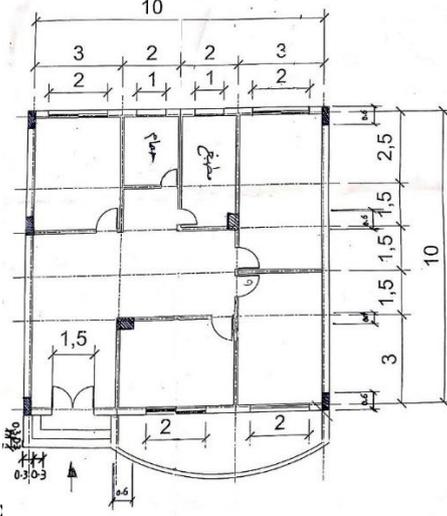


قسم النحت والتشكيل المعماري والترميم

الفرقة الأولى			
ميعاد التسليم	عنوان البحث	اسم المقرر	أستاذ المقرر
٢٠٢٠-٦-٤ الى ٢٠٢٠-٦-٨	عمل بحث عن خامات تستخدم في تكسية الحوائط الداخلية والخارجية للعمارة شروط عمل البحث: ١- أن لا يتشابه بين الطلبة ٢- البحث عن خامة واحدة او اثنتان فقط ٣- البحث مدعم بالصور والمراجع	تكسيات حوائط	د/صبحي حسين
٢٠٢٠-٦-٤ الى ٢٠٢٠-٦-٨	*Reading texts -١ still life exercises -٢ geometric prospective exercises -٣ sculpture exercises *grammar -Statements and questions: 52 basic sentence exercises ٥٣ direct and indirect objects exercises ٥٤ Making questions exercises ٥٧ question tags exercises -overview of verb tenses exercises *Ed exercises s, es exercises -	لغات في التخصص (١)	د/ سارة رضوان
٢٠٢٠-٦-٤ الى ٢٠٢٠-٦-٨	دور الحاسب الآلي في تطبيقات تصميم الواجهات المعمارية (بحث فردي)	حاسب آلي تخصص (١)	د/ هبه عيسى
٢٠٢٠-٦-٤ الى ٢٠٢٠-٦-٨	عمل بحث موضح بالرسوم للهيكل العظمي كامل مع توضيح أسماء العضلات والعظام ووظيفتها بالنسبة للجزء العلوي من الهيكل العظمي مع مراعاة كتابة المراجع.	تشريح (١)	أ.د/ عبد المؤمن شمس
٢٠٢٠-٦-٤ الى ٢٠٢٠-٦-٨	 <p style="text-align: center;">رسم بلان بمقياس رسم ١:٥٠</p>	الرسم المعماري	أ.م.د/ شريف حسين
٢٠٢٠-٦-٤ الى ٢٠٢٠-٦-٨	في ضوء دراستك أكتب مقالة بحثية عن " أهمية دراسة علم التنقيب عن الآثار " موضحاً العناصر التالية: ١- أهم الطرق الحديثة المستخدمة لإختيار مواقع التنقيب. ٢- أعضاء بعثة الحفائر وأهم الأدوات المستخدمة.	علم حفائر وتنقيب	د/ وائل عبد الباسط

الفرقة الثانية			
ميعاد التسليم	عنوان البحث	اسم المقرر	أستاذ المقرر
٢٠٢٠-٦-٥ الى ٢٠٢٠-٦-٨	في ضوء دراستك أكتب مقالة بحثية عن " أساليب العرض المتحفي وعلاقتها بطبيعة المعروضات المتحفية" موضحاً العناصر التالية: ١- الإدارة المتحفية ومهام كل منهم. ٢- التصميم العام للمتحف وعلاقته بالمعروضات. ٣- وسائل الإضاءة ودورها في إختيار اسلوب العرض المتحفي.	أساليب عرض متحفي	د/ وائل عبد الباسط
٢٠٢٠-٦-٥ الى ٢٠٢٠-٦-٨	دور الحاسب الآلي في تطبيقات تصميم الواجهات المعمارية (بحث فردي)	حاسب آلي تخصص (٢)	د/ هبه عيسى
٢٠٢٠-٦-٥ الى ٢٠٢٠-٦-٨	اختر احدي المدارس المعماريه الحديثه وقم بتحليل عناصرها مع رسم أحد المباني التي تمثل تلك المدرسه ويشمل المحاور التاليه: ١- نشأة المدرسه و أهم روادها ٢- أهم السمات المعماريه التي تميز المدرسه ٣- اهم المباني التي تمثل المدرسه مع رسم وتحليل أحد تلك المباني إلي مساقط و قطاعات	فن العمارة	د/ أمينة عبد الجواد
٢٠٢٠-٦-٥ الى ٢٠٢٠-٦-٨	أهمية التصوير الفوتوغرافي في إبراز الأعمال الفنية (دراسة حالة على عمل فني)	تصوير الأعمال الفنية	د/ هاجر فهمي

الفرقة الثالثة

ميعاد التسليم	عنوان البحث	اسم المقرر	أستاذ المقرر
٦-٧-٢٠٢٠ الى ٦-١٠-٢٠٢٠	تناول بالشرح واحد من إحدى متاحف العالم المشهورة التي يتميز تصميمها بالنجاح و اذكر أهم عوامل تصميم المتحف التي تحقق هذا النجاح (على أن يتناول كل طالب متحف مختلف عن غيره من زملائه)	متاحف ميداني	د/ سارة عبد ربه
٦-٧-٢٠٢٠ الى ٦-١٠-٢٠٢٠	اكتب بحثاً عن برنامج ال 3D MAX يشتمل علي المحاور التالية: ١- واجهه البرنامج و أدوات التحريك داخل البرنامج ٢- كيفية انشاء المجسمات ثنائية الابعاد ٣- كيفية انشاء المجسمات ثلاثية الابعاد	حاسب آلي تخصص (٣)	د/ أمينة إمام
٦-٧-٢٠٢٠ الى ٦-١٠-٢٠٢٠	في ضوء دراستك أكتب مقالة بحثية عن " أهم الأساليب والتقنيات العلمية الحديثة في حفظ الآثار وصيانتها" موضحاً العناصر التالية: ١- نظرية عمل الإنزيمات في تنظيف البقع والإتساخات. ٢- أهمية استخدام تقنية التنظيف بالليزر للأعمال الفنية والأثرية. ٣- مميزات استخدام المواد النانوية Nano-materials في حفظ التراث الفني.	حفظ الآثار وصيانتها	د/ وائل عبد الباسط