

قسم المنتجات المعدنية والحلي			
الفرقة الأولى			
اسم المقرر	اسم أستاذ المقرر	عنوان البحث	ميعاد التسليم
خواص ومقاومة مواد	أ.م.د/ محمد العوامي	أكتب في احدى المواضيع الآتية :- ١- أهمية علم خواص ومقاومة المواد في صناعة المنتجات المعدنية. ٢- أهمية اجراء اختبارات الشد والضغط في تشغيل الخامات المعدنية. ٣- سلوك الخامات المعدنية اثناء عمليات التشكيل (بالضغط-بالقطع-..... وغيرها) ٤- العوامل الميكانيكية المؤثرة في تآكل المعادن. ٥- المعالجات الحرارية واثرها على خصائص اسطح المنتجات المعدنية.	٢٠٢٠-٦-٤ الى ٢٠٢٠-٦-٨
لغات في التخصص	م.د/ سارة رضوان	*Reading texts 1- still life exercises 2-geometric prospective exercises 7- metals exercises * grammar -Statements and questions: 52 basic sentence exercises 53direct and indirect objects exercises 54Making quedtions exercises 57 question tags exercises	٢٠٢٠-٦-٤ الى ٢٠٢٠-٦-٨

	<p><b>-overview of verb tenses exercises</b> <b>*Ed exercises</b> <b>- s, es exercises</b></p>		
<p>٢٠٢٠-٦-٤ الى ٢٠٢٠-٦-٨</p>	<p><b><u>بحث مرجعي فى أساليب وطرق التصميم</u></b> أكتب فى أحدي المواضيع الآتية :- ١-المستخدم مركز التصميم . ٢- التصميم الشامل . ٣- التصميم الكونى. ٤- التصميم العاطفى. ٥- التصميم التشاركى.</p>	<p>م.د/ نهلة حسن</p>	<p>أساليب وطرق تصميم</p>
<p>٢٠٢٠-٦-٤ الى ٢٠٢٠-٦-٨</p>	<p><b><u>بحث مرجعي فى مواد وفلزات</u></b> أكتب فى احدي المواضيع الآتية :- ١ - العلاقة بين المواد المختلفة والمعادن فى صناعة المنتجات المعدنية ٢- المواد الهندسية المتقدمة وتطبيقاتها المتعددة فى صناعة المنتج المعدني. ٣- خصائص الخامات المعدنية الثمينة وأهم استخداماتها. ٤- تصنيف البلاستيك والبوليمرات وأهميتها لصناعة المنتج المعدني.</p>	<p>أ.م.د/ محمد العوامي</p>	<p>مواد وفلزات</p>
<p>٢٠٢٠-٦-٤ الى ٢٠٢٠-٦-٨</p>	<p><b><u>بحث مرجعي فى تاريخ التصميم</u></b> أكتب فى احدي المواضيع الآتية :- ١-مدارس الفن الحديث وأهم فنانها والمقارنة بينها على سبيل المثال ( المدرسة التأثيرية- المدرسة الوحشية -</p>	<p>م.د/ نهلة حسن</p>	<p>تاريخ تصميم</p>

	<p>المدرسة التعبيرية- المرسلة التجريدية- التكعيبية- السيرالية...) ٢- نشأة مدرسة البواهروس وتطورها . ٣- مابعد الحداثة في الفن والتصميم وأهم الاتجاهات الممهدة لها. ٤- حركات التصميم المضادة في مرحلة مابعد الحداثة.</p>		
<b>الفرقة الثانية</b>			
<b>اسم المقرر</b>	<b>اسم أستاذ المقرر</b>	<b>عنوان البحث</b>	<b>ميعاد التسليم</b>
تكنولوجيا التغطية والترسيب الكهربى	أ.م.د/ محمد العوامى	<p><u>بحث مرجعى فى تك التغطية و</u> <u>الترسيب الكهربى</u> <u>أكتب فى احدى المواضيع الآتية :-</u> ١- عمليات تجهيز اسطح المنتجات لعمليات الترسيب الكهربى. ٢- عوامل التحكم المؤثرة فى عمليات الترسيب الكهربى. ٣- التشكيل بالترسيب الكهربى (اعداد القوالب-عملية الترسيب). ٤- المشاكل المتعددة لعمليات ومحاليل الطلاء. ٥- تصنيف محاليل الطلاء المستخدمة فى تنشيط واعداد اسطح المعادن للطلاء النهائى. ٦- اهمية الترسيب الكهربى للمواد النانونية والذكية</p>	٢٠٢٠-٦-٥ الى ٢٠٢٠-٦-٨

<p>٢٠٢٠-٦-٥ الى ٢٠٢٠-٦-٨</p>	<p><b><u>بحث مرجعي عن النموذج السريع الاول</u></b> أكتب في أحد النقاط التالية :  <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ تاريخ النموذج السريع الاول</li> <li>▪ واهمية استخدام في عمل النماذج</li> <li>▪ طرق انتاج النموذج السريع الاول والخامات المستخدمة في انتاجه.</li> </ul> </p>	<p>أ.م.د/ أميرة فؤاد</p>	<p>انتاج النموذج السريع</p>
<p>٢٠٢٠-٦-٥ الى ٢٠٢٠-٦-٨</p>	<p><b><u>بحث مرجعي في التسويق</u></b> أكتب في احدى المواضيع الآتية :-  <ol style="list-style-type: none"> <li>١- التسويق وأهميته في تصميم وصناعة المنتج المعدني.</li> <li>٢- دورة حياة المنتج وأهميتها في تطوير المنتجات الجديدة.</li> <li>٣- طرق تحديد الأسعار وفاعليتها في تصنيف العملاء و مهارات البيع.</li> <li>٤- الوظائف العامة للإدارة وأهميتها للعملية التسويقية.</li> <li>٥- التخطيط للعملية التسويقية واثره على نجاح المؤسسة في تطوير المنتجات .</li> </ol> </p>	<p>أ.م.د/ محمد العوامي</p>	<p>تسويق</p>
<p>٢٠٢٠-٦-٥ الى ٢٠٢٠-٦-٨</p>	<p><b><u>بحث مرجعي في ترميم وانتاج المستنسخات</u></b> يختار كل طالب قطعة معدنية أثرية من أي عصر ، على أن يلتزم كل طالب بالنقاط الآتية :-  <ol style="list-style-type: none"> <li>١- اسم العمل .</li> <li>٢- بطاقة تعريف بالاثر .</li> <li>٣- التحليل التصميمي ووصف الاثر .</li> <li>٤- التحليل التقني للآثر .</li> <li>٥- تحليل التقنيات المستخدمة .</li> </ol> </p>	<p>أ.د/ رجب عبد الرحمن</p>	<p>انتاج مستنسخات</p>

الفرقة الثالثة			
اسم المقرر	اسم أستاذ المقرر	عنوان البحث	ميعاد التسليم
موضة	أ.م.د/ أميرة فؤاد	<b>بحث مرجعي في الموضة</b> على ان يتضمن النقاط التالية: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ مفهوم الموضة انواعها وتصنيفها</li> <li>▪ طرق انتشار الموضة .</li> <li>▪ تأثير الظروف السياسية والاجتماعية على ظهور الموضة وانتشارها.</li> </ul>	٢٠٢٠-٦-٧ الى ٢٠٢٠-٦-١٠
تكنولوجيا سبائك (١)	أ.د/ السيد أنور الملقى	<b>بحث مرجعي في تك السبائك ١</b> أكتب في احدى المواضيع الآتية :- <ul style="list-style-type: none"> <li>١- السبائك بالرمل .</li> <li>٢- السبائك المعدنية تحت الضغط .</li> <li>٣- السبائك الدقيقة للحلى بالشمع المفقود .</li> <li>٤- اليباكة بالسيراميك .</li> <li>٥- سبائك التماثيل المجوفة أو المصمطه بالشمع المفقود .</li> </ul>	٢٠٢٠-٦-٧ الى ٢٠٢٠-٦-١٠
النظم سابقة التجهيز	أ.د/ السيد أنور الملقى	<b>بحث مرجعي في النظم سابقة التجهيز</b> أكتب في المواضيع الآتية أو احدهما :- <ul style="list-style-type: none"> <li>١- نظام ميرو سيستم بأنظمته المختلفة .</li> <li>٢- نوماديك سيستم ( Instand Display ) .</li> </ul>	٢٠٢٠-٦-٧ الى ٢٠٢٠-٦-١٠



كلية الفنون التطبيقية جامعة بنها  
Applied Arts Benha University



كلية الفنون التطبيقية  
جامعة بنها

	<p><b><u>بحث مرجعي في الأحجار والمجوهرات</u></b></p> <p><b><u>أكتب في النقاط الآتية :-</u></b></p> <p>١- استخدامات الأحجار الكريمة . ٢- تصنيف الأحجار الكريمة وطرق معايرتها . ٣- طرق قطع وصقل الأحجار الكريمة . ٤- الخصائص المميزة للأحجار الكريمة .</p>	أ.د/ منير حسن	الأحجار والمجوهرات
--	--	---------------	-----------------------