



جامعة بنها

BENHA UNIVERSITY

www.bu.edu.eg

مادة «متاحف ميداني»

المحاضرة العاشرة

يوم الأربعاء الموافق 15/4/2020

تحت اشراف :-

م. شروق حسني سعيد

د.سارة عبدربه محمد

Learn Today ... Achieve Tomorrow



جامعة بنها

BENHA UNIVERSITY
www.bu.edu.eg

7/ مرمم المتحف:-

* يشترط أن يكون المرءون الملحقون بالمتحف حاصلين على مؤهل علمي مناسب في الترميم

و المهام التي يقوم بها هي:

- صيانة وترميم التحف التي قد تتعرض لأي أذى أو ضرر.
- يتعاون مع أمين المتحف في ترميم التحف.
- يسترشد برأي أمين المتحف فهو صاحب الرأي في الترميم وعليه الالتزام به وتنفيذه.

قد يكون المرءون عبارة عن إدارة قائمة بحد ذاتها، يرأسها كبير المرءين وتضم مجموعة من صغار المرءين حديثي التخرج.



جامعة بنها

BENHA UNIVERSITY
www.bu.edu.eg

8/ مسئول العلاقات العامة:-

* يشترط حوصل القائم بهذه الوظيفة حصوله على مؤهل علمي مناسب وكذلك :

- إجادته للعلاقات العامة

- ذو قدرة على إدارة الحوار و إجراء العلاقات المناسبة مع الجهات الأخرى .

- يتميز بالسلوك الحميد والمهذب والاداء الجيد في تنفيذ تعليمات مجلس إدارة المتحف فهو يعتبر واجهة المتحف عند الزيارة.



جامعة بنها

BENHA UNIVERSITY

www.bu.edu.eg

9/ رئيس الأقسام الفنية:-

يشترط على صاحب المنصب أن يكون حاصل على مؤهل علمي مناسب فقد يكون مهندساً وتتبع له عدة ورش : “فقد يتبعه التصوير الفوتوغرافي القائم بتصوير تحف المتحف, المختبر العلمي الذي يقوم بالتحاليل للتحف, ورش النجارة والحدادة والتكييف....الخ”



جامعة بنها

BENHA UNIVERSITY

www.bu.edu.eg

10 / المترجمون:-

مهمتهم مصاحبة الوفود الأجنبية الزائرة و قد يلحق بالمتحف مترجمون في جميع التخصصات, كما يقومون بترجمة الرسائل الواردة بكل اللغات, وكذلك المساعدة على الرد على تلك الرسائل, وكذلك ترجمة كل ما يحتاجه المدير والنائب والأمناء, مساعدتهم على فهم البحوث الأجنبية,....الخ.

وقد تكون إدارة ترجمة يرأسها أقدمهم سنأ مع مجموعة من المترجمين كل في تخصصه.



جامعة بنها

BENHA UNIVERSITY

www.bu.edu.eg

11/ إدارة الأمن والحراسة:-

من الإدارات الهامة جدا التي يقع عليها عبء حراسة المتحف بمشتملاته وعادة تتولى شرطة السياحة والآثار ذلك وتكون تابعة لوزارة الداخلية ويكون أفرادها مدربون على الحراسة و كذلك معهم أحدث التقنيات الحديثة في استخدام المعدات عن المتاحف والأمكن السياحية .

وقد يتم تعيين أفراد أمن مهمتهم الرئيسية مراقبة الزائرين أثناء تجوالهم و كذلك الحفاظ على التراث من قبل الهيئة التابع لها المتحف.

قد يرأس هذه الادارة فرد من المحالين على المعاش من الداخلية يعي كل مهام الأمن والحراسة.



جامعة بنها

BENHA UNIVERSITY
www.bu.edu.eg

«أمن وسلامة المتحف»

تفتقر بلادنا إلى وجود أساليب لحفظ التراث و سلامة المتاحف , وقد يرجع ذلك إلى عدم وجود الوعي الاثري اللازم و كثرة الآثار لدينا جعلنا نصاب باللامبالاة مما حدا بنا في القرن الماضي أن نهدي المستعمرين تراثاً يزدان به متاحفهم الآن ..

يتم تقسيم حماية المتاحف إلى الأقسام التالية:

3- حماية المعروضات

1- حماية الإنسان في المتحف

2- حماية المبنى



جامعة بنها

BENHA UNIVERSITY

www.bu.edu.eg

أولاً: حماية الإنسان في المبنى :-

- ينبغي على موظفي المتحف حماية المعروضات ولكنهم مُلزمون بمسئولية أخرى وهي (سلامتهم الشخصية) حيث ينبغي عليهم حماية أنفسهم من الأمراض المحتمل اصابتهم بها , حيث:
- قد تتعرض التماثيل الكبيرة في أفنية المتاحف والمعابد للاتساخ فهي تجمع الغبار عليها لكبر حجمها, وتنظيفهم يجعل الموظفين والعمال معرضين لأمراض الجهاز التنفسي.
 - كما أن نقلهم وتخزينهم أو عرضهم قد يعرض الموظفين والعمال لبعض الاصابات الواجب حمايتهم منها.
 - كما قد يتعرضوا للكثير من الأمراض التي تسببها الحشرات التي تصيب بعض التحف فينبغي تطعيم الموظفين والعمال ضد الأمراض المتوقعة.
 - توافر مستوصف لعلاج الحالات الطارئة وكذلك ضد الحريق الذي قد ينشب ب أي لحظة.
 - زيادة بدلات الموظفين والعمال عن تلك المخاطر التي قد تصيبهم وقت العمل.



جامعة بنها

BENHA UNIVERSITY
www.bu.edu.eg

ثانيا: حماية مبنى المتحف:-

يجب أن يتولى شخص مهمة تأمين وحماية المتحف , كما يجب استشارة مسئول الأمن والأمن الصناعي عند تخطيط المتحف وأن يتوفر لهذا الشخص الخبرة في أمن المتاحف أثناء مراحل الإنشاء وعند اقامه المعارض الخاصة. «وتعتبر هذه نقطة هامة جدا في وضع خطط المبنى وتحديد نقاط الضعف قبل فوات الأوان»

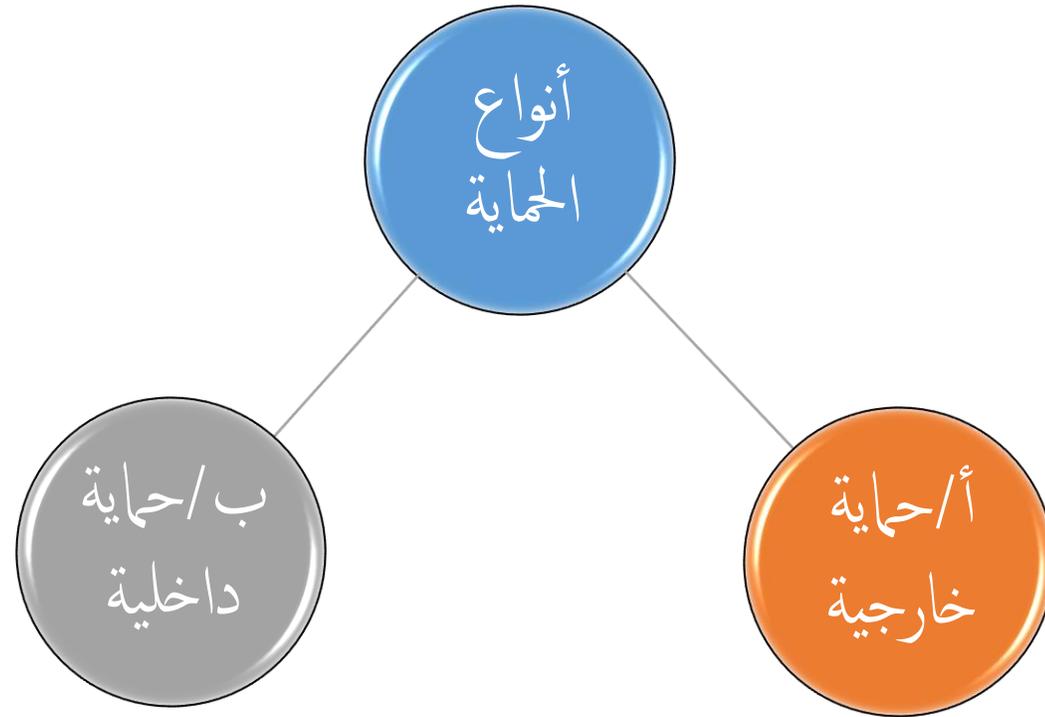
كما ينبغي أن يقوم المسئول عن الأمن بوضع خدد تكفل عدد الحراس اللازمين.



جامعة بنها

BENHA UNIVERSITY
www.bu.edu.eg

حماية مبنى المتحف





جامعة بنها

BENHA UNIVERSITY
www.bu.edu.eg

أولاً: الحماية الخارجية:-

أول ما يهدد المتحف هو (خطر السرقة)

- يجب أن نركز على تحديد موقع المبنى ويقصد بذلك (وجوده خارج كردون المدينة معزولاً عن المباني محاطاً بأشجار وحديقة متحفية أو في وسط المدينة حوله حديقة أو ملتصق بمبانٍ أخرى).
- إيجاد علاقة جيدة مع الشرطة الخاصة بموقع المتحف ودائرته حيث أن تردد دوريات الأمن في أوقات مختلفة من الليل يقلل من احتمالات حدوث عمليات السطو.



جامعة بنها

BENHA UNIVERSITY
www.bu.edu.eg

- يجب على كل متحف أخذ الاحتياطات اللازمة للحر من فرص السرقة, من ضمنها:-
 - اضاءة المناطق المحيطة بالمتحف ليلا.
 - إزالة جميع الأشجار القريبة من مبنى المتحف لمسافة لا تقل عن 5م.
 - تأمين نوافذ الدور الأرضي بقضبان حديدية ولكن يسهل فتحها من الداخل لحالات الطوارئ.
 - استعمال انواع جيدة من الأقفال الحديدية واستخدام اجهزة حديثة مثل الكمبيوتر.
 - تقليل عدد الابواب المؤدية للمتحف قدر المستطاع.



جامعة بنها

BENHA UNIVERSITY
www.bu.edu.eg

- وخير وسيلة للحراسة هي التعاون مع وزارة السياحة والآثار و توفر الشرطة دوما على أن يكونوا متدربين بدرجة عالية جدا و مزودين ب أجهزة انذار و كلاب بوليسية, ويمكن تعيين عدد من الحراس أو أمن المكان نفسه ويراعى مايلي :-

- يكونوا قادرين على روايتهم مناسبة فلا يمكن تعرضهم للإغراء بالرشوة للسماح بالسرقة
- مظهرهم مناسب و يستحسن توحيد الزي
- تزيد المتحف من الخارج بكاميرات من جميع الجهات ضمن دائرة تلفزيونية مغلقة بالمتحف
- ملاحظة حراس جدران مبنى المتحف من الخارج
- منع العبث من الخارجين على القانون
- ملاحظة من يقوم بالعبث بمحاذيق المتحف
- يزودوا بالأسلحة والأجهزة الاسيلىكية



جامعة بنها

BENHA UNIVERSITY

www.bu.edu.eg

GOOD LUCK

Learn Today ... Achieve Tomorrow