

نموذج رقم (12)
توصيف المقرر المقرر للعام 2014 / 2015

جامعة / أكاديمية : بنها

كلية / معهد : الفنون التطبيقية

قسم : الملابس الجاهزة (لائحة قديمة)

توصيف مقرر تصميم ملابس

1- بيانات المقرر		
الفرقة / المستوي: الثالثة	اسم المقرر : تصميم ملابس	الرمز الكودي:
عملي (8)	عدد الوحدات الدراسية : نظري (0)	التخصص: ملابس جاهزة

إعداد الطالب الملف (البورتوفوليو) لملايس الرجال الذي يحتوى على مجموعات تصميمية لانواع مختلفة لملايس الرجال -الداخلية والخارجية بانواعها (كاجوال -اسبور - منزلى - رياضى - ----)	2- الأهداف العامة للمقرر:
3- النتائج التعليمية المستهدفة من المقرر : في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادرا علي أن:	
<ul style="list-style-type: none">• يختار أكثر من مصدر الهام مختلف ومتنوع خلال العام الدراسي.• يتعرف على أشهر مصممي الأزياء وبيوت الأزياء• يتعرف على كيفية جمع المعلومات الفنية الخاصة بالموضوع (تاريخية - تكنولوجية - تصميمية -) .• يتعرف على كيفية تحليل العناصر والوحدات التي تم تجميعها• يتعرف على كيفية الاستلهام من العناصر والوحدات التي تم تجميعها.	أ-المعرفة والفهم:
<ul style="list-style-type: none">• تحليل المعلومات والأفكار الخاصة بالموضوع التصميمي• ترتيب الخطوات الاجرائية والقيام بها لوضع حلول للمشكلة التصميمية.• يبتكر حلول ابداعية للمشكلة التصميمية .	ب- المهارات الذهنية :

الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد - أغسطس 2009

<ul style="list-style-type: none"> • يتعلم تحليل العناصر والوحدات التي تم تجميعها • يصمم من العناصر والوحدات التي تم تجميعها. • يطبق المراحل التصميمية فى الصناعة. • يعد الملف التصميمى (البورتوفوليو). 	<p>ج-المهارات المهنية والعملية:</p>
<ul style="list-style-type: none"> • استخدام تقنيات الحاسب الآلى فى تجميع المعلومات الخاصة بالموضوع. • القدرة على تحديد أنسب الطرق التى تناسب التصميمات المبتكرة . • القدرة على كتابة التقارير العلمية بالأسلوب الصحيح والأنسب. • تنمية روح العمل كفريق. 	<p>د - المهارات العامة والقابلة للنقل:</p>
<ul style="list-style-type: none"> • جمع المعلومات للمشكلة التصميمية. • تحليل ودراسة العناصر والوحدات التي تم تجميعها • وضع الأفكار التصميمية (كروكيات) . • التلوين بأساليب وتقنيات مختلفة واستخدام الوان (مائية - ماركر -باستيل ----)وخامات مختلفة من الورق لتعطى تأثيرات وملامس مبتكرة . • تصميم مجموعات تصميمية لانواع الزى المختلفة للرجال • اختيار التصميمات وعلاقتها بالخامات • المجموعات المتناسقة وخطوط الموضة • إعداد الباترونات المناسبة للتصميم المنفذ • البدء فى قص التصميم المنفذ . • إعداد البورتوفوليو ، • طرق العرض . • مناقشة وتقييم التصميمات . 	<p>4- محتوى المقرر</p>

<ul style="list-style-type: none"> • 1-4 المحاضرات . • 2-4 التدريبات العملية • 3-4 العروض المرئية . • 4-4 الأنشطة التطبيقية . 	<p>5- أساليب التعليم والتعلم :</p>
<p align="center">-</p>	<p>6- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوى القدرات المحدودة</p>

الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد - أغسطس 2009

7- أساليب تقويم الطلاب :	
<p>أ- الأساليب المستخدمة :</p> <ul style="list-style-type: none"> • - واجبات منزلية لتقييم قدرة الطالب على الابتكار والمعالجة والتنفيذ • - مناقشة لتقييم قدرة الطالب على الحوار والمناقشة وسرعة البديهة والتفكير المنطقي وترتيب عرض الأفكار 	
<p>ب- التوقيت :</p> <p>أسبوعيا على مدار الفصلين الأول والثاني الأسبوع 14</p>	<ul style="list-style-type: none"> • التقييم (1) الواجبات المنزلية • التقييم (2) المناقشة
<p>ج- توزيع الدرجات :</p> <p>120 80 ----- 200</p>	<ul style="list-style-type: none"> • اختبار نصف الفصل الدراسي • أعمال سنة • ----- • المجموع
8- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :	
	أ- مذكرات
	ب- كتب ملزمة
• تحدد تبعا للموضوع التصميمي المختار من قبل الطالب	ج- كتب مقترحة :
	د- دوريات علمية أو نشرات :

رئيس القسم : أ.د ياسر سهيل

أستاذ المادة : د منى محمد سيد نصر