كلية الفنون التطبيقية

لائـ

قسم " النحت والتشكيل المعماري " عدد الطلاب (١٧) الفرقة الثانية ٢٠٢٤ /٢٠٢٥ نتيجة التراكمي

لائحة كلية الفنون التطبيقية - نظام الساعات المعتمدة -تراكمى عام اكاديمى ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥

المستوي الثالث (الفرقة الثانية) 2025/2024

رقم الجلوس	اسم الطـــالب	نحت طبيعة حية (٣)			تصميم النحت البارز (٣)			تصميم النحت المجسم (٣)			تصغير وتكبير النماذج			تكنولوجيا الخامات والادوات			تاريخ الفن (١)			لغات فى التخصص(٢)			دراسات تحليلية فى العمارة			تشريح (٢)			المجموع المطلق	النسبة %	معدل النقاط و الساعات للمستوى الثالث الفرقة الثانية			GPA التراكمي			
		ساعات المعتمدة ٢			ساعات المعتمدة ٢			ساعات المعتمدة٢			ساعات المعتمدة٢			ساعات معتمدة ٢			ساعات معتمدة ٢			ساعات معتمدة ٢			ساعات معتمدة ٢			ساعات معتمدة ٢											
		الدرجة العظمى ١٠٠			الدرجة العظمى ٥٠			الدرجة العظمى ١٠٠			الدرجة العظمى ١٠٠			الدرجة العظمى ١٠٠			الدرجة العظمى ١٠٠			الدرجة العظمى ١٠٠			الدرجة العظمى ١٠٠			الدرجة العظمى ١٠٠											
		الصغرى ٥٠			الصغرى ٥٠			الصغرى ٥٠			الصغرى ٥٠			الصغرى ٥٠			الصغرى ٥٠			الصغرى ٥٠			الصغرى ٥٠			الصغرى ٥٠											
		الدرجة	التقدير	النقاط	الدرجة	التقدير	النقاط	الدرجة	التقدير	النقاط	الدرجة	التقدير	النقاط	الدرجة	التقدير	النقاط	الدرجة	التقدير	النقاط	الدرجة	التقدير	النقاط	الدرجة	التقدير	النقاط	الدرجة	التقدير	النقاط											
٢٧٠٠١	بسمله اسماعيل محمد اسماعيل البرقى	٩٠	A ٩٠	٣,٧	٩٦	A+ ٩٦	٤,٠	٨٩	A- ٨٩	٣,٥	٩٣	A ٩٣	٣,٧	٨٨	A- ٨٨	٣,٥	٧٩	B ٧٩	٣,٠	٧٢	C+ ٧٢	٢,٥	٨٥	A- ٨٥	٣,٥	٧٨	B ٧٨	٣,٠	٧٧٠	٨٥,٦	٦٠,٨٠	١٨	٣,٣٨	+B	٩٢	٩٢	٠	٩٢	٢٨٦,٨٠	٣,١٢	B
٢٧٠٠٢	بيتر ثروت ملاك بسادة	٦٩	C ٦٩	٢,٣	٧٤	C+ ٧٤	٢,٥	٦٢	D+ ٦٢	١,٧	٧٤	C+ ٧٤	٢,٥	٨٦	A- ٨٦	٣,٥	٧٨	B ٧٨	٣,٠	٧٨	B ٧٨	٣,٠	٨٢	B+ ٨٢	٣,٣	٦٥	C- ٦٥	٢,٠	٦٦٨	٧٤,٢	٤٧,٦٠	١٨	٢,٦٤	+C	٩٢	٩٢	٠	٩٢	٢٥٤,٢٠	٢,٧٦	-B
٢٧٠٠٣	جمال السيد جمال عبدالحميد	٩٨	A+ ٩٨	٤,٠	٩٨	A+ ٩٨	٤,٠	٩٦	A+ ٩٦	٤,٠	٩٨	A+ ٩٨	٤,٠	١٠٠	A+ ١٠٠	٤,٠	٨١	B+ ٨١	٣,٣	٨٤	B+ ٨٤	٣,٣	٩٣	A ٩٣	٣,٧	٩٣	A ٩٣	٣,٧	٨٤١	٩٣,٤	٦٨,٠٠	١٨	٣,٧٨	A	٩٢	٩٢	٠	٩٢	٣٢٠,٨٠	٣,٤٩	+B
٢٧٠٠٤	جوليا رفيق كمال ميخائيل	٨٦	A- ٨٦	٣,٥	٩٠	A ٩٠	٣,٧	٧٧	B ٧٧	٣,٠	٩١	A ٩١	٣,٧	٩٨	A+ ٩٨	٤,٠	٨٤	B+ ٨٤	٣,٣	٨٥	A- ٨٥	٣,٥	٨٧	A- ٨٧	٣,٥	٨٣	B+ ٨٣	٣,٣	٧٨١	٨٦,٨	٦٣,٠٠	١٨	٣,٥٠	-A	٩٢	٩٢	٠	٩٢	٣٠٨,٠٠	٣,٣٥	+B
٢٧٠٠٥	رنا حسام عبد الرحمن محمد ابراهيم	٩٣	A ٩٣	٣,٧	٩٦	A+ ٩٦	٤,٠	٩١	A ٩١	٣,٧	٩٧	A+ ٩٧	٤,٠	٨٦	A- ٨٦	٣,٥	٧٠	C+ ٧٠	٢,٥	٨٠	B+ ٨٠	٣,٣	٨٥	A- ٨٥	٣,٥	٨٥	A- ٨٥	٣,٥	٧٨٣	٨٧,٠	٦٣,٤٠	١٨	٣,٥٢	-A	٩٢	٩٢	٠	٩٢	٢٨٨,٢٠	٣,١٣	B
٢٧٠٠٦	رنا رضا عبد الهادى محمد المنجى	٨٤	B+ ٨٤	٣,٣	٩٢	A ٩٢	٣,٧	٨٨	A- ٨٨	٣,٥	٩٠	A ٩٠	٣,٧	٨٧	A- ٨٧	٣,٥	٦٤	D+ ٦٤	١,٧	BL	BL	٠,٠	٨٤	B+ ٨٤	٣,٣	٦٦	C- ٦٦	٢,٠			٤٩,٤٠	١٨	٢,٧٤	-B	٩٢	٩٢	٠		٢٢٠,٢٠	٢,٣٩	c
٢٧٠٠٧	ريهام ياسر محمد كمال ابو عجيله	٨٥	A- ٨٥	٣,٥	٩٠	A ٩٠	٣,٧	٨٠	B+ ٨٠	٣,٣	٩٤	A ٩٤	٣,٧	٩٢	A ٩٢	٣,٧	٨٥	A- ٨٥	٣,٥	٩٠	A ٩٠	٣,٧	٨٥	A- ٨٥	٣,٥	٨٣	B+ ٨٣	٣,٣	٧٨٤	٨٧,١	٦٣,٨٠	١٨	٣,٥٤	-A	٩٢	٩٢	٠	٩٢	٣٢٦,٨٠	٣,٥٥	-A
٢٧٠٠٨	عبدالله عبدالرحمن احمد صبرى عبدالرحمن	٩٧	A+ ٩٧	٤,٠	٩٧	A+ ٩٧	٤,٠	٩٤	A ٩٤	٣,٧	٩٧	A+ ٩٧	٤,٠	١٠٠	A+ ١٠٠	٤,٠	٨٩	A- ٨٩	٣,٥	٩٣	A ٩٣	٣,٧	٩٣	A ٩٣	٣,٧	٩٧	A+ ٩٧	٤,٠	٨٥٧	٩٥,٢	٦٩,٢٠	١٨	٣,٨٤	A	٩٢	٩٢	٠	٩٢	٣٣٤,٦٠	٣,٦٤	-A
٢٧٠٠٩	محمد عاطف علي مسعد البلقيني	٥٣	D - ٥٣	١,٠	٦٢	D+ ٦٢	١,٧	٥٥	D ٥٥	١,٣	٦٣	D+ ٦٣	١,٧	٧٠	C+ ٧٠	٢,٥	٥٢	D- ٥٢	١,٠	٥٠	D - ٥٠	١,٠	٨٩	A- ٨٩	٣,٥	٧٥	B- ٧٥	٢,٧	٥٦٩	٦٣,٢	٣٢,٨٠	١٨	١,٨٢	N/A#	٩٠	٩٠	٠		٢١٦,٨٠	٢,٤١	c
٢٧٠١٠	محمد مجدى محمود متولى الشهابى	٧٣	C+ ٧٣	٢,٥	٨٦	A- ٨٦	٣,٥	٧٢	C+ ٧٢	٢,٥	٨٢	B+ ٨٢	٣,٣	٧٧	B ٧٧	٣,٠	٧٤	C+ ٧٤	٢,٥	٨١	B+ ٨١	٣,٣	٨٢	B+ ٨٢	٣,٣	٦٥	C- ٦٥	٢,٠	٦٩٢	٧٦,٩	٥١,٨٠	١٨	٢,٨٨	-B	٩٢	٩٢	٠	٣٥٥٥	٢٦٢,٨٠	٢,٨٦	-B
٢٧٠١١	مريم ابراهيم ميخائيل ابراهيم	٧٧	B ٧٧	٣,٠	٨٢	B+ ٨٢	٣,٣	٧٠	C+ ٧٠	٢,٥	٨٢	B+ ٨٢	٣,٣	٧٥	B- ٧٥	٢,٧	٧٢	C+ ٧٢	٢,٥	٨٦	A- ٨٦	٣,٥	٨٥	A- ٨٥	٣,٥	٧٢	C+ ٧٢	٢,٥	٧٠١	٧٧,٩	٥٣,٦٠	١٨	٢,٩٨	-B	٩٢	٩٢	٠	٣٦٨٥	٢٨٢,٠٠	٣,٠٧	B
٢٧٠١٢	مريم عصام لطفى عبدالصمد	٩٣	A ٩٣	٣,٧	٩٦	A+ ٩٦	٤,٠	٩٤	A ٩٤	٣,٧	٩٤	A ٩٤	٣,٧	٩٢	A ٩٢	٣,٧	٧٥	B- ٧٥	٢,٧	٧٢	C+ ٧٢	٢,٥	٨٥	A- ٨٥	٣,٥	٨١	B+ ٨١	٣,٣	٧٨٢	٨٦,٩	٦١,٦٠	١٨	٣,٤٢	+B	٩٢	٩٢	٠	٣٧٧٩	٢٨٩,٢٠	٣,١٤	B
٢٧٠١٣	ندا رفيق احمد مقلد	٨٥	A- ٨٥	٣,٥	٩٣	A ٩٣	٣,٧	٨١	B+ ٨١	٣,٣	٩٣	A ٩٣	٣,٧	٩٨	A+ ٩٨	٤,٠	٦٤	D+ ٦٤	١,٧	٧٢	C+ ٧٢	٢,٥	٨٧	A- ٨٧	٣,٥	٨٤	B+ ٨٤	٣,٣	٧٥٧	٨٤,١	٥٨,٤٠	١٨	٣,٢٤	B	٩٢	٩٢	٠	٣٧٨٦	٢٩٠,٦٠	٣,١٦	B
٢٧٠١٤	نورالدين محمود حامد محمود البوهي	٩١	A ٩١	٣,٧	٩٠	A ٩٠	٣,٧	٧٦	B- ٧٦	٢,٧	٩٠	A ٩٠	٣,٧	٨٤	B+ ٨٤	٣,٣	٨٤	B+ ٨٤	٣,٣	٧٧	B ٧٧	٣,٠	٨٦	A- ٨٦	٣,٥	٧١	C+ ٧١	٢,٥	٧٤٩	٨٣,٢	٥٨,٨٠	١٨	٣,٢٧	B	٩٢	٩٢	٠	٣٧٩٦	٢٩٢,٤٠	٣,١٨	B
٢٧٠١٥	يارا اسامه عبد الحميد محمد خميس	٨٥	A- ٨٥	٣,٥	٩٧	A+ ٩٧	٤,٠	٩٣	A ٩٣	٣,٧	٩٥	A+ ٩٥	٤,٠	٨٤	B+ ٨٤	٣,٣		ليس		٧٤	C+ ٧٤	٢,٥	٨٨	A- ٨٨	٣,٥	٧٧	B ٧٧	٣,٠	خلفيات برامج ٦٣ D+ 1.70	٨٦,٦	٥٥,٠٠	١٦	٣,٤٤	+B	٩٠	٩٠	٠	٣٥٦٠	٢٦٤,٦٠	٢,٩٤	-B
٢٧٠١٦	يوسف اكرم عريان عبده	٨٥	A- ٨٥	٣,٥	٨٢	B+ ٨٢	٣,٣	٧٢	C+ ٧٢	٢,٥	٨٠	B+ ٨٠	٣,٣	٩٥	A+ ٩٥	٤,٠	٧٩	B ٧٩	٣,٠	٨٧	A- ٨٧	٣,٥	٨١	B+ ٨١	٣,٥	٦٨	C ٦٨	٢,٣	٧٢٩	٨١,٠	٥٧,٤٠	١٨	٣,١٩	B	٩٢	٩٢	٠	٣٥٨٥	٢٦٧,٠٠	٢,٩٠	-B
٢٧٠١٧	عمرو وليد على ملش	٥٣	D - ٥٣	١,٠	٦٢	D+ ٦٢	١,٧	٦٩	C ٦٩	٢,٣	٥٦	D ٥٦	١,٣	٥١	D- ٥١	١,٠	٧٧	B ٧٧	٣,٠	٦٢	D+ ٦٢	٢,٠	٦٥	C- ٦٥	١,٧	٥٩	D ٥٩	١,٣	٥٥٤	٦١,٦	٣٠,٦٠	١٨	١,٧٠	N/A#	٩٢	٢٧١٣	٨	١٠٠	١٧٠,٤٠	١,٨٥	N/A#

مواد اخذها في غير فرقته: منظو هندسي ٧٧ B 3.00 ؛ خلفيات برامج ٧٩ B 3.00 ؛ مدخل آثار ٩١ A 3.70

أعضاء الكنترول

رئيس الكنترول
أ.د/ عادل عبدالمنعم

وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب
أ.د/غادة المسلمى

عميد الكلية
أ.د/ السيد أنور الملقى