



جامعة بنها

BENHA UNIVERSITY

www.bu.edu.eg



كلية الفنون التطبيقية
قسم التصميم
الصناعي

دراسات وعلوم بيئية
الفرقة الرابعة
المحاضرة الرابعة

د. مجدولين السيد حسنين



جامعة بنها

BENHA UNIVERSITY
www.bu.edu.eg



كلية الفنون التطبيقية
قسم التصميم
الصناعي

النقل الخالى من التكنولوجيا :

من الشائع فى الوقت الراهن أن عملية تخطيط وتنفيذ معظم المشروعات الجديدة فى العالم الثالث تفترض أن كل مشروع يمثل سلعة تجارية تشتري من شركة دولية ذائعة الصيت ويمكنها ضمان التوريد والأداء دون الاهتمام بالجوانب التكنولوجية للمشروع وقد أصبح من الممكن الآن بفضل بعض الشركات الهندسية والمقاولات القديرة بناء منشآت هائلة فى زمن قصير جداً مع استخدام القوى البشرية الى أدنى حد وتسمى هذه الطريقة نقل المنتج خال من التكنولوجيا التى تتميز بتركيز المسؤول عن التخطيط بالاهتمام حول



جامعة بنها



كلية الفنون التطبيقية
قسم التصميم
الصناعي

مشاكل تقنية معينة وتمكنه من حلها دون الاضطرار الى التعامل مع مؤسسات اجتماعية ومهنية معقدة .

وهناك اعتقاد أن تنفيذ المشاريع الفردية يؤجل الأثر الاجتماعي والثقافي للتغير التقني حيث الاعتقاد السائد في البلاد النامية بإمكان عزل التكنولوجيا عن العوامل الاجتماعية والثقافية التي لا تنفصل عن أي تكنولوجيا حديثة .

قنوات نقل التكنولوجيا :

من الممكن فهم مسألة نقل التكنولوجيا على مستويين : المستوى الوطني والمستوى الدولي ، ويمكن تعريف المستوى الوطني (ما يطلق على النقل الرأسي) بأنه تحويل خلاصات البحوث المبتكرة الى منتجات وخدمات وطرق انتاج وخصائص تتجسد في السلع الرأسمالية والوسيلة و الاستهلاكية المنتجة بهذه الطرق .

أما عن المستوى الدولي فالمقصود به نقل التكنولوجيا من دولة متقدمة قادرة على النقل الرأسي الى دولة أقل تقدماً لم تستطيع بعد اتجاز هذا النقل وفي هذه الحالة (يطلق عليه النقل الأفقي) ومثل هذا النقل يأخذ أشكال متعددة منها نقل الطرق والأساليب التكنولوجية من الأولى الى الثانية دون إجراء أي تعديلات أو محاولات لتكييف هذه الطرق والأساليب مع الظروف الاجتماعية والاقتصادية والبيئية السائدة في الدول الأقل تقدماً وبقدر ما يتم من تكييف وتعديل في التكنولوجيا بما يتناسب مع الظروف المحلية بقدر ما يكتسب درجة أعلى من النجاح في التوطن في البيئة الجديدة ولا يمكن اعتبار نقل التكنولوجيا عملية ناجحة الا بقدر ما يتحول النقل الأفقي للتكنولوجيا الى نقل رأسي حيث يرتبط ارتباطاً عضوياً وديناميكياً بهياكل المجتمع المحلي والبيئة التي تحيط به .

والنقل الأفقي هو في الأصل أسلوب نقل التكنولوجيا فيما بين المجتمعات المتقدمة لا بينها وبين المجتمعات النامية فالأمر في حقيقته لا يتعدى الحصول على قدر من المعلومات المكتوبة أو الرسومات ومجرد الحصول عليها لا يعنى



جامعة بنها



كلية الفنون التطبيقية
قسم التصميم
الصناعي

أبدأ القدرة على تحويلها الى واقع مادي مناسب بتكلفة مقبولة أما في المجتمعات النامية فإن النقل الأفقى يرتبط عادة بإنشاء هياكل إنتاجية أو أجهزة خدمات جديدة لهذه المجتمعات و هذا تعقيد كبير تواجهه هذه المجتمعات ، هذا ويلاحظ أن من الأهمية ألا يختلط الأمر بين عجز الهياكل الإنتاجية وأجهزة الخدمات الوليدة الزاخرة بالكوادر قليلة الخبرة عن تنفيذ تعليمات مصدر التكنولوجيا بدقة وبين مشاكل تطوير التكنولوجيا المستوردة للظروف المحلية البينية .

ومن أهم القنوات التى تتم نقل التكنولوجيا من خلالها من الدول المتقدمة إلى الدول النامية هى القنوات المرتبطة بنشاطات الاستيراد والاستثمارات الخارجية المباشرة وعقود التراخيص وبراءات الاختراع والعلامات التجارية وخدمات الشركات الاستشارية والمعارضة الدولية كما أن الأفلام والنشرات ووسائل الأعلام الأجنبية تنقل أنواع من التكنولوجيا وبالأخص تلك التى تؤثر على أذواق المستهلكين فى الدول النامية وأنماط حياتهم وثقافتهم ، وبالنسبة للنشاط الإستيرادى فإن الآلات والمعدات والتجهيزات وللمصانع الجاهزة فى بعض الأحيان والكثير من السلع الاستهلاكية .

ومن حيث المبدأ تستطيع الدول النامية أن تحاول الكشف عن هذه التكنولوجيا المستجدة بطرق شتى من بينها فك الآلات والأجهزة الى أجزاءها ودراستها وإعادة تركيبها كما فعلت اليابان بنجاح من قبل، كما نجحت بلدان دول جنوب شرق آسيا فى تقليد الكثير من المنتجات المتقدمة إلا أن كثير من الدول لنامية لا يملك حتى هذه القدرة على تفكيك وإعادة تركيب مثل هذه السلع الرأسمالية والاستهلاكية .

أما القناة الثانية التى يتم من خلالها نقل التكنولوجيا فتأخذ شكل الاستثمارات الأجنبية المباشرة فى الدول النامية حيث تقوم هذه الشركات باستثمارات مباشرة فى الدول النامية دون مشاركة الجانب المحلى حيث تحضر معها هذه الشركات كل وسائل التقنية اللازمة لمشاريعها كخدمة



جامعة بنها

BENHA
WWW



كلية الفنون التطبيقية
قسم التصميم
الصناعي

تكنولوجية متكاملة من معدات ودراسات وأعمال هندسية وتصميمات وخبراء فنيين كما تقوم بكافة أعمال الإشراف على اتجاه المشروع منذ بداية الإنتاج حتى التسويق وتقوم بعض الدول بعمل مشاركات (شركات متعددة الجنسية) ويستفاد منها في المعرفة التكنولوجية التي يقدمها الطرف الأجنبي ويقوم الطرف المحلي بتقديم الخدمات الأساسية التي يتطلبها المشروع بأسعار مدعومة كما يمكنها الاشتراك في رأس المال .

أما القناة الثالثة فهي تتم في شكل الدخول على عقود ورخص وبراءات اختراع وعلامات تجارية بين شركة متعددة الجنسيات وبين شركة محلية خاصة أو عامة تحت قيود وشروط معينة يتم الاتفاق عليها مسبقاً بعدم المنافسة مع الحرمان من التصدير حتى لا تتم منافسة للشركة الأم في الدول الأخرى كما تقدم المعارض الدولية للسلع والمنتجات الاستهلاكية والرأسمالية قناة أخرى لتعريف المستوردين بما هو متاح في الأسواق الدولية من سلع بأنواعها أو بعض النشرات التي تحتوى على معلومات من خصائص هذه الآلات والمعدات ، وقد أخذ دور المعرض يتزايد في الفترة الأخيرة في مجال تعريف الدول النامية بما تنتجه الدول الأخرى بما يساعد على عمليات المقارنة بين المنتجات الأجنبية والمحلية ودرجة جودتها وأسعارها كما تعتبر من أهم القنوات في نقل التكنولوجيا القناة المتمثلة في المكاتب الاستشارية والشركات الكبرى المتعددة الجنسيات و المتخصصة في تسويق السلع والأساليب الإنتاجية وشركات دعم القرار و التي تقوم بتقديم دراسات جدوى المشاريع من الناحية التكنولوجية والاقتصادية .

ثانياً : التكنولوجيا الملاحمة :

إن نقل التكنولوجيا الحديثة وتوطينها في الدول النامية يمكن أن يعوض البداية المتأخرة زمنياً لهذه الدول ، والتكنولوجيا شأنها شأن رأس المال لا يمكن أن تفهم إلا في سياقها الاجتماعي وإذا كان الغرض الاجتماعي الأول من

تحضر معها هذه الشركات كل وسائل التقية اللازمة لمشاريعها كخدمة



التكنولوجيا هو إشباع حاجات هذه المجتمعات على أمل أن يؤدي ذلك الى التصنيع وخلق فرص العمالة فإن التكنولوجيا الغربية تكاد أن تكون هي أكثر الأنواع تحقيقاً لهذا الغرض أما إذا كان الغرض الاجتماعي الأول هو توفير الغذاء والكساء والإسكان والخدمات الصحية و التعليمية في مجتمع متخلف فإن التكنولوجيا الغربية لن تكون هي النوع الأمثل لذلك حيث يترتب على دخولها في هذه الحالة آثار اقتصادية اجتماعية ضارة فمثلاً تكنولوجيا ترتبط بتوفير المياه والآلات الزراعية والمبيدات والأنايبب والمضخات والأسمنت وشق قنوات الري والصرف وغيرها هي تكنولوجيا غير شائعة في الغرب حالياً حيث حلت محلها تكنولوجيا مبتكرة أكثر تعقيداً وأعلى ثمناً وهي لا تحتاج الى عمالة بشرية كبيرة وهذه التكنولوجيا البسيطة يمكن توليدها محلياً بالتعبئة البشرية والتشجيع على تنميتها يجعلها قاعدة أو نواة التنمية أو استقبال تكنولوجيات أكثر تقدماً في مرحلة لاحقة .

وحقيقة الأمر الآن أن ما يعتقد البعض خطأ بأنه نقل للتكنولوجيا لا يعدو واحد من الثلاثة أشكال التالية .

١- حقوق الترخيص Licensing Rights وهي التي قد تمنحها شركة رأسمالية كبيرة لشركة محلية لكي تستخدم علاقتها التجارية المسجلة والمشهورة عالمياً وتمدها ببعض العناصر الأساسية اللازمة لإنتاج سلعة معينة وذلك لقاء نسبة كبيرة من الأرباح.

٢- مصانع التجميع Assembling Factory حيث تمنح الشركات الرأسمالية الكبرى بلداً أو شركة معينة حق تجميع أجزاء منتجات صناعية كبيرة (مثل السيارات أو أجهزة التلفزيون ..) يتم تصنيع معظمها بواسطة الشركة الأصلية والهدف منها أساساً استغلال الأيدي العاملة الرخيصة في البلد المتخلف .

٣- الشركات المختلطة Jqin Ventures وهي لا تختلف كثيراً عن الصورتين السابقتين إلا من حيث نسبة المشاركة والإطار القانوني الذي يحكمها .



جامعة بنها

BENHA UNIVERSITY
www.bu.edu.eg



كلية الفنون التطبيقية
قسم التصميم
الصناعي

تمنياتي
لكم
بالتوفيق

