



قسم : الغزل والنسيج
والتركيب



الفرقة : الرابعة

تراكييب تركيب السداء الأقمشة التقنية

إعداد وتقديم

أ.د/ رايوة على على محمد الباقي

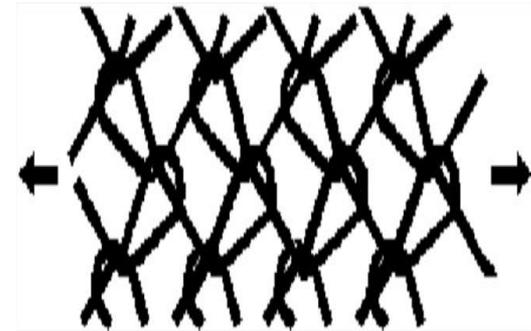
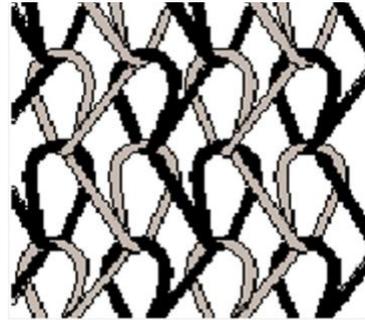
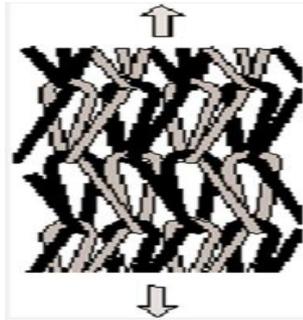
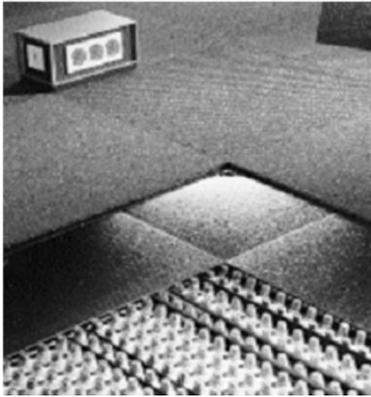
استاذ تكنولوجيا انتاج التركيبو - قسم الغزل والنسيج والتركيبو
كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان



التراكيب الأساسية Basic Constructions

١- التراكيب المطاطة Elastic structures

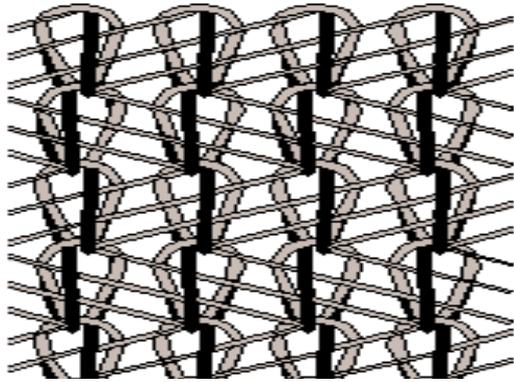
- استخدام التركيب النسجي المفتوح.
- استخدام اتجاه نقل الغرزة قصير بين الصفوف (لمسافة عمود واحد)، أى استخدام وصلات بينية قصيرة وحررة.
- مثل تركيب التريكوت Tricot stitch مطاطية تركيب التريكوت فى الاتجاه العرضي و تركيب Honey Comb .



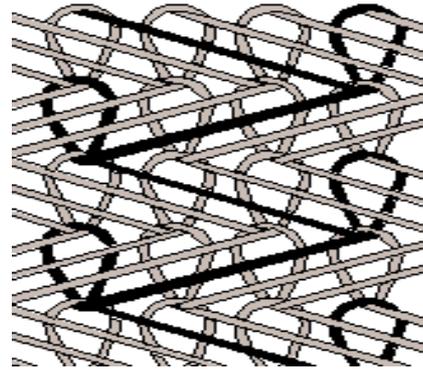
التراكيب الأساسية Basic Constructions

٢- التراكيب الثابتة Stable structures

• لزيادة قوة التحمل وتحقيق ثبات الأبعاد عرضياً تستخدم وصلات بينية طويلة من أجل تكوين وحدات أفقية، حيث يتم التحكم في مسافة اتجاه نقل الغرزة باستخدام تركيب الستان Satin stitch.



تركيب ثابت يجمع بين غرزتي
الستان والسلسلة معاً

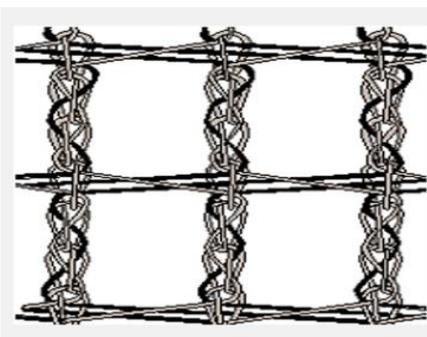


غرزة الستان

التراكيب الأساسية Basic Constructions

٣- التراكيب المفتوحة Open structures

• هناك طريقة لإنتاج التراكيب المفتوحة وهي نسج أعمدة غير مرتبطة بشكل مستمر في حين أن الربط بينها يكون بواسطة خيوط أفقية تُنتج بعد كل عدد معين من السطور. ومن أمثلة هذه التراكيب تركيب شبكة البولي إيثيلين المفتوح الخفيف الوزن والتي تستخدم في وحدات التعبئة وبالآت الشحن الأكثر أمانًا ولتغليف وتثبيت بالآت القش والتبن في الحقل.



مجال الصوبات زراعية

التراكيب الأساسية Basic Constructions

٤- التراكيب المغلقة Closed structures

• التراكيب المغلقة في تريكو السداء يمكن أن تنتج باستخدام الآليات الآتية منفصلة أو مجتمعة:-

- ١- تقليل حجم الغرزة.
- ٢- استخدام خيوط ذات تخانات سميكة.
- ٣- جعل مسافات اتجاه نقل الغرزة أطول.
- ٤- استخدام أكثر من قضيب تغذية.
- ٥- الجمع بين اثنين أو أكثر من الآليات السابقة.



مجال أقمشة الأعلام

أقمشة تريكو
السداء

التراكيب الأساسية Basic Constructions

٥- التراكيب ثلاثية الأبعاد Three-dimensional structures

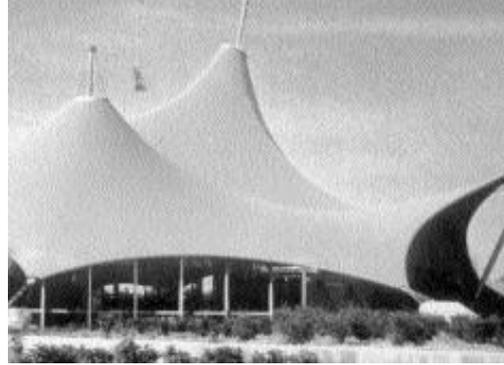
• يمكن أن تنتج التراكيب ثلاثية الأبعاد إما باستخدام قضيب إبر واحد في ماكينات التريكو السداء (الأقمشة الوبرية) أو باستخدام قضيبين للإبر على ماكينات الراشيل (الأقمشة الأنبوبية أو المجسمة) الأقمشة الوبرية (Pile fabrics)



مجال الفوط

أقمشة تريكو السداء

استخدامات التقنية



بالتوفيق إن شاء الله
إلى اللقاء

إعداد وتقديم

أ.د/ رابحة علي علي محمد الباقي

استاذة تكنولوجيا إنتاج التريكو - قسم الغزل والنسيج والتريكو
كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان