

نموذج رقم (12)
توصيف المقرر

جامعة بنها.....

كلية الفنون التطبيقية.....

قسم الملابس الجاهزة..... (لائحة قديمة).....

توصيف مقرر دراسي

1- بيانات المقرر		
الرمز الكودي:	اسم المقرر : تصميم ملابس	الفرقة / المستوي: الثانية
التخصص: ملابس جاهزة	عدد الوحدات الدراسية : (8) عملي	

2- الأهداف العامة للمقرر:	<ul style="list-style-type: none"> في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادرا على أن : يصف أنماط ملابس السيدات والفتيات الخارجية بأنواعها والمنزلية الداخلية والخارجية . يكتسب مهارات تنفيذ ملابس السيدات والفتيات على المانيكان. يكتسب مهارات استخدام الحاسب الالى فى تصميم وإخراج ملف التصميم الشامل المبتكر لملابس السيدات والفتيات .
---------------------------	--

3- النتائج التعليمية المستهدفة من المقرر :	<p>في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادرا على أن:-</p>
--	--

أ-المعرفة والفهم:	<ul style="list-style-type: none"> يعرف أساسيات تصميم الملابس الخاصة بالسيدات والفتيات. يعرف التطور الحادث فى صناعة الملابس الخاصة بالسيدات والفتيات. يعرف المفاهيم والنظريات الخاصة بتنفيذ الملابس بالسيدات والفتيات. يفسر اتجاهات الموضة العالمية والاستفادة منها فى تصميم ملابس السيدات
-------------------	--

	<ul style="list-style-type: none">• والفتيات.• يعرف اهم البرامج المستخدمة فى تصميم الازياء.
--	--

	<p>ب- المهارات الذهنية :</p>
	<p>فى نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادرا على أن :</p> <ul style="list-style-type: none">• يبتكر تصميمات خاصة بالسيدات والفتيات وفقا للفئات العمرية والمناسبات المختلفة على أساس علمى وفنى صحيح.• يبتكر حلول تصميمية للمشكلات التى تواجهه أثناء المراحل التصميمية المختلفة والخاصة بالفئات العمرية للسيدات، والمناسبات المختلفة.• يتباحث اهم برامج الحاسب المستخدمة فى تصميم ازياء السيدات والفتيات.• يحدد التقنيات الخاصة بتنفيذ ملابس بالسيدات والفتيات وجودتها.• يضع مواصفات الإنتاج الخاصة بملابس بالسيدات والفتيات.• يربط بين التنبؤات العالمية الخاصة باتجاهات الموضة للملابس، وثقافة المنتج الذى ينتج من أجله، ومصدر الالهام المستخدم.• يضع أسلوب مُبتكر فنياً وإقتصادياً لإنتاج الملابس الخاصة بالسيدات والفتيات

<p>فى نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادرا على أن :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● يختار الأقمشة والخامات المناسبة للتصميمات المقترحة . ● يختار تقنيات الحياكة الأساسية والزخرفية المناسبة لكل تصميم على حدة. ● يستعد لتصميم واخراج ملابس السيدات والفتيات باستخدام الحاسب الالى. ● يستعد للتصميم وتخطيط مراحل الإنتاج الخاصة بملابس السيدات والفتيات مع مراعاة التطور التكنولوجى بصناعة الملابس ، والبعد البيئى. ● يُعد التقارير الفنية الخاصة بمراحل انتاج ملابس السيدات والفتيات وعرضها بأفضل الأساليب التكنولوجية . 	<p>ج-المهارات المهنية والعملية:</p>
<p>فى نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادرا على أن :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● يحل المشكلات التى يواجهها. ● يستجيب إيجابيا لروح الفريق . ● يتطور مع البرامج التصميمية المتطورة . ● يتواصل بفعالية مع الآخرين . ● يقدم تقارير فنية بشكل مناسب . 	<p>د - المهارات العامة والقابلة للنقل:</p>
<ul style="list-style-type: none"> ● دراسة تحليلية لمصدر الالهام الخاص بكل طالب. ● التعرف على مراحل التصميم المختلفة حتى المنتج النهائي. ● رسم كروكيات خاصة بمصدر الالهام يدويا وباستخدام الحاسب الالى . ● تحديد أفضل الاسكتشات. ● دراسة وإعداد الرسومات التوضيحية للتصميمات المقترحة يدويا وباستخدام الحاسب الالى . ● عمل التجارب اللونية واختيار الخامات الملائمة للتصميمات يدويا وباستخدام الحاسب الالى. ● دراسة المعايير الخاصة بإعداد المجموعات التصميمية المتناسقة للموضوع التصميمى. ● دراسة المعايير الخاصة بإعداد لاتجاهات التصميمية المتنوعة للموضوع التصميمى. ● إعداد النموذج الأولى للتصميمات المقترحة للتنفيذ. ● إعداد النموذج النهائى للتصميمات المقترحة للتنفيذ بالتقنيات الأساسية والزخرفية 	<p>4- محتوى المقرر</p>

<p>للحياكة.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● إعداد مراحل الانتاج وحساب الخامات المطلوبة والتكلفة النهائية للتصميم المقترح للتنفيذ. ● إعداد التقارير الفنية الخاصة بقص وحياكة وإنهاء النموذج النهائى "الموديل المنفذ". ● دراسة المعايير الخاصة باعداد وإخراج دوسية / ملف المصمم البورتوفوليو. 	
---	--

<ul style="list-style-type: none"> ● المحاضرة . ● التعلم التعاون ● (إستراتيجية الخرائط الذهنية ،ورش العمل-----) ● إستراتيجية العصف الذهني والمناقشة. ● إستراتيجية قوائم التركيز. ● التعلم الذاتى ● التعليم الإلكتروني، والتعليم عن بعد ● مشاهدة القائم بالتدريس وهو يؤدي المهارة بشكل عملي. 	<p>5- أساليب التعليم والتعلم :</p>
---	--

	<p>6- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوى القدرات المحدودة</p>
--	--

<p>7-أساليب تقويم الطلاب :</p>

<p>الأداء المهارى فى محتويات المقرر العملية التحصيل فى محتويات المقرر المعرفية</p>	<p>لتقييم لتقييم</p>	<p>- أعمال سنة - التقييم النهائى</p>	<p>أ- الأساليب المستخدمة :</p>
--	--------------------------	--	------------------------------------

الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد - أغسطس 2009

<p>أسبوعيا على مدار العام الدراسي نهاية العام الدراسي</p>	<p>كل أسبوع</p>	<p>التقييم (1) التقييم (2)</p>	<p>ب- التوقيت :</p>
<p>% 40 % 60</p> <hr/> <p>% 100</p>		<p>أعمال سنة التقييم النهائى</p> <hr/> <p>المجموع</p>	<p>ج - توزيع الدرجات :</p>
<p>8- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :</p>			
			<p>أ- مذكرات</p>
			<p>ب- كتب ملزمة</p>
<p>Carr, H & Lathams, B : "Technology of clothing manufacture" third edition, black well science, London, 2000.</p>			<p>ج - كتب مقترحة</p>
<p>- -http://www.sewingweb.com -http://www.fashionabout.com -http://www.ngaishinhk.com -http://www.singer-sewing-machines.co.uk -http://www.weddingshop.co.za - http://www.style.com - http://www.fashionterndsetter20092010.com - http://www.terndstop.com - http://www.fashionshow.com - http://www.fashionevents.com</p>			<p>د- دوريات علمية أو نشرات أو مواقع انترنت:</p>
<p>سنجر : "مبادئ الخياطة" ، ترجمة مركز التعريب والبرمجة ، أكاديمية ، بيروت ، لبنان ، دار الكتاب العربي ، القاهرة ، 1992 .</p>			<p>موسوعات علمية</p>

منسق المقرر: د /منى محمد سيد نصر

رئيس القسم : أ.د ياسر سهيل

العام الجامعى 2015-2016