

*.Dr. Amina Emam*



Computer graphic

**COURSE LECTURER :**

***DR. AMINA EMAM***

Assistant Lectures:

Eng. Nancy- Aya-To2a

**Photoshop**

LECTURE (3-4) WEDNESDAY

TUTORIAL (4-6)

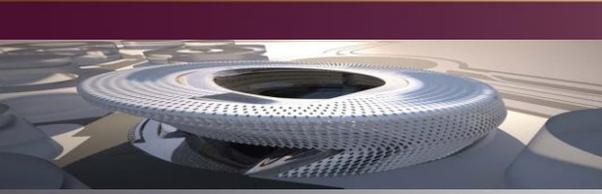
Week

25/3/2020



## التدريس : Teaching

- يتم تدريس المنهج من خلال انماط التعليم التفاعلي التالي:-
- المحاضرات النظرية و المناقشة و المراجعة و طرح الأسئلة.
- الوسائل التعليمية الألكترونية المختلفة لعرض المعلومات (الداثا شو) و البروجكتور.



## تقييم المنهج : Assessment

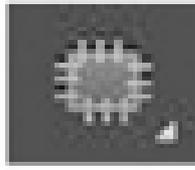
يتم قياس و تقييم مستوي الطالب في تحصيل المادة و ادائه من خلال الحضور و المشاركة الفصلية بالإضافة الي الأبحاث المقدمة و جودة و تفرد اداء الطالب سواء الفردية او الجماعية.و يتم احتسابها كالتالي:-

10%	المتابعه والتقييم
20%	الأمتحان الفصلي
10%	المشروع النهائي
40%	مجموع اعمال السنة
60%	الأمتحان النهائي
100%	المجموع الكلي للمادة

# Edit tools



- تعمل هذه الادوات على فكرة نسخ الجزء القريب من الجزء المتضرر وجعلها فوق الجزء المتضرر اما الاداة الذي في الاسفل يقوم بأرجاع التاريخ ما قبل استخدام الاداة.



# Brushes



شكل الفرشاة

التحكم بخاصية  
الفرشاة

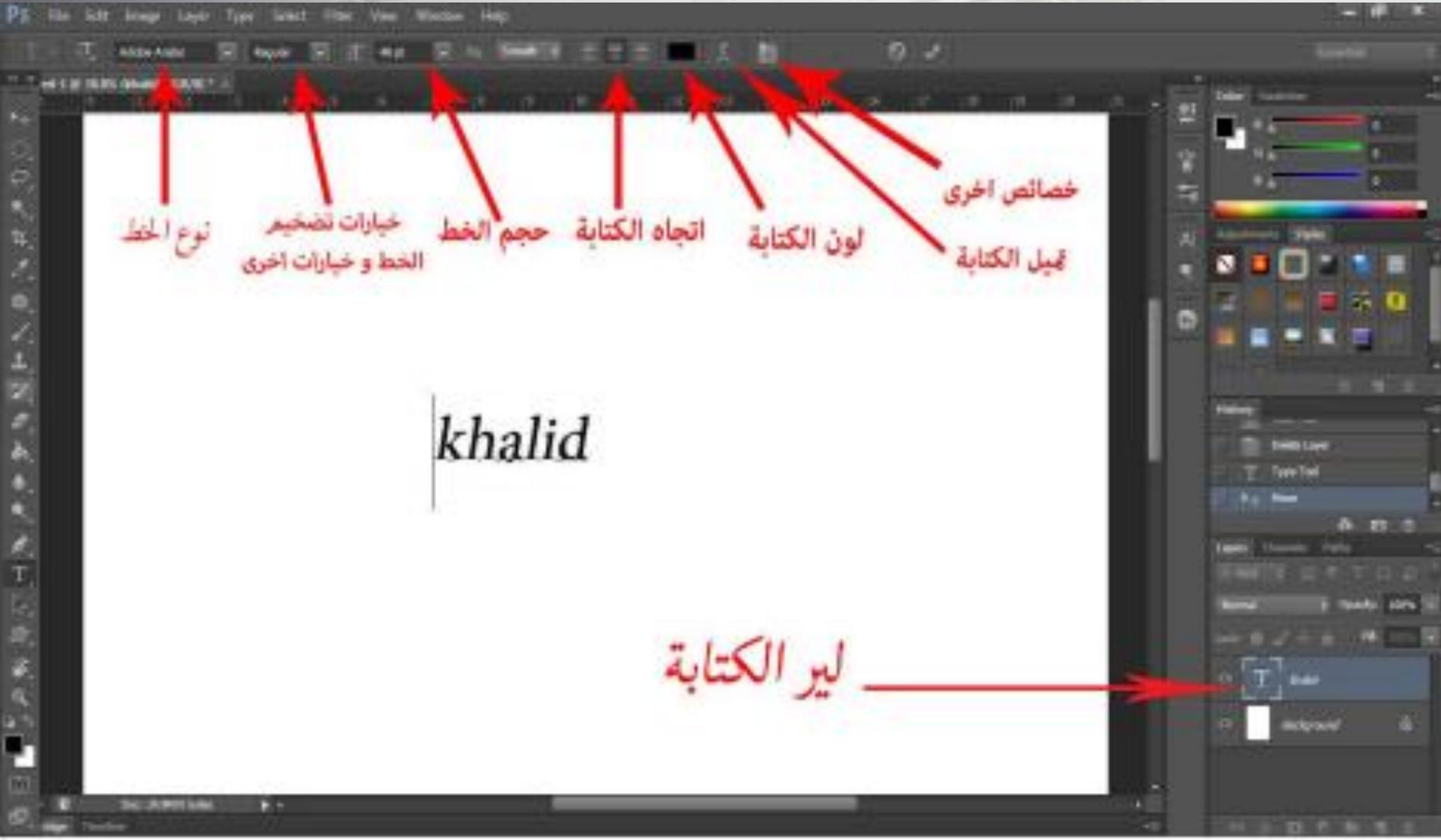
مؤثرات على الفرشاة

درجة شفافية الفرشاة

# Text Tool



- يتخذ شكل T ويتم الكتابة بالضغط على الماوس الايسر على الصفحة فيكون لير الكتابة



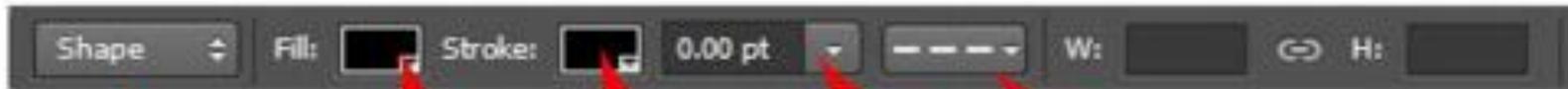
## ادوات الفيكتور :



فيكتور جاهز

رسم الفيكتور

لهما نفس الخواص ويختلفان بطريقة الاستخدام



تلوين الداخلي

لون الفيكتور

لون اطار  
الفيكتور

حجم اطار  
الفيكتور

شكل اطار الفيكتور

# Layers

- يعتبر من اهم الادوات في التصميم ولا يمكن عمل تصميم متناسق من دونه



# Lights



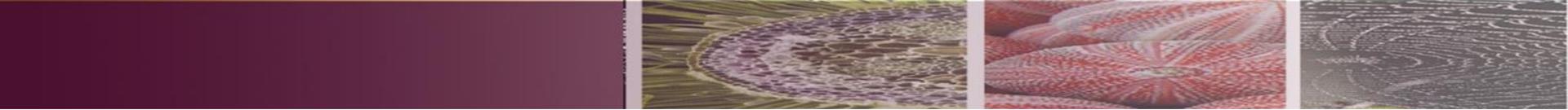
يوجد في برنامج الفوتوشوب عدة ادوات وخيارات في الاضاءة وكل واحدة منها تختلف وظيفته عن الاخر ويمكن الوصول اليه عن طريق القائمة ادناه :



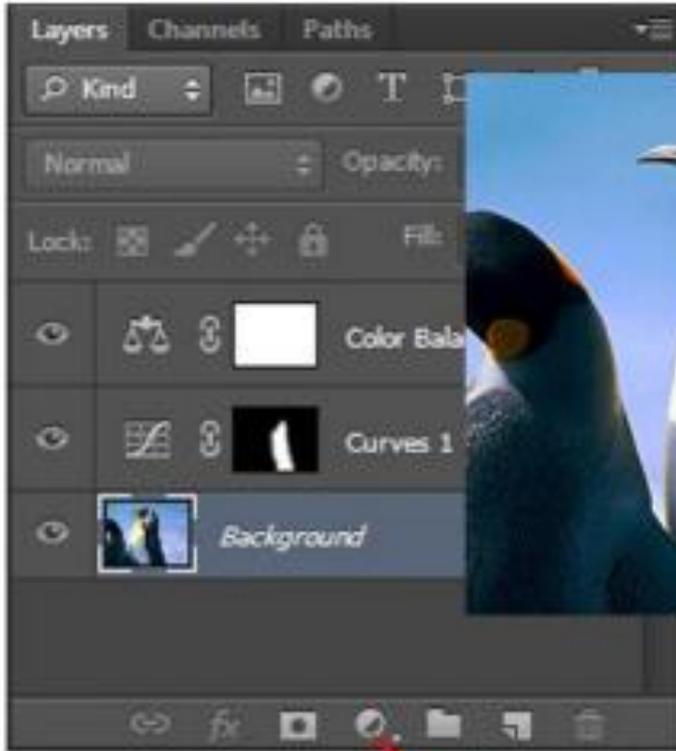
حيث تدخل على خيار **Image--->Adjustments** سيخرج لك قائمة فيها الكثير من ادوات منها للألوان ومنها للأضاءة ، ومايهما هنا هو الاضاءة فأليك قائمة الاضاءة :

**Brightness/Contrast** : يقوم بالتحكم بتباين الصورة.

**Curves + Exposure + Levels** : يقوم بالتحكم بضوء الصورة.



قبل



بعد



هذا الاداة يعمل تأثيرات على الجسم  
كأنه واقعي وفيه الازاءة والالوان

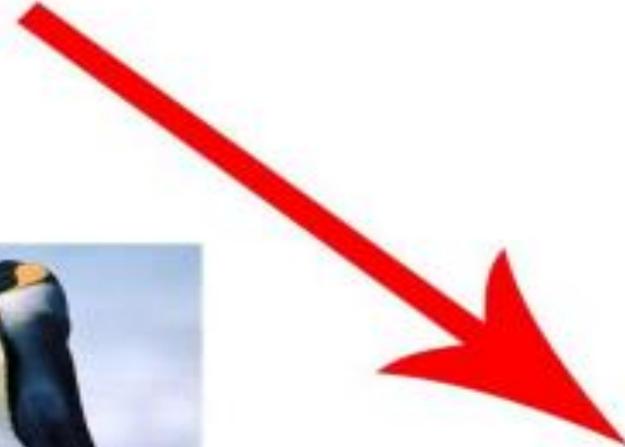
# Colors



**Image---**>Adjustments يوجد عدة ادوات من الالوان كل واحدة منها لها خاصية ومن قائمة

نجد ادوات الالوان تحت خط الفاصل بين الالوان والاضاءة واليك اهم ادواته :

**Vibrance** : يقوم بالتحكم بدرجة قوة اللون كما في الصورة ادناه :





**Black & white** : يقوم بتحويل الصورة الى لون اسود و ابيض كما في الصورة :





Invert

Posterize

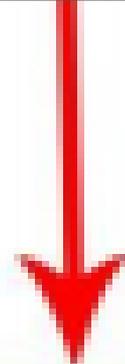
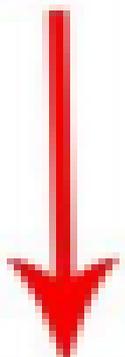


Threshold

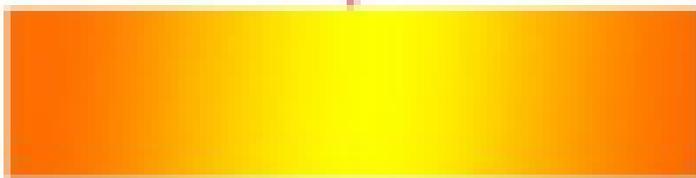
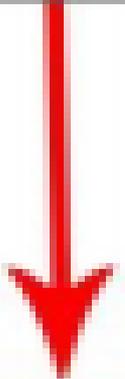
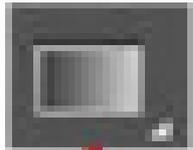
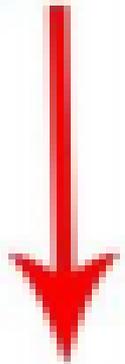
Gradient map



## اداة تلوين



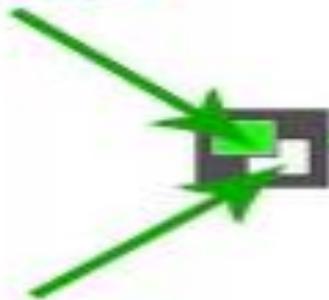
## تدرج الالوان





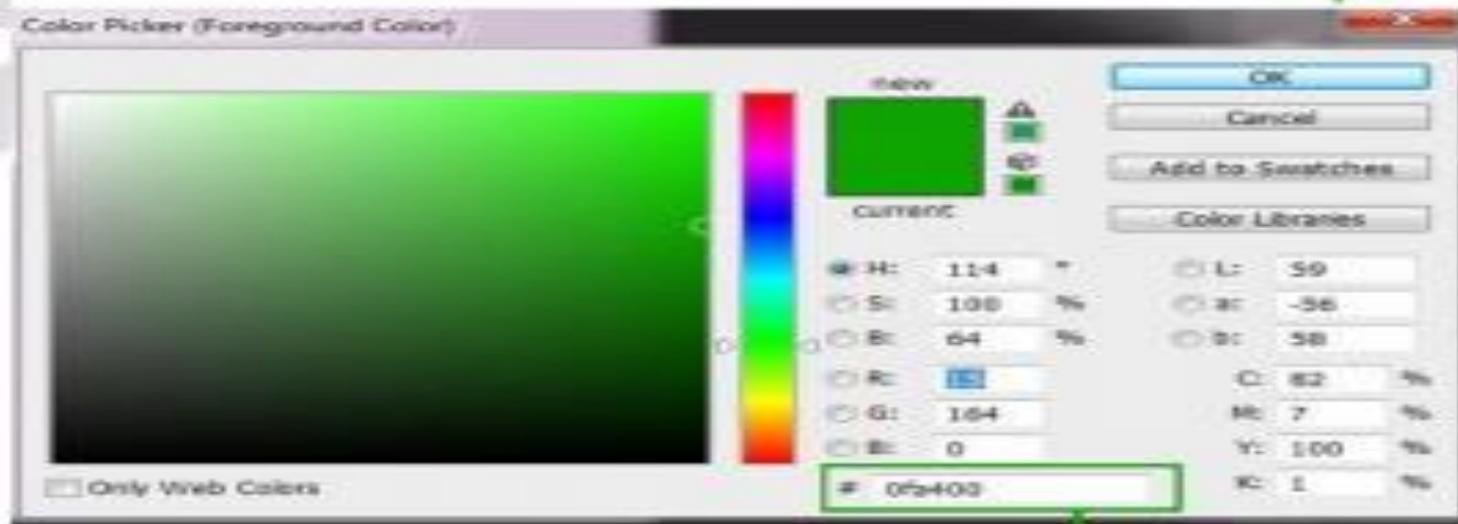
لون رئيسي

اختيار الالوان يتم من هنا



عند الضغط على احد الالوان  
سيظهر لك هذه النافذة

لون ثانوي



رمز اللوني



يتم كتابة نمط اللوني هنا

اضغط على هذا  
المثلث وسيظهر لك  
قائمة واختر منها

Add to swatches panel



# مراجع للإفاده



- <https://www.alarabimag.com/books/10186-%D9%83%D9%88%D8%B1%D8%B3-%D9%81%D9%88%D8%AA%D9%88%D8%B4%D9%88%D8%A8-CS6.html>
- <https://download-internet-pdf-ebooks.com/34-1-library-books>
- <https://www.alarabimag.com/books/10186-%D9%83%D9%88%D8%B1%D8%B3-%D9%81%D9%88%D8%AA%D9%88%D8%B4%D9%88%D8%A8-CS6.html>



# المطلوب

- قم بإخراج أحد المساقط الأفقيه لفراغ داخلى باستخدام الأدوات التي تم شرحها , باستخدام برنامج الفوتوشوب (المرحلة الثانيه)