

www.bu.edu.eg



أساليب إنتاج الأثاث د/ وسام ممدوح عزالدين

الفرقة الثالثة

Learn Today ... Achieve Tomorrow



لكى يتم إنتاج قطع الأثاث لابد وأن تمر بعدة مراحل مختلفة ومتدرجة، بداية من مرحلة اختيار نوع الخشب وتجفيفه ووضع التصميمات المناسبة، ثم التقطيع والتشكيل والتجميع إلى أن تصل لمرحلة التشطيب والدهان والعرض في المعارض المختلفة، وقد تم عرض أول خطوة في إنتاج الأثاث فيما سبق وهي تجفيف الأخشاب الطبيعية، وفيما يلي نستعرض الخطوات الأخرى في مراحل انتاج الأثاث:



تابع: مراحل إنتاج الأثاث

- و الخطوة الأولى: تجفيف الأخشاب من الرطوبة بالطرق السالف ذكرها.
 - الخطوة الثانية: (مرحلة التجهيز):

مرحلة كبس الأخشاب الصناعية:

• يتم فيها كبس خشب الكونتر والأبلكاج داخل المكبس الحرارى، ثم بعد ذلك يتم لصق أنواع القشرة المختارة على سطحة.

مرحلة التسوية:

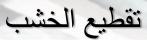
• يتم فيها تسوية أسطح الخشب وعمل التخانات المطلوبة وفقاً للتصميمات المعدة لذلك

مرحلة التقطيع:

• و فيها يتم تقطيع الأخشاب بالأبعاد المطلوبة (الطول والعرض) سواء كانت اخشاب طبيعية او مسطحات، وفقا لمقاسات التصاميم المختلفة المتفق عليها أو وفقاً لكتالوجات معينة حسب الاثاث المصنع " نوم – سفرة – انتريه -...".









دخول الخشب المكبس الحرارى



BENHA UNIVERSITY www.bu.edu.eg





خرط الخشب





تقطيع وتنعيم الخشب



مرحلة القشاط:

• و فيها يتم تركيب قواشيط على أحرف الخشب الصناعي سواء كان مغطى بالقشرة أو بطبقة بي في سي PVC.

مرحلة التنعيم والتساوي (الصنفرة):

• وهنا يدخل الخشب المرحلة التي ربما تكون من المراحل المهمة وهي التنعيم وتسوية الخشب والحصول على طبقة ناعمة من الأخشاب؛ وفيها يتم صنفرة الأخشاب والمسطحات بعد عمليات التقطيع ولصق القشرة والكبس، وذلك يتم عن طريق ماكينة تنعيم الخشب وتسويته.



مرحلة تشكيل الحلايا والأويمة:

ويتم فيها عمل الحلايا المختلفة سواء للأحرف او الحشوات وتركيبها عن طريق عدة طرق من أهمهم الغراء (اللصق) أو المسامير؟ ونحت الرسوم المطلوب تشكيلها تبعاً لكل تصميم، وذلك و فقاً لمعايير عدة من أهمها المنتج الذي يتم تصنيعه لأن على أساس المنتج يتم كل شىيء.





جامعة بنها

BENHA UNIVERSITY www.bu.edu.eg





النحت اليدوى





الحفر على الخشب





مرحلة التثقيب

- في هذه المرحلة يتم عمل الثقوب والفتحات الخاصة بالمفصلات او الفتحات الخاصة بتجميع الجوانب (النقر)او اماكن الكوالين للأبواب سواء كانت دواليب أو وحدات الأدراج أو غيرها.
- وفيها يتم عمل ويتم أيضا في هذه المرحلة الرسم على الخشب والحشوات وعمل الثقوب الخاصة بالزخارف المختارة.



الخطوة الثالثة:

يتم تجميع قطع الاخشاب المفصلة معاً حسب نوع الأثاث المصنع بحيث يتم لصقها بالغراء او بالمسامير او الضعط وتجميعها بشكل نهائي، ثم يدخل على خطوة التنعيم مرة ثانية وتجهيزها لمرحلة التشطيب و الدهان.



الخطوة الرابعة: مرحلة التشطيب والدهان:

وفيها يتم دهان قطع الاثاث المصنع، وتمر عملية الدهآن نفسها بعدة مراحل متعارف عليها داخل الصناعة؛ اذ يتم صنفرة الخشب بقطع من الصنفرة لأزالة التجاعيد والعقد ولجعل سطح الخشب ناعما ومتساويا ثم بعد ذلك طلاء الخشب بطلاء من المعجون الاساسي ثم اعادة صنفرته بعد المعجون ثم طلاء سطح الخشب بالدهان المر أد اعطاءه وباللون المطلوب ثم اعادة سنفرته ثم طلاءه مرة ثانية ويمكن ان يطلى مرة ثالثة بنفس اللون المطلوب.







الخطوة الخامسة: التنجيد:

وتتمثل مراحل التنجيد في الخطوات التالية:

- شد شريط خيش من النوع المختار على المقعد وذلك طولى وعرض (شبكة). وعرض شريط التنجيد في ثلاثة مقاسات: (3 و 3.5 و 4 بوصات). يستعمل بعض المشتغلين في التنجيد الشريط الذي عرضه 3 بوصات في الظهور والمساند، والشريط الذي عرضه 4 بوصات في قاعدة المقاعد
 - يتم توزيع سست المقعد طبقاً للحجم.

 - (كنبة مقعدين 18 سستة)

 - يتم تثبيت السست في الشريط بواسطة خيط (دوبارة كتان).
- تربط السست مع بعضها البعض وذلك بواسطة حبل الدوبارة ويثبت في القاعدة .
 - يتم تغطية سطح السست بطبقة من الخيش الثقيل وتثبت بالمسامير.
 - يتم بعد ذلك وضع الكرينة وذلك بالكمية المناسبة لسمك القاعدة.
 - تغطى الكرينة بطبقة من الخيش.





- يتم وضع طبقة من الاسفنج بسمك 1 سم أو 2 سم قبل الكسوة النهائية.
- تـــتم الكســوة بالقمــاش المختــار للكرســى حسب طلب العميـل ممـا يتناسب مع طراز الكرســي.
- بعد ذلك يتم تنجيد الظهر بنفس المراحل السابقة مع الاستغناء عن السست ووضع الكرينة والاسفنج بما يناسب سمك الظهر.
- يتم حشو المساند بالاسفنج أو الكرينة أو لباد القطن وتكسى بقماش الكسوة.
- ويتم وضع مسامير الغطاء ذات الرؤوس المستديرة حول الكسوة.





الخطوة الأخيرة:

وتتمثل في مرحلة عرض المنتج للبيع وهي المرحلة التي يتم فيها عرض قطع الاثاث اما فى معارض او محلات بيع الاثاث أو عرضها على مواقع الإنترنت او من خلال المشاركة في المعارض المختلفة التي تقام داخل مصر او خارجها .