

| برنامج علوم تصميم وانتاج الاثاث | | | |
|---------------------------------|-----------------------------|--|------------------------------|
| المستوى الصفري | | | |
| اسم المقرر | اسم أستاذ المقرر | عنوان البحث | ميعاد التسليم |
| التفكير الابتكاري | أ.م.د/اميرة فؤاد | بحث مرجعي في احدى طرق التفكير الابتكاري مثل: <ul style="list-style-type: none"> ▪ العصف الذهني ▪ SCAMPER ▪ المورفولوجي ▪ القبعات الستة | ٢٠٢٠-٥-٣١ الى ٢٠٢٠-٦-٣ |
| فيزياء تطبيقيه | د/ محمود الجزار | تطبيقات القواعد الفيزيائية في ماكينات تنفيذ قطع الأثاث الخشبية | ٢٠٢٠-٥-٣١ الى ٢٠٢٠-٦-٣ |
| لغه انجليزيه | أ.غاده الصادق | 1- Smart furniture 2- The effect of color selection on individuals 3- Interior design and furniture | ٢٠٢٠-٥-٣١ الى ٢٠٢٠-٦-٣ |
| ميكانيكا تطبيقيه | أ.م.د/اسامة ندا | أكتب في واحد من الموضوعات التالية : ١- عناصر الآلات ٢- المجموعات الميكانيكية لنقل الحركة ٣- التروس وأنواعها ٤- الكامات | ٢٠٢٠-٥-٣١ الى ٢٠٢٠-٦-٣ |
| رسم هندسي بالحاسب | د/ أمنية مجدي عبد العزیز | دور الحاسب الالي في تطبيقات الرسم الهندسي | ٢٠٢٠-٥-٣١ الى ٢٠٢٠-٦-٣ |
| المستوي الاول | | | |
| تاريخ الفن | أ.م.د/شريف حسين | بحث مرجعي عن تطور تاريخ الفنون في مصر القديمة عبر الاسرات - من ٨:٦ ورقه | ٢٠٢٠-٦-٤ الى ٢٠٢٠-٦-٨ |



كلية الفنون التطبيقية جامعة بنها
Applied Arts Benha University



كلية الفنون التطبيقية
جامعة بنها

| | | | |
|-----------------------------|--|-----------------|--------------|
| ٢٠٢٠-٦-٤ الى ٢٠٢٠-٦-٨ | بحث مرجعي في المسميات والمصطلحات العلمية لأدوات النجارة التقليدية وبعض الماكينات الحديثة، وملخص بسيط عن كل اداه ومعدة - من ٦:٨ ورقه A4. | أ.م.د/شريف حسين | لغة انجليزية |
|-----------------------------|--|-----------------|--------------|