كلية الفنون التطبيقية

قسم " الإعلان والطباعة والنشر " عدد الطلاب (٩٨) الفرقة الثانية ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥ تراكمي
لائحة كلية الفنون التطبيقية - نظام الساعات المعتمدة -تراكمى عام اكاديمى ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥ لخريفي و

الفصل الدراسي الخريفي (الأول) المستوي الثالث (الفرقة الثانية) 2024 /2025

رقم الجلوس	اسم الطـــالب	برامج حاسب (١)				تصميم وتنسيق الكتاب				تصميم العلامات الإرشادية				تصميم التغليف				تقنيات فصل الالوان				تاريخ الفن (١)				لغات فى التخصص(٢)				علم الدلالة				تكنولوجيا انتاج الكتاب				المجموع المطلق	النسبة %	معدل النقاط و الساعات للمستوى الثالث الفرقة الثانية				GPAالتراكمي			
		ساعات المعتمدة٢				ساعات المعتمدة٢				ساعات المعتمدة٢				ساعات معتمدة ٢				ساعات معتمدة ٢				ساعات معتمدة ٢				ساعات معتمدة ٢				ساعات معتمدة ٢				ساعات معتمدة ٣				١٨٠٠									
		الدرجة العظمى				الدرجة العظمى				الدرجة العظمى				الدرجة العظمى				الدرجة العظمى				الدرجة العظمى				الدرجة العظمى				الدرجة العظمى				الدرجة العظمى													
		١٠٠				١٠٠				١٠٠				١٠٠				١٠٠				١٠٠				١٠٠				١٠٠				١٠٠													
		٥٠				٥٠				٥٠				٥٠				٥٠				٥٠				٥٠				٥٠				٥٠				اخذها في غير فرقته									
		النقاط	التقدير	الدرجة	النقاط	التقدير	الدرجة	النقاط	التقدير	الدرجة	النقاط	التقدير	الدرجة	النقاط	التقدير	الدرجة	النقاط	التقدير	الدرجة	النقاط	التقدير	الدرجة	النقاط	التقدير	الدرجة	النقاط	التقدير	الدرجة	النقاط	التقدير	الدرجة	النقاط	التقدير	الدرجة	النقاط	التقدير	الدرجة	النقاط	التقدير										
٢٨٠٠١	أيه وليد محمد نصر الصعيدى	٨٨	A-	٨٨	٣,٥	A-	٨٨	٣,٥	A-	٨٥	٣,٥	A-	٨٥	٣,٧	A	٩٤	٣,٥	A-	٨٦	٣,٥	A-	٨٦	٣,٥	A-	٨٦	٣,٧	A+	٩٨	٤,٠	A+	٩٨	٤,٠	A	٩٣	٣,٧	٨١٢	٩٠,٢٢	٦٥,٢٠	١٨	٣,٦٢	-A	٣٩١٦	٩٠	٣١٩,٤٠	٣,٥٥	-A
٢٨٠٠٢	اسراء محمد اسماعيل على منصور	٨٥	A-	٨٥	٣,٥	B+	٨٠	٣,٣	B+	٨٤	٣,٣	B+	٨٤	٣,٣	B+	٨٤	٣,٥	A-	٨٧	٣,٣	B+	٨٣	٣,٥	A+	٩٥	٤,٠	A+	٩٩	٤,٠	A	٩٤	٣,٧	٧٩١	٨٧,٨٩	٦٣,٨٠	١٨	٣,٥٤	-A	٣٨٢٢	٩٠	٣١٠,٠٠	٣,٤٤	+B
٢٨٠٠٣	الاء ابراهيم احمد عبدالمجيد محمد حطب	٧٨	B	٧٨	٣,٠	B+	٨٣	٣,٣	C+	٧٤	٢,٥	A	٩٢	٣,٧	A	٩٠	٣,٥	A-	٨٥	٣,٧	A	٩٠	٣,٧	A+	٩٤	٣,٧	A+	٩٩	٤,٠	A	٩٣	٣,٧	٧٨٨	٨٧,٥٦	٦٢,٢٠	١٨	٣,٤٦	+B	٣٨٦٥	٩٠	٣١٣,٠٠	٣,٤٨	+B
٢٨٠٠٤	الاء ابراهيم فهيم محمد حسن	٦٥	C-	٦٥	٢,٠	B	٧٨	٣,٠	B	٧٩	٢,٥	C+	٧٢	٣,٠	A	٩٠	٣,٧	A-	٨٧	٣,٥	A+	٩٥	٤,٠	A	٩٤	٣,٧	A	٩٤	٤,٠	A-	٨٩	٣,٥	٧٤٩	٨٣,٢٢	٥٧,٨٠	١٨	٣,٢١	B	٣٧٧٥	٩٠	٣٠٦,٣٠	٣,٤٠	+B
٢٨٠٠٥	الاء احمد عبدالمغنى محمد محمد الشاويش	٨٧	A-	٨٧	٣,٥	B+	٨١	٣,٣	B	٧٩	٣,٠	A	٩٠	٣,٧	B+	٨١	٣,٣	A-	٨٩	٣,٥	A	٩٢	٣,٧	A	٩٣	٣,٧	A	٩٣	٤,٠	A	٩١	٣,٧	٧٨٣	٨٧,٠٠	٦٢,٨٠	١٨	٣,٤٩	+B	٣٨١٨	٩٠	٣١٢,٤٠	٣,٤٧	+B
٢٨٠٠٦	الاء محمد طه محمد خشب	٧٢	C+	٧٢	٢,٥	A-	٨٦	٣,٥	B+	٨٢	٣,٣	B+	٨١	٣,٣	B+	٨٠	٣,٣	A-	٨٥	٣,٥	A-	٨٨	٣,٥	A	٩٠	٣,٥	A-	٨٩	٣,٥	A	٩٠	٣,٧	٧٥٣	٨٣,٦٧	٦٠,٢٠	١٨	٣,٣٤	+B	٣٧٥٢	٩٠	٣٠٥,٥٠	٣,٣٩	+B
٢٨٠٠٧	امنيه محمود فتحى عبد العزيز جاد	٦٥	C-	٦٥	٢,٠	B+	٨١	٣,٣	B	٧٩	٣,٠	A-	٨٩	٣,٥	B+	٨٤	٣,٣	B	٧٧	٣,٠	A+	٩٥	٤,٠	A+	٩٦	٤,٠	A-	٨٩	٤,٠	A	٨٩	٣,٥	٧٥٥	٨٣,٨٩	٥٩,٢٠	١٨	٣,٢٩	B	٣٧٠٥	٩٠	٢٩٦,٢٠	٣,٢٩	B
٢٨٠٠٨	ايمان السيد مسلمي احمد عبد العاطى	٨٥	A-	٨٥	٣,٥	A-	٨٥	٣,٥	B+	٨٤	٣,٣	A+	٩٦	٤,٠	A-	٨٦	٣,٥	A-	٨٧	٣,٥	A-	٨٩	٣,٥	A+	٩٦	٤,٠	A	٩٣	٣,٧	٨٠١	٨٩,٠٠	٦٥,٠٠	١٨	٣,٦١	-A	٣٨٣٧	٩٠	٣١٤,٨٠	٣,٥٠	+B
٢٨٠٠٩	ايمان عماد سعيد مصطفى زيدان	٨٢	B+	٨٢	٣,٣	B+	٨٣	٣,٣	B+	٨٢	٣,٣	B+	٨٤	٣,٣	B+	٨١	٣,٣	B+	٨١	٣,٣	B+	٨٠	٣,٣	A	٩٤	٣,٧	A+	٩٦	٤,٠	A	٨٥	٣,٥	٧٦٧	٨٥,٢٢	٦٢,٠٠	١٨	٣,٤٤	+B	٣٧٩٢	٩٠	٣٠٧,٦٠	٣,٤٢	+B
٢٨٠١٠	ايمان محمد محمد مصطفى ابراهيم	٨٩	A-	٨٩	٣,٥	A-	٨٨	٣,٥	B	٧٦	٢,٧	A+	٩٥	٤,٠	B+	٨٣	٣,٣	B+	٨٣	٣,٥	A-	٨٥	٣,٥	A	٩١	٣,٧	A-	٨٨	٣,٥	A	٩٠	٣,٧	٧٨٥	٨٧,٢٢	٦٢,٨٠	١٨	٣,٤٩	+B	٣٨٩٣	٩٠	٣١٩,٦٠	٣,٥٥	-A
٢٨٠١١	ايمان هيثم سليمان يونس	٧٠	C+	٧٠	٢,٥	B+	٨٣	٣,٣	A	٨٦	٣,٥	A	٨٥	٣,٥	A-	٨٥	٣,٥	A-	٨٦	٣,٥	C	٦٩	٢,٣	A	٩٣	٣,٧	A+	٩٥	٤,٠	A	٩٣	٣,٧	٧٦٠	٨٤,٤٤	٦٠,٠٠	١٨	٣,٣٣	+B	٣٨٠٥	٩٠	٣٠٧,٤٠	٣,٤٢	+B
٢٨٠١٢	ايناس مصطفى كامل عبدالرحمن الشاذلى	٨٩	A-	٨٩	٣,٥	A	٩١	٣,٧	A-	٨٧	٣,٥	A+	٩٦	٤,٠	B+	٨١	٣,٣	A-	٨٥	٣,٥	A-	٨٩	٣,٥	A	٩٠	٣,٧	A	٩٢	٣,٧	A	٩٢	٣,٧	٨٠٠	٨٨,٨٩	٦٤,٨٠	١٨	٣,٦٠	-A	٣٨١٤	٩٠	٣١١,٥٠	٣,٤٦	+B
٢٨٠١٣	ايه عبد المحسن محمد السيد ابو سليم	٦٨	C	٦٨	٢,٣	B+	٨٢	٣,٣	B	٧٧	٣,٠	A	٩٤	٣,٧	B+	٨١	٣,٣	B+	٨١	٣,٣	A-	٨١	٣,٣	A	٩٠	٣,٧	A+	٩٧	٤,٠	A	٩١	٣,٧	٧٦١	٨٤,٥٦	٦٠,٦٠	١٨	٣,٣٧	+B	٣٨١٩	٩٠	٣١١,٢٠	٣,٤٦	+B
٢٨٠١٤	ايه معتصم عبدالغنى محمد درويش	٧٠	C+	٧٠	٢,٥	B	٧٨	٣,٠	B+	٨٠	٣,٣	A-	٨٩	٣,٥	B+	٨٢	٣,٣	A-	٨٥	٣,٥	A	٩٣	٣,٧	١٠٠	١٠٠	٤,٠	A+	١٠٠	٤,٠	B+	٨٢	٣,٣	٧٥٩	٨٤,٣٣	٦٠,٢٠	١٨	٣,٣٤	+B	٣٧٢٢	٩٠	٢٩٨,٢٠	٣,٣١	+B
٢٨٠١٥	بسمله احمد محمد سعيد عبدالعظيم شلبى	٧٨	B	٧٨	٣,٠	A-	٨٦	٣,٥	B+	٨٠	٣,٣	A-	٨٩	٣,٥	A	٨٧	٣,٥	A-	٨٧	٣,٥	A-	٨٦	٣,٥	A	٩٢	٣,٧	A+	٩٥	٤,٠	A	٩٢	٣,٧	٧٨٥	٨٧,٢٢	٦٣,٤٠	١٨	٣,٥٢	-A	٣٧٧٠	٩٠	٣٠٦,٢٠	٣,٤٠	+B
٢٨٠١٦	بسمله سعد عبدالله عبدالعال	٦٧	C	٦٧	٢,٣	A-	٨٧	٣,٥	B	٧٧	٣,٠	A	٩٠	٣,٧	B+	٨١	٣,٣	A-	٨٥	٣,٥	A	٩٣	٣,٧	B+	٨٤	٣,٣	B+	٨٠	٣,٣	B+	٨٠	٣,٣	٧٤٤	٨٢,٦٧	٥٩,٢٠	١٨	٣,٢٩	B	٣٦٨٠	٩٠	٢٩٣,١٠	٣,٢٦	B
٢٨٠١٧	بسمله وائل مصطفى محمد على فوده	٦٥	C-	٦٥	٢,٠	B	٧٨	٣,٠	B+	٨٣	٣,٣	A-	٨٦	٣,٥	B+	٨٠	٣,٣	B+	٨٠	٣,٣	B+	٨٢	٣,٣	A	٩٢	٣,٧	A	٩٠	٣,٧	B	٧٨	٣,٠	٧٣٤	٨١,٥٦	٥٧,٦٠	١٨	٣,٢٠	B	٣٧٣٣	٩٠	٣٠١,٢٠	٣,٣٥	+B

أعضاء الكنترول رئيس الكنترول
أ.د/ عادل عبدالمنعم

وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب
أ.د/غادة المسلمى

عميد الكلية
أ.د/ السيد أنور الملقى

كلية الفنون التطبيقية

قسم " الإعلان والطباعة والنشر " عدد الطلاب (٩٨) الفرقة الثانية ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥ تراكمي لخريفي و
لائحة كلية الفنون التطبيقية - نظام الساعات المعتمدة -تراكمى عام اكاديمى ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥

الفصل الدراسي الخريفي (الأول) المستوي الثالث (الفرقة الثانية) 2024 /2025

رقم الجلوس	اسم الطـــالب	برامج حاسب (١)			تصميم وتنسيق الكتاب			تصميم العلامات الإرشادية			تصميم التغليف			تقنيات فصل الالوان			تاريخ الفن (١)			لغات فى التخصص(٢)			علم الدلالة			تكنولوجيا انتاج الكتاب			المجموع المطلق	النسبة %	معدل النقاط و الساعات للمستوى الثالث الفرقة الثانية				GPA التراكمي			
		ساعات المعتمدة٢			ساعات المعتمدة٢			ساعات المعتمدة٢			ساعات معتمدة ٢			ساعات معتمدة ٢			ساعات معتمدة ٢			ساعات معتمدة ٢			ساعات معتمدة ٢			ساعات معتمدة ٣			١٨٠٠									
		الدرجة العظمى ١٠٠	الدرجة الصغرى ٥٠		الدرجة العظمى ١٠٠	الدرجة الصغرى ٥٠		الدرجة العظمى ١٠٠	الدرجة الصغرى ٥٠		الدرجة العظمى ١٠٠	الدرجة الصغرى ٥٠		الدرجة العظمى ١٠٠	الدرجة الصغرى ٥٠		الدرجة العظمى ١٠٠	الدرجة الصغرى ٥٠		الدرجة العظمى ١٠٠	الدرجة الصغرى ٥٠		الدرجة العظمى ١٠٠	الدرجة الصغرى ٥٠		الدرجة العظمى ١٠٠	الدرجة الصغرى ٥٠											
		الدرجة	التقدير	النقاط	الدرجة	التقدير	النقاط	الدرجة	التقدير	النقاط	الدرجة	التقدير	النقاط	الدرجة	التقدير	النقاط	الدرجة	التقدير	النقاط	الدرجة	التقدير	النقاط	الدرجة	التقدير	النقاط	الدرجة	التقدير	النقاط	المجموع المطلق		النقاط النوعية	عدد الساعات معتمدة	عدد الساعات المعتمدة	cGPA	التقدير	النقاط النوعية	النقاط	التقدير
٢٨٠١٨	تغريد محمد محمد السيد منصور	٦٠	٦٠ D+	١,٧	٧٨ B	٣,٠	٨٢	٨٢ B+	٣,٣	٩٣ A	٩٣	٣,٧	٧٥ B-	٧٥	٢,٧	٥٤ D-	٥٤	١,٠	٥٧ D	٥٧	١,٣	٨٦ A-	٨٦	٣,٥	٦٨ C	٦٨	٢,٣	٦٥٣	٧٢,٥٦	٤٥,٠٠	١٨	١٨	٢,٥٠	+C	٢٣٤,٩٠	٢,٦١	+C
٢٨٠١٩	جنه احمد على الغندور	٦٥	٦٥ C-	٢,٠	٧٧ B	٣,٠	٨٣ B+	٨٣	٣,٣	٨١ B+	٨١	٣,٣	٨٠ B+	٨٠	٣,٣	٨٢ B+	٨٢	٣,٣	٩٥ A+	٩٥	٤,٠	٩٣ A	٩٣	٣,٧	٨٧ A-	٨٧	٣,٥	٧٤٣	٨٢,٥٦	٥٨,٨٠	١٨	١٨	٣,٢٧	B	٣١٣,٠٠	٣,٤٨	+B
٢٨٠٢٠	جنه محمد عبدالمقصود اسماعيل	٧٩	٧٩ B	٣,٠	٨٨ A-	٣,٥	٨٠ B+	٨٠	٣,٣	٩٠ A	٩٠	٣,٧	٨٩ A-	٨٩	٣,٥	٩٠ A	٩٠	٣,٧	٩٠ A	٩٠	٣,٧	٩٩ A+	٩٩	٤,٠	٩٣ A	٩٣	٣,٧	٧٩٨	٨٨,٦٧	٦٤,٢٠	١٨	١٨	٣,٥٧	-A	٣١٨,٨٠	٣,٥٤	-A
٢٨٠٢١	جوليا ايمن عزمى عبد الله حنا	٧٨	٧٨ B	٣,٠	٨٧ A-	٣,٥	٨٨ A-	٨٨	٣,٥	٩٥ A+	٩٥	٤,٠	٨١ B+	٨١	٣,٣	٨٥ A-	٨٥	٣,٥	٩٣ A	٩٣	٣,٧	٩٨ A+	٩٨	٤,٠	٨٣ B+	٨٣	٣,٣	٧٨٨	٨٧,٥٦	٦٣,٦٠	١٨	١٨	٣,٥٣	-A	٣١٧,٨٠	٣,٥٣	-A
٢٨٠٢٢	حبيبه اسامه عبد اللطيف امين	٧٢	٧٢ C+	٢,٥	٨١ B+	٣,٣	٨١ B+	٨١	٣,٣	٨٨ A-	٨٨	٣,٥	٧٨ B	٧٨	٣,٠	٨٧ A-	٨٧	٣,٥	٩٥ A+	٩٥	٤,٠	٩٢ A	٩٢	٣,٧	٨٦ A-	٨٦	٣,٥	٧٦٠	٨٤,٤٤	٦٠,٦٠	١٨	١٨	٣,٣٧	+B	٢٩٧,٣٠	٣,٣٠	+B
٢٨٠٢٣	حبيبه محمد احمد عبدالحميد الدبية	٧٣	٧٣ C+	٢,٥	٨١ B+	٣,٣	٧٦ B-	٧٦	٢,٧	٩٦ A+	٩٦	٤,٠	٨٧ A-	٨٧	٣,٥	٨٧ A-	٨٧	٣,٥	٨٦ A-	٨٦	٣,٥	٩٨ A+	٩٨	٤,٠	٩٣ A	٩٣	٣,٧	٧٧٧	٨٦,٣٣	٦١,٤٠	١٨	١٨	٣,٤١	+B	٣١٨,١٠	٣,٥٣	-A
٢٨٠٢٤	حنان حمادة محمد عزالدين عبدالمجيد على	٧٨	٧٨ B	٣,٠	٨٧ A-	٣,٥	٨٤ B+	٨٤	٣,٣	٩٤ A	٩٤	٣,٧	٨١ B+	٨١	٣,٣	٨٤ B+	٨٤	٣,٣	٨٢ B+	٨٢	٣,٣	٩٢ A	٩٢	٣,٧	٨٩ A-	٨٩	٣,٥	٧٧١	٨٥,٦٧	٦١,٢٠	١٨	١٨	٣,٤٠	+B	٢٨٨,١٠	٣,٢٠	B
٢٨٠٢٥	حنين جميل مأمون عبدالعظيم زمزم	٧٧	٧٧ B	٣,٠	٨٣ B+	٣,٣	٨١ B+	٨١	٣,٣	٩٢ A	٩٢	٣,٧	٨٦ A-	٨٦	٣,٥	٨٥ A-	٨٥	٣,٥	٩٤ A	٩٤	٣,٧	٩٨ A+	٩٨	٤,٠	٩٣ A	٩٣	٣,٧	٧٨٩	٨٧,٦٧	٦٣,٤٠	١٨	١٨	٣,٥٢	-A	٣١٢,١٠	٣,٤٧	+B
٢٨٠٢٦	حنين عبدالفتاح محمد السيد الشيشينى	٨٧	٨٧ A-	٣,٥	٩٣ A	٣,٧	٨٠ B+	٨٠	٣,٣	٩١ A	٩١	٣,٧	٨١ B+	٨١	٣,٣	٨٦ A-	٨٦	٣,٥	٩٣ A	٩٣	٣,٧	٩٢ A	٩٢	٣,٧	٨٠ B+	٨٠	٣,٣	٧٨٣	٨٧,٠٠	٦٣,٤٠	١٨	١٨	٣,٥٢	-A	٣١٤,٨٠	٣,٥٠	+B
٢٨٠٢٧	حنين محمد مصطفى هشهش	٨٩	٨٩ A-	٣,٥	٨٧ A-	٣,٥	٨٦ A-	٨٦	٣,٥	٩٣ A	٩٣	٣,٧	٨٥ A-	٨٥	٣,٥	٨٣ B+	٨٣	٣,٥	٩٦ A+	٩٦	٤,٠	٩٧ A+	٩٧	٤,٠	٩٠ A	٩٠	٣,٧	٨٠٦	٨٩,٥٦	٦٥,٤٠	١٨	١٨	٣,٦٣	-A	٣٢٠,٦٠	٣,٥٦	-A
٢٨٠٢٨	حنين مدحت احمد محمود عاشور	٧٦	٧٦ B-	٢,٧	٨٤ B+	٣,٣	٨٤ B+	٨٤	٣,٣	٩٣ A	٩٣	٣,٧	٨٤ B+	٨٤	٣,٣	٨٧ A-	٨٧	٣,٥	٩٤ A	٩٤	٣,٧	٩٤ A	٩٤	٣,٧	٩٣ A	٩٣	٣,٧	٧٨٩	٨٧,٦٧	٦١,٨٠	١٨	١٨	٣,٤٣	+B	٣١٤,٤٠	٣,٤٩	+B
٢٨٠٢٩	خلود محمد محمود محمود الديب	٧٥	٧٥ B-	٢,٧	٨٣ B+	٣,٣	٨٣ B+	٨٣	٣,٣	٨٩ A-	٨٩	٣,٥	٨٣ B+	٨٣	٣,٣	٨٧ A-	٨٧	٣,٥	٩٢ A	٩٢	٣,٧	٩٣ A	٩٣	٣,٧	٨٥ A-	٨٥	٣,٥	٧٧٠	٨٥,٥٦	٦١,٠٠	١٨	١٨	٣,٣٩	+B	٣١١,٠٠	٣,٤٦	+B
٢٨٠٣٠	رؤيا محروس محمود محمد مرعى	٦٨	٦٨ C	٢,٣	٨٧ A-	٣,٥	٨٥ A-	٨٥	٣,٥	٩٣ A	٩٣	٣,٧	٨٠ B+	٨٠	٣,٣	٨٤ B+	٨٤	٣,٣	٩٠ A	٩٠	٣,٧	٨٦ A-	٨٦	٣,٥	٨٤ B+	٨٤	٣,٣	٧٥٧	٨٤,١١	٦٠,٢٠	١٨	١٨	٣,٣٤	+B	٣٠٣,١٠	٣,٣٧	+B
٢٨٠٣١	رحمه عبدالكريم امين عبدالمتعال مصطفى	٦٧	٦٧ C	٢,٣	٨٤ B+	٣,٣	٨٥ A-	٨٥	٣,٥	٩١ A	٩١	٣,٧	٨١ B+	٨١	٣,٣	٨٠ B+	٨٠	٣,٣	٩١ A	٩١	٣,٧	٨٦ A-	٨٦	٣,٥	٨٥ A-	٨٥	٣,٥	٧٥٠	٨٣,٣٣	٦٠,٢٠	١٨	١٨	٣,٣٤	+B	٢٩٠,٩٠	٣,٢٣	B
٢٨٠٣٢	رغد غريب على غريب	٧٢	٧٢ C+	٢,٥	٨٦ A-	٣,٥	٨٥ A-	٨٥	٣,٥	٩٣ A	٩٣	٣,٧	٨٠ B+	٨٠	٣,٣	٨٣ B+	٨٣	٣,٣	٩٥ A+	٩٥	٤,٠	٨٨ A-	٨٨	٣,٥	٧٦ B-	٧٦	٢,٧	٧٥٨	٨٤,٢٢	٦٠,٠٠	١٨	١٨	٣,٣٣	+B	٣٠٥,٦٠	٣,٤٠	+B
٢٨٠٣٣	رقيه هشام رشدى عبدالعزيز الوكيل	٩٣	٩٣ A	٣,٧	٨٥ A-	٣,٥	٨٨ A-	٨٨	٣,٥	٩٧ A+	٩٧	٤,٠	٨٣ B+	٨٣	٣,٣	٩١ A	٩١	٣,٧	٩٤ A	٩٤	٣,٧	٩٥ A+	٩٥	٤,٠	٩٠ A	٩٠	٣,٧	٨١٦	٩٠,٦٧	٦٦,٢٠	١٨	١٨	٣,٦٨	-A	٣٢٣,٦٠	٣,٦٠	-A
٢٨٠٣٤	رنا عاطف عبدالغفار الهوارى	٨٩	٨٩ A-	٣,٥	٨٧ A-	٣,٥	٧٩ B	٧٩	٣,٠	٩٣ A	٩٣	٣,٧	٨٢ B+	٨٢	٣,٣	٨٦ A-	٨٦	٣,٥	٩٣ A	٩٣	٣,٧	٩٣ A	٩٣	٣,٧	٨٩ A-	٨٩	٣,٥	٧٩١	٨٧,٨٩	٦٢,٨٠	١٨	١٨	٣,٤٩	+B	٣١١,٢٠	٣,٤٦	+B

أعضاء الكنترول رئيس الكنترول
أ.د/ عادل عبدالمنعم

وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب
أ.د/غادة المسلمى

عميد الكلية
أ.د/ السيد أنور الملقى

كلية الفنون التطبيقية

قسم " الإعلان والطباعة والنشر " عدد الطلاب (٩٨) الفرقة الثانية ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥ تراكمي لخريفي و
لائحة كلية الفنون التطبيقية - نظام الساعات المعتمدة -تراكمى عام اكاديمى ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥

الفصل الدراسي الخريفي (الأول) المستوي الثالث (الفرقة الثانية) 2024 /2025

رقم الجلوس	اسم الطـــالب	برامج حاسب (١)				تصميم وتنسيق الكتاب				تصميم العلامات الإرشادية				تصميم التغليف				تقنيات فصل الالوان				تاريخ الفن (١)				لغات فى التخصص(٢)				علم الدلالة				تكنولوجيا انتاج الكتاب				مواد اخذها في غير فرقته	المجموع المطلق ١٨٠٠	النسبة %	معدل النقاط و الساعات للمستوى الثالث الفرقة الثانية				GPAالتراكمي			
		ساعات المعتمدة٢				ساعات المعتمدة٢				ساعات المعتمدة٢				ساعات معتمدة ٢				ساعات معتمدة ٢				ساعات معتمدة ٢				ساعات معتمدة ٢				ساعات معتمدة ٢				ساعات معتمدة ٣															
		الدرجة العظمى ١٠٠				الدرجة العظمى ١٠٠				الدرجة العظمى ١٠٠				الدرجة العظمى ١٠٠				الدرجة العظمى ١٠٠				الدرجة العظمى ١٠٠				الدرجة العظمى ١٠٠				الدرجة العظمى ١٠٠				الدرجة العظمى ١٠٠															
		الصغرى ٥٠				الصغرى ٥٠				الصغرى ٥٠				الصغرى ٥٠				الصغرى ٥٠				الصغرى ٥٠				الصغرى ٥٠				الصغرى ٥٠				الصغرى ٥٠															
		الدرجة	التقدير	النقاط		الدرجة	التقدير	النقاط		الدرجة	التقدير	النقاط		الدرجة	التقدير	النقاط		الدرجة	التقدير	النقاط		الدرجة	التقدير	النقاط		الدرجة	التقدير	النقاط		الدرجة	التقدير	النقاط		الدرجة	التقدير	النقاط					النقاط النوعية	عدد الساعات المعتمدة	المجموع المطلق	التقدير	cGPA	عدد الساعات المعتمدة	النقاط النوعية	النقاط	التقدير
٢٨٠٣٥	رنا محمد عبدالظاهر عبدالعزيز محمد	٦٥	C- ٦٥	٢,٠		٧٨	B ٧٨	٣,٠		٨٦	A- ٨٦	٣,٥		٨٩	A- ٨٩	٣,٥		٨١	B+ ٨١	٣,٣		٨٥	A- ٨٥	٣,٥		٩٣	A ٩٣	٣,٧		٩٣	A ٩٣	٣,٧		٨٧	A- ٨٧	٣,٥		٧٥٧	٨٤,١١	٥٩,٤٠	١٨	٣,٣٠	+B	٣٧٢٧	٩٠	٢٩٦,١٠	٣,٢٩	B
٢٨٠٣٦	رناد محمد احمد محمد ابويوسف	٦٥	C- ٦٥	٢,٠		٨١	B+ ٨١	٣,٣		٨٦	A- ٨٦	٣,٥		٨٩	A- ٨٩	٣,٥		٨٧	A ٨٧	٣,٥		٨٢	B+ ٨٢	٣,٣		٩٤	A ٩٤	٣,٧		٩٧	A+ ٩٧	٤,٠		٩٥	A+ ٩٥	٤,٠		٧٧٦	٨٦,٢٢	٦١,٦٠	١٨	٣,٤٢	+B	٣٨٦٤	٩٠	٣١٧,٦٠	٣,٥٣	-A
٢٨٠٣٧	ريم ابراهيم عز العرب سلطان	٧٨	B ٧٨	٣,٠		٨٠	B+ ٨٠	٣,٣		٧٨	B ٧٨	٣,٠		٨٥	A- ٨٥	٣,٥		٨٢	B+ ٨٢	٣,٣		٨٣	B+ ٨٣	٣,٣		٩٤	A ٩٤	٣,٧		٩٧	A+ ٩٧	٤,٠		٩١	A ٩١	٣,٧		٧٦٨	٨٥,٣٣	٦١,٦٠	١٨	٣,٤٢	+B	٣٨٧٩	٩٠	٣١٦,٢٠	٣,٥١	-A
٢٨٠٣٨	زينب عبدالفتاح احمد عبدالهادى الشيشينى	٧٢	C+ ٧٢	٢,٥		٨١	B+ ٨١	٣,٣		٨٤	B+ ٨٤	٣,٣		٨٣	B+ ٨٣	٣,٣		٨٣	B+ ٨٣	٣,٣		٨١	B+ ٨١	٣,٣		٩٤	A ٩٤	٣,٧		٩٦	A+ ٩٦	٤,٠		٩١	A ٩١	٣,٧		٧٦٥	٨٥,٠٠	٦٠,٨٠	١٨	٣,٣٨	+B	٣٧٨٧	٩٠	٣٠٦,٦٠	٣,٤١	+B
٢٨٠٣٩	ساره احمد سليمان محمد السعدنى	٨٦	A- ٨٦	٣,٥		٧٩	B ٧٩	٣,٠		٨٠	B+ ٨٠	٣,٣		٨٧	A- ٨٧	٣,٥		٨٤	B+ ٨٤	٣,٣		٨٤	B+ ٨٤	٣,٣		٩٥	A+ ٩٥	٤,٠		٩٧	A+ ٩٧	٤,٠		٩٤	A ٩٤	٣,٧		٧٨٦	٨٧,٣٣	٦٣,٢٠	١٨	٣,٥١	-A	٣٩١٤	٩٠	٣٢١,٢٠	٣,٥٧	-A
٢٨٠٤٠	ساره سمير عبدالرحمن مصطفى رزق	٧٨	B ٧٨	٣,٠		٨٥	A- ٨٥	٣,٥		٧٩	B ٧٩	٣,٠		٨٨	A- ٨٨	٣,٥		٨٤	B+ ٨٤	٣,٣		٨٧	A- ٨٧	٣,٥		٩٤	A ٩٤	٣,٧		٩٤	A ٩٤	٣,٧		٩٥	A+ ٩٥	٤,٠		٧٨٤	٨٧,١١	٦٢,٤٠	١٨	٣,٤٧	+B	٣٨٠٦	٩٠	٣١١,٢٠	٣,٤٦	+B
٢٨٠٤١	سلمى على المليجى مهدى المليجى	٧٩	B ٧٩	٣,٠		٨٤	B+ ٨٤	٣,٣		٧٢	C+ ٧٢	٢,٥		٨٩	A- ٨٩	٣,٥		٨٢	B+ ٨٢	٣,٣		٨٨	A- ٨٨	٣,٥		٩٣	A ٩٣	٣,٧		٩٢	A ٩٢	٣,٧		٩٠	A ٩٠	٣,٧		٧٦٩	٨٥,٤٤	٦٠,٤٠	١٨	٣,٣٦	+B	٣٧٩٥	٩٠	٣٠٨,٣٠	٣,٤٣	+B
٢٨٠٤٢	سلمى ماهر محمود حمدى الطاهر	٧٧	B ٧٧	٣,٠		٨٤	B+ ٨٤	٣,٣		٧٧	B ٧٧	٣,٠		٩٤	A ٩٤	٣,٧		٨٥	A- ٨٥	٣,٥		٨٩	A- ٨٩	٣,٥		٩٢	A ٩٢	٣,٧		٩٢	A ٩٢	٣,٧		٨٨	A- ٨٨	٣,٥		٧٧٨	٨٦,٤٤	٦١,٨٠	١٨	٣,٤٣	+B	٣٨٥٤	٩٠	٣١٦,٨٠	٣,٥٢	-A
٢٨٠٤٣	سلمى محمد احمد كامل حافظ الوكيل	٨٥	A- ٨٥	٣,٥		٨٦	A- ٨٦	٣,٥		٧٨	B ٧٨	٣,٠		٩٠	A ٩٠	٣,٧		٨٢	B+ ٨٢	٣,٣		٨٦	A- ٨٦	٣,٥		٩٢	A ٩٢	٣,٧		٩٣	A ٩٣	٣,٧		٨٦	A- ٨٦	٣,٥		٧٧٨	٨٦,٤٤	٦٢,٨٠	١٨	٣,٤٩	+B	٣٧٤٧	٩٠	٣٠٤,٢٠	٣,٣٨	+B
٢٨٠٤٤	سلمى محمد سالم زكريا النجار	٧١	C+ ٧١	٢,٥		٨٥	A- ٨٥	٣,٥		٧٩	B ٧٩	٣,٠		٨٣	B+ ٨٣	٣,٣		٧٥	B- ٧٥	٢,٧		٥٧	D ٥٧	١,٣		٦٢	D+ ٦٢	١,٧		٨٢	B+ ٨٢	٣,٣		٨٣	B+ ٨٣	٣,٣		٦٧٧	٧٥,٢٢	٤٩,٢٠	١٨	٢,٧٣	-B	٣٣٣٣	٩٠	٢٤٤,٦٠	٢,٧٢	-B
٢٨٠٤٥	سهيله وائل فاروق بركات	٧٠	C+ ٧٠	٢,٥		٩١	A ٩١	٣,٧		٧١	C+ ٧١	٢,٥		٨٦	A- ٨٦	٣,٥		٨٠	B+ ٨٠	٣,٣		٨٢	B+ ٨٢	٣,٣		٩٣	A ٩٣	٣,٧		٩٧	A+ ٩٧	٤,٠		٨٣	B+ ٨٣	٣,٣		٧٥٣	٨٣,٦٧	٥٩,٦٠	١٨	٣,٣١	+B	٣٧٢٧	٩٠	٣٠٠,٤٠	٣,٣٤	+B
٢٨٠٤٦	شروق احمد عبد المنعم عبد العزيز النقيب	٧٨	B ٧٨	٣,٠		٨٩	A- ٨٩	٣,٥		٧٩	B ٧٩	٣,٠		٨٨	A- ٨٨	٣,٥		٨٨	A- ٨٨	٣,٥		٨٢	B+ ٨٢	٣,٣		٩٥	A+ ٩٥	٤,٠		٩٢	A ٩٢	٣,٧		٩٤	A ٩٤	٣,٧		٧٩١	٨٧,٨٩	٦٢,٨٠	١٨	٣,٤٩	+B	٣٨٥٠	٩٠	٣١٤,٦٠	٣,٥٠	+B
٢٨٠٤٧	شمس رضا عيد مصطفى الخفاجى	٧٩	B ٧٩	٣,٠		٨٦	A- ٨٦	٣,٥		٨٠	B+ ٨٠	٣,٣		٩٢	A ٩٢	٣,٧		٨٦	A- ٨٦	٣,٥		٨٦	A- ٨٦	٣,٥		٩٤	A ٩٤	٣,٧		٩٧	A+ ٩٧	٤,٠		٩١	A ٩١	٣,٧		٧٩١	٨٧,٨٩	٦٣,٨٠	١٨	٣,٥٤	-A	٣٨٢١	٩٠	٣١٣,٠٠	٣,٤٨	+B
٢٨٠٤٨	شيماء شوقى محمد مجدى فرماوى نصار	٧٢	C+ ٧٢	٢,٥		٨١	B+ ٨١	٣,٣		٨٦	A- ٨٦	٣,٥		٨٢	B+ ٨٢	٣,٣		٨٥	A- ٨٥	٣,٥		٨٤	B+ ٨٤	٣,٣		٩١	A ٩١	٣,٧		٩٧	A+ ٩٧	٤,٠		٩٤	A ٩٤	٣,٧		٧٧٢	٨٥,٧٨	٦١,٦٠	١٨	٣,٤٢	+B	٣٧٨٦	٩٠	٣١٠,٠٠	٣,٤٤	+B
٢٨٠٤٩	شيماء طه عبدالمنعم منصور	٧٠	C+ ٧٠	٢,٥		٨١	B+ ٨١	٣,٣		٨١	B+ ٨١	٣,٣		٨٢	B+ ٨٢	٣,٣		٧٢	C+ ٧٢	٢,٥		٨٠	B+ ٨٠	٣,٣		٨١	B+ ٨١	٣,٣		٨٩	A- ٨٩	٣,٥		٧٦	B- ٧٦	٢,٧		٧١٢	٧٩,١١	٥٥,٤٠	١٨	٣,٠٨	B	٣٧١٨	٩٠	٣٠١,٨٠	٣,٣٥	+B
٢٨٠٥٠	شيماء عاطف محمد عبدالحليم ريه	٧٥	B- ٧٥	٢,٧		٨٨	A- ٨٨	٣,٥		٨٦	A- ٨٦	٣,٥		٨٦	A- ٨٦	٣,٥		٨٦	A- ٨٦	٣,٥		٨٤	B+ ٨٤	٣,٣		٩٢	A ٩٢	٣,٧		٩٩	A+ ٩٩	٤,٠		٩٠	A ٩٠	٣,٧		٧٨٦	٨٧,٣٣	٦٢,٨٠	١٨	٣,٤٩	+B	٣٨٤٧	٩٠	٣١٥,٤٠	٣,٥٠	-A
٢٨٠٥١	شيماء ماجد ابراهيم عبدالله اغا	٧٠	C+ ٧٠	٢,٥		٨١	B+ ٨١	٣,٣		٨٠	B+ ٨٠	٣,٣		٩٣	A ٩٣	٣,٧		٨٢	B+ ٨٢	٣,٣		٨٢	B+ ٨٢	٣,٣		٧٤	C+ ٧٤	٢,٥		٩٣	A ٩٣	٣,٧		٨٦	A- ٨٦	٣,٥		٧٤١	٨٢,٣٣	٥٨,٢٠	١٨	٣,٢٣	B	٣٧٠٧	٩٠	٢٩٨,٥٠	٣,٣٢	+B

أعضاء الكنترول رئيس الكنترول
أ.د/ عادل عبدالمنعم

وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب
أ.د/غادة المسلمى

عميد الكلية
أ.د/ السيد أنور الملقى

كلية الفنون التطبيقية

قسم " الإعلان والطباعة والنشر " عدد الطلاب (٩٨) الفرقة الثانية ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥ تراكمي
لائحة كلية الفنون التطبيقية - نظام الساعات المعتمدة -تراكمى عام اكاديمى ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥

لخريفي و

الفصل الدراسي الخريفي (الأول) المستوي الثالث (الفرقة الثانية) 2024 /2025

رقم الجلوس	اسم الطـــالب	برامج حاسب (١)			تصميم وتنسيق الكتاب			تصميم العلامات الإرشادية			تصميم التغليف			تقنيات فصل الالوان			تاريخ الفن (١)			لغات فى التخصص(٢)			علم الدلالة			تكنولوجيا انتاج الكتاب			المجموع المطلق	النسبة %	معدل النقاط و الساعات للمستوى الثالث الفرقة الثانية				GPA التراكمي			
		ساعات المعتمدة٢			ساعات المعتمدة٢			ساعات المعتمدة٢			ساعات معتمدة ٢			ساعات معتمدة ٢			ساعات معتمدة ٢			ساعات معتمدة ٢			ساعات معتمدة ٢			ساعات معتمدة ٣			١٨٠٠									
		الدرجة العظمى			الدرجة العظمى			الدرجة العظمى			الدرجة العظمى			الدرجة العظمى			الدرجة العظمى			الدرجة العظمى			الدرجة العظمى			الدرجة العظمى													
		١٠٠	٥٠		١٠٠	٥٠		١٠٠	٥٠		١٠٠	٥٠		١٠٠	٥٠		١٠٠	٥٠		١٠٠	٥٠		١٠٠	٥٠		١٠٠	٥٠												
		الصغرى			الصغرى			الصغرى			الصغرى			الصغرى			الصغرى			الصغرى			الصغرى			الصغرى													
		الدرجة	التقدير	النقاط	الدرجة	التقدير	النقاط	الدرجة	التقدير	النقاط	الدرجة	التقدير	النقاط	الدرجة	التقدير	النقاط	الدرجة	التقدير	النقاط	الدرجة	التقدير	النقاط	الدرجة	التقدير	النقاط	الدرجة	التقدير	النقاط			النقاط النوعية	عدد الساعات المعتمدة	cGPA	التقدير	النقاط	النقاط النوعية	عدد الساعات المعتمدة	المجموع المطلق	التقدير
٢٨٠٥٢	عبدالرحمن هلال احمد محمد	٨٩	A-	٣,٥	٩٢	A	٣,٧	٧٧	B	٣,٠	٩٧	A+	٤,٠	٧٥	B-	٢,٧	٨٦	A-	٣,٥	٩٣	A	٣,٧	٩٥	A+	٤,٠	٩٣	A	٣,٧	٧٩٧	٨٨,٥٦	٦٣,٦٠	١٨	٣,٥٣	-A	٣١٨,٢٠	٩٠	٣٨٦٩	-A
٢٨٠٥٣	غادة احمد جودة محمد	٦٧	C	٢,٣	٨١	B+	٣,٣	٧٧	B	٣,٠	٨٥	A-	٣,٥	٧٥	B-	٢,٧	٨٤	B+	٣,٣	٨٦	A-	٣,٥	٩٤	A	٣,٧	٨٨	A-	٣,٥	٧٣٧	٨١,٨٩	٥٧,٦٠	١٨	٣,٢٠	B	٢٩٤,٧٠	٩٠	٣٦٧٨	B
٢٨٠٥٤	غاده اسامه السيد محمود عابدين	٧٥	B-	٢,٧	٨٥	A-	٣,٥	٨١	B+	٣,٣	٩٥	A+	٤,٠	٨٥	A-	٣,٥	٨٥	A-	٣,٥	٩٣	A	٣,٧	٨٧	A-	٣,٥	٨٨	A-	٣,٥	٧٧٤	٨٦,٠٠	٦٢,٤٠	١٨	٣,٤٧	+B	٣١١,٨٠	٩٠	٣٨٠٣	+B
٢٨٠٥٥	فيفيان مجدى فوزى شبيب	٧٢	C+	٢,٥	٨٣	B+	٣,٣	٧٨	B	٣,٠	٩٠	A	٣,٧	٨٥	A-	٣,٥	٨٦	A-	٣,٥	٩٣	A	٣,٧	٩٧	A+	٤,٠	٩١	A	٣,٧	٧٧٥	٨٦,١١	٦١,٨٠	١٨	٣,٤٣	+B	٣١٢,٨٠	٩٠	٣٨٤٠	+B
٢٨٠٥٦	كريم محمد الشافعى ابراهيم الشافعى	٨٧	A-	٣,٥	٩١	A	٣,٧	٨١	B+	٣,٣	٩٠	A	٣,٧	٨٠	B+	٣,٣	٨٣	B+	٣,٣	٩٥	A+	٤,٠	٩٤	A	٣,٧	٨٩	A-	٣,٥	٧٩٠	٨٧,٧٨	٦٤,٠٠	١٨	٣,٥٦	-A	٣١٨,٠٠	٩٠	٣٨٥٧	-A
٢٨٠٥٧	مروه علال محمد مياح	٧٠	C+	٢,٥	٨٢	B+	٣,٣	٨٠	B+	٣,٣	٩٢	A	٣,٧	٨٥	A-	٣,٥	٨٥	A-	٣,٥	٩٥	A+	٤,٠	٩٧	A+	٤,٠	٨٧	A-	٣,٥	٧٧٣	٨٥,٨٩	٦٢,٦٠	١٨	٣,٤٨	+B	٣١٠,٤٠	٩٠	٣٨١٤	+B
٢٨٠٥٨	مريم احمد تيسير احمد الدهان	٨٥	A-	٣,٥	٨١	B+	٣,٣	٨٥	A-	٣,٥	٨٦	A-	٣,٥	٨٢	B+	٣,٣	٨٥	A-	٣,٥	٩٤	A	٣,٧	٨٨	A-	٣,٥	٩٢	A	٣,٧	٧٧٨	٨٦,٤٤	٦٣,٠٠	١٨	٣,٥٠	-A	٣٠٥,٢٠	٩٠	٣٧٥٦	+B
٢٨٠٥٩	مريم احمد عبد الرازق اسماعيل الشيخ	٨٢	B+	٣,٣	٧٩	B	٣,٠	٨٢	B+	٣,٣	٩٥	A+	٤,٠	٨٠	B+	٣,٣	٨٨	A-	٣,٥	٨٧	A-	٣,٥	٩١	A	٣,٧	٩٣	A	٣,٧	٧٧٧	٨٦,٣٣	٦٢,٦٠	١٨	٣,٤٨	+B	٣١٢,٦٠	٩٠	٣٨١٥	+B
٢٨٠٦٠	مريم سيد عبدالعليم محمود محمد	٧٢	C+	٢,٥	٨٠	B+	٣,٣	٨٣	B+	٣,٣	٩٠	A	٣,٧	٨٤	B+	٣,٣	٨٣	B+	٣,٣	٩٤	A	٣,٧	٩٤	A	٣,٧	٩٤	A	٣,٧	٧٧٤	٨٦,٠٠	٦١,٠٠	١٨	٣,٣٩	+B	٣١٠,٠٠	٩٠	٣٧٧٣	+B
٢٨٠٦١	مريم عبدالسلام محمد عبدالغفار	٦٨	C	٢,٣	٨٤	B+	٣,٣	٨٣	B+	٣,٣	٩٠	A	٣,٧	٨٢	B+	٣,٣	٨٧	A-	٣,٥	٩٣	A	٣,٧	٩٥	A+	٤,٠	٨٧	A-	٣,٥	٧٦٩	٨٥,٤٤	٦١,٢٠	١٨	٣,٤٠	+B	٣٠٦,٤٠	٩٠	٣٧٦٩	+B
٢٨٠٦٢	مريم عدنان مصطفى محيى محمود	٧٣	C+	٢,٥	٨٧	A-	٣,٥	٨٣	B+	٣,٣	٩٠	A	٣,٧	٨٥	A-	٣,٥	٦٨	C	٢,٣	٩٤	A	٣,٧	٩٦	A+	٤,٠	٨٩	A-	٣,٥	٧٦٥	٨٥,٠٠	٦٠,٠٠	١٨	٣,٣٣	+B	٣٠٨,٥٠	٩٠	٣٨٢٦	+B
٢٨٠٦٣	مريم محمد اسماعيل السيد عيد	٧٥	B-	٢,٧	٨٤	B+	٣,٣	٨٤	B+	٣,٣	٩٦	A+	٤,٠	٨٤	B+	٣,٣	٨٦	A-	٣,٥	٩٦	A+	٤,٠	٨٩	A-	٣,٥	٩١	A	٣,٧	٧٨٥	٨٧,٢٢	٦٢,٦٠	١٨	٣,٤٨	+B	٣٠٨,٦٠	٩٠	٣٧٩٥	+B
٢٨٠٦٤	مريم محمد نجيب على حسين	٧٢	C+	٢,٥	٨١	B+	٣,٣	٨٥	A-	٣,٥	٩٠	A	٣,٧	٨٦	A-	٣,٥	٨٠	B+	٣,٣	٨٢	B+	٣,٣	٩٩	A+	٤,٠	٩١	A	٣,٧	٧٦٦	٨٥,١١	٦١,٦٠	١٨	٣,٤٢	+B	٣٠٠,٢٠	٩٠	٣٧٣٧	+B
٢٨٠٦٥	مريم محمود عبدالحافظ زيدان خليل	٧٠	C+	٢,٥	٨٥	A-	٣,٥	٨٦	A-	٣,٥	٩٢	A	٣,٧	٨٢	B+	٣,٣	٨٥	A-	٣,٥	٩٣	A	٣,٧	٨٨	A-	٣,٥	٨٦	A-	٣,٥	٧٦٧	٨٥,٢٢	٦١,٤٠	١٨	٣,٤١	+B	٣٠١,٦٠	٩٠	٣٧٢٨	+B
٢٨٠٦٦	ملك احمد سعيد احمد	٧٢	C+	٢,٥	٨١	B+	٣,٣	٨٣	B+	٣,٣	٨٨	A-	٣,٥	٨٢	B+	٣,٣	٨٤	B+	٣,٣	٩٤	A	٣,٧	٩٠	A	٣,٧	٩١	A	٣,٧	٧٦٥	٨٥,٠٠	٦٠,٦٠	١٨	٣,٣٧	+B	٣٠٦,٢٠	٩٠	٣٧٦٩	+B
٢٨٠٦٧	ملك ضياء الدين محمد احمد	٧٩	B	٣,٠	٩١	A	٣,٧	٨٥	A-	٣,٥	٨٩	A-	٣,٥	٨٢	B+	٣,٣	٨٠	B+	٣,٣	٩٣	A	٣,٧	٨٩	A-	٣,٥	٨٦	A-	٣,٥	٧٧٤	٨٦,٠٠	٦٢,٠٠	١٨	٣,٤٤	+B	٣١٠,٢٠	٩٠	٣٧٨٢	+B
٢٨٠٦٨	ملك عمرو صابر عبدالرحمن عبدالله	٧٥	B-	٢,٧	٨٥	A-	٣,٥	٨٥	A-	٣,٥	٨٣	B+	٣,٣	٨١	B+	٣,٣	٨٧	A-	٣,٥	٩٣	A	٣,٧	٨٥	A-	٣,٥	٦٩	C	٢,٣	٧٤٣	٨٢,٥٦	٥٨,٦٠	١٨	٣,٢٦	B	٣٠٠,٦٠	٩٠	٣٧١٨	+B

أعضاء الكنترول رئيس الكنترول
أ.د/ عادل عبدالمنعم

وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب
أ.د/غادة المسلمى

عميد الكلية
أ.د/ السيد أنور الملقى

كلية الفنون التطبيقية

قسم " الإعلان والطباعة والنشر " عدد الطلاب (٩٨) الفرقة الثانية ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥ تراكمي لخريفي و
لائحة كلية الفنون التطبيقية - نظام الساعات المعتمدة -تراكمى عام اكاديمى ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥

الفصل الدراسي الخريفي (الأول) المستوي الثالث (الفرقة الثانية) 2024 /2025

رقم الجلوس	اسم الطـــالب	برامج حاسب (١)				تصميم وتنسيق الكتاب				تصميم العلامات الإرشادية				تصميم التغليف				تقنيات فصل الالوان				تاريخ الفن (١)				لغات فى التخصص(٢)				علم الدلالة				تكنولوجيا انتاج الكتاب				مواد اخذها في غير فرقته	المجموع المطلق ١٨٠٠	النسبة %	معدل النقاط و الساعات للمستوى الثالث الفرقة الثانية				GPAالتراكمي			
		ساعات المعتمدة٢				ساعات المعتمدة٢				ساعات المعتمدة٢				ساعات معتمدة ٢				ساعات معتمدة ٢				ساعات معتمدة ٢				ساعات معتمدة ٢				ساعات معتمدة ٢				ساعات معتمدة ٣															
		الدرجة العظمى ١٠٠				الدرجة العظمى ١٠٠				الدرجة العظمى ١٠٠				الدرجة العظمى ١٠٠				الدرجة العظمى ١٠٠				الدرجة العظمى ١٠٠				الدرجة العظمى ١٠٠				الدرجة العظمى ١٠٠				الدرجة العظمى ١٠٠															
		الصغرى ٥٠				الصغرى ٥٠				الصغرى ٥٠				الصغرى ٥٠				الصغرى ٥٠				الصغرى ٥٠				الصغرى ٥٠				الصغرى ٥٠				الصغرى ٥٠															
		الدرجة	التقدير	النقاط		الدرجة	التقدير	النقاط		الدرجة	التقدير	النقاط		الدرجة	التقدير	النقاط		الدرجة	التقدير	النقاط		الدرجة	التقدير	النقاط		الدرجة	التقدير	النقاط		الدرجة	التقدير	النقاط		الدرجة	التقدير	النقاط					النقاط النوعية	عدد الساعات المعتمدة	المجموع المطلق	التقدير	cGPA	عدد الساعات المعتمدة	النقاط النوعية	النقاط	التقدير
٢٨٠٦٩	منار السعيد عبدالفتاح محمدالدمرداش	٧١	C+ ٧١	٢,٥		٧٩	B ٧٩	٣,٠		٨٤	B+ ٨٤	٣,٣		٨٥	A- ٨٥	٣,٥		٨٦	A- ٨٦	٣,٥		٨٢	B+ ٨٢	٣,٣		٩٢	A ٩٢	٣,٧		٩٦	A+ ٩٦	٤,٠		٩٥	A+ ٩٥	٤,٠		٧٧٠	٨٥,٥٦	٦١,٦٠	١٨	٣٨٣٥	+B	٣,٤٢	٩٠	٣١٣,٩٠	٣,٤٩	+B
٢٨٠٧٠	منه الله اشرف عبدالستار نوير	٧٥	B- ٧٥	٢,٧		٨٣	B+ ٨٣	٣,٣		٨٥	A- ٨٥	٣,٥		٩٥	A+ ٩٥	٤,٠		٨٤	B+ ٨٤	٣,٣		٨٠	B+ ٨٠	٣,٣		٨٩	A- ٨٩	٣,٥		٩٤	A ٩٤	٣,٧		٩٢	A ٩٢	٣,٧		٧٧٧	٨٦,٣٣	٦٢,٠٠	١٨	٣٨٠٧	+B	٣,٤٤	٩٠	٣٠٩,٤٠	٣,٤٤	+B
٢٨٠٧١	منه الله عيد محمد الصادق يحى زكريا	٧٨	B ٧٨	٣,٠		٨٩	A- ٨٩	٣,٥		٨٤	B+ ٨٤	٣,٣		٩٠	A ٩٠	٣,٧		٨١	B+ ٨١	٣,٣		٨٨	A- ٨٨	٣,٥		٩٣	A ٩٣	٣,٧		٩٦	A+ ٩٦	٤,٠		٩٠	A ٩٠	٣,٧		٧٨٩	٨٧,٦٧	٦٣,٤٠	١٨	٣٨٥٠	-A	٣,٥٢	٩٠	٣١٤,٢٠	٣,٤٩	+B
٢٨٠٧٢	منه الله مجدى لطفى عبدالمحسن	٧١	C+ ٧١	٢,٥		٧٨	B ٧٨	٣,٠		٨٣	B+ ٨٣	٣,٣		٨١	B+ ٨١	٣,٣		٨١	B+ ٨١	٣,٣		٨٣	B+ ٨٣	٣,٣		٩٤	A ٩٤	٣,٧		٩٥	A+ ٩٥	٤,٠		٩٥	A+ ٩٥	٤,٠		٧٦١	٨٤,٥٦	٦٠,٨٠	١٨	٣٨٢٧	+B	٣,٣٨	٩٠	٣١٢,٨٠	٣,٤٨	+B
٢٨٠٧٣	منه الله محمود عبدالغني محمود محمد	٨٥	A- ٨٥	٣,٥		٨١	B+ ٨١	٣,٣		٨٢	B+ ٨٢	٣,٣		٨٤	B+ ٨٤	٣,٣		٧٧	B ٧٧	٣,٠		٨٩	A- ٨٩	٣,٥		٩١	A ٩١	٣,٧		٨٩	A- ٨٩	٣,٥		٨٨	A- ٨٨	٣,٥		٧٦٦	٨٥,١١	٦١,٢٠	١٨	٣٨٧٤	+B	٣,٤٠	٩٠	٣١٩,٤٠	٣,٥٥	-A
٢٨٠٧٤	مها عبد الوهاب محمد حسين	٦٨	C ٦٨	٢,٣		٧٩	B ٧٩	٣,٠		٧٢	C+ ٧٢	٢,٥		٩٤	A ٩٤	٣,٧		٨٦	A- ٨٦	٣,٥		٨٣	B+ ٨٣	٣,٣		٩٦	A+ ٩٦	٤,٠		٩٠	A ٩٠	٣,٧		٨٣	B+ ٨٣	٣,٣		٧٥١	٨٣,٤٤	٥٨,٦٠	١٨	٣٧٤٦	B	٣,٢٦	٩٠	٢٩٨,٤٠	٣,٣٢	+B
٢٨٠٧٥	مهدى المرسى السيد المرسى مسعود	٩٣	A ٩٣	٣,٧		٩٣	A ٩٣	٣,٧		٨٥	A- ٨٥	٣,٥		٩٧	A+ ٩٧	٤,٠		٨١	B+ ٨١	٣,٣		٨١	B+ ٨١	٣,٣		٩٦	A+ ٩٦	٤,٠		٩١	A ٩١	٣,٧		٩٣	A ٩٣	٣,٧		٨١٠	٩٠,٠٠	٦٥,٨٠	١٨	٣٨٤٥	-A	٣,٦٦	٩٠	٣١٥,٨٠	٣,٥١	-A
٢٨٠٧٦	مونيكا اسامة وليم متري صالح	٧٩	B ٧٩	٣,٠		٨٥	A- ٨٥	٣,٥		٧٧	B ٧٧	٣,٠		٨٧	A- ٨٧	٣,٥		٨٣	B+ ٨٣	٣,٣		٨٤	B+ ٨٤	٣,٣		٩٢	A ٩٢	٣,٧		٩٤	A ٩٤	٣,٧		٨٩	A- ٨٩	٣,٥		٧٧٠	٨٥,٥٦	٦١,٠٠	١٨	٣٨٥٥	+B	٣,٣٩	٩٠	٣١٥,٤٠	٣,٥٠	-A
٢٨٠٧٧	ميرنا علاءالدين عثمان عامر	٦٨	C ٦٨	٢,٣		٨١	B+ ٨١	٣,٣		٨٠	B+ ٨٠	٣,٣		٧٥	B- ٧٥	٢,٧		٨٠	B+ ٨٠	٣,٣		٦٥	C- ٦٥	٢,٠		٩٣	A ٩٣	٣,٧		٩١	A ٩١	٣,٧		٨٢	B+ ٨٢	٣,٧		٧١٥	٧٩,٤٤	٥٥,٢٠	١٨	٣٦٩٠	B	٣,٠٧	٩٠	٢٩٣,٣٠	٣,٢٦	B
٢٨٠٧٨	نادين شريف شوقى محمد حسن الشيخ	٧٢	C+ ٧٢	٢,٥		٨١	B+ ٨١	٣,٣		٨١	B+ ٨١	٣,٣		٩٠	A ٩٠	٣,٧		٨٣	B+ ٨٣	٣,٣		٨٣	B+ ٨٣	٣,٣		٨١	B+ ٨١	٣,٣		٨٨	A- ٨٨	٣,٥		٩٢	A ٩٢	٣,٧		٧٥١	٨٣,٤٤	٥٩,٨٠	١٨	٣٤٢٩	+B	٣,٣٢	٩٠	٢٦٢,٠٠	٢,٩١	-B
٢٨٠٧٩	ندى اكرم مختار عبدالرحيم محمد	٦٢	D+ ٦٢	١,٧		٨٢	B+ ٨٢	٣,٣		٧١	C+ ٧١	٢,٥		٩٠	A ٩٠	٣,٧		٨٣	B+ ٨٣	٣,٣		٧٨	B ٧٨	٣,٠		٦١	D+ ٦١	١,٧		٨٤	B+ ٨٤	٣,٣		٦٢	D+ ٦٢	١,٧	تك الاعلان المطبوع	٦٧٣	٧٤,٧٨	٤٨,٤٠	١٨		+C	٢,٦٩	٩٠	٢٦٠,٨٠	٢,٩٠	-B
٢٨٠٨٠	ندى صابر عبدالستار ابراهيم سليمان	٨٥	A- ٨٥	٣,٥		٨٩	A- ٨٩	٣,٥		٧٧	B ٧٧	٣,٠		٨٤	B+ ٨٤	٣,٣		٨٥	A- ٨٥	٣,٥		٨٨	A- ٨٨	٣,٥		٩٢	A ٩٢	٣,٧		٩٥	A+ ٩٥	٤,٠		٩٢	A ٩٢	٣,٧		٧٨٧	٨٧,٤٤	٦٣,٤٠	١٨	٣٨٣٢	-A	٣,٥٢	٩٠	٣١٢,٥٠	٣,٤٧	+B
٢٨٠٨١	ندى طارق عبدالفتاح عبدالحميد راضى	٦٩	C ٦٩	٢,٣		٨٥	A- ٨٥	٣,٥		٩٤	A ٩٤	٣,٧		٩٣	A ٩٣	٣,٧		٨٣	B+ ٨٣	٣,٣		٥٩	D ٥٩	١,٣		٧٦	B- ٧٦	٢,٧		٨٥	A- ٨٥	٣,٥		٨٩	A- ٨٩	٣,٥		٧٣٣	٨١,٤٤	٥٥,٠٠	١٨	٣٥٥٤	B	٣,٠٦	٩٠	٢٧٥,٣٠	٣,٠٦	B
٢٨٠٨٢	ندى عصام عبدالعزيز ابوفرج	٧٢	C+ ٧٢	٢,٥		٨٠	B+ ٨٠	٣,٣		٧٩	B ٧٩	٣,٠		٩٢	A ٩٢	٣,٧		٨٣	B+ ٨٣	٣,٣		٨٦	A- ٨٦	٣,٥		٩٣	A ٩٣	٣,٧		٩٠	A ٩٠	٣,٧		٩٠	A ٩٠	٣,٧		٧٦٥	٨٥,٠٠	٦٠,٨٠	١٨	٣٧٩٥	+B	٣,٣٨	٩٠	٣٠٩,٠٠	٣,٤٣	+B
٢٨٠٨٣	ندى محمد شفيق دياب	٨٩	A- ٨٩	٣,٥		٨٧	A- ٨٧	٣,٥		٨٣	B+ ٨٣	٣,٣		٩٦	A+ ٩٦	٤,٠		٨٦	A- ٨٦	٣,٥		٨٧	A- ٨٧	٣,٥		٩٣	A ٩٣	٣,٧		٩٦	A+ ٩٦	٤,٠		٩٤	A ٩٤	٣,٧		٨١١	٩٠,١١	٦٥,٤٠	١٨	٣٩١٣	-A	٣,٦٣	٩٠	٣٢٠,٤٠	٣,٥٦	-A
٢٨٠٨٤	نرمين محمد اسماعيل مصطفى رمضان	٨٦	A- ٨٦	٣,٥		٨٤	B+ ٨٤	٣,٣		٨٨	A- ٨٨	٣,٥		٩٦	A+ ٩٦	٤,٠		٨٩	A- ٨٩	٣,٥		٨٧	A- ٨٧	٣,٥		٩٣	A ٩٣	٣,٧		٩٩	A+ ٩٩	٤,٠		٨٨	A- ٨٨	٣,٥		٨١٠	٩٠,٠٠	٦٥,٠٠	١٨	٣٩٤٥	-A	٣,٦١	٩٠	٣٢٤,٠٠	٣,٦٠	-A
٢٨٠٨٥	نهى عزيز محمود راشد الزاملى	٧٥	B- ٧٥	٢,٧		٨٦	A- ٨٦	٣,٥		٨١	B+ ٨١	٣,٣		٨٤	B+ ٨٤	٣,٣		٨١	B+ ٨١	٣,٣		٨٤	B+ ٨٤	٣,٣		٩١	A ٩١	٣,٧		٩٣	A ٩٣	٣,٧		٧٨	B ٧٨	٣,٠		٧٥٣	٨٣,٦٧	٥٩,٦٠	١٨	٣٧٨١	+B	٣,٣١	٩٠	٣٠٧,٤٠	٣,٤٢	+B

أعضاء الكنترول رئيس الكنترول
أ.د/ عادل عبدالمنعم

وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب
أ.د/غادة المسلمى

عميد الكلية
أ.د/ السيد أنور الملقى

كلية الفنون التطبيقية

قسم " الإعلان والطباعة والنشر " عدد الطلاب (٩٨) الفرقة الثانية ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥ تراكمي
لائحة كلية الفنون التطبيقية - نظام الساعات المعتمدة -تراكمى عام اكاديمى ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥

لخريفي و

الفصل الدراسي الخريفي (الأول) المستوي الثالث (الفرقة الثانية) 2024 /2025

رقم الجلوس	اسم الطـــالب	برامج حاسب (١)			تصميم وتنسيق الكتاب			تصميم العلامات الإرشادية			تصميم التغليف			تقنيات فصل الالوان			تاريخ الفن (١)			لغات فى التخصص(٢)			علم الدلالة			تكنولوجيا انتاج الكتاب			المجموع المطلق	النسبة %	معدل النقاط و الساعات للمستوى الثالث الفرقة الثانية				GPAالتراكمي			
		ساعات المعتمدة٢			ساعات المعتمدة٢			ساعات المعتمدة٢			ساعات معتمدة ٢			ساعات معتمدة ٢			ساعات معتمدة ٢			ساعات معتمدة ٢			ساعات معتمدة ٢			ساعات معتمدة ٣												
		الدرجة العظمى ١٠٠			الدرجة العظمى ١٠٠			الدرجة العظمى ١٠٠			الدرجة العظمى ١٠٠			الدرجة العظمى ١٠٠			الدرجة العظمى ١٠٠			الدرجة العظمى ١٠٠			الدرجة العظمى ١٠٠			الدرجة العظمى ١٠٠												
		الصغرى ٥٠			الصغرى ٥٠			الصغرى ٥٠			الصغرى ٥٠			الصغرى ٥٠			الصغرى ٥٠			الصغرى ٥٠			الصغرى ٥٠			الصغرى ٥٠												
		الدرجة	التقدير	النقاط	الدرجة	التقدير	النقاط	الدرجة	التقدير	النقاط	الدرجة	التقدير	النقاط	الدرجة	التقدير	النقاط	الدرجة	التقدير	النقاط	الدرجة	التقدير	النقاط	الدرجة	التقدير	النقاط	الدرجة	التقدير	النقاط												
٢٨٠٨٦	نوران اسامه عطيه عبدالحميد التباع	٦٧	C	٢,٣	٨٧	A-	٣,٥	٨٠	B+	٣,٣	٨٦	A-	٣,٥	٨٣	B+	٣,٣	٨٨	A-	٣,٥	٩٤	A	٣,٧	٩٠	A	٣,٧	٩٤	A	٣,٧	٧٦٩	٨٥,٤٤	٦١,٠٠	١٨	٣,٣٩	+B	٣٨٧٢	٩٠	٣١٧,٦٠	٣,٥٣	-A
٢٨٠٨٧	نورهان السيد عبدالسلام عفيفى عيد	٧٢	C+	٢,٥	٧٨	B	٣,٠	٨٢	B+	٣,٣	٨٤	B+	٣,٣	٨٠	B+	٣,٣	٨٩	A-	٣,٥	٩٤	A	٣,٧	٩٣	A	٣,٧	٨٥	A-	٣,٥	٧٥٧	٨٤,١١	٥٩,٦٠	١٨	٣,٣١	+B	٣٧٩٨	٩٠	٣٠٨,٦٠	٣,٤٣	+B
٢٨٠٨٨	نيره هانى احمد محمد البرلسى	٧٥	B-	٢,٧	٨١	B+	٣,٣	٨١	B+	٣,٣	٩٦	A+	٤,٠	٨١	B+	٣,٣	٨٣	B+	٣,٣	٩٣	A	٣,٧	٨٨	A-	٣,٥	٧٥	B-	٢,٧	٧٥٣	٨٣,٦٧	٥٩,٦٠	١٨	٣,٣١	+B	٣٧٠١	٩٠	٢٩٦,٦٠	٣,٣٠	B
٢٨٠٨٩	هاجر حمدى محمود محمد على نوفل	٨٠	B+	٣,٣	٨٤	B+	٣,٣	٨٣	B+	٣,٣	٨٤	B+	٣,٣	٨٢	B+	٣,٣	٨١	B+	٣,٣	٩٢	A	٣,٧	٨٩	A-	٣,٥	٧٥	B-	٢,٧	٧٥٠	٨٣,٣٣	٥٩,٤٠	١٨	٣,٣٠	+B	٣٧٣٨	٩٠	٣٠٠,٤٠	٣,٣٤	+B
٢٨٠٩٠	هاجر محمد احمد فوزى	٧٦	B-	٢,٧	٨٥	A-	٣,٥	٧٩	B	٣,٠	٩٧	A+	٤,٠	٨٠	B+	٣,٣	٨٦	A-	٣,٥	٩١	A	٣,٧	٩٥	A+	٤,٠	٨٦	A-	٣,٥	٧٧٥	٨٦,١١	٦٢,٤٠	١٨	٣,٤٧	+B	٣٧٩١	٩٠	٣٠٨,٦٠	٣,٤٣	+B
٢٨٠٩١	هايدى احمد فوزى عبدالحفيظ	٧٥	B-	٢,٧	٨٢	B+	٣,٣	٨٠	B+	٣,٣	٨٣	B+	٣,٣	٧٩	B	٣,٠	٨٠	B+	٣,٣	٩٣	A	٣,٧	٨٧	A-	٣,٥	٩١	A	٣,٧	٧٥٠	٨٣,٣٣	٥٩,٦٠	١٨	٣,٣١	+B	٣٧٥٦	٩٠	٣٠٥,٠٠	٣,٣٩	+B
٢٨٠٩٢	همس ايمن حسن ابراهيم محمد	٨٠	B+	٣,٣	٩١	A	٣,٧	٧٩	B	٣,٠	٩٦	A+	٤,٠	٨٢	B+	٣,٣	٨٩	A-	٣,٥	٩٤	A	٣,٧	٩٦	A+	٤,٠	٩١	A	٣,٧	٧٩٨	٨٨,٦٧	٦٤,٤٠	١٨	٣,٥٨	-A	٣٨١٦	٩٠	٣١٢,٨٠	٣,٤٨	+B
٢٨٠٩٣	هنا طارق حسن محمد مفتاح	٧٥	B-	٢,٧	٨٤	B+	٣,٣	٨٥	A-	٣,٥	٩٠	A	٣,٧	٨٣	B+	٣,٣	٨٢	B+	٣,٣	٩٣	A	٣,٧	٨٨	A-	٣,٥	٨٣	B+	٣,٣	٧٦٣	٨٤,٧٨	٦٠,٦٠	١٨	٣,٣٧	+B	٣٧٧٣	٩٠	٣٠٥,٤٠	٣,٣٩	+B
٢٨٠٩٤	هند حامد محمد عبدالنبى هندى	٨٠	B+	٣,٣	٨٠	B+	٣,٣	٧٥	B-	٢,٧	٩١	A	٣,٧	٨٣	B+	٣,٣	٨٣	B+	٣,٣	٩٢	A	٣,٧	٩٢	A	٣,٧	٨٧	A-	٣,٥	٧٦٣	٨٤,٧٨	٦١,٠٠	١٨	٣,٣٩	+B	٣٧٨٢	٩٠	٣٠٦,٤٠	٣,٤٠	+B
٢٨٠٩٥	يارا نادر البطايحى محمد عبدالغفار	٧٢	C+	٢,٥	٨٦	A-	٣,٥	٧٩	B	٣,٠	٨٤	B+	٣,٣	٨٢	B+	٣,٣	٧٠	C+	٢,٥	٩١	A	٣,٧	٩٤	A	٣,٧	٨١	B+	٣,٣	٧٣٩	٨٢,١١	٥٧,٦٠	١٨	٣,٢٠	B	٣٧٤٧	٩٠	٣٠٢,٦٠	٣,٣٦	+B
٢٨٠٩٦	ياسمين عبدالفتاح عبدالعليم عبدالفتاح	٦٦	C-	٢,٠	٨٧	A-	٣,٥	٨٠	B+	٣,٣	٨٦	A-	٣,٥	٨٤	B+	٣,٣	٨٣	B+	٣,٣	٩٤	A	٣,٧	٩٥	A+	٤,٠	٨٨	A-	٣,٥	٧٦٣	٨٤,٧٨	٦٠,٢٠	١٨	٣,٣٤	+B	٣٨٣١	٩٠	٣١١,٢٠	٣,٤٦	+B
٢٨٠٩٧	ياسمين ماهر محمد مصطفى الحلفاوي	٦٨	C	٢,٣	٧٩	B	٣,٠	٨٧	A-	٣,٥	٨٠	B+	٣,٣	٧٣	C+	٢,٥	٦٧	C	٢,٣	٧٢	C+	٢,٥	٨٢	B+	٣,٣	٨٨	A-	٣,٥	٦٩٦	٧٧,٣٣	٥٢,٤٠	١٨	٢,٩١	-B	٣٣٢٤	٩٠	٢٤٨,٣٠	٢,٧٦	-B
٢٨٠٩٨	يوسف محمد فرج عبدالعزيزابراهيم	٩٢	A	٣,٧	٨٩	A-	٣,٥	٧٧	B	٣,٠	٩٣	A	٣,٧	٨٠	B+	٣,٣	٨٤	B+	٣,٣	٨٥	A-	٣,٥	٩٣	A	٣,٧	٩٠	A	٣,٧	٧٨٣	٨٧,٠٠	٦٢,٨٠	١٨	٣,٤٩	+B	٣٨٦٨	٩٠	٣١٨,٤٠	٣,٥٤	-A

أعضاء الكنترول رئيس الكنترول
أ.د/ عادل عبدالمنعم

وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب
أ.د/غادة المسلمى

عميد الكلية
أ.د/ السيد أنور الملقى