كلية الفنون التطبيقية

قسم "الملابس الجاهزة والوضه " عدد الطلاب (٤٠) الفرقة الثالثة ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥

لائحة كلية الفنون التطبيقية - نظام الساعات المعتمدة -تراكمى عام اكاديمى ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥

المستوي الثالث (الفرقة الثانية) 2024 /2025

رقم الجلوس	اسم الطـــالب	تصميم أزياء السيدات (١)			هندسة النماذج المسطحة لملابس السيدات			تكنولوجيا انتاج الملابس (١)			تقنيات القص والحياكة (٢)			تاريخ الفن (١)			لغات فى التخصص (٢)			تصميم الملابس الوظيفية			ادارة العلامة التجارية		
		٣			٣			ساعات المعتمدة٢			ساعات المعتمدة٢			ساعات المعتمدة٢			ساعات المعتمدة٢			ساعات المعتمدة٢			ساعات المعتمدة٣		
		الدرجة العظمى ١٠٠			الدرجة العظمى ١٠٠			الدرجة العظمى ١٠٠			الدرجة العظمى ١٠٠			الدرجة العظمى ١٠٠			الدرجة العظمى ١٠٠			الدرجة العظمى ١٠٠			الدرجة العظمى ١٠٠		
		الصغرى ٥٠			الصغرى ٥٠			الصغرى ٥٠			الصغرى ٥٠			الصغرى ٥٠			الصغرى ٥٠			الصغرى ٥٠			الصغرى ٥٠		
		الدرجة	التقدير	النقاط	الدرجة	التقدير	النقاط	الدرجة	التقدير	النقاط	الدرجة	التقدير	النقاط	الدرجة	التقدير	النقاط	الدرجة	التقدير	النقاط	الدرجة	التقدير	النقاط	الدرجة	التقدير	النقاط
٢٣٠٠١	احمد خالد سعد المطاطى	٩٠	٩٠ A	٣,٧	٨٧	٨٧ -A	٣,٥	٧٨	٧٨ B	٣,٠	٥٩	٥٩ D	١,٣	٧٣	٧٣ C+	٢,٥		ليس		٨٦	٨٦ -A	٣,٥	٨٦	٨٦ -A	٣,٥
٢٣٠٠٢	اسراء صلاح ابراهيم القطب	٩٨	٩٨ A+	٤,٠	٩٩	٩٩ A+	٤,٠	٩٩	٩٩ A+	٤,٠	٩٦	٩٦ A+	٤,٠	٨١	٨١ B+	٣,٣	٩٨	٩٨ A+	٤,٠	٩٧	٩٧ A+	٤,٠	٨٦	٨٦ -A	٣,٥
٢٣٠٠٣	الاء محمد عبدالبر امام	٨٤	٨٤ B+	٣,٣	٨٠	٨٠ B+	٣,٣	٨٦	٨٦ -A	٣,٥	٨٩	٨٩ -A	٣,٥	٨٠	٨٠ B+	٣,٣	٩٨	٩٨ A+	٤,٠	٩١	٩١ A	٣,٧	٩١	٩١ A	٣,٧
٢٣٠٠٤	امنيه محمد حمدى عبد المجيد كمنه	٨٥	٨٥ -A	٣,٥	٩٨	٩٨ A+	٤,٠	٩٣	٩٣ A	٣,٧	٩٤	٩٤ A	٣,٧	٨٢	٨٢ B+	٣,٣	١٠٠	١٠٠ A+	٤,٠	٩٧	٩٧ A+	٤,٠	٩٠	٩٠ A	٣,٧
٢٣٠٠٥	اميره رضا رشاد عبدالرحمن الزيات	٩١	٩١ A	٣,٧	٨٩	٨٩ -A	٣,٥	٨٩	٨٩ -A	٣,٥	٨٥	٨٥ -A	٣,٥	٦٠	٦٠ D+	١,٧	٩٦	٩٦ A+	٤,٠	٨٦	٨٦ -A	٣,٥	٩٣	٩٣ A	٣,٧
٢٣٠٠٦	بسنت احمد امين ابراهيم	٩٨	٩٨ A+	٤,٠	٩٨	٩٨ A+	٤,٠	٩٢	٩٢ A	٣,٧		ليس		٨٢	٨٢ B+	٣,٣	٨٦	٨٦ -A	٣,٥	٩٢	٩٢ A	٣,٧	٨٩	٨٩ -A	٣,٥
٢٣٠٠٧	جهاد ناجى احمد الصادق	٨٥	٨٥ -A	٣,٥	٧٩	٧٩ B	٣,٠	٩١	٩١ A	٣,٧	٨٨	٨٨ -A	٣,٥	٨٠	٨٠ B+	٣,٣	٩٥	٩٥ A+	٤,٠	٩٠	٩٠ A	٣,٧	٩٣	٩٣ A	٣,٧
٢٣٠٠٨	حبيبه محمود سامى على داود	٨٤	٨٤ B+	٣,٣	٧٨	٧٨ B	٣,٠	٨٨	٨٨ -A	٣,٥	٧٨	٧٨ B	٣,٠	٨٣	٨٣ B+	٣,٣	٩٤	٩٤ A	٣,٧	٨٧	٨٧ -A	٣,٥	٩١	٩١ A	٣,٧
٢٣٠٠٩	رانسى على على رمضان	٨٩	٨٩ -A	٣,٥	٨٣	٨٣ B+	٣,٣	٨٥	٨٥ -A	٣,٥	٨٨	٨٨ -A	٣,٥	٨٢	٨٢ B+	٣,٣	٩٥	٩٥ A+	٤,٠	٩٣	٩٣ A	٣,٧	٨٦	٨٦ -A	٣,٥
٢٣٠١٠	رحاب عصام عبدالمحسن ابراهيم محمد	٨٨	٨٨ -A	٣,٥	٩٣	٩٣ A	٣,٧	٨١	٨١ B+	٣,٣	٨٣	٨٣ B+	٣,٣	٨٢	٨٢ B+	٣,٣	٩٧	٩٧ A+	٤,٠	٩٢	٩٢ A	٣,٧	٨٦	٨٦ -A	٣,٥
٢٣٠١١	رنا صفا عبدالحميد عفيفى	٩٦	٩٦ A+	٤,٠	٩٥	٩٥ A+	٤,٠	٩٧	٩٧ A+	٤,٠	٩٤	٩٤ A	٣,٧	٨١	٨١ B+	٣,٣	١٠٠	١٠٠ A+	٤,٠	٩٥	٩٥ A+	٤,٠	٩٧	٩٧ A+	٤,٠
٢٣٠١٢	رنا عمرو عبدالغنى السيد	٩٦	٩٦ A+	٤,٠	٩٣	٩٣ A	٣,٧	٩٧	٩٧ A+	٤,٠	٩٢	٩٢ A	٣,٧	٧٩	٧٩ B	٣,٠	١٠٠	١٠٠ A+	٤,٠	٩١	٩١ A	٣,٧	٩٨	٩٨ A+	٤,٠
٢٣٠١٣	رنيم عبدالحميد عبد الغنى عبد الحميد	٨٤	٨٤ B+	٣,٣	٨٢	٨٢ B+	٣,٣	٨٥	٨٥ -A	٣,٥	٧٤	٧٤ C+	٢,٥	٨٦	٨٦ -A	٣,٥	٩٨	٩٨ A+	٤,٠	٩١	٩١ A	٣,٧	٩٣	٩٣ A	٣,٧
٢٣٠١٤	روان سمير عبدالخالق السيد خلف	٨٤	٨٤ B+	٣,٣	٨٥	٨٥ -A	٣,٥	٩٠	٩٠ A	٣,٧	٨٤	٨٤ B+	٣,٣	٧٧	٧٧ B	٣,٠	٨٥	٨٥ -A	٣,٥	٩٠	٩٠ A	٣,٧	٩٢	٩٢ A	٣,٧

رقم الجلوس	اسم الطـــالب	مواد اخذها في غير فرقته مستزيات سابقة أولاحقة		معدل النقاط و الساعات للمستوى الثالث الفرقة الثانية						GPAالتراكمي					
		اخذها في غير فرقته	لم يأخذها	المجموع المطلق ١٦٠٠	النسبة %	النقاط النوعية	عدد الساعات المعتمدة	cGPA	التقدير	المجموع المطلق	النسبة	عدد المعتمدة	النقاط النوعية	النقاط	رمز التقدير
٢٣٠٠١	احمد خالد سعد المطاطى	تاريخ تخصص غياب	لغات ١ عذر	٥٥٩	٦٩,٨٨	٤٩,٢٠	١٦	٣,٠٨	B			٨٥	٢٠٧,٧٠	٢,٤٤	c
٢٣٠٠٢	اسراء صلاح ابراهيم القطب			٧٥٤	٩٤,٢٥	٦٩,٦٠	١٨	٣,٨٧	A	٣٧٤٨	٦٤,٦٢	٨٩	٣١٩,٨٠	٣,٥٩	-A
٢٣٠٠٣	الاء محمد عبدالبر امام			٦٩٩	٨٧,٣٨	٦٣,٢٠	١٨	٣,٥١	-A	٣٤٨٧	٦٠,١٢	٨٩	٢٨٧,٤٠	٣,٢٣	B
٢٣٠٠٤	امنيه محمد حمدى عبد المجيد كمنه			٧٣٩	٩٢,٣٨	٦٧,٣٠	١٨	٣,٧٤	A	٣٥٨٦	٦١,٨٣	٨٩	٢٩٩,٧٠	٣,٣٧	+B
٢٣٠٠٥	اميره رضا رشاد عبدالرحمن الزيات			٦٨٩	٨٦,١٣	٦١,٤٠	١٨	٣,٤١	+B	٣٤٥٨	٥٩,٦٢	٨٩	٢٨٣,٣٠	٣,١٨	B
٢٣٠٠٦	بسنت احمد امين ابراهيم	تقنيات القص١) A 3..50- ٨٧		٦٣٧	٧٩,٦٣	٥٩,٤٠	١٦	٣,٧١	A	٣٤٢٨	٥٩,١٠	٨٥	٢٨٩,٠٠	٣,٤٠	+B
٢٣٠٠٧	جهاد ناجى احمد الصادق			٧٠١	٨٧,٦٣	٦٣,٣٠	١٨	٣,٥٢	-A	٣٥٠٩	٦٠,٥٠	٨٩	٢٩٠,٠٠	٣,٢٦	B
٢٣٠٠٨	حبيبه محمود سامى على داود			٦٨٣	٨٥,٣٨	٦٠,٣٠	١٨	٣,٣٥	+B	٣٤٢٩	٥٩,١٢	٨٩	٢٨٢,٠٠	٣,١٧	B
٢٣٠٠٩	رانسى على على رمضان			٧٠١	٨٧,٦٣	٦٣,٤٠	١٨	٣,٥٢	-A	٣٥٠٥	٦٠,٤٣	٨٩	٢٨٩,٦٠	٣,٢٥	B
٢٣٠١٠	رحاب عصام عبدالمحسن ابراهيم محمد			٧٠٢	٨٧,٧٥	٦٣,٨٠	١٨	٣,٥٤	-A	٣٥٤٣	٦١,٠٩	٨٩	٢٩٤,٥٠	٣,٣١	+B
٢٣٠١١	رنا صفا عبدالحميد عفيفى			٧٥٥	٩٤,٣٨	٧٠,٠٠	١٨	٣,٨٩	A	٣٧٥٣	٦٤,٧١	٨٩	٣١٨,٧٠	٣,٥٨	-A
٢٣٠١٢	رنا عمرو عبدالغنى السيد			٧٤٦	٩٣,٢٥	٦٧,٩٠	١٨	٣,٧٧	A	٣٦٤١	٦٢,٧٨	٨٩	٣٠٦,٣٠	٣,٤٤	+B
٢٣٠١٣	رنيم عبدالحميد عبد الغنى عبد الحميد			٦٩٣	٨٦,٦٣	٦١,٦٠	١٨	٣,٤٢	+B	٣٤١٣	٥٨,٨٤	٨٩	٢٧٥,٠٠	٣,٠٩	B
٢٣٠١٤	روان سمير عبدالخالق السيد خلف			٦٨٧	٨٥,٨٨	٦٢,٢٠	١٨	٣,٤٦	+B	٣٢٣٣	٥٥,٧٤	٨٩	٢٥٢,٩٠	٢,٨٤	-B

أعضاء الكنترول

رئيس الكنترول
أ.د/ عادل عبدالمنعم

وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب
أ.د/ غادة المسلمى

عميد الكلية
أ.د/السيد أنور الملق

كلية الفنون التطبيقية

قسم "الملابس الجاهزة والوضه " عدد الطلاب (٤٠) الفرثة الثالثة ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥
لائحة كلية الفنون التطبيقية - نظام الساعات المعتمدة -تراكمى عام اكاديمى ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥

المستوي الثالث (الفرقة الثانية) 2024 /2025

رقم الجلوس	اسم الطـــالب	تصميم أزياء السيدات (١)				هندسة النماذج المسطحة لملابس السيدات				تكنولوجيا انتاج الملابس (١)				تقنيات القص والحياكة (٢)				تاريخ الفن (١)				لغات فى التخصص (٢)				تصميم الملابس الوظيفية				ادارة العلامة التجارية				مواد اخذها في غير فرقته مستزيات سابقة أولاحقة		معدل النقاط و الساعات للمستوى الثالث الفرقة الثانية					GPAالتراكمي				
		٣				٣				ساعات المعتمدة٢				ساعات المعتمدة٢				ساعات المعتمدة٢				ساعات المعتمدة٢				ساعات المعتمدة٢				ساعات المعتمدة٣															
		الدرجة العظمى ١٠٠				الدرجة العظمى ١٠٠				الدرجة العظمى ١٠٠				الدرجة العظمى ١٠٠				الدرجة العظمى ١٠٠				الدرجة العظمى ١٠٠				الدرجة العظمى ١٠٠				الدرجة العظمى ١٠٠															
		الصغرى ٥٠				الصغرى ٥٠				الصغرى ٥٠				الصغرى ٥٠				الصغرى ٥٠				الصغرى ٥٠				الصغرى ٥٠				الصغرى ٥٠															
		الدرجة	التقدير	النقاط		الدرجة	التقدير	النقاط		الدرجة	التقدير	النقاط		الدرجة	التقدير	النقاط		الدرجة	التقدير	النقاط		الدرجة	التقدير	النقاط		الدرجة	التقدير	النقاط		الدرجة	التقدير	النقاط		اخذها في غير فرقته	لم يأخذها	المجموع المطلق ١٦٠٠	النسبة %	النقاط النوعية	عدد الساعات المعتمدة	cGPA	التقدير	المجموع المطلق	النسبة	عدد المعتمدة	النقاط النوعية	النقاط	رمز التقدير
٢٣٠١٥	زينب شحاته محمد ابوصالح	٧٩	B	٣,٠	٨٥	٨٥	A-	٣,٥	٨٥	٨٦	A-	٣,٥	٩١	٩١	A	٣,٧	٨٥	٨٥	A-	٣,٥	٨٨	٩١	A	٣,٧	٨٨	٣,٥	A-	٣,٥	٨٢	٨٢	B+	٣,٣			٦٨٧	٨٥,٨٨	٦١,٩٠	١٨	٣,٤٤	+B	٣٤٤٩	٥٩,٤٧	٨٩	٢٨٢,٦٠	٣,١٨	B
٢٣٠١٦	ساره صبحى ابراهيم السبقى	٨٩	A-	٣,٥	٩٥	٩٥	A+	٤,٠	٩٤	٩٤	A	٣,٧	٩٥	٩٥	A+	٤,٠	٨٤	٨٤	B+	٣,٣	٩٧	٩٧	A+	٤,٠	٩٤	٣,٧	A	٣,٧	٩٠	٩٠	A	٣,٧			٧٣٨	٩٢,٢٥	٦٧,٣٠	١٨	٣,٧٤	A	٣٦٥٦	٦٣,٠٣	٨٩	٣٠٧,٨٠	٣,٤٦	+B
٢٣٠١٧	سلمى خيرى محمود الاسدودي	٨٦	A-	٣,٥	٩٥	٩٥	A+	٤,٠	٩٤	٩٤	A	٣,٧	٩٣	٩٣	A	٣,٧	٧٦	٧٦	B-	٢,٧	١٠٠	١٠٠	A+	٤,٠	٩١	٣,٧	A	٣,٧	٩٦	٩٦	A+	٤,٠			٧٣١	٩١,٣٨	٦٦,١٠	١٨	٣,٦٧	-A	٣٥٣٦	٦٠,٩٧	٨٩	٢٩٦,٢٠	٣,٣٣	+B
٢٣٠١٨	سهيله اشرف عبدالهادى عبدالمؤمن محمد	٨٧	A-	٣,٥	٩٣	٩٣	A	٣,٧	٩٢	٩٢	A	٣,٧	٩٢	٩٢	A	٣,٧	٨٣	٨٣	B+	٣,٣	١٠٠	١٠٠	A+	٤,٠	٩٧	٤,٠	A+	٤,٠	٩٨	٩٨	A+	٤,٠			٧٤٢	٩٢,٧٥	٦٧,٠٠	١٨	٣,٧٢	A	٣٧٣٦	٦٤,٤١	٨٩	٣١٧,٥٠	٣,٥٧	-A
٢٣٠١٩	شرين اشرف فؤاد شيحه حسين	٨٥	A-	٣,٥	٩٤	٩٤	A	٣,٧	٩٥	٩٥	A+	٤,٠	٩٣	٩٣	A	٣,٧	٨٠	٨٠	B+	٣,٣	٩٧	٩٧	A+	٤,٠	٩٦	٤,٠	A+	٤,٠	٩٥	٩٥	A+	٤,٠			٧٣٥	٩١,٨٨	٦٧,٦٠	١٨	٣,٧٦	A	٣٥٧٠	٦١,٥٥	٨٩	٢٩٩,٧٠	٣,٣٧	+B
٢٣٠٢٠	شهد حسين عبدالعال عبدالغفار بكر	٩٣	A	٣,٧	٨٤	٨٤	B+	٣,٣	٩٠	٩٠	A	٣,٧	٨٧	٨٧	A-	٣,٥	٦٤	٦٤	D+	١,٧	٩٨	٩٨	A+	٤,٠	٩١	٣,٧	A	٣,٧	٨٦	٨٦	A-	٣,٥			٦٩٣	٨٦,٦٣	٦١,٢٠	١٨	٣,٤٠	+B	٣٣٨٢	٥٨,٣١	٨٩	٢٦٩,٣٠	٣,٠٣	B
٢٣٠٢١	شيرى صومانيل عبدالشهيد ابراهيم	٩٨	A+	٤,٠	٩١	٩١	A	٣,٧	٩٣	٩٣	A	٣,٧	٨٦	٨٦	A-	٣,٥	٨٤	٨٤	B+	٣,٣	٩٦	٩٦	A+	٤,٠	٩٦	٤,٠	A+	٤,٠	٩٥	٩٥	A+	٤,٠			٧٣٩	٩٢,٣٨	٦٨,١٠	١٨	٣,٧٨	A	٣٧٠٢	٦٣,٨٣	٨٩	٣١٦,٩٠	٣,٥٦	-A
٢٣٠٢٢	شيماء محمد عونى محمد النادى خربوش	٩٥	A+	٤,٠	٨١	٨١	B+	٣,٣	٩٣	٩٣	A	٣,٧	٨٤	٨٤	B+	٣,٣	٨٢	٨٢	B+	٣,٣	٩١	٩١	A	٣,٧	٩١	٣,٧	A	٣,٧	٩٢	٩٢	A	٣,٧			٧٠٩	٨٨,٦٣	٦٤,٧٠	١٨	٣,٥٩	-A	٣٥١٨	٦٠,٦٦	٨٩	٢٩٥,٠٠	٣,٣١	+B
٢٣٠٢٣	ضى وائل سمير عبد الواحد رسلان	٩٥	A+	٤,٠	٩٦	٩٦	A+	٤,٠	٩٩	٩٩	A+	٤,٠	٨٦	٨٦	A-	٣,٥	٨٢	٨٢	B+	٣,٣	١٠٠	١٠٠	A+	٤,٠	٩٧	٤,٠	A+	٤,٠	٨٦	٨٦	A-	٣,٥			٧٤١	٩٢,٦٣	٦٨,٦٠	١٨	٣,٨١	A	٣٧٤٢	٦٤,٥٢	٨٩	٣٢٠,٦٠	٣,٦٠	-A
٢٣٠٢٤	عمر مجدى عبدالله ذوالفقار	٨٢	B+	٣,٣	٦٤	٦٤	D+	١,٧	٩١	٩١	A	٣,٧	٨٩	٨٩	A-	٣,٥	٧٦	٧٦	B-	٢,٧	٨٧	٨٧	A-	٣,٥	٨٥	٣,٥	A-	٣,٥	٨٤	٨٤	B+	٣,٣			٦٥٨	٨٢,٢٥	٥٥,٤٠	١٨	٣,٠٨	B			٨٩	٢٥٥,٣٠	٢,٨٧	-B
٢٣٠٢٥	غاده مصطفى السيد مصطفى فتح الباب	٨٢	B+	٣,٣	٧٩	٧٩	B	٣,٠	٨٦	٨٦	A-	٣,٥	٨٤	٨٤	B+	٣,٣	٧٦	٧٦	B-	٢,٧	٩٩	٩٩	A+	٤,٠	٩٤	٣,٧	A	٣,٧	٩١	٩١	A	٣,٧			٦٩١	٨٦,٣٨	٦٠,٧٠	١٨	٣,٣٧	+B	٣٣١٦	٥٧,١٧	٨٩	٢٦٠,٦٠	٢,٩٣	-B
٢٣٠٢٦	محمد ابراهيم عبدالمحسن الوكيل	٨٥	A-	٣,٥	٩٢	٩٢	A	٣,٧	٩٠	٩٠	A	٣,٧	٧٤	٧٤	C+	٣,٧	٧١	٧١	C+	٢,٥	٨٢	٨٢	B+	٣,٣	٩٤	٣,٧	A	٣,٧	٩٠	٩٠	A	٣,٧			٦٧٨	٨٤,٧٥	٦٠,٤٠	١٨	٣,٣٦	+B			٨٩	٢٦٠,٨٠	٢,٩٣	-B
٢٣٠٢٧	مروه احمد احمد عبدالعزيز سالم	٨٥	A-	٣,٥	٩٢	٩٢	A	٣,٧	٨٨	٨٨	A-	٣,٥	٨٠	٨٠	B+	٣,٣	٧٦	٧٦	B-	٢,٧	٥٦	٥٦	D	١,٣	٩٦	٤,٠	A+	٤,٠	٨٥	٨٥	A-	٣,٥			٦٥٨	٨٢,٢٥	٥٨,٢٠	١٨	٣,٢٣	B	٣٢٣٤	٥٥,٧٦	٨٩	٢٥٤,٦٠	٢,٨٦	-B
٢٣٠٢٨	مريم خالد أمين حسن	٨٦	A-	٣,٥	٨٩	٨٩	A-	٣,٥	٩١	٩١	A	٣,٧	٩٠	٩٠	A	٣,٧	٨٣	٨٣	B+	٣,٣	٩٣	٩٣	A	٣,٧	٩٨	٤,٠	A+	٤,٠	٨٣	٨٣	B+	٣,٣			٧١٣	٨٩,١٣	٦٤,٤٠	١٨	٣,٥٨	-A	٣٥٦٩	٦١,٥٣	٨٩	٢٩٨,١٠	٣,٣٥	+B

أعضاء الكنترول
رئيس الكنترول
أ.د/ عادل عبدالمنعم

وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب
أ.د/ غادة المسلمى

عميد الكلية
أ.د/السيد أنور الملقى

كلية الفنون التطبيقية

قسم "الملابس الجاهزة والوضه " عدد الطلاب (٤٠) الفرثة الثالثة ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥
لائحة كلية الفنون التطبيقية - نظام الساعات المعتمدة -تراكمى عام اكاديمى ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥

المستوي الثالث (الفرقة الثانية) 2024 /2025

رقم الجلوس	اسم الطـــالب	تصميم أزياء السيدات (١)				هندسة النماذج المسطحة لملابس السيدات				تكنولوجيا انتاج الملابس (١)				تقنيات القص والحياكة (٢)				تاريخ الفن (١)				لغات فى التخصص (٢)				تصميم الملابس الوظيفية				ادارة العلامة التجارية				مواد اخذها في غير فرقته مستزيات سابقة أولاحقة		معدل النقاط و الساعات للمستوى الثالث الفرقة الثانية					GPAالتراكمي				
		٣				٣				ساعات المعتمدة٢				ساعات المعتمدة٢				ساعات المعتمدة٢				ساعات المعتمدة٢				ساعات المعتمدة٢				ساعات المعتمدة٣															
		الدرجة العظمى ١٠٠				الدرجة العظمى ١٠٠				الدرجة العظمى ١٠٠				الدرجة العظمى ١٠٠				الدرجة العظمى ١٠٠				الدرجة العظمى ١٠٠				الدرجة العظمى ١٠٠				الدرجة العظمى ١٠٠															
		الصغرى ٥٠				الصغرى ٥٠				الصغرى ٥٠				الصغرى ٥٠				الصغرى ٥٠				الصغرى ٥٠				الصغرى ٥٠				الصغرى ٥٠															
		الدرجة	التقدير	النقاط	الدرجة	التقدير	النقاط	الدرجة	التقدير	النقاط	الدرجة	التقدير	النقاط	الدرجة	التقدير	النقاط	الدرجة	التقدير	النقاط	الدرجة	التقدير	النقاط	الدرجة	التقدير	النقاط	الدرجة	التقدير	النقاط	الدرجة	التقدير	النقاط	الدرجة	التقدير	النقاط	اخذها في غير فرقته	لم يأخذها	المجموع المطلق ١٦٠٠	النسبة %	النقاط النوعية	عدد الساعات المعتمدة	cGPA	التقدير	المجموع المطلق	النسبة	عدد المعتمدة	النقاط النوعية	النقاط	رمز التقدير
٢٣٠٢٩	مريم خالد عبدالوهاب خليفه	٩٨	٩٨ A+	٤,٠	٩٧	٩٧ A+	٤,٠	٩٨	٩٨ A+	٤,٠	٩٢	٩٢ A	٣,٧	٨٥	٨٥ A-	٣,٥	٩٧	٩٧ A+	٤,٠	٩٤	٩٤ A	٣,٧	٩٤	٩٤ A	٣,٧	٩٤	٩٤ A	٣,٧							٧٥٥	٩٤,٣٨	٦٩,٢٠	١٨	٣,٨٤	A	٣٧١٦	٦٤,٠٧	٨٩	٣١٣,٩٠	٣,٥٣	-A
٢٣٠٣٠	مريم طارق محمدى السيد بحالو	٩٨	٩٨ A+	٤,٠	٩٨	٩٨ A+	٤,٠	١٠٠	١٠٠ A+	٤,٠	٩٥	٩٥ A+	٤,٠	٧٦	٧٦ B-	٢,٧	٩٣	٩٣ A	٣,٧	٩٧	٩٧ A+	٤,٠	٩٧	٩٧ A+	٤,٠										٧٥٤	٩٤,٢٥	٦٨,٨٠	١٨	٣,٨٢	A	٣٨٠٦	٦٥,٦٢	٨٩	٣٢٥,٩٠	٣,٦٦	-A
٢٣٠٣١	مريم مصطفى عدلي النجار	٨٦	٨٦ A-	٣,٥	٨٧	٨٧ A-	٣,٥	٩٦	٩٦ A+	٤,٠	٨٩	٨٩ A-	٣,٥	٨١	٨١ B+	٣,٣	٩٧	٩٧ A+	٤,٠	٨٨	٨٨ A-	٣,٥	٩٦	٩٦ A+	٤,٠										٧٢٠	٩٠,٠٠	٦٥,٦٠	١٨	٣,٦٤	-A	٣٥٩٢	٦١,٩٣	٨٩	٢٩٨,٣٠	٣,٣٥	+B
٢٣٠٣٢	منار ابراهيم الدسوقى محمد عبده	٨٤	٨٤ B+	٣,٣	٩٢	٩٢ A	٣,٧	٩٩	٩٩ A+	٤,٠	٩٤	٩٤ A	٣,٧	٦٣	٦٣ D+	١,٧	٩٦	٩٦ A+	٤,٠	٩٦	٩٦ A+	٤,٠	٩٥	٩٥ A+	٤,٠										٧١٩	٨٩,٨٨	٦٣,٨٠	١٨	٣,٥٤	-A	٣٦٣٢	٦٢,٦٢	٨٩	٣٠٥,٠٠	٣,٤٣	+B
٢٣٠٣٣	منى صلاح محمد خلف	٨٦	٨٦ A-	٣,٥	٨٢	٨٢ B+	٣,٣	٩٤	٩٤ A	٣,٧	٦٧	٦٧ C	٢,٣	٧٥	٧٥ B-	٢,٧	٧٠	٧٠ C+	٢,٥	٨٧	٨٧ A-	٣,٥	٨٥	٨٥ A-	٣,٥										٦٤٦	٨٠,٧٥	٥٦,٨٠	١٨	٣,١٦	B	٢٦٣٧	٤٥,٤٧	٨٣	١٨٨,٧٠	٢,٢٧	-c
٢٣٠٣٤	منى محمد احمد عبدالرحمن نصير	٨٣	٨٣ B+	٣,٣	١٠٠	١٠٠ A+	٤,٠	٩٤	٩٤ A	٣,٧	٩١	٩١ A	٣,٧	٨٣	٨٣ B+	٣,٣	٩٦	٩٦ A+	٤,٠	٩٧	٩٧ A+	٤,٠	٨٦	٨٦ A-	٣,٥										٧٣٠	٩١,٢٥	٦٦,٣٠	١٨	٣,٦٨	-A	٣٤٧٠	٥٩,٨٣	٨٩	٢٨٢,٠٠	٣,١٧	B
٢٣٠٣٥	نرمين رفعت حمزه محمد عفيفى	٨٥	٨٥ A-	٣,٥	٩٦	٩٦ A+	٤,٠	٩٠	٩٠ A	٣,٧	٨٧	٨٧ A-	٣,٥	٦٦	٦٦ C-	٢,٠	٨٠	٨٠ B+	٣,٣	٩٢	٩٢ A	٣,٧	٩٢	٩٢ A	٣,٧										٦٨٨	٨٦,٠٠	٦٢,٣٠	١٨	٣,٤٦	+B	٣٢٥٠	٥٦,٠٣	٨٩	٢٥٨,٥٠	٢,٩٠	-B
٢٣٠٣٦	نيره ايمن سيد عبداللطيف غطاس	٩٧	٩٧ A+	٤,٠	٧٩	٧٩ B	٣,٠	٩٥	٩٥ A+	٤,٠	٨٣	٨٣ B+	٣,٣	٧٠	٧٠ C+	٢,٥	٩٠	٩٠ A	٣,٧	٩٤	٩٤ A	٣,٧	٨٥	٨٥ A-	٣,٥										٦٩٣	٨٦,٦٣	٦٢,٤٠	١٨	٣,٤٧	+B	٣٥٣٨	٦١,٠٠	٨٩	٢٩٦,٦٠	٣,٣٣	+B
٢٣٠٣٧	نيرين اشرف عبدالعظيم منتصر	٨٤	٨٤ B+	٣,٣	٧٩	٧٩ B	٣,٠	٩٠	٩٠ A	٣,٧	٨٥	٨٥ A-	٣,٥	٦٥	٦٥ C-	٢,٠	٩٥	٩٥ A+	٤,٠	٨٧	٨٧ A-	٣,٥	٩١	٩١ A	٣,٧										٦٧٦	٨٤,٥٠	٥٩,٧٠	١٨	٣,٣٢	+B	٣٢٨٤	٥٦,٦٢	٨٩	٢٥٨,٣٠	٢,٩٠	-B
٢٣٠٣٨	هبه حجاج عفيفى شحاتة عفيفي	٨٤	٨٤ B+	٣,٣	٦٧	٦٧ C	٢,٣	٨٣	٨٣ B+	٣,٣	٧٥	٧٥ B-	٢,٧	٧١	٧١ C+	٢,٥	٦٩	٦٩ C	٢,٣	٩٤	٩٤ A	٣,٧	٩١	٩١ A	٣,٧										٦٣٤	٧٩,٢٥	٥٣,٢٠	١٨	٢,٩٦	-B	٣٠٤٣	٥٢,٤٧	٨٩	٢٢٣,٥٠	٢,٥١	+C
٢٣٠٣٩	الاء هاني محمد السيد زويل	٩٩	٩٩ A+	٤,٠	٩٥	٩٥ A+	٤,٠	٩٨	٩٨ A+	٤,٠	٩٨	٩٨ A+	٤,٠	٨٨	٨٨ A-	٣,٥	١٠٠	١٠٠ A+	٤,٠	٩٩	٩٩ A+	٤,٠	٩٨	٩٨ A+	٤,٠										٧٧٥	٩٦,٨٨	٧١,٠٠	١٨	٣,٩٤	A	٣٨٨٠	٦٦,٩٠	٨٩	٣٣٢,٧٠	٣,٧٤	A
٢٣٠٤٠	يارا محمد مصطفى جمال	٩٩	٩٩ A+	٤,٠	٩٢	٩٢ A	٣,٧	٩٩	٩٩ A+	٤,٠	٩١	٩١ A	٣,٧	٨٤	٨٤ B+	٣,٣	٩٨	٩٨ A+	٤,٠	٩٨	٩٨ A+	٤,٠	٨٨	٨٨ A-	٣,٥										٧٤٩	٩٣,٦٣	٦٨,١٠	١٨	٣,٧٨	A	٣٧١١	٦٣,٩٨	٨٩	٣١٤,٥٠	٣,٥٣	-A

أعضاء الكنترول

رئيس الكنترول
أ.د/ عادل عبدالمنعم

وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب
أ.د/ غادة المسلمى

عميد الكلية
أ.د/السيد أنور الملقى