



قسم الطباعة والصباغة والتجهيز			
الفرقة الأولى			
اسم المقرر	اسم أستاذ المقرر	عنوان البحث	ميعاد التسليم
تحضيرات الاقمشة البروتينية	م.د/هبة غزال	١-عملية إزالة البوش بالطرق المختلفة ٢-حرق الوبرة للاقمشة القطنية ٣-الغلية للاقمشة القطنية ٤-التبييض للاقمشة القطنية ٥-عملية المرسره	٢٠٢٠-٦-٤ الى ٢٠٢٠-٦-٨
لغات في التخصص	م.د/مي مصطفى	-Textile printing exercises -Ancient textile and clothing exercises -overview of verb tenses exercises -Ed exercises -S,es exercises ٥٢-Basic sentence types and word order exercises ٥٤ -Making Questions exercises ٥٥-Question words as subject or objects exercises ٥٦ -Negative Questions exercises ٥٧ -Quedtion tags exercises ٥٨ -Reply Questions exercises ٥٩ -Avoiding repetitions exercises.	٢٠٢٠-٦-٤ الى ٢٠٢٠-٦-٨

	-Check 11 exercises.		
٢٠٢٠-٦-٤ الى ٢٠٢٠-٦-٨	الاستفادة من الامكانيات الفنية لبرنامج الفوتوشوب فى إثراء تصميم أقمشة المعلقات المطبوعة .	د/مروة جلال	التصميم بالحاسب الالى (١)
٢٠٢٠-٦-٤ الى ٢٠٢٠-٦-٨	يقوم علم تراكيب وتحليل الاقمشة المنسوجة علي الاسس العلمية والفنية والهندسية التي تجمع جميع عناصر التركيب البنائي الاقمشة الخام )غير المجهزة(والتي تجري علي عمليات التجهيز طبقاً لهدف الاستخدام المحدد .ويقوم علم تراكيب المنسوجات (اساليب التعاشق النسجي (علي ايجاد العلاقة بين خيوط السداء وخيوط اللحمة من تقاطعات وتعاشقات وكذلك مقدار كل منهما في الوحدة القياسية وانواع الخيوط وتخانتها وغيرها من عناصر تركيبها البنائي .والهدف من عملية تحليل الاقمشة المنسوجة هو استخدام جميع البيانات والمواصفات التنفيذية من عينة قماش (فاتورة التحليل)غير معلومة المواصفات وذلك المكان اعادة تنفيذها بنفس المواصفة التي انتجت بها من قبل وتشمل (الشكل والوزن والمظهر) مع مراعاة الدقة التامة في فحص العينة المطلوب تحليلها مع الاخذ في الاعتبار العوامل التي تتعرض لها الخيوط اثناء مراحل تحضيراتها وكذلك اثناء عمليات النسيج وما يتعرض له القماش ايضاً من مواد كيميائية وعوامل حرارية وشد وجذب اثناء مراحل الطباعة والصبغة والتجهيز . والمطلوب يقوم الطالب بعمل المشروع البحثي	أ.د/ حسن سليمان	تحليل وتركيب المنسوجات

	<p>المطلوب في أحد المجالين الآتيين) وذلك طبقاً لئاساليب العلمية المتبعة في عمل الابحاث العلمية التطبيقية (والمجالات هي :</p> <p>1-المجال الاول :اعداد مقارنة علمية وفنية لئاساليب التعاشق النسجي الاساسية وتطبيقاتها طبقاً لتصنيفات الاقمشة المتعددة- 2. المجال الثاني :التشريب والعوامل التي يتأثر بها وتأثيرها علي المواصفات التنفيذية لبيانات الاقمشة الخام والمجهزة.</p>		
<p>٢٠٢٠-٦-٤ الى ٢٠٢٠-٦-٨</p>	<p>تكلم في أحد الموضوعات التالية</p> <p>١. تكلم عن الالكانات موضحا تركيبها وطرق تحضيرها وتفاعلاتها</p> <p>٢. تكلم عن الالكينات موضحا تركيبها وطرق تحضيرها وتفاعلاتها</p> <p>٣. تكلم عن الالكينات موضحا تركيبها وطرق تحضيرها وتفاعلاتها</p> <p>٤. تكلم عن الكحولات موضحا تركيبها وطرق تحضيرها وتفاعلاتها</p>	<p>أ.م.د/احمد حسبو</p>	<p>كيمياء</p>
<p>٢٠٢٠-٦-٤ الى ٢٠٢٠-٦-٨</p>	<p>١- الاجزاء الرئيسية لماكنات تريكو اللحمية الدائرية .</p> <p>٢- الاجزاء المساعدة لماكنات تريكو اللحمية الدائرية.</p> <p>٣- التراكيب النسجية لاقمشة تريكو اللحمية ومميزاتها و عيوبها.</p>	<p>أ.د/راوية على</p>	<p>تك انتاج اقمشة التريكو</p>
<p><b>الفرقة الثانية</b></p>			

اسم المقرر	اسم أستاذ المقرر	عنوان البحث	ميعاد التسليم
كيمياء مواد مساعده (٢)	أ.م.د/ أحمد جمعة حسبو	تکلم في أحد الموضوعات التالية ١. اشرح موضحا بالأمثلة طرق تحضير المحاليل المختلفة من المواد الصلبة او السائلة والاحماض عالية التركيز ٢. تكلم عن الاحماض والقواعد والاملاح التي تدخل في حمام الصباغة مع ذكر وظيفة كل منها ٣. تكلم عن المواد الفعالة سطحياً ومواد التجانس والمواد المشتتة والمواد المانعة للتكسير والمواد المزيله للرغوة ٤. تكلم عن المواد المساعدة في التجهيز ومواد تحسين الملمس والمواد الرافعة للتوتر السطحي	٢٠٢٠-٦-٥ الى ٢٠٢٠-٦-٨
المعالجات الحيوية للاقمشة (١)	م.د/ هبه غزال	١-الانزيمات وتركيبها الكيميائي وطريقة عملها. ٢-استخدام الانزيمات فى عملية إزالة البوش من الاقمشة ٣-استخدام الانزيمات فى عملية إزالة الوبرة ٤- استخدام الانزيمات فى عملية الغلية للاقمشة القطنية والبروتينية ٥-استخدام الانزيمات فى عملية التبييض للاقمشة القطنية والبروتينات ٦- استخدام التنظيمات فى عملية معالجة سطح الاقمشة القطنية والبروتينية	٢٠٢٠-٦-٥ الى ٢٠٢٠-٦-٨

	٧-استخدام الانزيمات فى عملية تنقية مياه الصرف		
٢٠٢٠-٦-٥ الى ٢٠٢٠-٦-٨	١-الطرق المختلفة لزيادة ثبات الصبغات المباشرة للغسيل ٢-الطرق المختلفة لزيادة ثبات الصبغة المباشرة للضوء ٣- مقارنة بين صبغات الاحواض الذائبة والغير ذائبة وطرق الصباغة للاقمشة القطنية بالطرق الحديثة ٣- استخدام الصبغات الكبريتية فى صباغة الاقمشة القطنية وتأثيرها على البيئة	م.د/ هبه غزال	تك الصباغة (١)
٢٠٢٠-٦-٥ الى ٢٠٢٠-٦-٨	(تقنيات الطباعة اليدوية - الطباعة بالانتقال الحراري - الطباعة الرقمية - المتخانات الطبيعية - المتخانات الصناعية - المستحلبات) المطلوب تخير موضوع من الموضوعات السابقة و قم بعمل بحث موضحا دور النقطة المختاره في مجال طباعة المنسوجات.	أ.د/ حنان على عثمان	تك الطباعة (١)
٢٠٢٠-٦-٥ الى ٢٠٢٠-٦-٨	بحث مرجعى فى التصميم بالحاسب الالى ٢ اكتب فى النقاط الاتيه:- ١- ابتكار تصميم طباعى لاقمشة الملابس محددًا الغرض الوظيفي ومصدر الاستلهم باستخدام برنامج الاليستراتور مع توضيح كافة الخطوات بالشرح.	د/ هبه عاطف	التصميم بالحاسب الالى (٢)

	٢- اذكر برامج فصل الالوان مع التوضيح بالشرح لاحدى البرامج.		
الفرقة الثالثة			
اسم المقرر	اسم أستاذ المقرر	عنوان البحث	ميعاد التسليم
هندسة ماكينات الطباعة	م.د/محمد محمد مسعد	دراسة مقارنة لماكينات طباعة المنسوجات الحديثة " الرقمية والترانسفير " نقاط البحث الأساسية : ١- اختيار نوعين من الماكينات الحديثة انتاج حديث اخر ٣ سنوات للإنتاج الكمي لطباعة المنسوجات بطريقة الانكجيت Inkjet وطريقة الانتقال الحراري او السبليمشن Transfer ، sublimation ، يفضل انتاج أوروبي ٢- اهم مواصفات الماكينات من ابعاد وقدرة وطاقة وكيفية تشغيلها ٣- مميزات وعيوب الماكينات ٤- كيفية صيانة الماكينات ٥- عقد مقارنة بين الماكينات ٦- دراسة اقتصادية وإنتاجية وتشغيلية	٢٠٢٠-٦-٧ الى ٢٠٢٠-٦-١٠
التصميم بالحاسب الالى (٣)	د/ مروه جلال	الاستفادة من الامكانيات التصميمية المتكاملة لبرنامج الرامست فى تصميم أقمشة التأثيث لإحدى الفنادق السياحية	٢٠٢٠-٦-٦ الى ٢٠٢٠-٦-١٠
القياسات و الاختبارات	أ.م.د/ احمد جمعة حسبو	تكلم في أحد الموضوعات التالية ١. تكلم عن القياسات اللونية للعوامل المختلفة على الاقمشة المصبوغة والمطبوعة	٢٠٢٠-٦-٦ الى ٢٠٢٠-٦-١٠



	<p>٢. اشرح موضحا بالأمثلة طرق تحضير المحاليل المختلفة من المواد الصلبة او السائلة والاحماض عالية التركيز</p> <p>٣. اشرح طريقة قياس الفورمالدهيد الحر على الاقمشة</p> <p>٤. اشرح طريقة تعيين الكربوكسيل على الاقمشة</p>		
<p>٢٠٢٠-٦-٢٠ الى ٢٠٢٠-٦-١٠</p>	<p>١- تجهيز الاقمشة ضد البكتريا والفطريات</p> <p>٢- تجهيز الاقمشة ضد الأشعة فوق البنفسجية</p> <p>٣- تجهيز الاقمشة ضد البلب</p> <p>٤- تجهيز الاقمشة ضد الاتساخ</p> <p>٥- تجهيز الاقمشة ضد التجدد</p> <p>٦- عمليات تنعيم الاقمشة</p> <p>٧- انتاج أقمشة ذات رائحة ذكية</p> <p>٨- انتاج أقمشة ذاتية التنظيف</p> <p>٩- تجهيز الاقمشة القطنية ضد الاشتعال</p>	<p>م.د/ هبه غزال</p>	<p>التجهيز النهائي للاقمشة (١)</p>



كلية الفنون التطبيقية جامعة بنها  
Applied Arts Benha University



كلية الفنون التطبيقية  
جامعة بنها