



جامعة بنها

BENHA UNIVERSITY

www.bu.edu.eg

كلية الفنون التطبيقية

مادة «متاحف ميداني»

المحاضرة الحادية عشر

يوم الأربعاء الموافق 22/4/2020

تحت اشراف :-

م. شروق حسني سعيد

د.سارة عبدربه محمد

Learn Today ... Achieve Tomorrow



جامعة بنها

BENHA UNIVERSITY

www.bu.edu.eg

ثانياً: الحماية الداخلية:

يتطلب حماية معروضات ومخازن المتحف من الزائرين وكذلك من موظفي وعامل المتحف وكذلك من أفراد الأمن والحراسة أنفسهم , ويتطلب كذلك في ساعات الزيارة حماية المتحف باتباع التعليمات الخاصة بالتدخين والأكل والشرب إلا في المناطق المصرح بها. ينبغي ملاحظة الزوار باختلاف اعمارهم (فمثلا كبار السن قد يقوموا بالتدخين أو الاتكاء على المعروضات والأطفال قد يتصرفوا بعث بالمعروضات).

ينبغي أيضا التأكد من أن جميع الزائرين قد غادروا قبل إغلاق المتحف في نهاية اليوم, فمن السهل أن يختبئ أحدهم ليسطو على الخزان ويخرج في صباح اليوم التالي , ولذلك ينبغي تركيب دوائر تليفزيونية مغلقة لتسهيل مراقبة جميع اجزاء المتحف عن طريق الكاميرات التي تصور بالأشعة أيضا.

كما أن نظافة المتحف والعناية بمعروضاته من عوامل تقليل فرص السرقة.



جامعة بنها

BENHA UNIVERSITY

www.bu.edu.eg

ثالثا: حماية المعروضات:-

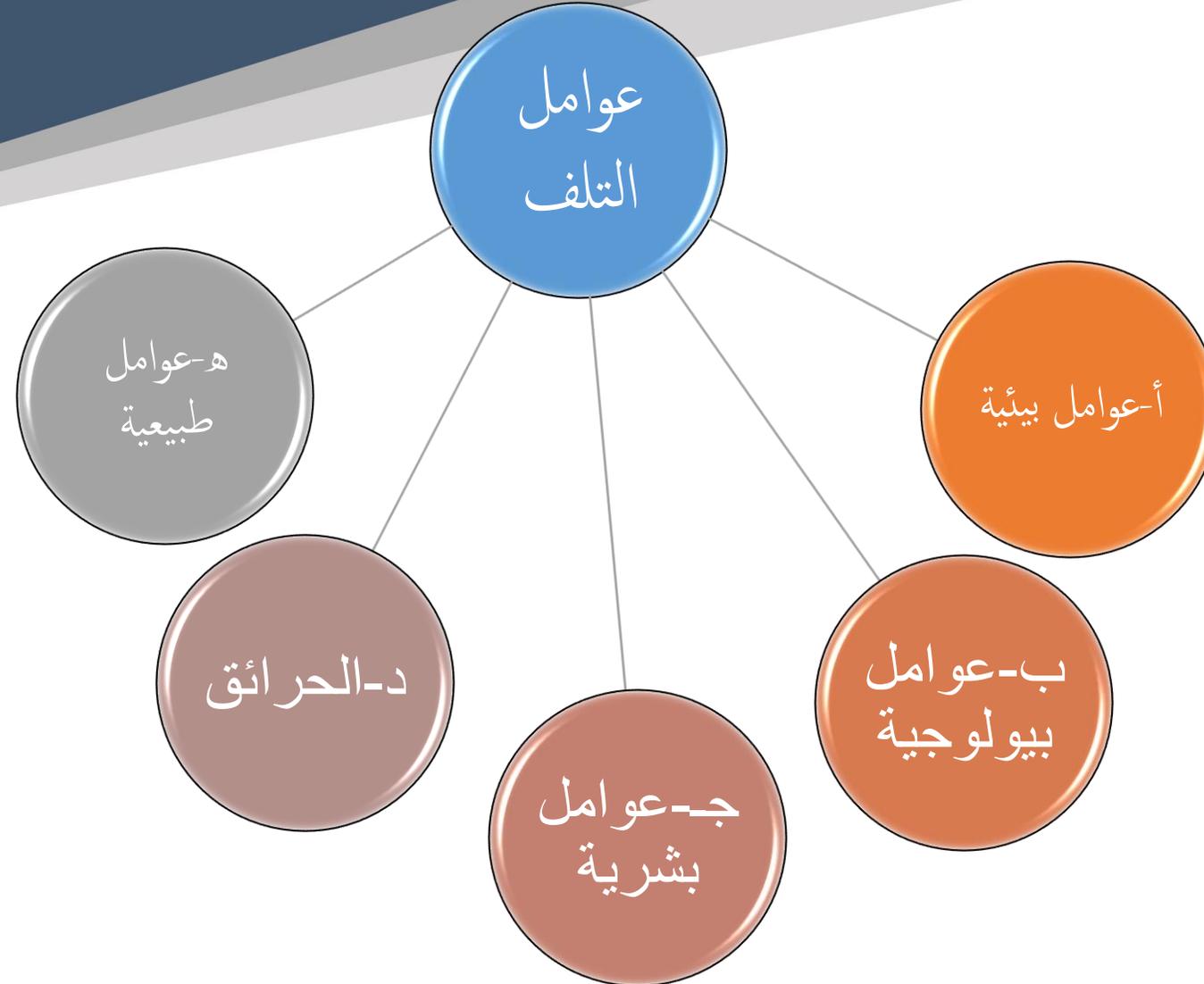
تم محاولة الحفاظ على المعروضات لأطول مدة ممكنة لقيمتها التاريخية والعلمية والآثرية وحتى يتم توصيلها للأجيال القادمة سليمة من كل تلف أو عيب.

وحتى تتمكن من الحفاظ على المعروضات ينبغي عدم تعريضها لعوامل تلف , وهذه العوامل تنقسم إلى :-



جامعة بنها

BENHA UNIVERSITY
www.bu.edu.eg





جامعة بنها

BENHA UNIVERSITY

www.bu.edu.eg

أ- عوامل بيئية:-

معظم التحف وجدت تحت سطح التربة أو استخرجت من أعماق المياه وتم اكتشافها دون أن يحدث لها أي تغيير جذري ولن يضرها أن تبقى مدة أطول ولكن اخراجها على سطح الأرض يجعلها عرضة للعوامل البيئية (رطوبة, حرارة , ضوء, ماء, غبار, تلوث جوي). ولذلك ينبغي قبل البدء ف الاكتشاف الآثري التأكد من توافر أماكن تخزين, مرمين, وكل عوامل الحفاظ على التحف.

- يعد بخار الماء(الرطوبة) خطر جدا على التحف المعروضة فزيادة الرطوبة تزيد قابلية التحف على امتصاص الماء و يهيئ الجو المناسب لنشاط الفطريات التي تتسبب في تآكل التحف خاصة العضوية.

- ونقص درجة الحرارة يسبب جفاف التحف العضوية فيحاول المسئولين حفظ التحف في درجة رطوبة تتراوح بين 40-60 درجة مئوية وهو جو مناسب لمعظم المعروضات باستثناء التي تحتاج عناية خاصة.

- كما يجب ايجاد درجة حرارة مناسبة للمعروضات و تتراوح بين 16-24 درجة مئوية.



جامعة بنها

BENHA UNIVERSITY

www.bu.edu.eg

- يسبب الضوء بعض التغيرات الكيميائية في بعض التحف العضوية و في ألوان بعض التحف من الفخار والزجاج وغيرهم, فالضوء الصناعي والطبيعي لهم مخاطر على التحف فيجب مراعاة عدم تعرض العينات الحساسة للضوء واستخدام مرشحات لتخفيف الحرارة الناتجة عن الضوء بأشكاله.
- يؤثر الغبار والهواء الملوث على التحف المعروضة خاصة اذا صاحب بخار الماء أو الرطوبة فيشكل اتحادهما تركيبات كيميائية تؤثر على التراكيب العضوية , كما أن الغبار بمفرده يشكل خطراً فيستلزم تنظيف التحف مم قد يعرضها للكسر أو التلف أثناء عملية التنظيف.



جامعة بنها

BENHA UNIVERSITY
www.bu.edu.eg

ب- عوامل بيولوجية:-

الفئران(الجرذان) أكثر الحيوانات القارضة خطراً على التحف العضوية لتسللها إلى أماكن التخزين والعرض وقد تقرض البطاقات الشارحة أيضاً.

كما أن الحشرات(لأسيما الخنافس والصراصير) ضارة للتحف , ولوقاية التحف من هذه المخاطر يجب مراعاة التالي:-

- استعمال المصايد والسموم للفئران.
- رش العينات باستمرار مع مراعاة استخدام مبيدات غير ضارة للعاملين والتحف.
- فحص التحف جيداً قبل تخزينها خاصة العضوية منها.
- وضع كميات من مادة الباراديكلورينزين) أو النفتالين في كل دولاب أو درج لقتل ما قد يتسرب داخل المتحف.



جامعة بنها

BENHA UNIVERSITY
www.bu.edu.eg

ج- عوامل بشرية :-

- الموظفين هم المسئولين عن أمن وسلامة أي متحف ولكنهم قد يشكلوا خطراً مباشراً على المتحف وقت تجهيز وترميم و تخزين وعرض التحف, ولذلك ينبغي عليهم اتباع الطرق العلمية الموصى بها.
- كذلك ينبغي الحفاظ عليها من السرقة فهي تحف لا تقدر بثمن من كل القيم (علمية, مادية, أثرية,..), فموظفي المتحف حراس على المعروضات ولكن قد تحدث سرقات ولا تكتشف إلا بعد مدة كبيرة بسبب إهمال وتسبب بعضهم بقصد أو بدون كما أنه قد يحدث تبديل للقطع الاصلية بالقطع المزيفة .
- ولذلك يجب تعيين حراس أذكياء بالإضافة إلى تقليل فتحات الأبواب المؤدية لأماكن التخزين, كما ينبغي عرض هوية كل الموظفين للحراس و تفتيش حقائبهم الشخصية أيضاً.
- كما ينبغي التحقق من هوية الدارسين الذين يسمح لهم بالدخول لأماكن التخزين للدراسة ومراقبتهم وتخصيص حجرة للدراسة بالقرب من التخزين بها الأجهزة التي يحتاجها مع توضيح طرق المعاملة إذا ما تعامل مع التحف عن طريق الموظفين .
- كما يجب مراقبة الزائرين بالمراقبة الحديثة دون أن يدري, وكذلك الحراس فهم أشد خطر من أي بشري فهو لديه الوقت الكافي لتنفسد أي جريمة.



جامعة بنها

BENHA UNIVERSITY
www.bu.edu.eg

د- الحرائق:-

كثيرا ما تحدث للأسباب التالية:

- التدخين.
- الماس الكهربائي.
- الاستعمال السيء للأجهزة الكهربائية أو المواد قابلة للاشتعال.

- ولذلك ينبغي استشارة المتخصصين في إطفاء الحريق لمعرفة الاحتياجات الضرورية للمتحف وتزويده بأحدث أجهزة الانذار والاطفاء والأنابيب ضد الحريق.
- كما ينبغي تدريب جميع الموظفين على مكافحة ومنع انتشار الحريق وحماية أنفسهم وفحص وتحديث طرق التخزين والكشف الدوري على المخازن والفاترينات مرة كل 3 أشهر على الأقل.



جامعة بنها

BENHA UNIVERSITY

www.bu.edu.eg

GOOD LUCK

Learn Today ... Achieve Tomorrow