

# تكنولوجيا إنتاج تريكو اللحمة

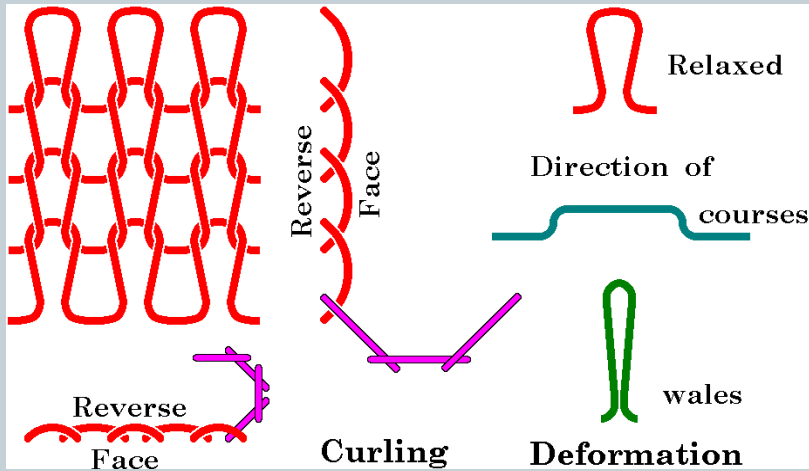


## المحاضر وتقديمه

أ.د/ رايوة علي علي محمد الباقي

استاذ تكنولوجيا إنتاج التريكو - قسم الغزل والنسيج والتريكو  
كلية الفنون التطبيقية - جامعة طوان

# أساليب الرسم التنفيذي لغرز التريكو



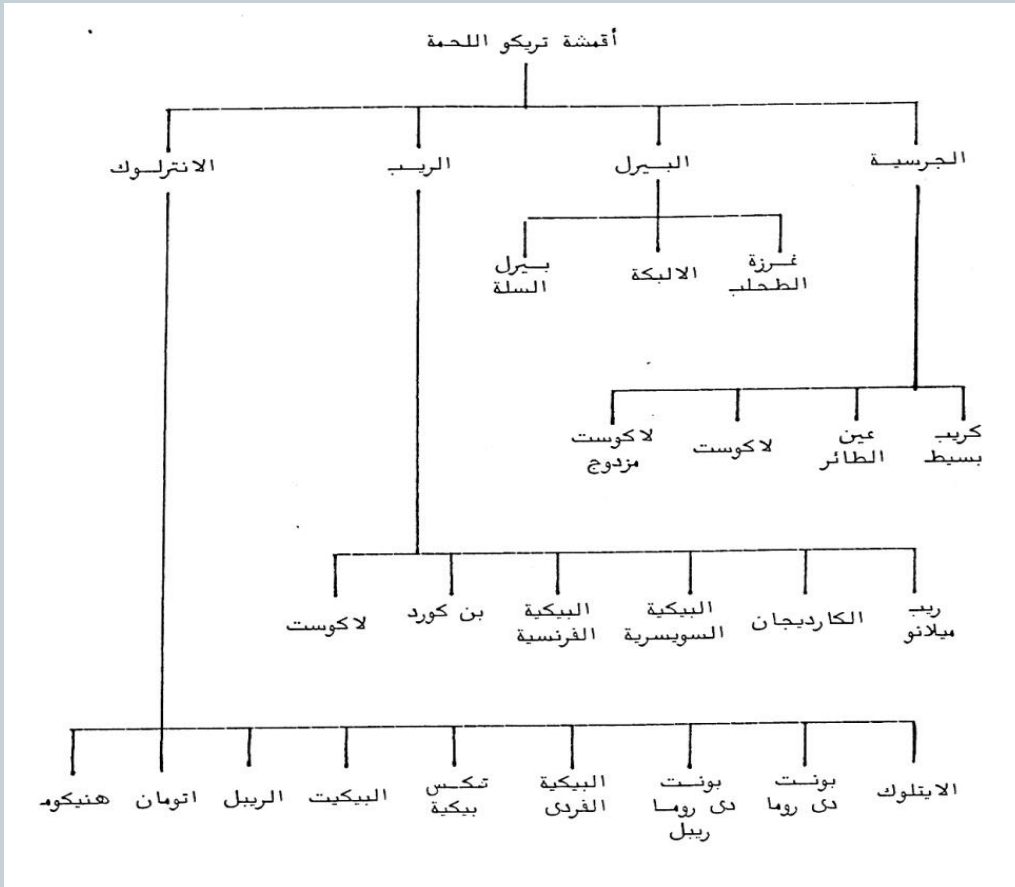
- الأسلوب الوصفي
- الأسلوب التصويري
- الأسلوب الرمزي
- الأسلوب الهندسي ( الخرائطي )

	غرزة وجه
	غرزة ظهر
	غرزة معلقة
	غرزة عائمة

	غرزة وجه
	غرزة ظهر
	غرزة معلقة
	غرزة عائمة

# التراكيب النسجية الأساسية

## Single-faced structures



● التراكيب الأساسية الأربعة )  
الجرسية ، الريب ، الانترلوك  
، الريب ) هي التراكيب  
الرئيسية التي اشتقت منها  
جميع التراكيب البنائية  
لأقمشة تريكو اللحمة .

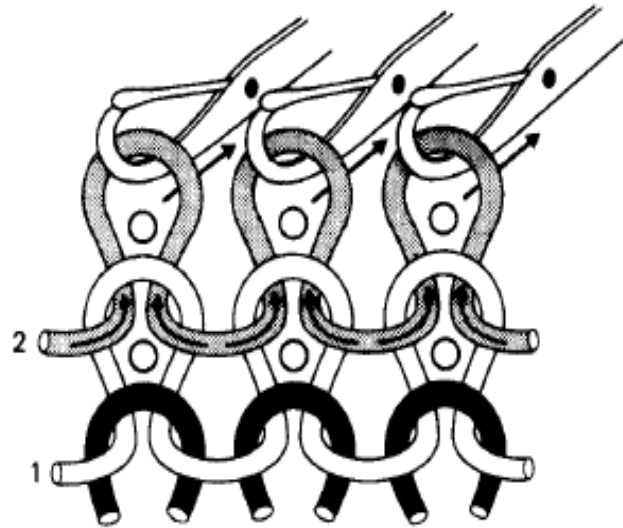
● كل تركيب أساسي يمكن أن  
يكون بمفرده في شكل معدل  
مع غرز أخرى مثل (الغرزة  
العائمة والغرزة المعلقة ) أو  
في تجميع مع تركيب أساسي  
آخر في تتابع طولي بالقماش

# ١- تركيب السادة

## plan structure

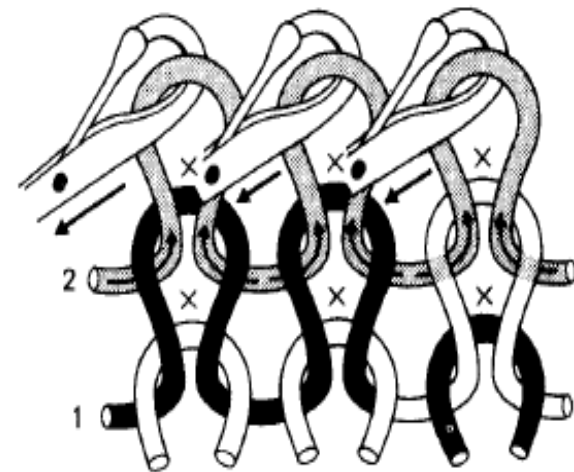
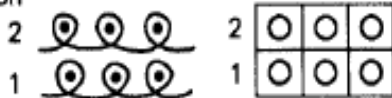
ويطلق عليه أيضا السنجل جرسية أو ستوكنيت

(The Stocking stitch of hand knitting or Single Jersey)



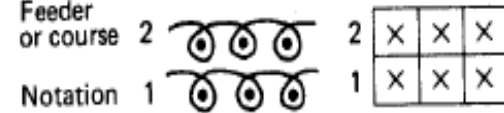
The technical back of plain

Notation



The technical face of plain

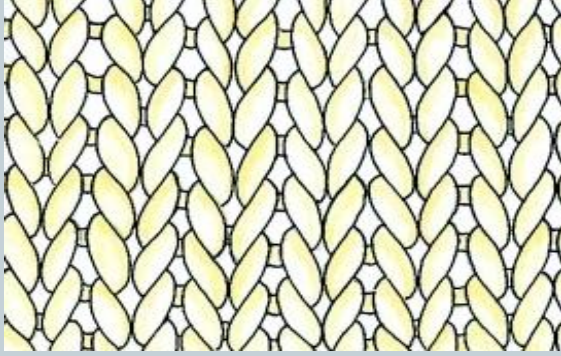
Feeder  
or course



# ١- تركيب السادة

## plan structure

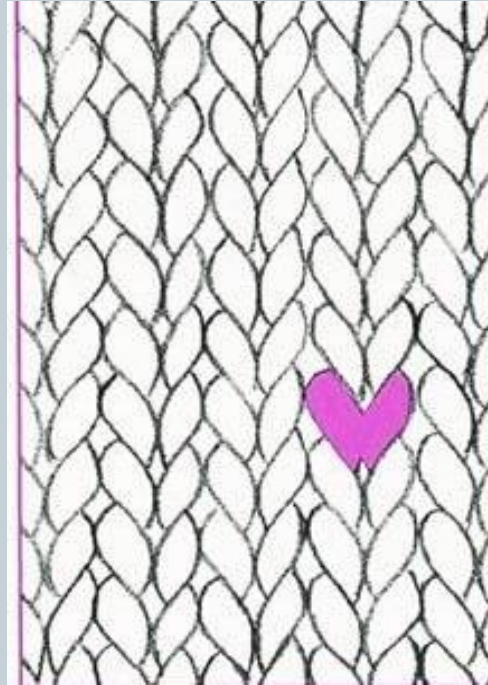
### ● الاسلوب التصويرى لقماش الجرسية



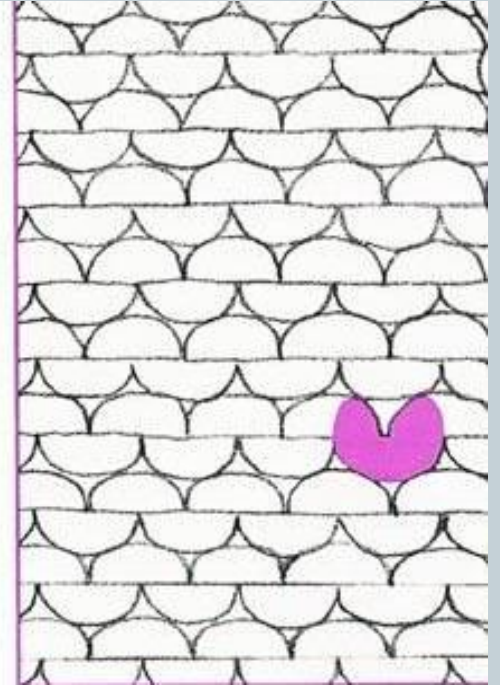
وجه القماش



ظهر القماش



وجه القماش



ظهر القماش

# مع تمنياتى بالتوفيق



**ا.د / رابحة على على عبد الباقي**

استاذ تكنولوجيا انتاج التريكو - قسم الغزل والنسيج والتريكو  
كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان