعادن	SAR ١٣١٦	دراسة السباكة بالرمل - دراسة السباكة بالشمع المفقود - دراسة السباكة بالطرد المركزي - دراسة أنواع السبائك مثل سبيكة النحاس والبرونز والذهب .
خامات الميدالية	SAR ١٣١٧	دراسة الخامات التي ينتج منها الميدالية والدروع والكاسات - دراسة خامة النحاس الأصفر والاحمر - دراسة خامة الرصاص و خامة البرسبكس (البلاستيك الشفاف) - دراسة معدن الذهب - دراسة خامات الطلاء المواد الكيميائية لتثبيت الاعمال المنتجة -



اسم المقرر	كود المقرر	محتوى المقرر
اساليب تنفيذ الميدالية	SAR ١٣١٨	دراسة خطوات تنفيذ الميدالية في التشكيل بالطين والجبس بمقاسات أكبر — دراسة مراحل تنفيذ نقل ما في قالب بخامة الفيبر إلى القالب الصلب بواسطة البنتوجراف — دراسة مرحلة الإنتاج الكمي من النسخة بنسبة واحد لواحد — مرحلة صنفرة وتجليخ وترميل الميدالية — مرحلة الطلاء بطبقة من الذهب او البرونز او الفضة — مرحلة التجميع والتغليف في علب من القطيفة وإخراجه للعميل.
العدد والآلات	SAR ١٣١٩	دراسة عدد الإنتاج الكمي للميدالية — ماكينة البنتوجراف المسؤولة عن تصغير الميدالية إلى المقاس الطبيعي لها — ماكينة — ماكينة الحفر بالشرارة — ماكينة الحفر بالليزر — ماكينة المكبس. CBC ماكينة ال
القوالب المستديمة	SAR ١٣٢٠	مقدمة عن القوالب القديمة وخاماتها — القوالب الهالكة — القولية المستديمة بالخامات التقليدية — التطور التكنولوجي في الخامات وطريقة عمل القالب المستديم.
اقتصاديات تصميم العناصر والزخارف المعمارية المجسمة	SAR ١٣٢١	مقدمة عن مصانع إنتاج الزخارف المعمارية — ما هي المتطلبات الواجب توافرها في مصانع إنتاج الزخارف المعمارية — حساب الوحدة المنتجة — حساب تكلفة الآلات والمعدات وأجور العمال — أجور نقل الإنتاج إلى موقع التركيب.
اساليب التنفيذ المعمارية	SAR ١٣٢٢	مقدمة عن أساليب تنفيذ المباني القديمة — العزل الحراري والصوتي والرطوبة وأساليب تنفيذها في العمارة الحديثة — أساليب تنفيذ التشكيل المعماري علي الواجهات المعمارية.
مبادئ انشآت	SAR ١٣٢٣	دراسة العوامل المؤثرة على قوة المباني — حساب الاحمال للوحات الجدارية العمل الفني من خامات ثقيلة مثل الخرسانة المسلحة — حساب الانكماش والتمدد — دراسة الحوائط الحاملة لمساعدة مصمم النحات علي تحديد الدعامات المناسبة ووضعها بالطريقة الفعالة عند تثبيت اعمال فنية عليها.
القوالب المستديمة	SAR ١٣٢٤	مقدمة عن القوالب القديمة وخاماتها — القوالب الهالكة — القولية المستديمة بالخامات التقليدية — التطور التكنولوجي في الخامات وطريقة عمل القالب المستديم
دراسات تاريخية معمارية	SAR ١٣٢٥	دراسة تاريخ العمارة في العصور المختلفة في مصر وخارجها — التعرف على المدارس المعمارية المعاصرة — دراسة أحدث الأفكار التصميمية للعمارة.
خامات العمارة الحديثة	SAR ١٣٢٦	مقدمة عن الخامات التقليدية القديمة — دور الخامات في تصميم العمارة — التنوع في الخامات المعمارية والثورة الصناعية — المقارنة بين الخامات القديمة والحديثة من الناحية المتانة والجمال.
اساليب التنفيذ المعمارية	SAR ١٣٢٧	مقدمة عن أساليب تنفيذ المباني القديمة — العزل الحراري والصوتي والرطوبة وأساليب تنفيذها في العمارة الحديثة — أساليب تنفيذ التشكيل المعماري علي الواجهات المعمارية
تكنولوجيا الخرسانة	SAR ١٣٢٨	مقدمة عن تركيب الخرسانة القديمة — خواص الخرسانة المسلحة — الخرسانة المسلحة بالألياف الزجاجية — الخرسانة الخفيفة — الخرسانة والنانوتكنولوجي — دور النحت الشبكي في تكسيه الواجهات المعمارية وفي عزل الجدران من الحرارة والرطوبة.



ثانياً : مرحله الماجستير:

اسم المقرر	كود المقرر	محتوى المقرر
طرق ومناهج البحث	G ٢١٠١	مفهوم البحث العلمي وأهدافه، وخصائصه، ودوافعه- أنواع ومجالات البحث العلمي ومناهجه - مناهج البحث العلمي وأساليبه - خطوات إعداد خطة البحث العلمي- إعداد خطة بحثية لموضوع ما- تعريف أدوات جمع المعلومات- كيفية تحليلها- والإفادة من نتائجها - التعامل مع مصادر المعلومات وكيفية الاقتباس منها وتوثيقها - جمع البيانات والمعلومات المتعلقة بالبحث.
تكنولوجيا المعلومات والنشر	G ٢١٠٢	مفاهيم أساسية عن التكنولوجيا- تكنولوجيا معلومات الحاسبات وملحقاتها – برمجيات الحاسبات – الاتصال عن بعد- الأجهزة الإلكترونية – التحول الرقمي – أساليب اختزان وتنظيم واسترجاع المعلومات- ضوابط وآليات النشر العلمي- النشر الورقي والنشر الإلكتروني- علاقة النشر الإلكتروني بتكنولوجيا المعلومات .
علوم الاحصاء وتحليل البيانات	G ٢١٠٣	مقدمة عن التحليل الإحصائي وأهميته وخطواته - مشكلات التحليل الإحصائي- طرق التحليل الإحصائي- أهم برامج التحليل الإحصائي-الوسائل الحديثة في عملية التحليل الإحصائي للاستبيان -أساليب تحليل البيانات- الهدف من تحليل البيانات في البحث العلمي - تحويل البيانات إلى معلومات ثم نتائج.
تذوق فني	SAR ٢٢٠١	مفاهيم وتعريفات (التذوق – التذوق الفني -الجمالي – الذوق- الذوق العام...الخ)، المكونات الموضوعية في عملية التفضيل الجمالي (الخط واللون والكلمة والشكل والنغمة... الخ) - أهم المكونات أو التغيرات الشخصية المؤثرة في عملية التفضيل الجمالي (نشاط المخ البشري، سمات الشخصية، النوع، العمر، الأساليب المعرفية، أساليب التربية... الخ)، النظريات السيكولوجية الأساسية المفسرة للتفضيل الجمالي.
مناقشات في التخصص بلغه أجنبيه	SAR ٢٢٠٢	يهدف هذا المقرر إلى العمل على توسع ثقافات طلبة الدراسات العليا وتمكينهم من التعبير عن الحضارات المختلفة وكذلك التمكن من التعمق في مصطلحات ومجالات التخصص من نحت وتشكيل معماري وترميم باللغة الانجليزية.
حاسب آلي	SAR ٢٢٠٣	استخدام برامج الحاسب الالي في التخصص – التعرف على مجالات الاستفادة من الحاسبات في ممارسات التصميمية وبناء نماذج المنتجات الوظيفية
تصميم النحت	SAR ٢٣٠١	دراسة النظريات الإبداع الفني – نقد الاعمال الفنية تبعاً للمدارس الفنية – تحليل اعمال النحت البارز والمجسم. دراسة اساسيات التصميم في النحت المجسم على مدار العصور والمدارس الفنية داخل مصر وخارجها – دراسة أشهر اعمال النحاتين على مستوي العالم – تحليل الاعمال الفنية للنحاتين.
التطبيقات التكنولوجية الحديثة في التخصص	SAR ٢٣٠٢	يهدف هذا المقرر إلى التعرف على مختلف أشكال التطبيقات الحديثة في التخصص مثل: استخدام برامج الحاسب الالي في التخصص – التعرف على مجالات الاستفادة من الحاسبات في ممارسات التصميمية وبناء نماذج المنتجات الوظيفية – التعرف على تقنيات الواقع الافتراضي وكيفية الاستفادة منها في كافة مجالات التخصص.
دراسات تاريخ ا	SAR ٢٣٠٣	دراسة نظرية وميدانية للنحت والتشكيل المعماري علي مدار العصور داخل مصر وخارجها – دراسة الطرز المختلفة لأعمال التشكيل المعماري علي مدار التاريخ – دراسة الاعمال النحتية والأساليب والمدارس الفنية المتنوعة في الحضارات القديمة والنحت المعاصر.
تذوق فني وعلم جمال	SAR ٢٣٠٤	دراسة وتذوق طرز الفنون (الفرعوني والقبطي والاسلامي) في مصر – دراسة فنون عصر النهضة وأراء الفلاسفة – تحليل الاعمال الفنية.
اقتصاديات تصميم النحت	SAR ٢٣٠٥	دراسة حساب وتكاليف العمل الفني – دراسة اختيار اسعار الخامات والمعدات الخاصة بإنتاج العمل الفني – دراسة سوق العمل – كيفية وضع المناقصات في مسابقات العمل الفني.



اسم المقرر	كود المقرر	محتوى المقرر
تصميم التشكيل المعماري	SAR ٢٣٠٦	عمل حصر وتصنيف للأعمال التشكيل المعماري في مصر – التعرف على العناصر المعمارية على الواجهات المعمارية – النظريات الفنية وراء توزيع العناصر المعمارية على الواجهات المعمارية.
تكنولوجيا التشكيل المعماري	SAR ٢٣٠٧	مقدمة ونظرة عامة عن تكنولوجيا التشكيل المعماري قديماً – دراسة الخامات والتقنيات الحديثة والتكنولوجيا المتطورة في مجال خامات التشكيل المعماري داخل مصر وخارجها – دراسة احتياجات السوق من الخامات الجديدة والمتطورة.
ترميم النحت الأثري	SAR ٢٣٠٨	طبيعة المنحوتات الفنية والآثرية - علاقة أعمال النحت الآثري بالبيئة المحيطة - خامات المنحوتات الآثرية وطبيعتها - مبادئ ترميم المنحوتات الفنية والآثرية - تطور طرق ترميم المنحوتات الآثرية - طرق وأساليب فحص وتحليل المنحوتات الآثرية - مسببات ومظاهر تلف المنحوتات الفنية والآثرية - محددات خطة ترميم المنحوتات الآثرية - تطبيقات التكنولوجيا الحديثة في ترميم لمنحوتات الآثرية
ترميم النحت	SAR ٢٣٠٩	خامات النحت وطبيعة التشكيل - تكنولوجيا نحت وتشكيل الأعمال الفنية المختلفة وتلوينها - مظاهر تلف المنحوتات الفنية في البيئات المختلفة - أساليب تقييم حالة العمل الفني النحتية - الاسس العامة لترميم أعمال النحت الفني.

ثالثاً : مرحلة الدكتوراه

اسم المقرر	كود المقرر	محتوى المقرر
نقد وتذوق فني	G ٣١٠١	مفاهيم وتعريفات (التذوق الفني – الفن، الجمال- الذوق، التفضيل الجمالي، القيم الجمالية، الرموز، التعبير/ الأسلوب.. الخ) ، المكونات الموضوعية في عملية التفضيل الجمالي (الخط واللون والكلمة... الخ) - المكونات المؤثرة في عملية التفضيل الجمالي (نشاط المخ البشري، سمات الشخصية، الثقافة، النوع، العمر، الأساليب المعرفية،... الخ)، النظريات السيكلوجية المفسرة للتفضيل الجمالي.
علوم ومناقشات فلسفية	G ٣١٠٢	فلسفة العلم – السلسلة التي تربط العلم بالفلسفة - المباحث الرئيسية للفلسفة وارتباطها بالتصميم (الوجود، المعرفة، القيم) - الجوانب الأساسية للفلسفة وتطورها - الإنسان ومشكلات الفلسفة – نماذج من المنطق (قديمة-حديثة - معاصرة) – منهجية وطرق تحليل ومناقشة النص فلسفي- فلسفة الإستلهام من الطبيعة .
بحوث وتطوير المنتج	SAR ٣٢٠١	اداره البحوث والتطوير -علاقة إدارة البحوث بهيكل المؤسسة- علاقة إدارة البحوث والتطوير بإدارات المؤسسة -الهندسة العكسية -مراحل الإنتاج الصناعي في إدارة المؤسسة -سياسات البحث والتطوير للمنتج في المؤسسة.
حاسب آلي	SAR ٣٢٠٢	دراسة وتطبيق أساسيات برامج الحاسب ثلاثية الأبعاد لاستخدامها في الجزء العملي التطبيقي الخاص بالأبحاث – دراسة دور البرامج التكنولوجية في تسهيل الوصول لرؤية الفنان (النحات) عند تطبيقه لمشروع معين.
التسويق وإدارة مشروعات	SAR ٣٢٠٣	ماهية التسويق - نشأة وتطور مفهوم التسويق - أهداف التسويق - الإطار العام للتسويق - مفهوم المشروعات الصغيرة - العملية الإدارية في المنشآت الصغيرة - الخطوات المتبعة لإنشاء مشروع صغير- إعداد خطة عمل المشروع - تمويل مشروعات الأعمال الصغيرة - استراتيجيات التسويق في منشآت الأعمال الصغيرة .
لغات	SAR ٣٢٠٤	يهدف هذا المقرر إلي العمل علي توسع ثقافات طلبة الدراسات العليا وتمكينهم من التعبير عن الفلسفة و الحضارات المختلفة وكذلك التمكن من التعمق في مصطلحات ومجالات التخصص من نحت وتشكيل معماري وترميم باللغة الانجليزية .
تصميم النحت	SAR ٣٣٠١	دراسة النظريات الابداع الفني – نقد الاعمال الفنية تبعاً للمدارس الفنية – تحليل اعمال النحت البارز والمجسم.
فن الاعلان المجسم	SAR ٣٣٠٢	دراسة أساسيات تصميم الاعلان ودور النحت المجسم في ابراز الاعلان ثلاثي الابعاد – دراسة استخدام اساليب وتقنيات النحت المجسم في تطوير فن الاعلان كفن تفاعلي.
نظريات التصميم	SAR ٣٣٠٣	دراسة النظريات الابداع الفني – نقد الاعمال الفنية تبعاً للمدارس الفنية – تحليل اعمال النحت البارز والمجسم .
ترميم النحت الأثري	SAR ٣٣٠٤	الطرق والاساليب العلمية لفحص وتحليل المنحوتات الأثرية على اختلاف خاماتها - مسببات ومظاهر تلف المنحوتات الفنية والاثريه بناءا على طبيعة بيئة العرض أو التخزين - محددات خطة ترميم المنحوتات الاثرية بناءا على الدراسات التمهيدية - تطبيقات التكنولوجيا الحديثة في ترميم لمنحوتات الاثرية: - تطبيقات تكنولوجيا الليزر - تطبيقات تكنولوجيا النانو.
لاند سكيب	SAR ٣٣٠٥	دراسة المساقط الأفقية للميادين – دراسة نسب ارتفاعات التمثال والاند مارك بالنسبة للعناصر المحيطة – دراسة وتصميم قواعد التماثيل – دراسة اشكال احواض الزهور وتقسيماتها.
دراسات بحثية في التخصص	SAR ٣٣٠٦	البحوث العلمية – كيفية عمل الأبحاث العلمية في مجال التخصص – كيفية البحث و الحصول على المعلومات التخصصية وجمعها – الاستعداد لكتابة أبحاث علمية ورسائل علمية عن طريق التدريب على كتابة أبحاث و أوراق بحثية دولية.



اسم المقرر	كود المقرر	محتوى المقرر
تكنولوجيا الترميم	SAR ٣٣٠٧	الطرق التكنولوجية الحديثة لترميم الاثار والاعمال الفنية - الاتجاهات الحديثة لترميم الاثار والاعمال الفنية - تقنين المواد والطرق المستعملة في ترميم الاثار والاعمال الفنية المختلفة - الصيانة الوقائية وتطبيقاتها في ترميم الاعمال الفنية المتحفية - المستخلصات النباتية والزيوت الطيارة ودورها في صيانة الاثار والاعمال الفنية - تطبيقات الاجهزة العلمية الحديثة في ترميم الاثار والاعمال الفنية - برامج ترميم الاثار والاعمال الفنية وأساليب التنفيذ - الطرق والتقنيات العلمية للتنظيف - المواد والطرق المستخدمة لتقوية الاعمال الفنية والاثريّة - الأسس والقواعد العلمية لاستكمال الاجزاء الناقصة - تكتيك تطبيق الاكمال الترميمية.
نظريات التصميم	SAR ٣٣٠٨	دراسة نظريات الابداع الفني - نقد الاعمال الفنية تبعاً للمدارس الفنية - تحليل اعمال النحت البارز والمجسم.