كلية الفنون التطبيقية
جامعة بنها

قسم الغزل والنسيج والتريكو

الفرقة : الثالثة

جامعة المنيا
MINIA UNIVERSITY

تحليل أقمشة تريكو اللحمة

إعداد وتقديم

ا.د/ راوية على على عبد الباقى

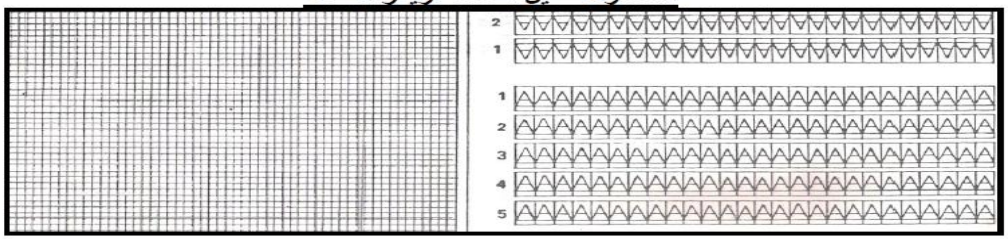
استاذ تكنولوجيا انتاج التريكو - قسم الغزل والنسيج والتريكو

كلية الفنون التطبيقية – جامعة حلوان

أستمارة تحليل أقمشة تريكو اللحمة

أستمارة تحليل أقمشة تريكو اللحمة

استمارة تحليل اقمشة تريكو اللحمة



1- مواصفات الماكينة	
1-ا- قطر الماكينة:	.....
1-ب- جوج الماكينة:	.....
1-ج- عدد ابر الماكينة:	....
2- مواصفات القماش	
2-ا- نوع التركيب النسجي:	.....
2-ب عرض القماش:	....
2-ج- وزن المتر المربع من القماش " جم/ م2":	....
2-د- وزن المتر الطولي من القماش " جم ":	....
2-ه- عدد الصفوف/ سم:	.....
2-و- عدد الاعمدة/ سم:	.....
2-ز- كثافة الغرز:	.....
2-ح- طول الغرزة "سم":	....
3- مواصفات الخيط	
3-ا- نوع الخامة:	.....
3-ب- نمرة الخيط:	....

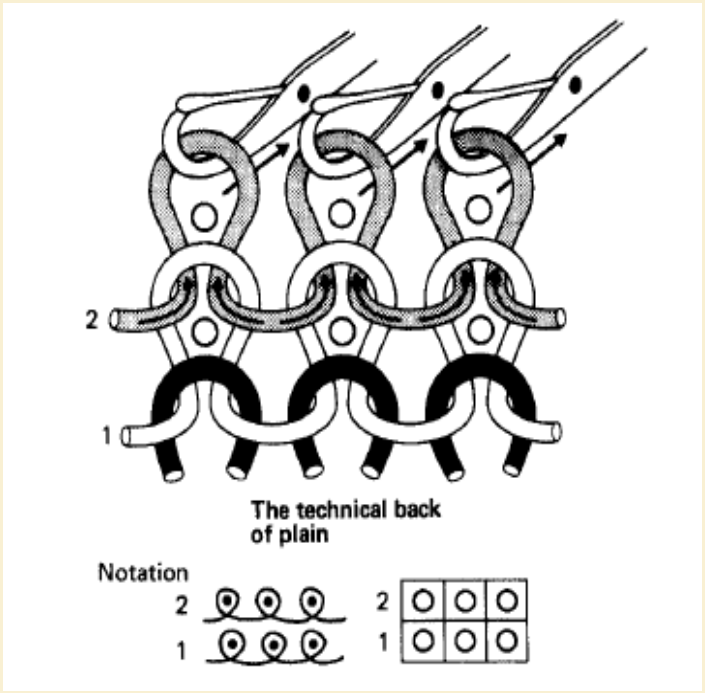
اعداد : ا.د| راوية على على عبد الباقي

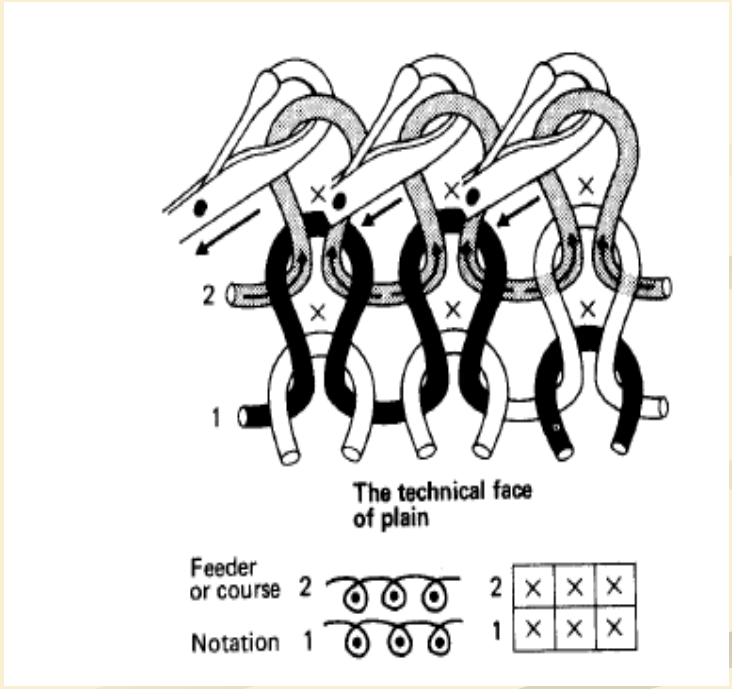
أستمارة تحليل أقمشة تريكو اللحمة

تركيب السادة

ويطلق علية أيضا السنجل جرسيه أو ستوكنيت

(The Stocking stitch of hand knitting or Single Jersey)

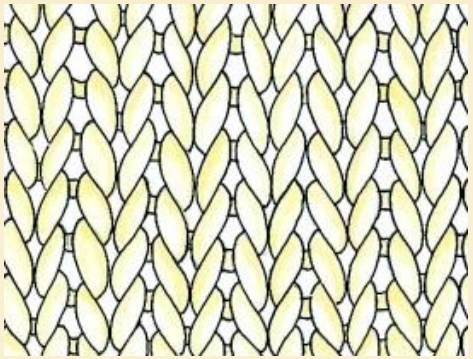




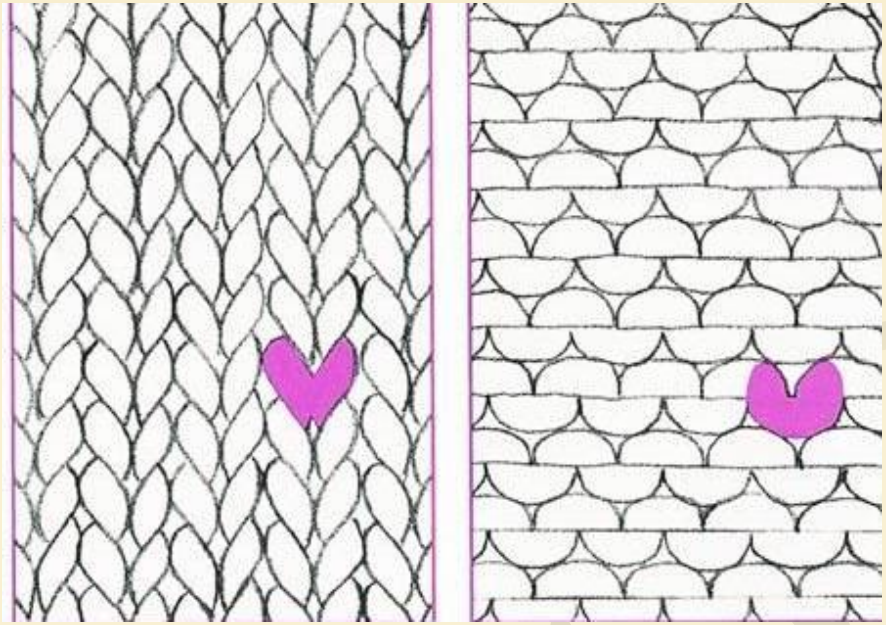
أستمارة تحليل أقمشة تريكو اللحمة

الاسلوب التصويرى لقماش الجرسية

تركيب السادة



وجه القماش



وجه القماش

ظهر القماش

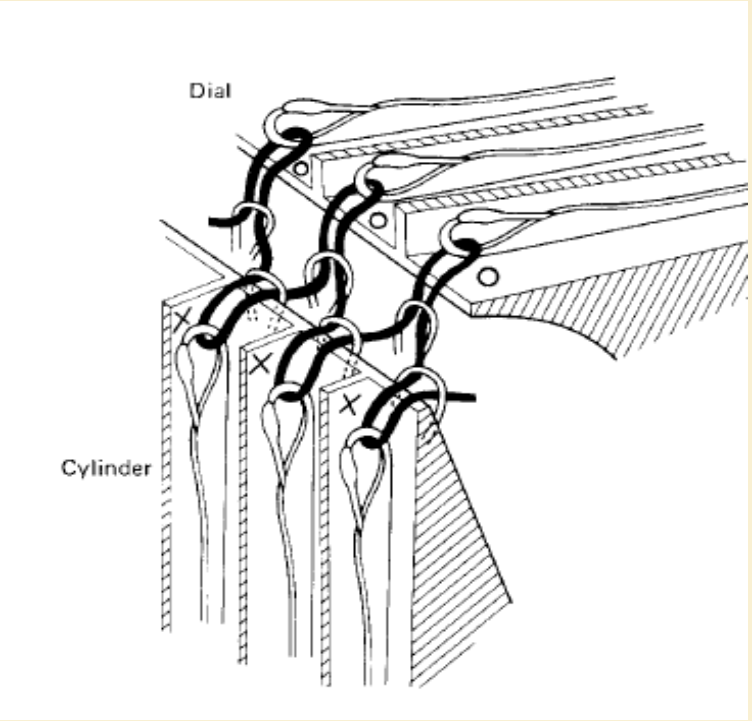
ظهر القماش

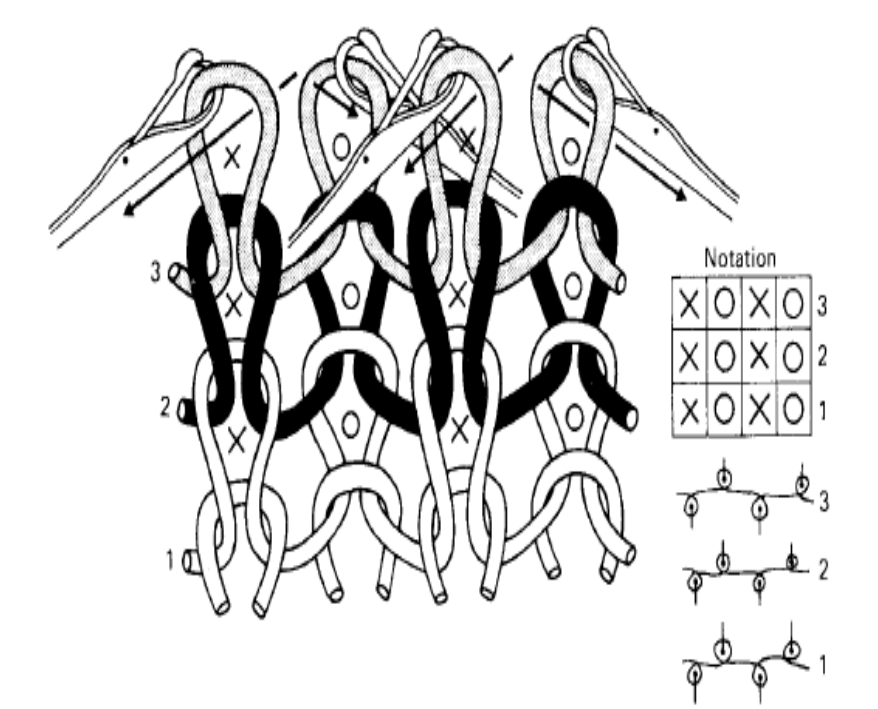
اعداد : ا.د| راوية على على عبد الباقي

أستمارة تحليل أقمشة تريكو اللحمة

تركيب الريب

- وضع الابر فى كلآ من السلنر والدايل





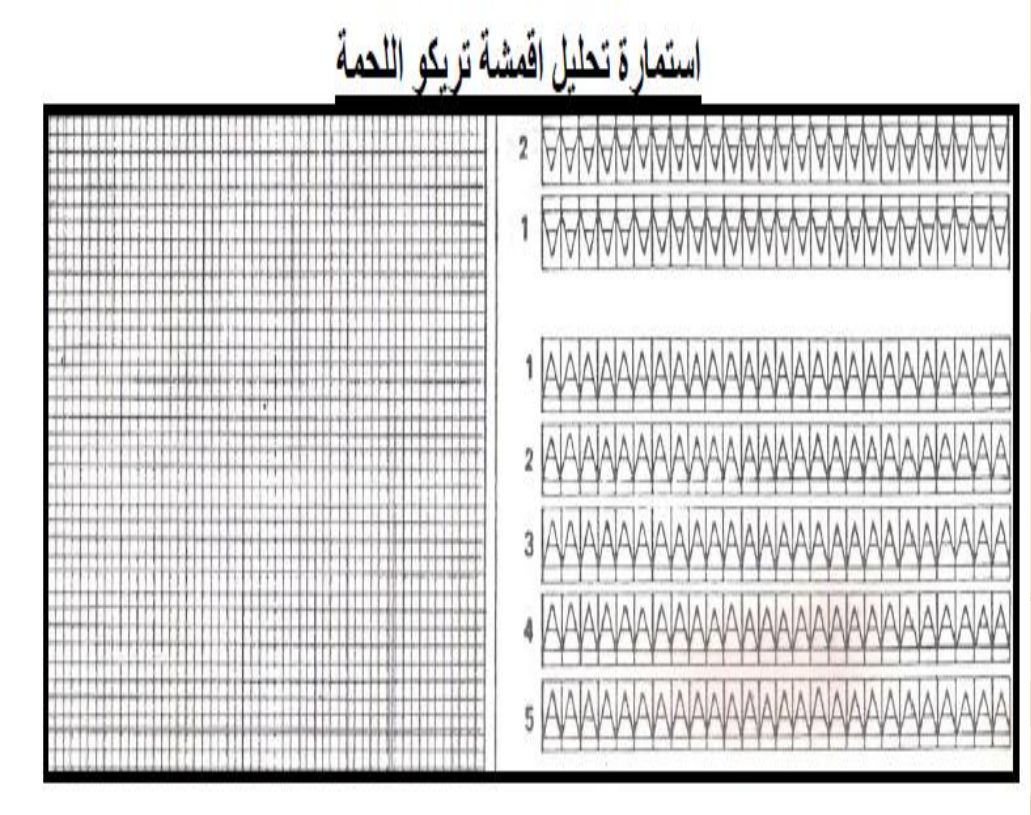
خطوات تحليل عينة قماش تريكو اللحمة

- يجب ان نتعرف على شكل الغرزه وهى منسوجه نأتى بقطعه منسوجه من التريكو ونقوم بقص اطرافها بالتساوى.
- نبدأ فى اخذ طرف الخيط ونقوم بسحبه برفق (عمليه التنسيل) وبذلك نعرف شكل الخيط المنسوج اثناء سحبه من تموج العروه فى الخيط فالعروه الكامله المرتفعه تختلف في الشكل عن العروه المتوسطه المعلقة وهكذا حتى نتعرف على شكل الغرزه وترتيب السحب.
- يفضل اثناء تحليل الغرز ان يكون هناك عدسه مكبره ونقوم بتحضير ورقه ويفضل مربعات صغيره وادوات الكتابه نقوم بعمل نقاط بحيث يمثل السطر العلوى ابر الدايل ان وجد والسطر السفلى يمثل ابر السلندر(والسطرين يمثلوا مغذي واحد) ونقوم بسحب الخيط من العينه ونتعرف من منحنيات الخيط علي شكل الغرز ونقوم بعمل دوائر على النقاط الممثله لابر الدايل او السلندرطبقا للتركيب وننتقل للخيط الاخر ونقوم بسحبه وهكذا ثم نبدأ نطبق الموجود على الورق لاختيار كامات الغرزة بالماكينه.

اولاً:رسم الاساليب التنفذية المتعارف عليها

١- يتم رسم حركة الكامات.

٢- يتم رسم الاسلوب الرمزى والخرائطى.



ثانيا : مواصفات الماكينة

١- قطر الماكينة: ١٤ بوصة.

٢- جوج الماكينة: ١٨ دائرى.

٣- عدد إبر الماكينة = ٢ ط نق × جوج الماكينة

= ٢ × ٣.١٤ × ٧ × ١٨ = ٧٩٢ إبرة

١- مواصفات الماكينة	
١-أ- قطر الماكينة:	.....
١-ب- جوج الماكينة:	.....
١-ج- عدد ابر الماكينة:	....

ثانيا : مواصفات القماش

١- نوع التركيب النسجى: قماش ريب ١/١.

٢- عرض القماش: يتم تحديد عدد إبر السم بالقماش

فمثلا (عدد إبر السم ١١ إبرة)

عرض القماش= عدد إبر الماكينة ÷ عدد إبر السم

= ٧٩٢ ÷ ١١ = ٧٢ سم

=٧٢ ÷ ٢ = ٣٦ سم (مقفول أى دائرى)

2- مواصفات القماش	
2-أ- نوع التركيب النسجي:	.....
2-ب عرض القماش:	.....
	.....
	.....

ثانيا : مواصفات القماش

٣- وزن المتر المربع من القماش (جم/م٢):

يتم قطع قطعة قماش ١٠سم × ١٠ سم ثم توزن على ميزان فإذ كان وزنها (١ جرام)

١.٠ م × ١.٠ م ——— ١جرام

١م × ١م ——— س

وزن المتر المربع من القماش (جم/م٢) = (١×١ ×١) ÷ (١.٠× ١.٠)

= ١٠٠ جرام

2- مواصفات القماش	
2-ج- وزن المتر المربع من القماش "جم/م2":	.....
	.....
	.....

ثانيا : مواصفات القماش

٤- وزن المتر الطولى من القماش (جم):

يتم قطع قطعة قماش ١٠سم × ١٠ سم ثم توزن على ميزان

فإذ كان وزنها (١ جرام)

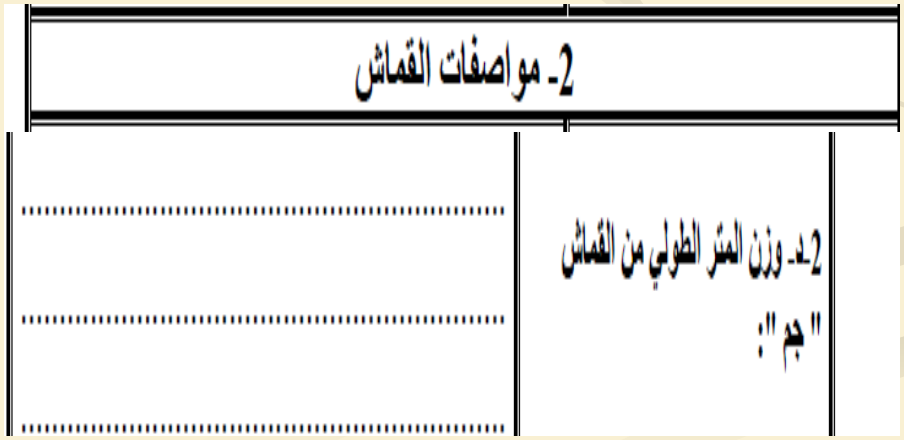
١.٠ م × ١.٠ م ـــــــــــ ١جرام

١م × عرض القماش ـــــــــــ س

وزن المتر الطولى من القماش (جم) = (١×0.36×١) ÷ (١.٠× ٠.١)

= ٣٦ جرام

وزن المتر الطولى من القماش (جم) = وزن المتر المربع × عرض القماش بالمتر



ثانيا : مواصفات القماش

٥- عدد صفوف السم: يتم أخذ متوسط عدد ١٠ قرأت من أماكن مختلفة لتحديد عدد صفوف السم.

٦- عدد أعمدة السم : يتم أخذ متوسط عدد ١٠ قرأت من أماكن مختلفة لتحديد عدد أعمدة السم.

٧- كثافة الغرز =عدد أعمدة السم ×عدد صفوف السم.

٨- طول الغرز بالسم :يتم تحديد عدد ٢٥ عمود وقياس طول الخيط لهم بالسم، ثم أخذ متوسط عشر قرأت مما سبق

2- مواصفات القماش	
2-ه- عدد الصفوف/ سم:	.....
2-و- عدد الاعمدة/ سم:	.....
2-ز- كثافة الغرز:	.....
2-ح- طول الغرزة "سم":	....

ثانيا : مواصفات القماش

١- نوع الخيط: (خلط قطن بولى أستر) يتم عن طريق الحرق تحديد نوع الخامة المستخدمة من خلال الرماد المتبقى

٢- نمرة الخيط : (٣٦/١) تم سحب عدد من الخيوط وحساب طولها وإيجاد وزنها

3- مواصفات الخيط	
3-أ- نوع الخامة:	.....
3-ب- نمرة الخيط:	....

مع تمنياتى بالتوفيق

إعداد وتقديم

ا.د/ راوية على على عبد الباقى

استاذ تكنولوجيا انتاج التريكو - قسم الغزل والنسيج والتريكو

كلية الفنون التطبيقية – جامعة حلوان