



| قسم التصميم الداخلي والاثاث | | | |
|-----------------------------|--------------------|---|--------------------------|
| الفرقة الأولى | | | |
| اسم المقرر | اسم أستاذ المقرر | عنوان البحث | ميعاد التسليم |
| تك انتاج التصميم الداخلي | م.د. هبه عيسى | مراحل انتاج الأثاث ببلعدد والأدوات اليدوية والماكينات الحديثة. (بحث جماعي) | ٢٠٢٠-٦-٤ إلى ٢٠٢٠-٦-٨ |
| لغات في التخصص ١ | ا.انسام عبد العزيز | <p>-Interior design exercises</p> <p>-Geometric perspective exercises</p> <p>-overview of verb tenses exercises</p> <p>-Ed exercises</p> <p>-S,es exercises</p> <p>٥٢-Basic sentence types and word order exercises</p> <p>٥٤ -Making Questions exercises</p> <p>٥٥-Question words as subject or objects exercises</p> <p>٥٦ -Negative Questions exercises</p> <p>٥٧ -Quedtion tags exercises</p> <p>٥٨ -Reply Questions exercises</p> <p>٥٩ -Avoiding repetitions exercises.</p> <p>-Check 11 exercises.</p> | ٢٠٢٠-٦-٤ إلى ٢٠٢٠-٦-٨ |

| الفرقة الثانية | | | |
|----------------------------------|----------------------------------|--|--------------------------|
| اسم المقرر | اسم أستاذ المقرر | عنوان البحث | ميعاد التسليم |
| تكك تفسيات واسقف واراضيات | م.د/ امنيه مجدي م.د/ هبه عيسى | ١- دور تكسيات الأسقف الحديثة في المنشأ التجاري. (بحث جماعي) ٢- دور تكسيات الأرضيات الحديثة في المنشأ التجاري. (بحث جماعي) | ٢٠٢٠-٦-٥ الى ٢٠٢٠-٦-٨ |
| تاريخ العمارة الداخليه والاثاث ٢ | م.د/ وسام ممدوح | (تاريخ العمارة والتصميم الداخلي فى العصور الإسلامية المختلفة) • مشتملاً العمارة فى العصر الأموى والعباسى. • العمارة والأثاث فى العصر الفاطمى والمملوكى. • بعض الرسومات التوضيحية لعناصر من العمارة أو الأثاث فى العصر المملوكى. | ٢٠٢٠-٦-٥ الى ٢٠٢٠-٦-٨ |
| حاسب الي تخصص ١ | م.د/ هبه عيسى | دور الحاسب الآلي في تطبيقات التصميم الداخلي والأثاث. (بحث فردي) | ٢٠٢٠-٦-٥ الى ٢٠٢٠-٦-٨ |
| ادارة عمليات التصميم الداخلي ١ | م.د/ وسام ممدوح | (إدارة عمليات التصميم الداخلي فى أحد المنشآت التجارية) • مشتملاً أعمال الأسقف المعلقة والإضاءة. • أعمال الحوائط والتجاويد المختلفة. • التأثيث والخامات المستخدمة. | ٢٠٢٠-٦-٥ الى ٢٠٢٠-٦-٨ |

| الفرقة الثالثة | | | |
|-------------------------------------|--------------------------|--|---------------------------|
| اسم المقرر | اسم أستاذ المقرر | عنوان البحث | ميعاد التسليم |
| تاريخ العمارة الداخليه والاثاث ٣ | م.د/ امينه عبد الجواد | <u>طرز الأثاث الإنجليزي</u> يشتمل علي العناصر التاليه المرحلة الأولى إليزابيث المرحلة الثانية جاكوبيان المرحلة الثالثة وليم ومارى المرحلة الرابعة الملكة أن المرحلة الخامسة : طرازشيراتون المرحلة السادسة : تشينديل | ٧-٦-٢٠٢٠ الى ١٠-٦-٢٠٢٠ |
| تك انتاج التصميم | م.د/ امينه عبد الجواد | العزل بأنواعه يشمل العناصر التاليه : - العزل الحراري - العزل الصوتي - العزل المائي - العزل الضوئي | ٧-٦-٢٠٢٠ الى ١٠-٦-٢٠٢٠ |
| اساليب انتاج الاثاث | م.د.وسام ممدوح | (أساليب إنتاج الأثاث بالماكينات الحديثة) • مراحل تنفيذ قطعة أثاث. • ماكينات التحكم الرقمي فى إنتاج الأثاث الحديثة CNC. • بعض الرسوم التوضيحية للوصلات فى تجميع الأثاث. | ٧-٦-٢٠٢٠ الى ١٠-٦-٢٠٢٠ |
| اساليب وتقنات الاخراج المعماري | م.د. هبه عيسى | دور أساليب اخراج التصميم الداخلي في تسويق أعمال المصمم الداخلي. (بحث فردي) | ٧-٦-٢٠٢٠ الى ١٠-٦-٢٠٢٠ |